

1968



مكتبة المصنف

بمكتبة المصنف

بمكتبة المصنف

بمكتبة المصنف

بمكتبة المصنف

بمكتبة المصنف

بمكتبة المصنف

بمكتبة المصنف

بمكتبة المصنف

بمكتبة المصنف

بمكتبة المصنف

بمكتبة المصنف

بمكتبة المصنف

بمكتبة المصنف





مدرسة وقبة وبمارستان السلطان المنصور قلاوون  
( ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ م )







الى صاحبة المعصنة السيرة الجليلة فونت الفلوب هانم الدرصداسية

أهدى كتابي

اعترافا بفضائلها ، ومبجها للعلم ، ومساهمتها في نشره ،

وتقديرها لرجاله

على ابراهيم حسن







# تصدير الكتاب

بقلم الأستاذ الدكتور حسن ابراهيم حسن  
عميد كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

عرفت في الدكتور على ابراهيم حسن شغفه بالتاريخ وميله إلى دراسته في جميع مراحل تعليمه . وقد تبين هذا الاتجاه في مدرسة المعلمين العليا التي حصل على دبلومها سنة ١٩٣٠ ، وفي كلية الآداب التي حصل منها على درجة الليسانس في التاريخ سنة ١٩٣١ ثم على درجة الماجستير سنة ١٩٣٣ .

إن أظهر ما يمتاز به مؤلفات الدكتور على : حسن الترتيب ، وجمال الانسجام ، ودقة العبارة وسهولتها ووضوحها ، والتدليل على الحقائق التاريخية ، والتعليق على الحوادث بآراء متزنة . ويظهر ذلك واضحاً في كتابه « تاريخ جوهر الصقلي » الذي نال به درجة الماجستير ، وفي مؤلفاته الأخرى ولا سيما كتاب « النظم الإسلامية » الذي اشترك معي في تأليفه ، وفي بحوثه التاريخية الشائقة التي ظهرت في المجلات العلمية .

وإنه لمن بواعث اغتباطي اليوم أن أقوم بتقديم كتابه الجديد ، « دراسات في تاريخ المماليك البحرية وفي عصر الناصر محمد بوجه خاص » ، وهو الرسالة التي نال بها في مارس سنة ١٩٤٣ درجة الدكتوراه في التاريخ من جامعة فؤاد الأول .

\*\*\*

حكمت دولة المماليك البحرية مصر ستاً وثلاثين ومائة سنة ( ٦٤٨ - ٧٨٤ هـ = ١٢٥٠ - ١٣٨٢ م ) ، وتعتبر هذه الفترة بحق من أزهى عصور مصر الإسلامية . ففي ذلك العصر أصبحت القاهرة حاضرة لأباطورية شاسعة ، امتد سلطانها من بلاد برقة غرباً إلى ساحل البحر الأحمر شرقاً ومن آسيا الصغرى شمالاً إلى بلاد النوبة جنوباً ، كما بسطت نفوذها على بلاد اليمن والحجاز وخطب ودها ملوك أوروبا وآسيا عن طريق إبرام المعاهدات والمصاهرة وإرسال الهدايا .



وفي عهد هذه الدولة وقفت مصر في وجه الحملات الصليبية موقف البطولة والهمة حتى دكت معاقل الصليبيين وقضت على بقاياهم في عهد السلطان الأشرف خليل بن قلاوون سنة ٦٩٢هـ (١٢٩٢ م). كذلك وقف سلاطين المماليك في وجه المغول الطامعين في مصر، وقضوا على قوتهم في الشام، وحالوا بينهم وبين الوصول إلى مصر.

وظهرت في ذلك العصر علاقات مصر الخارجية بمغول كل من فارس والهند والقفقاق، وبأرمينية وبلاد العرب، وأفريقية، وبملوك أوربا وخاصة أمبراطور الدولة الرومانية الشرقية وشارل الرابع ملك فرنسا ويعقوب ملك أرغونة، وبعث هؤلاء برسلهم إلى مصر حتى أصبح بلاط سلاطين المماليك مقصد سفراء الدول الشرقية والغربية حاملين اليهم الهدايا والتحف ملتجئين منهم العون والمساعدة.

على أن أظهر ما امتاز به عصر دولة المماليك البحرية هو ما حدث فيه من تطورات جوهرية في نظم الحكم. فقد أدرك المماليك أن العرش يجب أن يؤول إلى أقوى الأمراء شجاعة ومهارة. ولكن السلطان الظاهر بيبرس أسس نظاماً يضمن به بقاء الملك في بيته، وكان هذا أساس مبدأ وراثة العرش في دولة المماليك، وهو نظام لم يكن ثابتاً ولا مستقراً في عهد تلك الدولة.

وهناك انقلاب خطير حدث في عصر المماليك، هو انتقال مركز الخلافة العباسية إلى القاهرة، بعد سقوط بغداد في أيدي التتار، فقد أوجد هذا الحادث علاقة جديدة بين الخلافة والسلطنة، فإن الخليفة الذي كان يجمع في يده السلطتين الزمنية والروحية أصبح في مصر خاضعاً لمشيئة السلطان وأهوائه.

ولا يقل عن هذا الانقلاب أهمية، ذلك التطور الذي حدث في وظائف البلاط والحاشية السلطانية، فإنه على الرغم من أن المماليك نقلوا بعض هذه الوظائف عن العباسيين الذين أخذوها عن الفرس في عهد أبي جعفر المنصور وأخذوا بعضاً آخر عن الفاطميين والأيوبيين، فقد طبعوا بلاطهم بطابع خاص، لم يكن موجوداً من قبل وزادوا في عدد الوظائف ووسّعوا اختصاصات شاغلها.

وقد بلغ النظام الإداري في دولة المماليك مبلغاً عظيماً من الدقة والتنسيق. وكان طبعياً أن ترتفع قيمة بعض الوظائف وتنخفض قيمة البعض الآخر. من ذلك مركز نائب السلطنة الذي تمتع صاحبه بنفوذ واسع طغى على نفوذ الوزير الذي أصبح



لا يتعدى اختصاصه النظر فى المسائل المالية . ونظم الممالك دواوين الحكومة واستحدثوا وظيفة ناظر الخاص عندما ألغيت الوزارة فى عهد السلطان الناصر محمد سنة ٧٢٧ هـ . وكانت تلك الدواوين تسير على نظام إدارى واحد . وسار نظام الحكم فى نيابات الشام وفق نظام الحكم فى مصر ، وتمتع نواب السلطنة بشئ غير قليل من النفوذ . وكان لكل نيابة دواوينها وجيشها الذى يذود عنها . وبلغ نظام البريد شأوا بعيدا من الرقى حتى أصبح يربط بين أجزاء الدولة المملوكية ويصل بعضها ببعض ، واستخدم حمام الزاجل فى نقل الرسائل من جهة إلى أخرى فى أقرب وقت ممكن ، وكان بمثابة البريد الجوى فى ذلك العصر .

وكانت تجارة مصر الخارجية نافقة فى عصر الممالك الذين كانوا — كما كان الأيوبيون من قبلهم — أصحاب النفوذ المطلق فى مصر والشام والحجاز ، ف وقعت فى قبضتهم جميع الموانى وطرق القوافل بين أوربا وبلاد الهند وغيرها من بلاد الشرق الأقصى . وسيطر الممالك على تجارة الشرق حتى فاضت خزائهم بما كانوا يجبونه من الضرائب على تلك التجارة . أما موارد الدولة المالية فقد عانى الممالك بتوسيع نطاقها وجوها من نواح عدة حتى يتمكنوا من القيام بأعباء المشروعات الهامة النافعة لجميع مرافق البلاد وما تتطلبه من ضروب الإصلاح ، كما عُنُوا بمسح الأرض ، فمسحت مرتين : الأولى فى عهد السلطان لاجين والثانية فى عهد السلطان الناصر محمد ، ليتسنى لهما جبايتها وفرض الضرائب عليها وتوزيع إقطاعات الجند والأمراء .

ولما كانت الدولة المملوكية قائمة على أساس القوة ، كان الجيش أول ما عُنِيَ به هؤلاء الممالك ، لأن تربيتهم ونشأتهم الأولى إنما قامت على نظام حربى . ومن ثم نظموا جيشهم تنظيما بديعاً يكفل لهم صون مصالحهم والدفاع عنها ، فنظموا ديوان الجيش وأنشئوا فيه كثيرا من الرتب العسكرية .

وتاريخ القضاء المصرى فى دولة الممالك حافل بمواقف مشرفة للقضاة فى وجه السلاطين والأمراء ، دافعوا فيها عن الحق رذادوا عن كرامتهم واستقلالهم . لهذا لا نعجب إذا بلغ النظام القضائى حدا بعيدا من الرقى ، بعد أن أدخل عليه السلطان الظاهر بيبرس كثيرا من ضروب الإصلاح ، وأصبح القضاة يصدرون أحكامهم وفق المذاهب الأربعة ، وتعددت السلطات القضائية ، ونظمت المحاكم ، وغدا للقاضى معاونون



يعاونونه في إصدار الأحكام وتنظيم الجلسات . وزادت عناية سلاطين المماليك بنظام القضاء حتى كان السلطان يتصدر « مجلس القضاء » للنظر في المظالم .

\*\*\*

ذلك العصر الذهبي في تاريخ مصر الإسلامية هو الذي عكف الدكتور على إبراهيم حسن على بحثه ودراسته ، فأخرج لنا هذا الكتاب الذي يُعد صفحة ناصعة من صفحات التاريخ المصري المجيد .

وقد استهل المؤلف كتابه ببحث المصادر الأصلية ، منشورة أو مخطوطة ، عربية وأفريقية ، التي اعتمد عليها ، والكتاب قسمان :

القسم الأول : وهو عبارة عن دراسة تفصيلية لتاريخ دولة المماليك البحرية السياسية ، وفيه بحث المؤلف : المميزات الرئيسية لهذه الدولة ، وسلطنة المماليك في مصر قبل عصر الناصر محمد ، ثم سلطنة الناصر وأولاده وأحفاده ، وعلاقة سلاطين المماليك بالشعب ، والسياسة الخارجية من حروب وعلاقات دولية .

وفي القسم الثاني من هذا الكتاب بحث المؤلف نظم الحكم المملوكية وما اقتبس منه هؤلاء السلاطين عن غيرهم ، فعرض في إسهاب ووضوح مبدأ الوراثة في سلطنة المماليك ، وألقاب السلطان ، ووظائفه ، والبيوت السلطانية ومديرها ، والحرس السلطاني في داخل القصر وفي المواكب . كما بحث نظام الخلافة العباسية في القاهرة ، ونظم الحكم المملوكية الإدارية ، والحرية ، والمالية ، والقضائية .

وذيّل الكتاب بعدة ملاحق ، استرعى نظرنا فيها ذلك الكشف الشامل لأسماء الأعلام ، والوظائف ، والضرائب ، والاصطلاحات الاقتصادية ، والدواوين ، والبلدان والأدوات المستعملة في الحروب والمواكب ، والأماكن التي كانت تودع فيها هذه الأدوات . ولا شك أن هذا العمل يزيد في قيمة الكتاب ويُسهل على القراء كشف كثير من الحقائق التاريخية إذا ما أرادوا بحث مسألة من المسائل ، كما يُبين مدى الجهد الذي بذله المؤلف في إعدادة . واسترعى نظرنا أيضاً ذلك الفهرس المفصل ، لبيان الوثائق ، ومنه يتبين أن المؤلف اطلع على ستين وثيقة من الوثائق التاريخية القيمة ، اهتمدى إليها في بطون الكتب ، في غير ترتيب ولا نظام ، مما جعل الاهتمام إليها أمراً عميراً . هذا إلى ما نراه من الجداول والخرائط والصور التي زين بها كتابه .

\*\*\*



هذا الكتاب الجديد هو ثمرة جهد متصل ، استغرق عدة سنوات ، قام المؤلف في خلالها بجمع الحقائق ، وترتيبها ، وتمحيصها ، وشرحها ، واستنتاج الآراء العامة منها . وقد اطلع الدكتور علىّ على كثير من أمهات المصادر الخطية والمنشورة وما نشر من بحوث في المجالات العلمية ، حتى أنه لم يترك شاردة ولا واردة إلا أحصاها وكشف اللثام عنها .

والكتاب لهذا يعتبر دراسة دقيقة ، وبحثاً مستفيضاً ، وإحاطة شاملة لتاريخ دولة المماليك البحرية من الناحية السياسية ومن ناحية نظم الحكم ، وخاصة في عصر السلطان الناصر محمد ، أعظم سلاطين تلك الدولة ، وأطولهم حكماً ، وأكثرهم شهرة ، وأوفرهم إنتاجاً ، وأكثرهم استقراراً . ويُعتبر عصره أزهى عصور دولة المماليك البحرية : لأن فيه توطدت دعائم هذه الدولة ، وبدأت أساليب الحكومة والإدارة في الاستقرار ، كما ازدهرت الفنون حتى عدّ المؤرخون عصره أزهى عصور الفن في دولة المماليك خاصة وفي تاريخ مصر الإسلامية عامة . واستمر هذا العصر فترة طويلة بلغت ثمانية وأربعين عاماً .

وقد استطاع المؤلف أن يمدنا ببحث مبتكر ، يفيد العلم فائدة محققة ، وينير الطريق أمام الباحثين في تاريخ دولة المماليك وهو بذلك أعظم وثيقة ظهرت في تاريخ المماليك حتى اليوم . والدكتور علىّ يستحق لذلك كله ، كل تقدير وكل إعجاب وكل ثناء ، كما يستحق التهنية الخالصة على ما أصاب من توفيق في سبيل إخراج هذا الكتاب .

حسن إبراهيم حسن

١٩٤٤ / ٨ / ١٥



## كلمة شكر

أتوجه بالشكر الخالص إلى الأستاذ الدكتور عزيز سوريال عطية أستاذ التاريخ بجامعة فاروق الأول، على ما تفضل به عليّ من كريم التشجيع وحُسن التوجيه. فقد أفسح لي من وقته، ودلّني على كثير من المصادر القيمة والمخطوطات النادرة. وإني إذ أشكر له فضله، إنما أودى ببعض ما يجب له.

وأتقدم كذلك بأجمل عبارات الشكر لحضرات الأساتذة الأجلاء الذين عاونوني في هذا البحث:

أشكر الأستاذ الدكتور حسن إبراهيم حسن؛ إذ هو القلبَس الذي به اهتدى، والمثَل الذي احتذى، والنَهْج الذي عليه أسير، وهو لي دائماً أكبر مشجع وخير معين، وله مني هنا عرفان الجليل أسجله شاكرًا ممتنًا، لتفضله بقراءة هذا الكتاب، ولأنه أسبغ على الكتاب وصاحبه شرف التقديم إلى جمهور القارئ.

وأشكر الأستاذ الجليل محمد شفيق غربال بك، الذي كان لآرائه السديدة فائدة جلي. كما أشكر له اطراء الجهود التي بذلتها في سبيل إخراج هذا البحث، ولا سيما أن هذا الإطراء صادر من عالم جليل مثله.

والدكتور زكي محمد حسن جدير بكل ثناء وتقدير، فطالما تمكنت بمعونته من الاستفادة من كثير من المصادر الهامة. وكان لكتبه العديدة في الفنون الإسلامية والرنوك والمسكوكات، ولآرائه السديدة التي أمدني بها، أعظم الأثر وأجلّ الفائدة. وله فوق ذلك فضل إعارتي الصور التي نشرت في هذا الكتاب.

ولا يفوتني في هذا المقام أن أشكر للأستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة، ما قدّمه لي من معونة وما أشار عليّ به من مصادر، اعتمدت عليها في بحث كثير من المسائل. وأرجو أن أكون قد وفقت فيما قصدت إليه، والله أسأل أن يهدينا سواء السبيل، فهو نعم المولى ونعم النصير.

المؤلف



# محتويات الكتاب

صفحة

اهداء الكتاب	
تصدير الكتاب بقلم الأستاذ الدكتور حسن ابراهيم حسن عميد كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول	
كلمة شكر	
محتويات الكتاب	٥
بحث في مصادر الكتاب	١٧

## القسم الأول التاريخ السياسي

### الباب الأول

#### دولة المماليك في مصر ومميزاتها الرئيسية

المماليك في الدول الإسلامية عامة	٢٨
الإكثار من المماليك في أواخر الدولة الأيوبية	٢٩
تجارة الرقيق في العهد المملوكي	٣٠
كيفية اختيار السلاطين وكبار الأمراء مماليكهم	٣٠
صفات المماليك	٣١
سياسة السلطان بيبرس والسلطان قلاوون والسلطان الناصر محمد إزاء مماليكهم	٣٤

### الباب الثاني

#### سلطنة المماليك في مصر إلى أن اعتلى الناصر محمد العرش

( ٦٤٨ - ٦٩٣ هـ = ١٢٦٠ - ١٢٩٣ م )

١ - السلطنة المملوكية إلى أن اعتلى بيبرس عرش مصر :

شجرة الدر	٣٩
-----------	----



صفحة	
٤٠	توطيد سلطان أبيك . . . . .
٤٤	تولية علي بن أبيك . . . . .
٤٥	وصول قطز إلى السلطنة . . . . .
	٢ - بيت يبرس :
٤٥	كيف وصل يبرس إلى السلطنة . . . . .
٤٧	ظهور نظام ولاية العهد في دولة المماليك البحرية . . . . .
٥١	بركة خان بن يبرس . . . . .
٥٢	ظهور الأمير قلاوون . . . . .
٥٤	سلامش بن يبرس . . . . .
	٣ - بيت قلاوون :
٥٥	قلاوون أبو الناصر . . . . .
٥٧	علاء الدين بن قلاوون . . . . .
٥٨	الأشرف خليل بن قلاوون . . . . .
٦٠	نشأة الناصر محمد وتربيته . . . . .

## الباب الثالث

### سلطنة الناصر محمد

(٦٩٣ - ٥٧٤١ = ١٢٩٣ - ١٣٤٠ م)

٦٣	١ - اعتلاء الناصر محمد سلطنة مصر . . . . .
٦٥	٢ - سلطنة الناصر محمد الأولى (٦٩٣ - ٥٦٩٤ = ١٢٩٣ - ١٢٩٤ م)
	٣ - الاغتصاب الأول في عهد الناصر محمد :
٦٩	(١) السلطان كتبغا (٦٩٤ - ٥٦٩٦ = ١٢٩٤ - ١٢٩٦ م)
٧٣	(ب) السلطان لاجين (٦٩٦ - ٥٦٩٨ = ١٢٩٦ - ١٢٩٨ م)
	التمهيد لعودة الناصر محمد إلى عرشه . . . . .
٧٩	٤ - سلطنة الناصر محمد الثانية (٦٩٨ - ٥٧٠٨ = ١٢٩٨ - ١٣٠٨ م)
	٥ - الاغتصاب الثاني في عصر الناصر محمد :
٨٥	السلطان يبرس الجاشنكير (٧٠٨ - ٥٧٠٩ = ١٣٠٨ - ١٣٠٩ م)



صفحة

٩١	٦ — سلطنة الناصر محمد الثالثة (٧٠٩ — ٥٧٤١ = ١٣٠٩ — ١٣٤٠ م) :
٩٥	تشييت ملكه . امبراطورية الناصر . حكومة الناصر . . . . .
١٠٠	منشآت الناصر : المدرسة الناصرية ، مسجد القلعة ، تجديد بناء المارستان الكبير المنصوري ، خانقاه سرياقوس ، عناية الناصر بالعمائر . . . . .
	صفات الناصر . . . . .

## الباب الرابع

### سلطنة أولاد الناصر محمد وأحفاده

( ٧٤١ — ٥٧٨٤ = ١٣٤٠ — ١٣٨٢ م )

١٠٣	١ — وفاة الناصر ، رثاؤه . . . . .
١٠٦	٢ — أولاد الناصر . . . . .
١١٣	٣ — أحفاد الناصر . . . . .
١١٦	٤ — مظاهر الضعف في سلطنة أولاد الناصر وأحفاده . . . . .

## الباب الخامس

### السياسة الداخلية : علاقة السلاطين بالمصريين

١٢٠	١ — سياسة سلاطين المماليك قبل الناصر إزاء النصارى واليهود . . . . .
	٢ — سياسة الناصر وأولاده إزاء النصارى واليهود :
١٢٢	عطف الناصر على النصارى واليهود . . . . .
١٢٤	مرسوم رجب سنة ٧٠٠ هـ . أثر صدور هذا المرسوم في مركز النصارى واليهود .
١٢٩	مفاوضات دول أوربا بشأن النصارى واليهود . مرسوم سنة ٧٢١ هـ . . . . .
	استئناف المفاوضات في صالح المسيحيين . مرسوم سنة ٧٥٥ هـ وأثره في مركز
١٣٦	أهل الذمة في دولة المماليك البحرية . . . . .
	٣ — سياسة السلاطين إزاء المصريين عامة :
	موقف الشعب من سلاطين المماليك : محبة المصريين للسلطان الناصر .
١٣٨	مساعدة المصريين له ضد معتصبي عرشه . . . . .



## الباب السادس

### السياسة الخارجية

#### حروب مصر وعلاقتها بمختلف الدول

صفحة

#### ١ — علاقات المماليك بالمغول :

##### ( ١ ) علاقات مصر بمغول فارس :

١٤٣	علاقة المماليك بالمغول قبل الناصر . . . . .
١٤٧	علاقة الناصر بغازان . . . . .
١٥٠	موقعة الخزندار . . . . .
١٥١	فتح دمشق . . . . .
١٥٢	واقعة الصلاحية . . . . .
١٥٣	عودة سورية إلى سلطان المماليك . . . . .
١٥٥	المراسلات بين غازان والناصر . . . . .
١٥٧	انتصار المماليك في موقعة مرج الصفر . . . . .
١٦٠	العلاقة بين الناصر وأولجايتو خليفة غازان . . . . .
١٦١	تحسن العلاقات بين الناصر وأبي سعيد إيلخان المغول . . . . .

١٦٢	( ب ) علاقات مصر بمغول الهند . . . . .
-----	--

١٦٦	( ج ) علاقات مصر بمغول القفجاق . . . . .
-----	--

١٦٧	٢ — علاقات المماليك بأرمينية . . . . .
-----	--

#### ٣ — علاقات المماليك ببلاد العرب :

١٧٠	( ١ ) اليمن . . . . .
-----	-----------------------

١٧٢	( ب ) الحجاز . . . . .
-----	------------------------

#### ٤ — اتساع نفوذ المماليك في افريقية :

١٧٤	( ١ ) تونس . ( ب ) برقصة ( ح ) بلاد النوبة . . . . .
-----	--

١٧٥	٥ — غزو جزيرة أرواد . . . . .
-----	-------------------------------

١٧٥	٦ — علاقات مصر بملوك أوروبا . . . . .
-----	---------------------------------------



## القسم الثانى نظم الحكم

### الباب السابع السلطنة والبلاط

صفحة	
١٨١	١- المبدأ الوراثى . . . . .
	٢- ألقاب السلطنة :
١٨٤	سلطان الإسلام والمسلمين ، خادم الحرمين ، سيّد ملوك العرب والعجم ، زعيم أمراء الممالك ، قسيم أمير المؤمنين . . . . .
	٣- وظائف السلطان :
١٨٨	النظر فى شئون الأمراء العامة ، توزيع الاقطاعات ، قيادة الجيش العامة ، تعيين كبار الموظفين وعزلهم ، رئاسة مجلس السلطنة . أمير جانداز والحاجب . . . . .
	٤- البيوت السلطانية :
١٩٢	الخوانج خاناه . . . . .
١٩٣	الشراب خاناه ، الطست خاناه ، الفراش خاناه . . . . .
١٩٤	دار الضيافة ، الطبلخاناه . . . . .
١٩٥	الركاب خاناه . . . . .
	٥- مديرو البيوت السلطانية ومعاونوهم :
٢٠٠	الأستادار . . . . .
٢٠١	الخازندار ، أستاذار الصحبة ، المشرف . . . . .



صفحة	
٢٠٢	الجاهشسكر
٢٠٣	المهتار ، الخوان سلا ، الساقى ، المرقدار .
٢٠٥	أمير علم ، المهمندار .
٢٠٦	الزمام دار ، أمير آخور .
٢٠٧	السراخور

#### ٦ — الحرس السلطانى :

##### ( ١ ) الحرس داخل القصر :

٢٠٨	الماليك السلطانية ، الخاصكية
٢٠٩	رأس نوبة .
٢١٠	مقدم الماليك

##### ( ب ) المواكب السلطانية :

٢١٠	موكب السلطنة
٢١١	هيئة السلطان فى موكب جبر الخليج ، موكب صلاة العيدين
٢١٢	موكب السلطان للعب الكرة ، خروجه إلى سرياقوس

##### ( ح ) حاشية السلطان فى المواكب :

٢١٣	أمير طبر ، الجمقدار ، السنجدار
٢١٤	العلم دار ، الركاب دار ، المحقدار ، الجوكان دار ، صاحب المظلة
٢١٥	أمير شكار ، الباز دار ، حراسة الطير
٢١٦	البندقدار

## الباب الثامن

### الخلافة العباسية فى القاهرة

#### ١ — الخلافة العباسية فى القاهرة إلى أن اعتلى الناصر محمد العرش :

محاولات احمد بن طولون ومحمد بن طنج الأخشيد وسيف الدين قطز نقل

٢٢١	مقر الخلافة العباسية من بغداد إلى القاهرة
-----	---



صفحة	
٢٢٢	العوامل التي دفعت السلطان الظاهر بيبرس إلى إحياء الخلافة العباسية في القاهرة
٢٢٣	استقبال الخليفة المستنصر بالله وفحص نسبه
٢٢٨	الخليفة الحاكم بأمر الله
	٢ — الخلافة العباسية في مصر منذ عصر الناصر محمد إلى نهاية الدولة :
٢٣١	الخليفة المستكفي بالله ، إقامته كالسجين في قصر الكيش ثم في القلعة
٢٣٣	اضمحلال شأن الخلافة العباسية في القاهرة في عهد الواثق
٢٣٤	تولية احمد بن المستكفي
٢٣٥	المعتضد بالله ، المتوكل على الله
	٣ — وظائف الخليفة :

	منح السلاطين تفويضاً بالحكم يجعل سلطانهم شرعياً ، ذكر اسم الخليفة في الخطبة ،
	نقش اسمه على السكة سلطة الخليفة صورية ووظائفه وهمية ، الخليفة دمية يوجهها
٢٣٧	السلطان كيفما شاء

## الباب التاسع

### الحكومة المصرية

٢٤٣	طبيعة الحكومة المصرية
-----	-----------------------

#### أولاً — كبار الموظفين الإداريين

##### ١ — نائب السلطنة :

٢٤٤	اختصاصاته
٢٤٥	وصية نائب السلطنة
٢٤٦	ألقابه ، نيابة الغيبة
٢٤٦	أشهر نواب السلطنة في مصر
٢٤٨	نيابة السلطنة في الشام
٢٥٠	أشهر نواب السلطنة في الشام
٢٥٣	إلغاء نيابة السلطنة في عصر الناصر محمد



٢٥٣	٢- الأتابك
	٣- الوزير :
٢٥٤	الوزارة في مصر قبل عصر المماليك
٢٥٦	وزير الصحة
٢٥٧	أشهر وزراء مصر في العصر المملوكي
٢٥٩	الوزارة في نيابات الشام
٢٦٠	إلغاء الوزارة مع نيابة السلطنة في عصر الناصر محمد (٥٧٢٧هـ)
	٤- والى القاهرة :

٢٦١	اختصاصاته الأمير قدادار والى القاهرة في عصر الناصر
٢٦٢	صاحب العسس ، والى القسطنطينية ، والى القرافة
٢٦٣	نائب القلعة المين التى تؤخذ على نواب القلاع
	٥- ولاية الأقاليم : الإدارة الإقليمية

٢٦٦	أقسام مصر الإدارية منذ عصر المستنصر بالله الفاطمى
٢٦٧	ولاية الوجهين البحرى والقبلى
٢٦٩	النواب
٢٧٠	الكشاف

### ثانياً - دواوين الحكومة المصرية

	١- ديوان الانشاء :
٢٧٠	الأدوار التى مر بها هذا الديوان منذ إنشائه إلى نهاية عصر دولة المماليك البحرية
٢٧١	كاتب السر
٢٧٥	كتاب الدست
٢٧٦	كتاب الدرج
٢٧٧	الدواوير ، العلامة السلطانية
٢٨١	حامل المزره ، الدواويرية الصغار ، المدرس



٢٨١	أنواع الورق المستعمل في ديوان الانشاء . . . . .	صفحة
٢٨٢	البريد ، حمام الزاجل . . . . .	
	٢ — ديوان الاحباس :	
٢٨٧	الاحباس . . . . .	
٢٨٨	الأوقاف الحكيمية ، الأوقاف الأهلية . . . . .	
	٣ — ديوان النظر :	
٢٨٩	ناظر المال ، مستوفى الصحبة ، مستوفى الدولة . . . . .	
	٤ — ديوان الخاص :	
٢٩٠	إنشاؤه في عصر الناصر ( ٧٢٧ هـ ) ، ناظر الخاص . . . . .	
٢٩١	مستوفى الخاص . . . . .	
	٥ — الدواوين الأخرى :	
٢٩١	ديوان الأهرام ، ديوان الطواحين ، ديوان المرتجعات ، ديوان المواريث الحشرية . . . . .	
	٦ — بعض كبار الموظفين :	
٢٩٢	ناظر ثغر الاسكندرية ، ناظر إرث الخاص ، ناظر الكسوة ، شيخ الشيوخ . . . . .	
٢٩٢	٧ — التنظيم الإداري . . . . .	

## الباب العاشر

### الجيش والبحرية

	١ — ديوان الجيش :	
	اختصاصاته ، ناظر الجيش ، صاحب ديوان الجيش ، مستوفى الجيش ، مستوفى	
٢٩٦	إقطاع العرب ، مستوفى الرزق . . . . .	
٢٩٨	نقيب الجيش . . . . .	
	٢ — فرق الجند :	
٢٩٩	المماليك السلطانية ، أجناد الحلقة ، ممالك الأمراء . . . . .	
٣٠١	ثكنات الجنود . . . . .	



صفحة

٣ — أساليب الحرب :

٣٠٣	مجلس الجيش ، قيادة الجيش ، قتال الصفوف ، اصطحاب الخليفة للحملات الحربية
٣٠٦	اعتماد الممالك على الخيل في حروبهم ، الفروسية ، الموسيقى في الجيش ، الأعلام ، إسعاف المرضى وتضميد الجراح

٤ — أسلحة الجيش :

٣٠٧	السيف والخنجر والطبر والبلطة والفأس والدبوس ، القوس والسهم والمقلع ، المنجنيق ، الدبابات ذوات العجل ، الضبور والكيش ، القلاع المتحركة ، النار اليونانية
٣١٠	السلاح خاناه وأمير سلاح
٣١٣	الغنائم والأسرى

٥ — ملابس الجنند :

٣١٤	الكلوات ، العائم الناصرية ، الأقيمة والكران ، السقمان ، الصوالق
٣١٦	٦ — البحرية

## الباب الحادى عشر

### الحالة المالية والاقتصادية

١ — موارد الدولة المالية :

٣٢١	ضريبة الأراضى ، المعادن ، الزكاة ، الجوالى ، المواريث الحشرية ، الرسوم الجمركية ، موارد الديوان الخاص
-----	--

٢ — نفقات الدولة :

٣٢٥	أرزاق الموظفين على اختلاف طبقاتهم ، توزيع العطايا والمنح على الأدباء والعلماء ، الانفاق على الإصلاحات العامة ، النفقة على المسجونين والأسرى ، شراء المعدات الحربية
-----	--

٣ — حالة مصر الاقتصادية :

٣٢٧	أسواق التجارة ، حوانيت البازين والرسامين والخياطين ، صناعة المنسوجات والفرش والبسط
-----	---



٣٣٠	ثروة أمراء مصر
٣٣٦	مدى انتشار حوادث القحط والأوبئة في ذلك العصر
٤ — الإقطاعات :	

٣٣٧	الإقطاع في العرف المملوكي
٣٤١	الروك الحسامي
٣٤٤	الروك الناصري
٣٤٦	مخصصات الأمراء
٣٤٨	الطرخانية

## الباب الثاني عشر

### القضاء والمظالم والحسبة

#### ١ — القضاء :

٣٥٠	( أ ) القضاء في مصر قبل عهد بيبس
٣٥١	( ب ) تنظيم القضاء في عصر السلطان بيبس وفق المذاهب الأربعة
٣٥٤	اختصاصات القضاة
٣٥٥	تنظيم جلسات المحاكم
( ح ) مساعدو القاضي :	
٣٥٦	الجلواز ، حاجب القاضي ، الأعوان ، العدول ، الأمناء
٣٥٧	كاتب المجلس ، الترجمان
( د ) السلطات القضائية الأخرى :	
٣٥٧	قضاء العسكر
٣٥٨	مفتو دار العدل وإلى القاهرة واختصاصاته القضائية
٣٥٩	قضاة الثغور ، القضاء بين طوائف غير المسلمين
٣٥٩	( هـ ) ملابس القضاة ومرتباتهم
٣٦٠	( و ) بعض مشاهير القضاة في العصر المملوكي



صفحة

٢ — النظر في المظالم :

السلطان والقضاء في الدولة المملوكية ، هيئة السلطان والقضاة في الجلوس

٣٦١ . . . . . بدار العدل

٣٧١ . . . . . ٣ — الحسبة .

٤ — تنفيذ الأحكام :

٣٧٤ . . . . . نظام السجون ، خزانة شمائل ، سجن الحب

٣٧٥ . وسائل التعذيب : المعاصر ، الضرب بالمقارع ، التشهير ، القطع نصفين

---

٣٧٩ مصادر الكتاب : مرتبة حسب أحرف الهجاء بالنسبة لأسماء المؤلفين

كشاف : عن الأعلام ، وأسماء الوظائف ، والدواوين ، والضرائب ،

والاصطلاحات الاقتصادية ، والبلدان ، والأدوات والملابس المستعملة في

٣٩٣ الحروب والمواكب والصيد ، والأماكن التي كانت تحفظ فيها هذه الأدوات .

٤١٥ فهرس : بأسماء الوثائق ، والجداول ، والخرائط ، والصور الواردة في الكتاب



## بحث في مصادر الكتاب

تنقسم المصادر التي اعتمدت عليها في استقصاء تاريخ المماليك في مصر إلى ثلاثة أقسام :

١ - مصادر عربية مخطوطة .

٢ - مصادر عربية مطبوعة .

٣ - مصادر أوروبية .

وقد أوردت أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها وتاريخ وفاة كل منهم على ما هو مألوف في المؤلفات العلمية ليتبين للباحث أهمية الكتاب بالنسبة للعصر الذي نتكلم عليه . وذكرت ذلك في الثبوت الخاص بمصادر الكتاب مع ترتيبها على حسب أحرف الهجاء بالنسبة لأسماء المؤلفين في كل قسم من هذه الأقسام الثلاثة . ومن يستعرض سنى وفاة مؤلفيها يرى أنه قد قصد منها الاعتماد على كتب ألقت ومخطوطات كتبت بواسطة رجال عاش معظمهم في نفس العصر رغبة في تحرى الدقة والوصول إلى المعلومات الصحيحة .

من هؤلاء المؤلفين ابن فضل الله العمرى ( + ٧٤٢ هـ = ١٣٤١ م ) الذي كتب عدة مؤلفات غنية في مادتها ، نخص بالذكر منها كتاب « مسالك الأبصار في ممالك الأمصار » وهو مخطوط بمكتبة دار الكتب المصرية ( رقم ٢٥٦٨ ) . ويعتبر دائرة معارف تاريخية جغرافية أدبية وهو عشرون جزءاً (١) . وفائدة هذا المخطوط جليلة في موضوع الوظائف الإدارية الكبرى في دولة المماليك ، والاستشهاد ببعض الحوادث التي وقعت في هذا العصر ، وذلك لدعم الحقائق التي وردت عن بعض أنظمة الحكم . ويواجه الباحث صعوبة كبرى في معرفة الأجزاء التي وردت بها تلك المعلومات لضخامة الكتاب وعدم وجود الفهارس التي تبين ما يشتمل عليه كل جزء من المعلومات التي يمكن الاستفادة منها . بيد أنه يتضح أن المجلد الثالث من الجزء السادس عشر ذو قيمة خاصة لما احتواه من المعلومات الدقيقة التي تجلو لنا كثيراً من الغموض الخيم في المصادر الأخرى . وقد قام المرحوم أحمد زكي باشا بنشر الجزء الأول من هذا المخطوط فصححه ووضع حواشئ مفيدة لما ورد فيه من المعلومات (دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ) .

ولابن فضل الله العمرى مؤلف آخر مطبوع هو « التعريف بالمصطلح الشريف » وهو جزء واحد يحوى وصفا لدولة المماليك والدول التي كانت تربطها بها علاقات سياسية . ولا تقتصر أهمية هذا الكتاب على ما أورده من المعلومات العامة عن أنظمة الحكم في دولة

(١) انظر ما كتبه ديمومبين (Demombynes) عن ابن فضل الله العمرى ومؤلفاته في كتابه

La Syrie A L'Epoque des Mamlouks, pp. III-IV .



الماليك بل تعدى ذلك إلى الوثائق التي نقلها عن الوصايا التي تكتب إلى كبار رجال الحاشية والبلاط السلطاني وكبار الموظفين الإداريين . ومنها تتبين شيئا كثيراً عن طبيعة وظائفهم وكيف كانوا يقومون بتأديتها . ومن بين تلك الوثائق أيضاً مجموعة نفيسة في تقليد كل من هؤلاء الموظفين ووظائفهم . وقد اقتبست من عبارات العمري ما أعانني على توضيح قيمة هذه الوظائف .

وقد أورد القلقشندي في « صبح الأعشى » بعض الوثائق نقلاً عن ابن فضل الله العمري . وبذلك نكون قد اعتمدنا على المصدر الأصلي فيما يختص بتلك الوثائق التي أفادتنا في بيان قيمة الوظائف المختلفة في ذلك العصر . ومن هنا تتضح قيمة هذا الكتاب .

والقلقشندي ( + ٨٢١ هـ ) الذي توفي بعد ابن فضل الله العمري بنحو ثمانين سنة ذو فضل لا يمكن نكرانه . فقد اعتمدت على كتابه « صبح الأعشى » في كثير من المسائل لأنه يعتبر بحق من المصادر الأصلية لذلك العصر ولا غنى للباحث عن الرجوع إليه في بحث النظم المملوكية . ولد القلقشندي سنة ٧٥٦ هـ ببلدة قلقشندة من أعمال مديرية القليوبية وتوجه إلى نجر الاسكندرية وأقام به مدة وطلب العلوم الشرعية على مشهورى العلماء في عصره واشتغل بالأدب العربي وقرأ كثيراً من الكتب والأسفار في مختلف العلوم والفنون . وفي سنة ٧٩١ هـ التحق بديوان الإنشاء وأخذ في وضع كتابه « صبح الأعشى » الذي فرغ من تأليفه في سنة ٨١٤ هـ وجاء في أربعة عشرة جزءاً (١) .

ومن أهم الموضوعات التي يظهر أثرها واضحاً في بحثنا ما كتبه القلقشندي عن ديوان الإنشاء . فقد أفاض القول في الأدوار التي مر بها هذا الديوان منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم حتى دولة المماليك من حيث العناية بأمره وبيان الصفات التي يجب أن تتوافر في صاحب هذا الديوان الذي أطلق عليه في عصر المماليك « كاتب السر » والمهام التي كان يضطلع بها . كما تكلم عن معاونيه بحيث لم يترك هناك زيادة لمستزيد . ويلاحظ أن ما دونه القلقشندي عن ديوان الإنشاء وما أثبتته ابن عماق في « قوانين الدواوين » والخالدي في « المقصد الرفيع المشا الهادي لديوان الإنشاء » وخليل بن شاهين الظاهري في « زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك » ، كل ذلك سهل علينا مهمة التعرض لشرح خصائص هذا الديوان .

وللقلقشندي زيادة على ذلك فضل عظيم في توضيح اختصاصات موظفي البلاط السلطاني والحاشية السلطانية والموظفين الإداريين في دولة المماليك بوجه عام وعصر الناصر بصفة خاصة . وأثر هذا المؤلف واضح فيما أورده من الوثائق التي توضح كيف كان يقلد كبار الموظفين وظائفهم . ولا سيما أنه استمد مادته من مصادر عاش مؤلفوها في ذلك العصر مما يرفع من شأنها في تحقيق النظم السياسية والإدارية والمالية والحربية والقضائية . غير أنه يجب أن



نلاحظ أن أمثال النويرى وابن فضل الله العمرى والقلقشندى لم يكونوا فى الواقع مؤرخين وإنما كانوا أدباء دوّنوا ما دوّنوه كموسوعات لا تخصص فيها ونقلوا بها كل ما يتعلق بخط مصر وعن تقدمهم من المؤرخين الذى عنوا باستقصاء الخطط والتواريخ كابن عبد الحكيم وابن زولاق والقضاعى وغيرهم .

ومما هو جدير بالملاحظة أن من يريد دراسة ما كتبه القلقشندى فى « صبح الأعشى » دراسة واسعة ويتفهم ما فيه ، لا بد أن يبدأ بقراءة كتابه « ضوء الصبح المسفر وجنى الدوح المثمر » الذى لا بد أن يكون قد راعى فى وضعه أن يعطى القارئ صورة مختصرة لما أورده بإسهاب فى « صبح الأعشى » عن هذه النظم .

أما المقرئى ( + ٨٤٥ هـ = ١٤٤١ م ) فهو شيخ مؤرخى مصر الإسلامية وعميدهم بلا جدال . فقد صرف معظم حياته فى كتابة مؤلفاته القيمة . ومن أهم كتبه التى اعتمدا عليها كتابه المعروف باسم « الخطط » وهو خلاصة مجهود شاق اضطلع به هذا المؤرخ زهاء نصف قرن . ويمتاز المقرئى عن غيره من الكتاب والمؤرخين بدقة البحث وغزارة المادة وعدم التحيز . وقد أفدت من « الخطط » فائدة كبيرة فى بحث نظم الحكم فى سلطنة المماليك وخاصة فيما يتعلق بالنظام المالى بمصر وموارد الدولة وبيان طريقة تنظيم الدواوين الحكومية على اختلاف أنواعها واختصاصات موظفيها . ولم تقتصر الفائدة التى حصلت عليها من هذا الكتاب على ذلك ، بل تعدتها إلى ما دوّنه المقرئى عن النظام القضائى وخاصة النظر فى المظالم وتنفيذ الأحكام ونظام السجون وما أورده من تراجم عن حياة كبار موظفى الدولة فى دولة المماليك .

وللمقرئى مؤلفات أخرى مثل « كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك » وكتاب « إغاثة الأمة بكشف الغمة » وقد قام الدكتور محمد مصطفى زيادة بنشرهما . وهذان الكتابان يبحثان فى حالة مصر فى عهد المماليك من النواحي السياسية والحربية والاقتصادية . وهى إلى جانب ذلك تلقى ضوءاً على كثير من نواحي النظم التى كانت قائمة فى مصر إذ ذاك . مثال ذلك أنه أمكننا الاستدلال على العوامل التى أدت إلى تولية السلاطين أو عزلهم مما ورد فى استعراضه للحوادث السياسية لكل عصر من العصور . كما أمكننا استخلاص الشيء الكثير عن أساليب القتال وتنظيم الحرب مما كتبه المقرئى فى « السلوك » عن حروب السلطان الناصر محمد مع التتر . أما كتاب « إغاثة الأمة بكشف الغمة » فهو يتناول تاريخ المجاعات التى نزلت بمصر منذ أقدم العصور إلى سنة ٨٠٨ هـ وهى السنة التى وضع فيها المقرئى كتابه هذا . ويعد المقرئى المؤرخ المصرى الوحيد الذى عنى باستقصاء هذه الناحية الاقتصادية الاجتماعية من تاريخ مصر فى هذا العصر مقتفياً فى ذلك أثر أستاذه ابن خلدون فى كتابه « المقدمة » . وقد أمكننا ، اعتماداً على ما ذكره المقرئى عن أسباب هذه المجاعات وما اقترحه لعلاجها ، أن



نبين مدى استقرار نظم الحكم إذ ذاك أو اضطرابها . فإن المقرئ قد ذكر في مقدمة كتابه السبب الذى حدا به إلى تأليفه ، فقال : « وبالناس سوى سوء تدبير الزعماء والحكام وغفلتهم عن النظر فى مصالح العباد » .

والخالدى ( + ٩٣٧ هـ = ١٥٣٠ - ١٥٣١ م ) كتاب « المقصد الرفيع المنشأ الهادى لديوان الانشاء » . وهو من الكتب الخطية المحفوظة بجامعة فؤاد الأول ( رقم ٢٤٠٤٥ ) وله قيمة خاصة فى بحث نظم الحكم فى الدول الإسلامية بوجه عام وفى مصر بوجه خاص . وقد تقلب الخالدى فى كثير من وظائف ديوان الانشاء بالقاهرة مدة طويلة فوقف على أحوال البلاد التى كانت تربطها بمصر علاقات سياسية واشترك فى تحرير كثير من الرسائل التى أرسلها السلاطين إلى ملوك هذه البلاد .

ويشتمل هذا المخطوط على معلومات لا يستغنى عنها المشتغلون بتاريخ نظم الحكم فى مصر الإسلامية بوجه عام . وهى فى الحق معلومات انفرد بها الخالدى فى هذا الكتاب عن سبقه من الكتاب فى هذه الناحية من نواحى التاريخ المصرى وهو يقع فى ٣٥٠ ورقة . ويشتمل على ثلاثة عشر قسماً . تكلم فى الأقسام الأولى والرابع والثامن والتاسع والعاشر والحادى عشر على « التعريف بحقيقة ديوان الانشاء وأصل وضعه فى الإسلام ونفرقه بعد ذلك فى الممالك وفى بيان لقب صاحبه والمكاتبات التى تحرر بديوان الانشاء وأنواع الورق المستعمل به » (١) . ويظهر أن الخالدى قد سار فى تأليف هذه الأقسام على نهج القلقشندى حتى ليجد القارىء كثيراً من العبارات التى نقلها بنصها عن كتاب صبح الأعشى للقلقشندى . ويشتمل القسم الثانى على سبعة أبواب فى تاريخ العرب منذ بعث الرسول عليه الصلاة والسلام إلى أن سقطت الدولة العباسية . كما تناول الكلام على تاريخ مصر الإسلامية إلى نهاية دولة المماليك البرجية سنة ٩٢٣ هـ ( ١٥١٧ م ) . ويختص القسم الثالث من هذا الكتاب بدراسة تاريخ الدول التى لها علاقات بمصر وطرق المواصلات البرية والبحرية التى تصل مصر بهذه البلاد (٢) . وهذا المخطوط على أهمية يكلف الباحث فيه شيئاً غير قليل من الجهد لرداءة خطه وصغره وتآكل بعض ألفاظه . ولكن برغم هذا استطعنا أن نستخلص منه ما أعاننا فى الكلام عن ديوان الانشاء وعن الوظائف الكبرى فى البلاط والحاشية المملوكية فى مصر وعن نظام الحكم فى نبات الشام فى العصر المملوكى .

ولا يقل ما ذكره خليل بن شاهين الظاهرى ( + ٨٧٣ هـ = ١٤٦٨ - ١٤٦٩ م ) بكتابه « زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك » عما كتبه المؤرخون الذين تقدمت الإشارة إليهم . ولد خليل بن شاهين سنة ٧٧٤ هـ فى بيت المقدس ، وكان أبوه من أمراء

(١) الخالدى : المقصد الرفيع المنشأ ص ١١ - ١٢ .

(٢) هذا التقسيم دونه الخالدى فى صدر مخطوطه .



الممالك فيها . وجاء خليل الى القاهرة في صغره ، فدرس الحديث على ابن حجر العسقلاني ، ثم التحق بالفرقة المملوكية المسماة « فرقة أولاد الناس » وسرعان ما تدرج في سلك المناصب الحكومية حتى وصل الى أعلاها ، بفضل اتصاله بببيت السلطنة بصفة النسب إذ كان حما السلطان برسباي . ويشتمل كتاب « زبدة كشف الممالك » على اثني عشر فصلا في جزء واحد (١) ، تناول فيها الكلام على الوظائف الحربية والادارية في دولة الممالك التي تقلب في مناصبها : على أنني لم أستفد من هذا الكتاب بالقدر الذي كنت أتوقعه عند ما حاولت استقصاء الكلام على الوظائف الادارية في الدولة المملوكية . لأن هذا المؤلف لم يحدد بصفة قاطعة متى استحدث كل من هذه الوظائف ، أكان ذلك في دولة الممالك البحرية أو البرجية . لذلك عمدت إلى مضاهاة ما كتبه بما ورد في كتب ابن فضل الله العمري والقلقشندي والمقريزي وغيرهما للاطمئنان الى ما أورده هذا المؤلف من المعلومات .

\*\*\*

ومن المصادر التي كتبت عن تاريخ الممالك بوجه عام « تاريخ سلاطين الممالك » الذي نشره Zetterstéen ولم يعرف اسم مؤلفه بعد ، وقد أمدنا هذا الكتاب بمعلومات مفيدة عن بعض وظائف البلاط والحاشية في دولة الممالك البحرية وأسماء شاغليها ، وأوضح المدد التي تولوا فيها هذه الوظائف وخاصة في عهد سلطنة الناصر محمد الثالثة ، فأمكننا أن نتبين مدى الاستقرار أو الاضطراب في تلك الوظائف ، وقد عني الناشر بضبط الاعلام والوظائف التي وردت في الكتاب .

ومن المصادر التي كان لها أهمية خاصة في بحث نظام الخلافة كتابا : « حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة » ، و « تاريخ أمراء المؤمنين » لجلال الدين السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ( ١٦٠٥ م ) ، وكتاب الخلافة للسير وليم ميور Muir : "The Caliphate, its Rise, Decline and Fall" وكتاب الخلافة للسير توماس ارنولد Arnold : "The Caliphate" وكتاب الخلافة للدكتور عبد الرزاق السنهوري بك "Le Califat" Sanhoury ومقاله "Relations between Egypt and the Caliphate" للدكتور حسن ابراهيم حسن المنشورة بمجلة « العلوم » عددى يناير وفبراير سنة ١٩٤٠

ومن الكتب التي اعتمدنا عليها في دراستنا لموارد الدولة المالية والدواوين التي كانت تشرف على النظام المالى لدولة الممالك البحرية ، بجانب الكتب الأصلية التي سبقتم الإشارة اليها كتاب التحفة السنوية لابن الجيعان ، وكتاب Michel Bernard : L'organisation de l'Egypte sous les Sultans Mamlouks (٢)

- (١) كان هذا الكتاب في بدء تأليفه يقع في جزءين يحويان أربعين فصلا ، ثم اختصره ابن شاهين في عهد السلطان جقمق حتى جعله من جزء واحد .
- (٢) هذا الكتاب عبارة عن ترجمة لبعض ما ورد في كتاب صبح الأعشى للقلقشندي عن موارد الدولة المالية في مصر والاقطاعات . وقد ذكر ذلك المؤلف في مقدمته .



وكتاب « مالية مصر منذ عهد الفراعنة إلى الآن » للمغفور له الأمير عمر طوسون . ولا يفوتنا أن نذكر بهذا الصدد ، هذه المعلومات النفيسة التي أمددنا بها المغفور له الأمير عمر طوسون في كتابه « La Géographie de l'Egypte » وفي المصورات التي ازدان بها كتابه هذا ، وفي المصورات الأخرى الكبيرة ، التي كان لها أثر يذكر في توضيح أقسام مصر الإدارية في دولة المماليك والتي انتفعنا بها في عمل المصورات الايضاحية لهذا الكتاب .

ومن الكتب الطريفة التي ظهرت حديثا وكان لها أثر حسن في بحث نظام الاقطاعات وتدرج الأمراء في الوظائف ، كتاب ( Poliak : Feudalism in the Near East. (1250—1900) ويعتبر بحق من أنفس الكتب التي تكلمت عن نظام الأقطاع منذ عصر المماليك الى العصر الحديث ، فضلا عن أنه أفاض بوجه خاص في الكلام على دولة المماليك البحرية .

وقد اعتمدنا في البحث الذي أفردناه للنظام الحربي في دولة المماليك البحرية على كثير من المصادر الخطية والمنشورة ، نخص بالذكر منها تلك المصادر التي تعتبر أصلية في هذا الموضوع فمنها كتاب « الانيق في المجانيق » لابن ارنبغا الزردكاش ، وكتاب « الأحكام المملوكية » لمحمد بن منكلي ، وهما مخطوطان بدار الكتب المصرية ، وقد أفدت من هذين الكتابين فيما كتبتنه عن آلات الحرب التي كانت مستعملة في عصر المماليك . وهناك كتب مخطوطة على جانب عظيم من الأهمية لا توجد في مصر ، وقد أذن لي الدكتور عزيز سوريال عطية بنقل ما يتعلق بموضوع هذا البحث من صور فوتوغرافية ، نقلها لبعض تلك المخطوطات . ومن هذه المخطوطات كتاب : السؤل والأمنية في تعليم الفروسية تأليف بكتوت الرماح ( مكتبة المتحف البريطاني بلندن ) (١) ، وكتاب « الفروسية برسم الجهاد » تأليف محمد بن احمد ابن لاجين الحسامي الطرابلسي ( مخطوط في برلين ) وكتاب « الفروسية » ولا يعلم اسم مؤلفه ، وكتاب « غنية الطلاب في معرفة الرمي والنشاب » تأليف طيغنا الأشرفي البلقميشي ( مخطوط بكمبردج ) . وقد أمدتنا هذه المخطوطات بمعلومات جديدة تلقى ضوءاً على أنواع السلاح والعتاد الحربي والسفن الحربية والبحرية التي عرفت في ذلك العصر .

ومن المصادر التي تناولت الكلام على النظام القضائي في دولة المماليك كتاب « رفع الاصر عن قضاة مصر » لابن حجر العسقلاني ( + ٨٥٣ هـ = ١٤٤٩ م ) وهو مخطوط بدار الكتب المصرية ( رقم ٢١١٥ ) ، ترجم فيه مؤلفه بعض قضاة مصر الاسلامية ترجمة كشفت عن كثير من نواحي النظام القضائي في دولة المماليك . وكذلك بحث نظام القضاء في ذلك العصر كل من تاج الدين السبكي ( + ٧٧١ هـ = ١٣٧٠ م ) في كتابيه « معيد النعم ومبيد النقم » و « كتاب طبقات الشافعية الكبرى » وابن حجر الهيتمي ( + ٩٧٤ هـ = ١٥٦٦ م ) في كتابه « الفتاوى الكبرى الفقهية » ، ومحمود محمد عنون في كتابه « تاريخ

(١) من هذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب ولكني لم أستطع الاطلاع عليها هناك لأنها معارة لاحدى الجهات العليا .



القضاء في الاسلام ، وقد أمدتنا هذه الكتب بمعلومات هامة عن تنظيم القضاء في دولة المماليك وعمما طراً على هذا النظام من تغييرات وتطورات جوهرية في تلك الدولة . وهناك طائفة أخرى من الكتاب أفادتنا في دراستنا لهذا الموضوع . ومن بين هؤلاء الكتاب جمال الدين بن واصل ( + ٦٩٧ هـ = ١٢٦٧ - ١٢٦٨ م ) صاحب مخطوط « مفرج الكروب في تاريخ بني أيوب » . ولهذا المؤلف أهمية خاصة في بحثنا لأنه عاصر سقوط دولة الأيوبيين وقيام دولة المماليك فاعتمدنا عليه في دراسة نشأة المماليك وقيام دولتهم بمصر . ومن هؤلاء أيضاً بيبرس الدوادار ( + ٧٢٥ هـ = ١٣٢٥ م ) صاحب مخطوط « زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة » وكتابته في أحد عشر مجلداً بالمتحف البريطاني بلندن . ولكن لسوء الحظ فقد بعضها ولا يمكن أن نقطع الا بوجود أربعة منها وهي :

الجزء الرابع ( ١٣١ - ٢٥٢ هـ ) الجزء الخامس ( ٢٥٢ - ٣٢٢ هـ )

الجزء السادس ( ٣٢٣ - ٣٩٩ هـ ) الجزء التاسع ( ٦٥٦ - ٧٠٩ هـ )

ويبدأ الجزء التاسع من هذا المخطوط ( رقم ٢٤٠٢٨ بمكتبة جامعة فؤاد الأول ) بالكلام على عهد السلطان بيبرس وينتهي إلى أوائل سلطنة الناصر الثالثة ( ٧٠٩ هـ ) . ولهذا المخطوط أهمية خاصة فيما أوردناه من الاستشهادات الكثيرة الواردة في الكتاب لتوضيح كثير من النقاط الغامضة . وما نلاحظه على هذا الكتاب أن مؤلفه يتكلف السجع في كثير من عباراته . وهذا الجزء ينقص منه بعض صفحات في مواضع مختلفة تقطع على القارئ تفكيره .

ومن المصادر الأخرى التي اعتمدت عليها كتاب « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » لأبي المحاسن . وتقوم دار الكتب المصرية بنشر هذا الكتاب ، وقد ظهر منه الأجزاء الثمانية الأولى التي انتهت بسنة ٧٠٩ هـ . ولذا اعتمدت فيما لم ينشر من هذا الكتاب على المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية رقم ١٣٤٣ وذلك من سنة ٧١٠ هـ إلى سنة ٧٨٤ هـ . ولأبي المحاسن كتاب آخر هو « المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي » وهو مخطوط بدار الكتب المصرية ويقع في ثلاثة أجزاء ويحوى تراجم للشخصيات البارزة في دولة المماليك

أما المراجع الأوربية فما يستدعي النظر من بينها كتاب "La Syrie A L'Epoque des Mamlouks" لمؤلفه G. Demombynes الذي صدر كتابه بمقدمه تاريخية وافية بلغت المائة صفحة يبين فيها نظام الحكم عند المماليك وتكلم على الوظائف الادارية والمالية والقضائية وعلى موظفي الحاشية والبلاط السلطاني . ثم أفاض في الكلام على الاقطاعات وتطوراتها في العصور المختلفة . وقد ذيل هذا المؤلف بجميع ما كتبه بقلبه وما ترجمه عن القلقشندي بحواشٍ جديدة بعناية الباحثين في نظم الحكم أيام المماليك . وهذا الكتاب عبارة عن ترجمة ما ورد في الجزء الرابع من كتاب صبح الأعشى للقلقشندي خاصاً بنباتات الشام . كذلك فعل ستانلي لينبول S. Lane-Poole فقد ذيل كتابه "The Art of the



"Saracens" بمقدمة تاريخية عن نظم الحكم في دولة المماليك . فأوضح أنواع الوظائف على اختلافها والدواوين الحكومية في الدولة المملوكية بشكل جلي . وقد أمدنا لينبول فوق هذا في كتابه : "Egypt in the Middle Ages" بمعلومات نافعة تعطينا فكرة عن نظام السلطنة المملوكية في مصر .

ومن المصادر الجديرة بالتنبيه كتاب Corpus inscriptionum arabicarum أى « جامع الكتابات العربية » لمؤلفه Max Van Berchem وليس لأى باحث في التاريخ الاسلامى غنى عنه . رأى هذا المؤلف أن للعمائر الاسلامية وما عليها من كتابات أخطر الشأن وأجل الفائدة في دراسة المدنية الانسانية وتطور الحياة العقلية والسياسية والادبية لأمم الشرق الأدنى . فعول على أن يصف العمائر المذكورة وأن يجمع نصوص ما عليها من الكتابات وأن يضمها مؤلفا كبيرا ظهرت في حواشيه ثقافته العظيمة وعلمه الغزير . وأتم جاستون قيمت عمل فان برشم فكتب الجزء الثانى من هذا المرجع الجليل . وتضافر تلاميذ فان برشم وأعوانه على تحقيق رغبته في جمع كل النصوص العربية المكتوبة على العمائر والتحف في مختلف أنحاء العالم الاسلامى . ونهض بأعباء هذا المشروع كومب Et. Combe وقيت G. Wiet وسوقاجيه J. Sauvaget الذين أهدوا هذا السجل الجامع الشامل إلى روح فان برشم (١) . وهناك كتاب Saracenic Heraldry لمؤلفه Mayer استاذ علم الآثار الاسلامية في الجامعة العبرية بفلسطين . كتب مؤلفه في علم الرنوك وتناول بحث رنوك المماليك ومعناها ورسومها .

وللدكتور عزيز سوريال عطية كتابان هاما أحدهما "The Crusade in th Later Middle Ages" والثانيهما "Egypt and Aragon" . وقد أفادنا الكتاب الأول فيما دونته مؤلفه عن The Eastern Christendom ، فانه تناول في هذا الفصل الكلام عن معاملة سلاطين المماليك للرعايا المسيحيين في مصر . وفي كتابه الثانى تكلم عن المراسلات التى دارت بين السلطان الناصر ويعقوب ملك أرجونه في صالح المسيحيين ، وهى رسائل عثر عليها المؤلف في اسبانيا وتنشر لأول مرة وتجلي لنا علاقة مصر بأرجونه في عصر الناصر مما يبين أن البلاط السلطانى كان محطاً لسفراء الدول في ذلك العصر . وقام الدكتور عزيز بنشر كتاب قوانين الدواوين للأسعد بن مماتى الوزير الأيوبى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . وبذل في تحرى أصول المخطوط الذى وضعه ابن مماتى واثبات نصوص النسخ المتعددة جهوداً كبيرة حتى وفق لاجراج تلك الوثيقة التاريخية التى تعد من أهم الوثائق عن أحوال الزراعة ونظم الدواوين المصرية في عصر الدولة الأيوبية .

هذا الى مصادر أخرى متنوعة عربية وأوربية لم يكن لها ما للكتب السالفة من أثر . بيد أنها أمدتنا بمعلومات عثرنا عليها في ثناياها . وقد أوردناها في ثبت المصادر .

(١) راجع ما كتبه الدكتور زكى محمد حسن في كتاب « في مصر الإسلامية » بعنوان « مصادر مهمة في دراسة التاريخ الإسلامى » ص ١٥٥ — ١٥٧ .

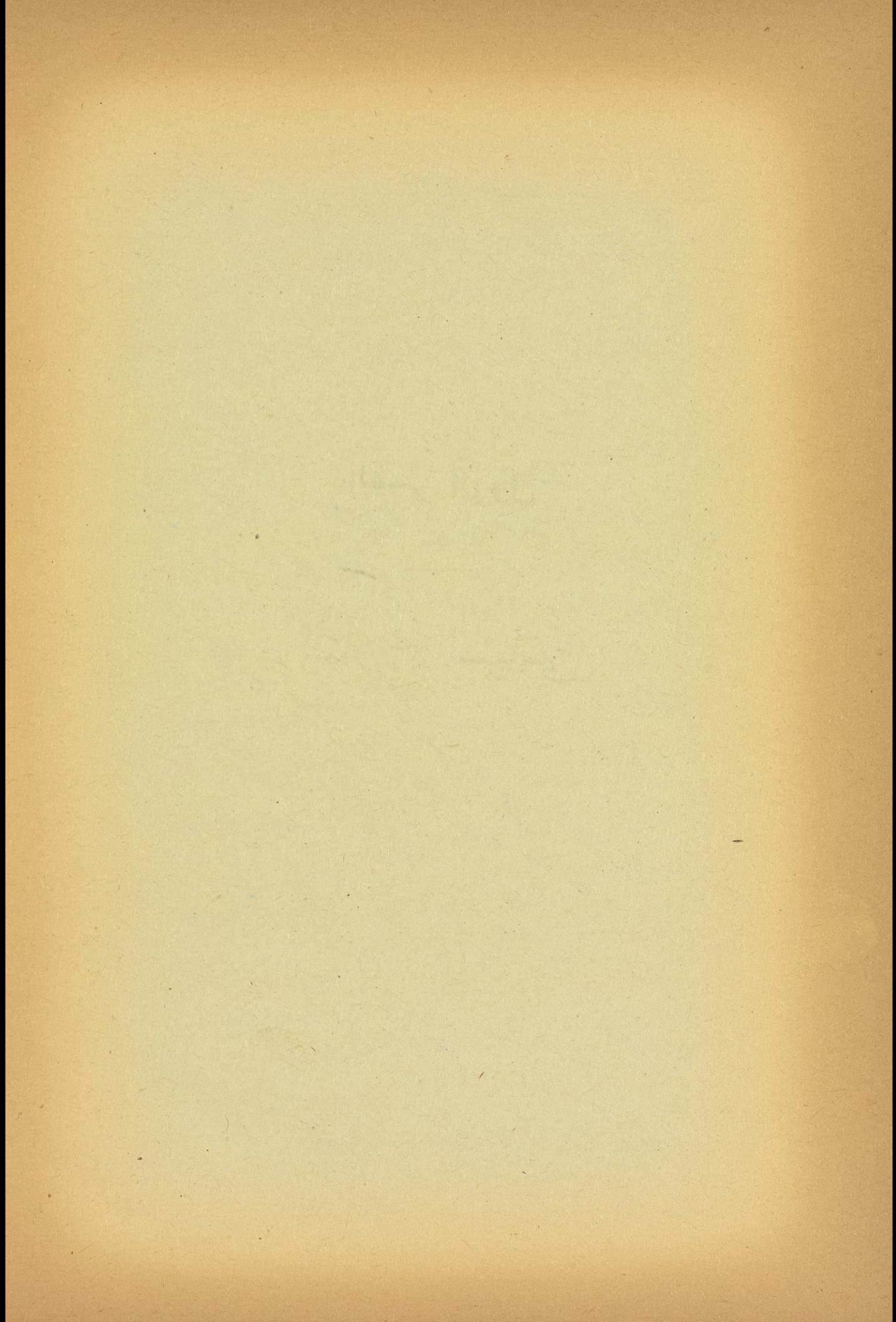


القسم الاول

---

التاريخ السياسى







# سلاطين دولة المماليك البحرية

٦٤٨ - ٧٨٤ هـ و ١٢٥٠ - ١٣٨٢ م

سنة هجرية	أسماء السلاطين	سنة ميلادية
	(١) السلطنة المملوكية حتى الناصر محمد	
١	السلطان الملك المعز عز الدين أيبك الجاشنكير التركاني الصالحى	١٢٥٠
٢	المنصور نور الدين على بن المعز أيبك	١٢٥٧
٣	المظفر سيف الدين قطز	١٢٥٩
٤	الظاهر ركن الدين أبو الفتح بيبرس البندقدارى الصالحى	١٢٦٠
٥	السعيد ناصر الدين أبو المعالى محمد بركة خان بن بيبرس	١٢٧٧
٦	العادل بدر الدين سلامش بن الظاهر بيبرس	١٢٧٩
٧	المنصور سيف الدين قلاوون الألفى العلائى الصالحى	١٢٧٩
٨	الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون	١٢٩٠
	(٢) عصر الناصر محمد	
٩	الناصر محمد بن قلاوون (سلطنته الأولى)	١٢٩٣
١٠	العادل زين الدين كسبغا المنصورى	١٢٩٤
١١	المنصور حسام الدين لاچين المنصورى	١٢٩٦
	الناصر محمد بن قلاوون (سلطنته الثانية)	١٢٩٨
١٢	المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير	١٣٠٨
	الناصر محمد بن قلاوون (سلطنته الثالثة)	١٣٠٩
	(٣) أولاد الناصر	
١٣	المنصور سيف الدين أبو بكر بن محمد بن قلاوون	١٣٤٠
١٤	الأشرف علاء الدين كچك بن الناصر محمد بن قلاوون	١٣٤١
١٥	الناصر شهاب الدين احمد بن محمد بن قلاوون	١٣٤٢
١٦	الصالح عماد الدين اسماعيل بن محمد بن قلاوون	١٣٤٢
١٧	الكامل سيف الدين شعبان بن محمد بن قلاوون	١٣٤٥
١٨	المظفر زين الدين حاجى بن قلاوون	١٣٤٦
١٩	الناصر بدر الدين أبو المعالى حسن بن محمد بن قلاوون (سلطنته الأولى)	١٣٤٧
٢٠	صلاح الدين صالح بن محمد بن قلاوون	١٣٥١
	الناصر حسن بن محمد بن قلاوون (سلطنته الثانية)	١٣٥٤
	(٤) أحفاد الناصر	
٢١	المنصور صلاح الدين محمد بن حاجى	١٣٦١
٢٢	الأشرف زين الدين أبو المعالى شعبان بن حسن بن محمد بن قلاوون	١٣٦٣
٢٣	المنصور علاء الدين على بن شعبان بن حسين	١٣٧٦
٢٤	الصالح زين الدين حاجى	١٣٨٢ - ١٣٨١



# الباب الأول

## دولة المماليك ومميزاتها الرئيسية

يرجع ظهور المماليك في العالم الاسلامي إلى ما قبل قيام دولتهم بامد طويل . وربما كان أول من استخدمهم هو الخليفة المأمون العباسي ( ١٩٨ - ٢١٨ هـ = ٨١٣ - ٨٣٣ م ) ، إذ كان في بلاطه بعض المماليك المعتوقين . ثم الخليفة المعتمد العباسي ( ٢١٨ - ٢٢٧ هـ = ٨٣٣ - ٨٤٣ م ) حينما استخدم فرقا من التركان لتدعيم سلطانه . وكان سبب عدم استخدام المعتمد للمماليك هو قلة ثقته بالعرب ، فالواقع أن الجند الفرس الذين قامت على أكتافهم الدولة العباسية فقدوا عطف الخلفاء ، فاراد هؤلاء أن يحموا أنفسهم بجيش من الجند الترك (١) . وكانت هذه سابقة أولى لكثير من الخلفاء والحكام الذين خلفوه . وقد أخذ بمبدأ استخدام المماليك ، ولاية مصر الاسلامية من الطولونيين إلى الاخشيديين ثم الفاطميين .

ذلك أن احمد بن طولون مؤسس الدولة الطولونية قد أ كثر من شراء مماليك (٢) الديلم سكان جنوب بحر قزوين وبلغت عدتهم أكثر من أربعة وعشرين ألف غلام من الأتراك وأربعين ألف من السود وسبعة آلاف من الأحرار المرتزقة (٣) . وكان طولون أبو احمد من الترك الذين كانوا يقيمون بين تركستان وسيبيريا ، وقد أسر في بعض الحروب فأهداه نوح ابن أسد الساماني إلى الخليفة المأمون العباسي نحو سنة ٢٠٠ هجرية في جملة من الرقيق (٤) والهدايا كما كان الشأن في بلاد ما وراء النهر . ثم تأسست الدولة الاخشيدية (٣٢٣ - ٣٥٨ هـ = ٩٣٥ - ٩٦٩ م ) فجعل محمد بن طنجج الاخشيد جيشه من الأتراك ومن الديلم . وقد بلغت عدة ذلك الجيش بمصر والشام أربعائة ألف جندي (٥) عدا حرسه الخاص الذي بلغ عدده

(١) Ph. Hitti : History of the Arabs, p. 466.

(٢) كلمة « ممالك » جمع ومفردا « مملوك » . ويقصد بها غالبا الرقيق الأبيض . وهي اسم مفعول ، فعله ملك ، واسم الفاعل مالك . والمملوك هو عبد مملوك .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٩٤ .

(٤) يحدث الرق بسبب الأسر في الحرب أو بالشراء . وكان العبد يتحرر إما بإعتاق سيده له مكافأة له على عمل عظيم قام به أو لشجاعة فائقة أظهرها في القتال أو لإخلاصه الشديد لمولاه . ولم يكن تحرير العبد مقصوراً على هذه الأسباب بل لقد جعل الشرع الاسلامي تحرير العبد من أعظم القربات إلى الله وتشوق كثيراً لذلك حتى جعله كفارة للقتل خطأ وكفارة للظهار والإيمان وغيرها . انظر كتاب النظم الاسلاميه للدكتور حسن ابراهيم والدكتور على ابراهيم ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

(٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٥٩ .



ثمانية آلاف مملوك . ولما جاء الفاطميون إلى مصر ( ٣٥٨ هـ = ٩٦٩ م ) كانوا في حاجة إلى جيش كبير يوطد أركان دولتهم فيها ويسهل عليهم ما اعتزموه من مد سلطانهم إلى بلاد الشرق وكان جيشهم بادية الأمر مؤلفاً من المغاربة فأضافوا إليه في مصر غير أولئك من أتراك وأكراد وغز وديلم ومصامدة . (١)

ولما انتقلت السلطة إلى الأيوبيين ( ٥٦٧ هـ = ١١٧١ م ) نهجوا نفس تلك السبيل وأكثروا من شراء المماليك الترك وبنيت لهم الشكنات بجزيرة الروضة ، وأطلق عليهم اسم المماليك البحرية (٢) ، وأتيح لهم بعد ذلك أن يتولوا الحكم في مصر (٣) .

وكانت الغالبية العظمى لجماعات المماليك الذين جلبهم الأيوبيون وسلاطين المماليك من بعدهم في مصر من شبه جزيرة القرم وبلاد القوقاز والقفقاق (٤) وآسيا الصغرى وفارس وتركستان وبلاد ما وراء النهر ، فكانوا خليطاً من الأتراك والشراكسة والروم والروس والأكراد فضلاً عن أقلية من مختلف البلاد الأوربية (٥) . وكان تيار الوافدين من أولئك الأجناس بصحبة النخاسين لا ينقطع بسبب ازدياد حاجة السلطنة إلى اقتناء المماليك واستخدامهم في الجيش ، ولأن ثراء الدولة المملوكية وتواتر الأخبار بأن في وظائفها وسلطنتها ميداناً فسيحاً لكل ذي موهبة وقدرة — كل ذلك كان سبباً لاجتذاب عدد كبير من أجناس مختلفة إلى مصر . ولقد قيل إن ما كان يصل إلى بلاد التركستان من الأفاضل عن أحوال المماليك في مصر وما يذاع عن ثروة الناس بالقاهرة كان باعثاً لكثير من أهل تلك البلاد على بيع أولادهم وبناتهم ليكونوا في حاشية سلطان مصر .

لذلك كثرت تجار المماليك في هذه الأقاليم ، وهؤلاء كانوا يترددون على بلاد الشرق الأوسط

(١) نسبة إلى مصمودة قبيلة من البربر بالمغرب .

(٢) نسبة إلى بحر النيل . وكان أول من عمل هذا السلطان الصالح نجم الدين أيوب ( ٦٣٧ — ٦٤٧ هـ = ١٢٤٠ — ١٢٥٠ م ) .

(٣) أنظر مقال الأستاذ سوبرنهايم Sobernheim عن المماليك في دائرة المعارف الإسلامية . ويلاحظ أن السلطان أيوب قد أكثر من شراء المماليك من الترك خاصة ، وهو الذي بنى لهم الشكنات في القلعة التي أنشأها سنة ٦٣٨ هـ بجزيرة الروضة . وجهاز تلك القلعة بكثير من الأسلحة والآلات الحربية وأنشأ فيها جامعاً وستين برجاً . ولما تم بناءها انتقل إليها هو وأفراد أسرته ومماليكه البحرية ، كما اتخذها مقراً للملك .

(٤) تشمل بلاد القفقاق حوض القلجا والأراضي الواقعة حول بحر قزوين .

(٥) Heyd : Histoire du Commerce du Levant, tome II. p. 260

من ذلك ما يقال عن أن السلطان لاجين كان من صفاف بحر الباطيق . انظر :

Hauteceur et Wiet Les Mosquées du Caire, p. 48.

والمعروف كذلك أن أنس والد السلطان برقوق كان من فلاحى الدانوب . انظر :

R. L. Devonshire : Rambles in Cairo, pp. 555—561.



خاصة فيشترون الممالك ويبعثون بهم الى مصر فيأخذ منهم سلاطين الممالك ما يحتاجون اليه في جيوشهم (١).

ولم تكن تجارة الممالك مقصورة على الشرق الأوسط ومصر بل امتد نطاقها إلى أوروبا حيث قامت تجارة الممالك بصورة واضحة . وكان يمارس هذه التجارة الغربيون الذين جنوا منها أرباحاً وفيرة . وكان التجار الأوربيون ينافسون التجار الشرقيين في هذا النوع من التجارة في وقت سبق قيام عصر الممالك . وقد اضطر الكثير من ملوك أوروبا وبابواتها إلى اتخاذ اجراءات شديدة ضد التجار المسيحيين بما كانوا يقومون به من بيع الممالك للعرب والبنادقة . وكان البنادقة وأهل جنوة يذهبون إلى مناطق عدة ، نخص بالذكر من بينها سواحل البحر الأسود ، لجمع الشبان وبيعهم في مصر . ويقال إن التجار الأوربيين كانوا يجلبون إلى مصر كل عام نحو ألفين تقريباً من المغول والشرابكة والروم والألبانيين والصقالبة والصراب (٢) كما كان الترك يرسلون بعض أسراهم المجر إلى أسواق الرقيق في مصر ليشتريهم الممالك . وقبل ذلك بعدة قرون باعت الجيوش الجرمانية أسراها من الصقالبة إلى المسلمين في أسبانيا (٣) وكان الممالك الذين يجلبون إلى مصر يباعون — وهم في مقتبل العمر — في أسواق النخاسة يبيع الأرقاء (٤) . وكان خان مسرور (٥) هو الساحة التي تقام فيها سوقهم في القاهرة كما كان للممالك من التتار سوق قائمة باستمرار في الاسكندرية (٦) . وكانت أهم الأسواق التي يشتري فيها الممالك واقعة على الساحل الشمالى من البحر الأسود وبحر آزوف وفي مستعمرة كافا Caffa وكانت تابعة لجمهورية جنوة .

ولنضرب هنا مثلاً يكشف لنا عن كيفية اختيار السلاطين أو كبار الأمراء ممالكهم . كان يبرس — الذى أصبح سلطاناً على مصر — قفجاقى الأصل . ويظهر أنه يبيع أولاً بمدينة سيواس وحضر مع أحد التجار إلى حماة ومعه مملوك آخر ، فلما عرضا على الملك المنصور صاحب

(١) Heyd : op. Cit p.536.

(٢) Heyd : Op. Cit. p. 443, 560. Wiet : Histoire de la Nation Egyptienne, tome IV (L'Egypte Arabe), p. 389

(٣) Wiet : Op. Cit. p. 389.

(٤) أطلق على هؤلاء اسم « عبيد الشراء » لأنهم اشتروا بالمال .

(٥) حدد المقرئى ( الخطط ج ٢ ص ٩٢ ) موضع خان مسرور فقال : « خان مسرور مكانان : أحدهما كبير والآخر صغير . فالكبير على يسرة من سلك من سوق باب الزهومة ( أحد أبواب القصر الشرقى الكبير الذى بنى فى عهد الفاطميين سنة ٣٥٨ هـ = ٩٦٩ م ) إلى الحيرية وكان موضعه خزانة الورق . والصغير على يمنة من سلك من سوق باب الزهومة إلى الجامع الأزهر ، وكان ساحة يباع فيها الرقيق بعد ما كان موضع المدرسة الكاملية » . وموضع هذه المدرسة لا يزال إلى اليوم بمجوار جامع السلطان برقوق من بحريه وتعرف باسم جامع الكاملية أو جامع الكامل .

(٦) Heyd : Op. Cit. p. 443.



حماء لم يعجبهم بيبرس وبيع بدمشق بثمانمائة درهم . ولكن مشتره رده لبياض في إحدى عينيه فاشتراه الأمير علاء الدين أيديكين البندقدار مملوك الصالح نجم الدين أيوب وهو معتقل بحماة ثم انتقل إلى خدمة الملك الصالح (١) .

وتعد رواية ابن واصل عن سبب رفض الملك المنصور صاحب حماة شراء بيبرس من الروايات الطريفة ، فهو يقول : « كان السلطان المنصور إذ ذاك في سن الصبا ، وكان من عادته أنه متى أراد شراء رقيق أحضر وتراه صاحبة والدته ومن أشارت بابتياعه أخذ . وكان الملك المنصور لما بلغه وصول الملك الظاهر وهو مع التاجر تقدم باحضاره فأحضر ومعه خشداش (٢) له وعرضاً على صاحبة فرأتهما من داخل الستارة . فلما استأذنها السلطان ولدها في شرائهما ، قالت له : خذ المملوك الأبيض ، والاسمر لا يكون بينك وبينه معاملة — يعني بيبرس — فان عينيه فيهما الشر لا يح فردهما جميعاً على التاجر فسرهما ذلك . وبلغ الأمير علاء الدين البندقدار حضور هذين المملوكين اللذين جلبا فطلبهما إلى عنده فلما رأهما صلحا له فاشترهما وهو في الاعتقال » (٣) . ولما أفرج عن الأمير علاء الدين البندقدار سار من حماة إلى مصر ومعه مملوكه بيبرس . وظل في رعاية أستاذه البندقدار حتى أخذه منه الصالح أيوب ، فانسب إلى الملك الصالح دون أستاذه .

وليس من السهل علينا دراسة عادات هؤلاء المماليك وحياتهم الخاصة دراسة عميقة ، لأن المصادر التي نستطيع أن نعتمد عليها في استقصاء تاريخ المماليك قد أغفلت إلى حد كبير دراسة هذه الناحية . ونحن لا نجد في تاريخ العالم نظيراً لعصر المماليك . فهم طائفة من الأرقاء المشتريين بالأموال ، ثم كثر عددهم وحكموا قطراً غنيا كصر ووضعوا أيديهم على بلاد أخرى خارج هذا القطر . ومن الغريب أن المماليك عاشوا أثناء حكمهم لمصر كطائفة منفصلة عما حوالها واحتفظوا بشخصيتهم ولم يختلطوا بأي عنصر من عناصر السكان المصرية ، سواء في ذلك الأقباط والمسلمين ، ولم يسمحوا لسكان مصر أو أي جزء من أجزاء ممتلكاتهم بالانخراط في صفوفهم ولم يتزوجوا منهم إلا فيما ندر . وقصروا أعمال الجندية على أشخاصهم وذهبوا إلى مدى أبعد من ذلك ، حيث اشترطوا ألا ينخرط في سلك المماليك الحرية إلا من يستوردونه من جديد . فأبناء المماليك مهما عظم شأنهم كانوا يقصرونهم على الأعمال الكتابية والإدارية ولا يسمحون لهم بالدخول في الجيش . أما أهل مصر فكانوا في عصر المماليك يتولون وظائف القلم ، ولم

(١) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ١٨ المقيزي : الخطط ج ٢ ص ٣٠٠ .

(٢) يطلق على الأمراء الذين نشأوا عند سيد واحد فنبت بينهم رابطة زمالة قديمة اسم « الخوشداشية » (ومفردها خشداش) . المقيزي : كتاب السلوك ج ١ ص ٣٨٨ — ٣٨٩ . وكلمة خشداش معربة من اللفظ الفارسي « خواجاتاش » أي الزميل في الخدمة .

(٣) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٤٤٠ ب .



يكن لهم نصيب في الجيش العامل ، اللهم إلا في بعض الأعمال غير العسكرية كأعمال الأئمة والصناع والأتباع .

وبذلك يمكن القول بأن ممالك مصر لم يختلطوا بأهلها بل ظلوا بمعزل عنهم محتفظين بجنسيتهم وعاداتهم . وهذه العزلة والترفع انفرد بهما الممالك حتى صاروا من أخص مميزاتهم . ولم يكن زواج بعض الممالك من بنات القضاة وكبراء المسلمين في القاهرة داعياً إلى تغيير عادة العزلة فيهم وحثهم على الاختلاط بغيرهم . ولعل هذا كان ترفعا منهم على أهل البلاد المحكومين ومحافظة على الاستقرارية التي توهم للعرش بدون نظر إلى اختلاف أصول أفرادها وما مروا به من رق وعبودية .

وكان الممالك فيما بينهم ينقسمون إلى أحزاب متطاحنة لا تربأ بنفسها عن استعمال أدنى طرق التشكيل الواحد بالآخر . ومع هذا فإن الانقسام الداخلي لم يؤثر على وحدتهم كطائفة أو مجموعة إزاء العالم الخارجي الذي كانوا يواجهونه كعصبة واحدة ، مما يفسر لنا سر قوتهم وانتصاراتهم الحربية إزاء عدوهم المشترك .

ومن خواص الممالك جمعهم بين الصلاح في نظر الشعب والاستمساك بقواعد الدين الحنيف من حيث الصلاة والزكاة وتشديد العماير الدينية وغير ذلك ، بينما تجدهم في حياتهم الخاصة لا يتورعون عن انبثاق أشنع المنكرات والتعسف في أذى الخلق وإهراق الدماء بلا اكتراث بأبسط المبادئ الإنسانية . وهذا المزج بين الصلاح والطلاق غريب في بابه يظهر لنا أن الممالك كانت لهم شخصيتان : واحدة عامة وأخرى خاصة . واحدة تعمل على إعلاء كلمة الاسلام وأخرى لا تأبه بما يبشر به الاسلام من قواعد العدل والخلق الكريم . وهذا طبعاً كلام عام ينطبق على الممالك في مجملهم لأنه كان هناك أيضاً في صفوفهم أفراد قلائل اتصفوا بحب الخير والدين الصحيح . وعلى ذلك فالتناظر لا يظن أن شعورهم الديني كان عميقاً ولكنهم رغم رذائلهم وجرائمهم كانوا في بعض الأحيان يتخذون مظهراً خارجياً فيه شيء من التقوى ، فينبون العماير الدينية ويوزعون الاحسان والعطايا (١) .

والمعروف أن الممالك كانوا لا يجدون بأساً في الاحتفاظ بنسبة تشير إلى صاحبهم الأول أو إلى أستاذهم . وتذكر هذه النسبة بعد أسمائهم : فالمعز أيبك التركي تسمى بالصالحى النجمى لأنه كان من ممالك الصالح نجم الدين أيوب . كذلك الظاهر بيبرس العلأى البندقدارى الصالحى تسمى « بالعلأى البندقدارى » لأنه كان في أول أمره من ممالك الأمير علاء الدين أيديكين البندقدار ، ثم تسمى بالصالحى بعد أن انتقل إلى خدمة الملك الصالح نجم الدين أيوب وصار من ممالك البحرية . وشيخو العمرى نسبة إلى تاجر اسمه عمر كان قد اشتراه في البداية (٢) .

(١) Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire pp. 46—47.

(٢) Van Berchem : Corpus, Egypte I., p. 76.



وإذا كان صاحب المملوك هو السلطان الجالس على العرش ، فإن نسبته إلى اسم هذا السلطان يسبقها لفظ « المملوك » فيقال مثلاً : « قوصون المملوكى الناصرى » (١).

وكذلك كانت بعض الألقاب التى تطلق على المماليك تشير إلى الثمن الذى دفع فيهم . ومثال ذلك لفظ « الآلى » الذى عرف به السلطان قلاوون والذى يشير إلى ألف الدينار التى اشترى بها فى صباه (٢). ومن ذلك نرى أن المماليك كانوا ينسبون إما إلى صاحبهم الأول أو إلى التجار الذين باعوههم أو إلى الثمن الذى دفع فيهم . على أنه من المعروف كذلك أنه يضاف إلى أسمائهم فى بعض الأحيان النسبة إلى الوظائف التى شغلوها أولاً بين غلمان السلطان . وربما كان السبب فى هذا كله يرجع إلى الرغبة فى التمييز بين المماليك ذوى الاسم الواحد ، فقد كان الإقبال على بعض الأسماء كبيراً جداً حتى لقد ورد فى المنهل الصافى لأبى المحاسن ذكر اسم نحو عشرين مملوكاً باسم بيبرس فى نهاية القرن السابع الهجرى ( الثالث عشر الميلادى ) .

وكان المملوك شديد التمسك بسيدته أو أستاذه الذى اشتراه وقام بتربيته . وكانت رابطة الأستاذ بمماليكه رابطة لا انفصام لها ، فقد كانوا يخلصون له فى السراء والضراء ويكونون رهن إشارته يوجههم كيفما شاء لتحقيق مآربه . وثمة علاقة أخرى كان لها شأنها وهى الأمراء الذين نشأوا عند سيد واحد ، فنبتت بينهم رابطة زمالة قديمة ، وكان يطلق على هؤلاء اسم « الخشداشية » على ما بينا . وهذه الرابطة كانت لها قوة واحترام . ويشهد بصحة ذلك ما تكرر فى عصر المماليك من أن السلطان كان يرقى خشداشه إلى أتابك ، بل الظاهر أنه كان يحدث كثيراً أن خشداش المملوك يستولى على موجوده عند وفاته . وقد أبطل السلطان الظاهر بيبرس هذه العادة سنة ٦٦٢ هـ (٣) . على أن بعض المؤرخين ينكر وجود رابطة الزمالة أو الخشداشية ، ويذهب إلى أن وسط المماليك لم تكن فيه صداقة ولم تكن فيه أبسط أنواع الزمالة (٤) ، وخاصة حين يرتقى المماليك ويصبحون على المسرح الأول ، يتنافسون فى الحصول على الوظائف الكبيرة أو على السلطنة ، حينذاك تنسى بينهم الزمالة والصداقة ، ويصبح مقياس نجاح كل منهم عدد من يحيطون به ويلوذون بحزبه من صغار المماليك (٥) .

وكان باب الترقى فى حكومة المماليك مفتوحاً على مصراعيه لكل مملوك يثبت كفايته للعمل فيترقى من مملوك بسيط إلى أمير خمسة أو عشرة أو خمسين أو مائة أو ألف حتى يبلغ السلطنة نفسها . على أن المماليك لم يكونوا متساوين من حيث فرص الترقى ، فإن المماليك الذين كانوا فى

(١) Van Berchem : Ibid. pp. 177—180.

(٢) ابن شاكر الكتبي : فوات الوفيات ج ٢ ص ١٣٤ .

(٣) ابن الفرات ج ١١ ص ٢٥ .

(٤) Wiet : Précis de l'Histoire d' Egypte, t. II p. 238.

(٥) Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 45.



خدمة الأمراء كانوا يظالون ممالك أرقاء طوال حياتهم ولم تكن لديهم فرصة للترقى . أما ممالك السلطان فإن باب الترقى لم يكن يفتح لهم إلا إذا أعتقهم السلطان وانضموا إلى الحرس السلطاني الذى كان نواة الجيش الحقيقية أو انضموا إلى غلمان السلطان ممن يقومون بوظائف البلاط المختلفة (١) . ولم يكن السلطان إلا واحداً من أمراء الممالك قدموه على أنفسهم *primus inter pares* لقوة شخصيته ووفرة أنصاره وكثرة جنده وقدرته على التغلب على المنافسين من الطامعين فى العرش أو لأنه كسب قلوبهم بكرمه وجوده وكفايته ووعوده . وبذلك كان مملوك اليوم هو سلطان الغد كما يقول ميور Muir (٢) The Slave of to-day, the Sovereign of tomorrow.

ولم يكن هناك اعتبار لنشأة الممالك أو أوطانهم الأولى . بل كانت الجامعة الكبرى بينهم أنهم ممالك غرباء فى هذا البلد الذى تطورت نظمه ، فسنحت لهم المقادير بالاستيلاء على أزمة الحكم فيه . وقيل لو أن الجنرال الفرنسى عبد الله مينو أو سليمان باشا الفرنساوى عاشا فى مصر فى عصر الممالك لما استحالا عليهما الوصول إلى العرش (٣) .

وكان المملوك لا يصل إلى مرتبة سيده إلا بعد أن يتربى تربية عسكرية ويتثقف ثقفا عاما فى مدارس خاصة أعدت لهذا الغرض ، ثم بعدئذ يلحق بجيش سيده ويتدرب على رمى الشباب واللعب بالرمح وركوب الخيل (٤) .

وكانت سياسة سلاطين الممالك تقوم على الاكثار من الممالك ، فقد استكثر منهم السلطان قلاوون حتى يكونوا عوناً له ولأولاده من بعده فى تثبيت عروشهم ، وبذل الأموال الضخمة فى شرائهم وأحسن اليهم ونهاهم عن التعرض لشعبه بسوء . وقد بلغ عددهم ١٢,٠٠٠ مملوك وهو عدد لم يجمعه أحد من سلاطين مصر قبله (٥) . وتعهدهم قلاوون بالتربية والتدريب وأوصلهم إلى أعلى المناصب فصار منهم الأمراء الكبار ونواب ممالك الشام والحصون الإسلامية وغير ذلك من مناصب الدولة الكبرى التى برهنوا فيها على شجاعة نادرة وكفاءة ممتازة . وقد أثر عن ممالك قلاوون أنهم كانوا يهابونه ولا يخرجون عن طاعته . وقد أنشأ السلطان قلاوون فرقة جديدة من الممالك من الأرمن والجرس وأطلق عليها

Wiet : Histoire de la Nation Egyptienne, t. IV ( L' Egypte Arabe ), pp. 393 (١)  
et seq.

The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 215. (٢)

Hautecoeur et Wiet : les Mosquées du Caire, p. 48. (٣)

(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢١٣ — ٢١٤ .

(٥) المقرئى : نفس المصدر ج ١ ص ٩٥ .



اسم « البرجية » نسبة إلى أبراج قلعة الجبل<sup>(١)</sup> التي أقاموا بها كما بينا . وإذا عرفنا أن كتبنا ولاجين وبيبرس الجاشنكير كانوا من ممالك تلك الفرقة الجديدة وأنهم اغتصبوا العرش من ابنه الناصر محمد أمكننا القول أن الملك انحصر في ذرية قلاوون ومماليكه منذ وفاته سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) حتى نهاية دولة المماليك البحرية<sup>(٢)</sup> . وعرفت تلك الطائفة باسم « الشراكسة » أيضاً وبلغ عددها ثلاثة آلاف وسبعمائة مملوك . وأسكن قلاوون جنس الخطا والقفجاق بقاعة عرفت باسم « القاعة الذهبية » وهؤلاء هم الذين أطلق عليهم اسم « الخاصكية »<sup>(٣)</sup> وقد أدمج السلطان قلاوون ذراري المماليك البحرية الصالحة في طائفة المماليك البحرية التي أنشأها في أوائل سلطنته . « فجمعهم ورتب لهم الجوامك والعليق والكسوة ورسم بأن يكونوا جالسين على باب القلعة وإلى اليوم طائفة من الأجناد تعرف بالبحرية »<sup>(٤)</sup> .

وسار الناصر محمد على سياسة أبيه قلاوون في الاكثار من شراء المماليك الذين اعتمد عليهم في حروبه وأصبحوا عوناً له ضد أعدائه . وقد بذل في سبيل ذلك ما بذله أبوه . وأحسن تربية مماليكه وأنعم عليهم بالملابس الفاخرة والخيول المطهمة والعطايا الوفيرة . وذاع أمر إحسان السلطان الناصر محمد لمماليكه وشدة عنايته بأمرهم في غير مصر من الأقطار حتى تشجع تجار الرقيق وجلبوا إلى مصر في عهده عدداً وفيراً منهم من بلاد أذربك وبلاد الروم ومن مدينتي تبريز وبغداد . وكان الآباء يسارعون لبيع أبنائهم إلى هؤلاء النخاسين . وفي أيام الناصر ارتفع ثمن المماليك حتى بلغ ثمن الواحد منهم مائة ألف درهم في بعض الأحيان أي خمسة

(١) كانت القلعة تعرف إذ ذاك باسم قلعة الجبل تمييزاً لها عن قلعة الروضة التي أنشأها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب سنة ٥٧٢ هـ . وأتم بناءها الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبي بكر ابن أيوب سنة ٦٠٤ هـ وصارت منذ ذلك الوقت مقراً للدواوين السلطانية ودور الحكومة . وهي حصينة جداً تشتمل على كثير من القصور والايوانات والطباق والأحواش والميادين والاصطبلات والمساجد والمدارس والأسواق والحمامات . وكان بها دار الوزارة وديوان الانشاء وديوان الجيش ودار النيابة وبيت المال وخزانة السلطان الخاصة والدور السلطانية والجب والأبراج التي كان يجلس بها الأمراء والمماليك الخارجون على السلطان . القلقشندي : ضوء الصبح المسفر ص ٢٣٣ — ٢٣٤ . المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢٠٥ . كتاب السلوك ج ١ ص ٤٣٦ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢٧ .

ويضيف أبو المحاسن إلى ذلك عبارة تنص على أن من وصل إلى العرش في عهد دولة المماليك البرجية كان « إما من ذريته وإما من ممالكه أو ممالك أولاده وذريته » . وأبو المحاسن مؤرخ لا يستهان به ، وربما أنتج البعث في المستقبل أن نساء بيت قلاوون وذريتهم وكذلك كثير من سلاطين الدولة البرجية كانوا فعلاً من ممالك أو آخر سلالة البيت القلاووني .

(٣) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢١٤ .

(٤) المقرئ : كتاب السلوك ج ١ ص ٦٥٨ .



آلاف دينار (١)، بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاعاً ذهباً حسب تقدير سمو المغفور له الأمير عمر طوسون، فيكون ثمن المملوك إذن بالنقد الحديث ما يوازي حوالى ٣٠٠٠ جنيه ذهباً. وهذا بالطبع كثير جداً إذا روعى ما كان للنقود وقتئذ من قيمة. ولكننا لا نقبل هذا الرقم إلا بتحفظ كبير، ونحن نحمله على ما نعرفه من مبالغة الكتاب في العصور الوسطى، ولا سيما إذا علمنا أن المقرئى أشار في الموضع نفسه إلى أن نفقات الممالك بلغت في كل شهر سبعين ألف درهم (أى نحو ٢١٠٠ جنيه) ثم تزايدت حتى صارت في سنة ٧٤٨ هـ مائتين وعشرين ألف درهم (أى نحو ٦٦٠٠ جنيه مصرى). والواقع أنه إذا صح هذا الرقم فإن الأمراء كانوا يحتاجون إلى ثروات طائلة جداً لشراء الممالك الذين نعرف عددهم عند بعضهم.

وقد جرى سلاطين الممالك على اختيار كبار الموظفين من بين ممالكهم. ولذا عنوا بتربيتهم وتثقيفهم وتعليمهم فنون الحرب في طباق (٢) قلعة الجبل التي كانت عبارة عن ثكنات الجيش المملوكى كله. ويقول المقرئى «كان للممالك بهذه الطباق عادات جميلة منها أنه إذا قدم بالمملوك تاجر عرضه على السلطان وأنزله في طبقة جنسه وسلمه لطواشى برسم الكتابة. فأول ما يبدأ به تعليمه ما يحتاج إليه من القرآن الكريم. وكانت كل طائفة لها فقيه يحضر إليها كل يوم ويأخذ في تعليمها كتاب الله تعالى ومعرفة الخط والتمدن بآداب الشريعة وملازمة الصلوات والأذكار. وكان الرسم إذ ذاك لا يجلب التجار إلا الممالك الصغار. فإذا شب الواحد من الممالك علمه الفقيه شيئاً من الفقه وأقرأه فيه مقدمة. فإذا صار إلى سن البلوغ أخذ في تعليمه أساليب الحرب من رمى السهام ولعب الرمح ونحو ذلك، فيتسلم كل طائفة معلم حتى يبلغ الغاية في معرفة ما يحتاج إليه» (٣).

ومن هذه العبارة يتضح أن الممالك كانوا يأخذون نصيبهم من التعليم المدني والحربي، وكثيراً ما تفقد السلاطين بأنفسهم شئون تربية ممالكهم. فقد أثر على السلطان الملك المنصور سيف

(١) المقرئى: الخطط ج ٢ ص ٣١٤.

(٢) شاهد المقرئى طباق القلعة فقال: «وأدركننا بالقلعة البيوت التي كان يقال لها الطباق» (الخطط ج ١ ص ٤٤٣). ثم قال (نفس المصدر ج ٢ ص ٢١٣) «إن الممالك كانت تقيم دائماً بهذه الطباق ولا يسمح لها بمبارحتها ليلاً ونهاراً». والمقصود هنا بطبيعة الحال صغار الممالك الذين كانوا في مرحلة التربية والتعليم، بدليل ما ذكره المقرئى (نفس المصدر ج ٢ ص ٢١٣) من «أن الناصر محمد ابن قلاوون سمح لهم بالنزول إلى الحمام يوماً في الأسبوع فكانوا ينزلون بالنوبة مع الخدام ثم يعودون آخر نهارهم. ولكن لما جلس السلطان الأشرف خليل (٦٨٩ — ٦٩٣ هـ) على عرش مصر بعد أبيه قلاوون سمح للممالك بمغادرتها ليلاً، على شرط ألا يبيتوا بمكان غيرها». (المقرئى: نفس المصدر الجزء والصفحة). وكان عدد طباق الممالك السلطانية اثنتى عشرة طبقة، كل طبقة منها قدر حارة، وتشتمل على عدة مساكن، تسع نحو ألف مملوك. ابن شاهين: زبدة كشف الممالك ص ٢٧.

(٣) المقرئى: الخطط ج ٢ ص ٢١٣.



الدين قلاوون أنه كان يخرج في كثير من أوقاته إلى رحبه القلعة عند موعد تناول الطعام ويأمر بعرضه عليه . ويتفقد ما يقدم للماليك من الأطعمة للوقوف على مبلغ إتقانها ، فإذا رأى عيبا اشتد على المشرف ونهره وعنفه . وبلغ من شدة عنايته بأمر الماليك وحرصه على ترقية شئونهم وتوفير أسباب الراحة لهم أنه كان يقول : « كل الملوك عملوا شيئا يذكرون به ما بين مال ورجال وعقار وأنا عمّرت أسواراً وعملت حصوناً لي ولأولادي وللمسلمين وهم الماليك » (١) .

ولقد أحسن قلاوون تربية ماليكه حتى صار منهم الأمراء والنواب : « فكان بهم منفعة للمسلمين ومضرة للشركين وقيامهم في الغزوات معروف وشرهم عن الرعية مكفوف » . (٢) وقد سار الناصر محمد على سياسة أبيه في العناية بأمر الماليك وزاد عليه ما كان يفيضه عليهم من العطاء الجزيل والمنح الوفيرة .

ومما يدلنا على أن هؤلاء كانوا موضع العطف والرعاية من سلاطين مصر وأمراءها ما أورده ابن فضل الله العمري صاحب « التعريف بالمصطلح الشريف » في الوصايا التي تذكر في العهود والتقاليد والتفاويض والتواقيع والمراسيم . ومن « وصية مقدم الماليك » نبتين كيف كان رؤساء الماليك يوصون بحسن معاملتهم وإكرام وفادتهم والعمل على ما فيه راحتهم وتفقد أحوالهم والسهر على ما فيه خيرهم ورفاهيتهم ، لا سيما وقد تغربوا عن أوطانهم وحرموا عطف آبائهم وأمهاتهم فصاروا ينتظرون العطف والرعاية وحسن المستقبل . وهاك بعض ما جاء في هذه الوثيقة التاريخية الهامة :

« ليحسن إليهم ، وليعلم أنه واحد منهم ولكنهم مقدم عليهم ، وليأخذ بقلوبهم مع إقامة المهابة التي تخيل إليهم أنه معهم وخلفهم وبين أيديهم . وليلزم مقدم كل طبقة بما يلزمه عند تقسيم صدقاتنا الجارية عليهم . وليكن لأحوالهم متعبداً ولأموالهم متفقداً . وليستعلم أخبارهم حتى لا يزال منها على بصيرة ويتعرف ما هم عليه مما لا يخفى عليه فأنهم إن لم يكونوا أهلاً فأنهم جيرة . . . وليفرق فيهم ما لهم من الكساوى ويسبل عليهم رداء الشفقة . . . وليحمل النظر في أمر الصغار منهم والكبار أصحاب الطبقات العالية . . . وليوص مقدميهم بتفقد ما يدخل إليهم فإن الغش أكثره من الطعام أو الشراب . . . » (٣) .

ولكن على الرغم من هذه المعاملة الطيبة ، فإن المشرفين على أمر تربية الماليك وتهذيبهم وتأديبهم كانوا لا يترددون في توقيع أقصى العقوبات عليهم إذا بدرت من أحدهم هفوة أو قصّر في تحصيل العلوم أو انحرف عن طريق الدين . يقول المقرئى : « ولهم (للماليك) أزمة

(١) المقرئى : الخطط ٢ ص ٢١٣ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٧ ص ٣٢٣ .

(٣) العمري : التعريف ص ٩٨ — ٩٩ .



من النواب وأكابر من رؤوس النواب يفحصون عن حال الواحد منهم الفحص الشافي ويؤاخذونه أشد المؤاخذه ويناقشونه على حركاته وسكناته . فإن عثر أحد مؤدبيه الذين يعلمونه القرآن أو الطواشي الذي هو مسلم إليه أو رأس نوبة الذي هو حاكم عليه على أنه اقترف ذنباً أو أخل برسم أو ترك أدباً من آداب الدين والدنيا قابله على ذلك بعقوبة شديدة على قدر جرمه . . . فذلك كانوا سادة يدبرون الممالك وقادة يجاهدون في سبيل الله وأهل سياسة يبالغون في إظهار الجميل ويردعون من جار أو تعدى (١) .

ومن ذلك كله نرى أن الممالك قد عتوا بوضع نظام خاص لتربية من يضمونهم إلى صفوفهم من الأطفال الجدد حتى يضمنوا رقيهم في أغلب النواحي الثقافية بمدارس خاصة يتعلمون فيها القراءة والكتابة وكثيراً من مختلف العلوم بما فيها الفقه والفلسفة والرياضة وغيرها . وأهم من ذلك أنهم كانوا يدربون في معاهد خاصة على صناعة الحرب والقروسية . وكانت الأموال الطائلة التي جمعها الممالك أكبر عون لهم في الانفاق بسخاء على تربية صغار الممالك . ولكننا مع ذلك نجد في بعض الأحيان من الممالك من بقي أمياً أو لم يأبه باستعمال اللغة العربية في حياته الخاصة والعامة .

---

(١) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢١٤ .

وهنا يلزم أن نضيف النص المشهور الذي حكم فيه المقرئ على ما آلت إليه حال الممالك في دولتهم البرجية ، فكتب : « واستقر رأى الناصر على أن تسليم الممالك للفقهاء يتلفهم بل يتركون وشئونهم . فبدلت الأرض غير الأرض وصارت الممالك السلطانية أرذل الناس وأدناهم وأخسهم قدراً وأشجعهم نفساً وأجهلهم بأمر الدنيا وأكثرهم إعراضاً عن الدين . ما فيهم إلا من هو أزنى من قرد وألصق من فأرة وأفسد من ذئب . لا جرم أن خربت أرض مصر والشام من حيث يصب النيل إلى مجرى القرات بسوء إمالة الحكام وشدة عبث الولاة وسوء تصرف أولي الأمر » . ( راجع خطط المقرئ : نفس الجزء والصفحة ) .



# الباب الثاني

## سلطنة المماليك في مصر

الى أن اعتلى الناصر العرش

(٦٤٨ - ٦٩٣ هـ = ١٢٥٠ - ١٢٩٣ م)

١ - السلطنة المملوكية الى أن اعتلى بيبرس عرش مصر (٦٤٨ - ٦٥٨ هـ

= ١٢٥٠ - ١٢٦٠ م)

نبغ من بين المماليك الذين استكثر منهم الصالح نجم الدين أيوب عدة أشخاص كان لهم أكبر الأثر في تغيير مجرى السياسة المصرية ، من أهمهم شجرة الدر أم خليل وهي أرمينية . وكانت أم ولد في حريم الصالح أيوب ، بعثها اليه الخليفة المستعصم من بغداد . فولدت له ابنه خليلا ، وكانت في صحبته وهو ببلاد الشرق في حياة أبيه الملك الكامل . ثم ظلت معه حينما حبسه الملك الناصر داود صاحب حلب بالكرك سنة (٦٣٧ هـ = ١١٣٩ م) <sup>(١)</sup> . وصفها ابن اياس بأنها كانت « صعبة الخلق شديدة الغيرة قوية البأس ذات شهامة زائدة وحرمة وافرة سكرانة من خمرة العجب والتهيه » <sup>(٢)</sup> . وقد قامت بدور هام في حوادث انتقال السلطنة من أيدي الأيوبيين إلى أيدي أمراء المماليك .

كانت شجرة الدر أول سلطانية على مصر من غير الأيوبيين . واتفق المماليك بعد وصولها إلى العرش أن يكون عز الدين إيبك التركاني الصالحى أحد المماليك البحرية « مقدما للعساكر » وخطب لها على منابر مصر والقاهرة . إلا أن الأحوال قد اضطربت على أثر توليها الملك فامتنع أمراء دمشق عن الخلف لها وناصرهم في ذلك الملك الناصر صلاح الدين صاحب حلب ودمشق . ولما كانت الدولة الأيوبية تؤيد الخلافة العباسية ، حاول أمراء المماليك منذ إقامة شجرة الدر سلطنة على مصر أن يحصلوا على موافقة الخليفة العباسي المستعصم بالله (٦٤٠ - ٦٥٦ هـ = ١٢٤٢ - ١٢٥٨ م) على اختيارها . ولكن الخليفة نعى عليهم إقامة امرأة في السلطنة وكتب اليهم يقول : « إن كانت الرجال قد عدمت عنكم فاعلمونا حتى نسير اليكم رجالا ،

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٧٢ .

(٢) بدائع الزهور ج ١ ص ٩١ .



لذلك عارض الشعب في توليها عرش الديار المصرية بعد أن علم أن الخليفة العباسي لم يوافق على تنصيبها سلطنة. إلا أن شجرة الدراحتفظت — بما أوتيت من حذق ومهارة — بالعرش في بيتها بزواجها من الأمير عز الدين أيبك (١٩ ربيع الأول سنة ٦٤٨ هـ = ١١٥٠ م) ونزلت له عن العرش بعد أن حكمت مصر ثمانين يوماً برهنت فيها على كفاية وبراعة وحكمة في تصريف الأمور (١).

بعد أن زالت دولة بني أيوب وانتقل حكم مصر إلى مماليكهم بانتخاب الأمير عز الدين أيبك (٢) لعرش السلطنة (٦٤٨-٦٥٥ هـ = ١٢١٠-١٢٥٧ م)، نلاحظ أن الحالة لم تستقر تماماً، كما هو شأن كل دور من أدوار الانتقال في مختلف عصور التاريخ البشري.

على أن المماليك لم ينتخبوا من بينهم الأمير أيبك سلطاناً لأنه كان أقواهم مراساً في إدارة شؤون البلاد، بل على العكس من ذلك دفعهم إلى هذا الاختيار كونه من أواسط الأمراء مكانة وليس من أعيانهم، حتى إذا بدا لهم أن مصالحهم تقتضي صرفه عن العرش استطاعوا ذلك في يسر وسهولة لضعف شأنه وضالة نفوذه (٣).

وقد اعترض أيبك في عهد سلطنته عدة عقبات، فإن الناس لم ينسوا بني أيوب باعتلاء أيبك عرش السلطنة، فقد أورد لنا ابن إياس عبارة نستدل منها على أن كثيراً من المماليك البحرية كانوا لا يزالون يذكرون حق الأيوبيين الشرعي في عرش البلاد، فلم يرضوا عن سلطنة أيبك ولم يطمعوا في أن يكون للمماليك حكم وادى النيل (٤). لذلك وقع في عهد سلطنة أيبك حادث نادر الوقوع في تاريخ الأمم والشعوب وهو إقامة سلطانين معاً في وقت واحد، إذ اتفق بعض أمراء المماليك بزعامة الأمير فارس الدين أقطاي مع المعز أيبك (٥ جمادى الأولى سنة ٦٤٨ هـ) على إقامة سلطان آخر من بني أيوب «لأنفقتهم وخوفهم من المعز أيبك... فاختاروا أن يقيموا صديقاً من بني أيوب ويكون (صحتها ويكونوا) هم الذين يدبرون الملك ويأكلون الدنيا باسمه» (٥). فاستدعوا الناصر صلاح الدين يوسف (٦) ابن الملك المسعود

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٣٦٧ — ٢٦٩ .

(٢) مما هو جدير بالملاحظة أن معظم أسماء أمراء المماليك عبارة عن أسماء أشياء وردت في اللغات التركية والفارسية والتترية (Lane-Poole : The Art of the Saracens, p. 20) فلفظ أيبك يتركب من كلمتين هما : «أى» ومعناها قر و «بك» ومعناها «الأمير». فعنى الاسم «أمير قر» (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٩) .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٤ .

(٤) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٩٠ .

(٥) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٧٨ .

(٦) ويقال له مظفر الدين موسى وقسيس ابن الملك الكامل محمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب .



يوسف صاحب بلاد اليمن وبايعوه بالسلطنة ولقبوه الملك الأشرف (١). وقد اختلف المؤرخون في اللقب الذي تلقب به أيبك بعد وصول الملك الأشرف إلى مصر. فقال بعضهم أنه ظل يحكم مصر كأتابك للملك الأشرف. يقول ابن واصل: « فأقيم الملك الأشرف سلطانا وخطب له بالديار المصرية ويكون المعز عز الدين أيبك التركاني أتابكة واليه تقدمه العسكر » (٢). ويقول أبو المحاسن: « فأحضروه (أى الأشرف) وسلطنوه وخطبوا له وجعلوا الملك أيبك التركاني أتابكة وتم ذلك. فكان التوقيع يخرج وصورته: رسم بالامر العالى المولوى السلطانى الملكى الأشرفى والمملكى المعزى » (٣). وقال بعض المؤرخين أنه ظل هو والأشرف يحكمان مصر كل منهما بلقب « سلطان ». يقول المقرئى « فاجتمع رأى الأمراء على إقامة الأشرف شريكا للمعز فى السلطنة فأقاموه معه فى جمادى الأولى سنة ٦٨٤ هـ » (٤). ويقول ابن إياس: « فلما تسلطن يوسف المذكور لم يعزل أيبك عن السلطنة بل صار معه مثل الشريك وكان يخطب باسمهما على منابر مصر وأعمالها وضربت السكة على الدنانير باسمهما » (٥). على أن المؤرخين قد أجمعوا على أن الأشرف الناصر صلاح الدين لم يكن له مع أيبك سوى الاسم. وفى ذلك يقول المقرئى: « وصارت المراسم تبرز عن المالكين. إلا أن الأمر والنهى للمعز وليس للأشرف معه سوى مجرد الاسم » (٦)، ويقول أبو المحاسن: « واستمر الحال على ذلك مدة والمعز هو المستولى بالتدبير ويعلم على التواقيع والأشرف المذكور صورة » (٧).

وظل الناصر صلاح الدين شريكا فى السلطنة حتى قويت شوكة أيبك بانضمام عدد كبير من المالكين إليه، فانتهاز فرصة ازدياد خطر التتر فى بلاد الشام وتهديدهم مصر سنة ٦٥٠ هـ (١٢٥٢ م) وقطع اسم الأشرف من الخطبة وسجنه بقلعة الجبل (٨) ثم بعث به إلى عماته (٩).

- (١) اختلف المؤرخون فى تقدير سن الملك الأشرف. فذكر المقرئى (الخطط ج ص ٢٣٧ والسلوك ج ١ ص ٣٦٩) أنه كان فى السادسة من عمره حين جاء إلى مصر. وذكر أبو المحاسن (النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٥) أن عمره كان عشر سنين. على أننا نرجح رواية ابن إياس (بدائع الزهور ج ١ ص ٩٠) التى ذكر فيها أنه كان فى العشرين من عمره.
- (٢) ابن واصل: مفرج الكروب (مخطوط) ج ٢ ص ٣٧٦.
- (٣) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٥ — ٦.
- (٤) المقرئى: الخطط ج ٢ ص ٢٣٧.
- (٥) ابن إياس: بدائع الزهور ج ١ ص ٩٠.
- (٦) المقرئى: نفس المصدر والجزء والصفحة.
- (٧) أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء ص ٦.
- (٨) المقرئى: الخطط ج ٢ ص ١٦٥.
- (٩) العمرى: مسالك الأبصار ج ١٦ القسم الثالث ص ٥٧١. أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٢.



القطيبات (١). وكان الأشرف آخر ملوك بني أيوب بمصر ، ولم تقم للايوبيين بعد ذلك قائمة على الرغم من المحاولات التي حاولها كثير من الايوبيين في سبيل الوصول إلى عرش مصر وإحياء الدولة الأيوبية فيها .

كذلك خرج الملك الناصر صاحب الشام بجيوشه ووصل إلى الديار المصرية بقصد الاستيلاء عليها . ولكن جيوش المعز أيبك هزمته وأرغمته على العودة إلى الشام (٢) . كما أن عدداً كبيراً من الجند عزموا — في الشهور الأولى من سلطنته — على خلعه ، وإقامة الملك المغيث عمر أحد أبناء البيت السلجوقي مكانه في السلطنة . وهنا نرى المعز أيبك يبتكر هذه الحيلة للتخلص من منافسيه في السلطنة ، فيستعين بالخلافة العباسية لتحقيق أغراضه ويأمر بأن ينادى في القاهرة ومصر أن البلاد للخليفة المستعصم بالله العباسي وأن الملك المعز نائبه فيها ، (٣) . وما أقلق بال أيبك أن الأمير فارس الدين أقطاي الجمدار مقدم الممالك البحرية — الذي ساعد على إقامة الناصر صلاح الدين في السلطنة مع أيبك — ظهر إذ ذاك على مسرح السياسة المصرية ، وأخذ يعمل على التقليل من شأن أيبك حتى أنه كان يعده من أتباعه ويسميه باسمه دون لقب السلطنة تكبراً منه . كما كان يأنف من أن يتلقى أوامره من السلطان وإنما كان يقطع في المسائل الهامة برأيه (٤) . ولما اشتد عسف أقطاي ومماليكه (٥) وتجروا على السلطان أيبك بعث في طلبه وتظاهر بأنه يريد استشارته في مهام الدولة . ولما وصل إلى قلعة الجبل (٣ شعبان سنة ٦٥٢ هـ) أغلق بابها ومنع مماليكه من الدخول معه ثم أمر به فقتل . وعلى أثر

(١) المقصود بلفظ « القطيبات » : بنات الملك العادل الكبير . وقد عرفنا بذلك الاسم نسبة إلى شقيقين الملك العادل . راجع ما ذكره ابن واصل صاحب مفرج الكروب عند كلامه على حوادث سنة ٦٤٨ هـ .

(٢) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ١٨٤ — ١٨٥ .

(٣) المقرئ : السلوك ج ١ ص ٣٧٠ .

(٤) أجل ابن أيبك صاحب كنز الدرر المخطوط (ج ٨ القسم الأول ص ٢٢) صفات فارس الدين أقطاي وموقفه بالنسبة إلى المعز فقال : « إنه كان قد طغى وتجبر وبغا وتكبر ووصل من أمره أنه كان إذا ركب من داره إلى القلعة أن يقتل جماعة بأمره وبين يديه ولا يلتفت إلى المعز ولا غيره وأمره مطاع في الحقيرة والكبيرة لا يرد له مرسوم . والملك المعز معه باسم الملك لا غير . . . وكانت نفسه ترى أن ملك مصر لا شيء عنده وكان كثيراً ما يذكره في مجلسه بين خشداشية المعز وبستة صه ولا كان يسميه إلا أيبك . وبلغ ذلك المعز وهو يغض عنه لكثرة خشداشيته البحرية والصالحية وكانوا قد ساروا إلى القاهرة ومصر أنجس سيرة من العسف بالناس والجور » .

(٥) ليس أدل على عسف اتباع أقطاي مما رواه المقرئ (كتاب السلوك ج ١ ص ٣٩٠) عند كلامه على حوادث سنة ٦٥٢ هـ : « وكانت أصحابه [ الفارس أقطاي الجمدار ] تأخذ أموال الناس ونساءهم وأولادهم بأيديهم ، فلا يقدر أحد على منعهم . وقال المقرئ في موضع آخر ( نفس المصدر والجزء ص ٣٨٠ ) : « كثير ضرر الممالك البحرية [ ومن بينهم ممالك أقطاي ] بمصر ومالوا على الناس وقتلوا ونهبوا الأموال وسبوا الحرم وبالغوا في الفساد حتى لو ملك الفرنج ما فعلوا فعلهم » .



ذلك فر أنصار أقطاي من الأمراء من أمثال الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى والأمير سيف الدين قلاوون والأمير سنقر الأشقر إلى الملك المغيث عمر بن العادل صاحب السكرك والملك الناصر يوسف صاحب دمشق (١).

ولا يكاد عهد المعز أيبك يخلو من المنازعات التي قامت بينه وبين كبار المماليك البحرية على السلطة والنفوذ (٢). فان الأمر لم يستتب للسلطان أيبك بالتخلص من الأشرف صلاح الدين وقتل فارس الدين أقطاي وفرار أعوانه ، لأن هؤلاء الأعوان بزعامة الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى صاروا حزبا ضده برغم تفرقهم في نواحي البلاد الشامية . يخاف المعز عاقبة ذلك وكتب إلى الناصر يخوفه من كان عنده منهم وحذره شرهم (٣) . فطلب الناصر استرداد البلاد التي كان قد أخذها منه لاقامة طائفة المماليك البحرية بها فأعادها إليه الملك المعز وتم الصلح بينهما على ذلك .

ولكن هذه المحاولات لم تجد نفعا فقد خاف المعز ، ولجأ إلى الخلافة العباسية مرة أخرى إذ أرسل إلى الخليفة ببغداد « يلتبس تشريفه بالتقليد والخلع والألوية أسوة بمن تقدمه من ملوك مصر » وهو في ذلك يرمى إلى تثبيت ملكه وجعله شرعياً بتأييد الخليفة العباسي ، مترسماً خطوات صلاح الدين الأيوبي حين طلب إلى الخليفة العباسي الاعتراف له بسلطان شرعى ليتقوى بذلك على القائلين بوجوب بقاء الملك في بيت نور الدين . صفا الجو للمعز أيبك مدة . وإلى هنا كانت السلطنة الملوكية تستند إلى القوة الحربية وتأييد الخلافة العباسية تاييداً يدل على شيء من التهمة .

(١) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٣٧٥ — ٣٧٦ . المقرئى : السلوك ج ١ ص ٣٨٩ — ٣٩٠ .

(٢) تبين لنا درجة العداء الذى قام بين السلطان أيبك وبين المماليك البحرية من المناقشة التي بين سلطان سلاجقة الروم والأمير علم الدين سنجر الباشقردى — زعيم المماليك الجندارية الصالحية الفارين من وجه المعز — على أثر الكتاب الذى أرسله المعز إلى سلطان الروم عندما التجأ إليه فريق من أولئك المماليك . وفي ذلك يقول المعز في كتابه إلى سلطان الروم : « البحرية قوم مناحيس أطراف ( جمع طرف وهو هنا الرجل الذى لا يثبت على صحة أحد ) لا يقفون عند الإيمان ولا يرجعون إلى كلام من هو أكبر منهم وإن استأمنتهم خاتوا وإن استخلفتهم كذبوا وإن وقعت بهم غدروا فتحرز منهم على نفسك فأنهم غدارون مكارون خوانون ولا آمن أن يعمروا عليك » . يخاف سلطان الروم منهم وأرسل يستدعيهم فلما حضروا قال لهم : يا أمراء ما لكم ولأستاذكم ؟ « فتقدم الأمير علم الدين سنجر الباشقردى وقال : « يا مولانا من أستاذنا ؟ » قال : « الملك المعز صاحب مصر » . فقال الباشقردى : « يحفظ لنا مولانا السلطان إن كان الملك المعز قال في كتابه انه أستاذنا فقد أخطأ إنما هو خُشداشنا . ونحن وليناه علينا وكان فينا من هو أكبر منه سنا وقدرا وأفرس وأحق بالملكة . فقتل بعضنا وحبس بعضنا وغرق بعضنا فهربنا منه وتشتنا في البلاد ونحن التجأنا إليك » . المقرئى : السلوك ج ١ ص ٣٩٣ .

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٣٩٢ .



واستمر الحال على ذلك إلى سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م) حين ساءت العلاقة بينه وبين زوجته شجرة الدر ، إذ علمت أنه أرسل يخطب بنت الملك بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فذب في نفسها ديب الغيرة والحقه فأرسلت في طلبه وحرضت عليه من قتلوه (١) . وتم لهم ما أرادوا في ١٤ ربيع الأول سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م) . فاضطربت الأحوال في مصر وطمع كثيرون إلى الجلوس على عرش السلطنة . فعضد جماعة من الأمراء الصالحية الأمير عز الدين الحلبي واتفق رأى من بقلعة الجبل على تنصيب الأمير عكلم الدين سنجر الحلبي — أتابك الملك المعز — سلطاناً . ولكن لم يتم لهؤلاء تولية أحدهم .

انتقلت السلطنة بعد مقتل المعز أيك إلى ابنه علي ، وعمره يومئذ إحدى عشرة سنة ، على أن يلقب بالمنصور ويعين الأمير سيف الدين قطز أتابكاً له . ولم يكن اعتلاء علي عرش السلطنة احتراماً لمبدأ الوراثية ، فقد كان ذلك المبدأ غريباً عن عقلية المماليك كما سيتضح فيما يلي بل لأن أتباع أبيه رأوا الاحتفاظ بالعرش في بيته انتقاماً من قتلته . وقد بدأ هذا السلطان الشاب عهده بالانتقام لأبيه أيك من شجرة الدر ، إذ أوعز إلى بعض الجوارى فقتلنها (٢) . وفي عهده اضطربت الأحوال في مصر ، لأن هولاكو كان قد وصل إلى حلب وبدأ يهدد بغزو الديار المصرية .

وكان قطز يعمل منذ تعيينه أتابكاً للمنصور على اغتصاب الملك منه . فاستغل الفرصة وأعلن أن الملك المنصور صغير السن وأنه لا يحسن تدبير أمور مصر في مثل ذلك الوقت المضطرب الذي يحتاج إلى وجود سلطان معروف بالجرأة وسداد الرأي ، كي يتمكن من قتال التتر وردهم عن مصر (٣) . والحق أن المنصور كان شاباً مستهترا بأمور الدولة فهو طائش العقل يلعب بالحمام مع الصبيان في أحواش القلعة ، بل تدخلت أمه في شؤون البلاد تدخلا ربما أعاد إلى الأذهان موقف بعض الأمراء من شجرة الدر وسلطتها ، فقبض عليه قطز واعتقله بقلعة الجبل (٤) ، وأعلن نفسه سلطاناً على مصر (٦٥٧ هـ و ١٢٥٩ م) . ولما أنكر الأمراء على قطز هذا العمل ، اعتذر إليهم بقوله : « انى ما قصدت إلا أن نجتمع على قتال التتر ولا يتأتى ذلك بغير ملك ، فاذا خرجنا وكسرنا هذا العدو ، فالأمر لكم أقيموا في السلطنة من شئتكم » (٥)

وبوصول قطز إلى الملك تتضح لنا سهولة اغتصاب الأتابكة للعرش . لم يكن الأتابكة

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٣٩٥ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٧٨ .

(٣) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٩٢ : المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤١٧ — ٤١٨ .

(٤) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤١٧ .

(٥) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ١٩٩ — ٢٠٠ .



وخدمهم الذين اغتصبوا عروش أولاد أسيادهم ، بل إن الأمراء الحاقدين على السلطان قد يدبر أحدهم أمر اغتياله كي يصل إلى العرش .

واجه قطز من مبدأ حكمه تهديد التتر لمصر ، وخرج للقائهم في أواخر شعبان سنة ٦٥٨ هـ ( ٣ سبتمبر سنة ١٢٦٠ م ) وألحق بهم هزائم شائنة في عين جالوت ( بين بيسان و نابلس بفلسطين ) . ( ١٥ رمضان سنة ٦٥٨ هـ ) ثم في بيسان نفسها ( وتقع بين حوران وفلسطين ) وقتل من التتر نحو النصف (١) . وخرج بعد ذلك من دمشق عائداً إلى مصر حتى وصل إلى القصير ، إحدى قرى مركز فاقوس بمديرية الشرقية ، فبقى مع بعض خواصه وأمرائه ورحل جنده إلى جهة الصالحية . وكانت جماعة من المماليك بزعامة الأمير ركن الدين بيبرس قد اتفقوا على قتل السلطان « لكمين كان في نفس بيبرس لأجل نيابة حلب ، التي كان قطز قد أعطاها لصاحب الموصل » (٢) . ولكي يصلوا إلى تحقيق ما اتفقوا عليه من الغدر بالسلطان تقدم إليه بيبرس وشفع عنده في إنسان ، وقيل طلب منه امرأة من سبي التتار ، فأنعم عليه بها . وتقدم بيبرس يقبل يده وقبض عليها ، فانتهر الأمير أنص هذه الفرصة وضرب قطز بالسيف وتتابع الباقون عليه ورموه عن فرسه ، ورشقوه بالنشاب حتى قتلوه في ١٧ ذي الحجة سنة ٦٥٨ هـ ، وتركوه ملقى على الأرض فدفنه بعض من كان في خدمته في القصير (٣) .

## ٢ — بيت بيبرس ( ٦٥٨ — ٦٧٩ هـ = ١٢٦٠ — ١٢٧٩ م ) :

انتقل الملك بعد قطز إلى قاتله بيبرس . وما رواه المؤرخون عن هذه المسألة نتبين كيف وصل بيبرس إلى السلطنة . يقول المقرئى : « لما قتل قطز ، خرج الأمراء الذين قتلوه إلى الدهليز السلطاني بالصالحية ، واتفقوا على سلطنة الأمير بيبرس ، فقام الأمير أقطاي المستعرب الأتابك — وكان بالدهليز — وقال للأمراء عند حضورهم : من قتله منكم ؟ بيبرس : أنا قتلته . فقال الأمير أقطاي : ياخوند ! اجلس في مرتبة السلطان مكانه فجلس فقال الأمير بيبرس (٤) . ويقول ابن إياس : إنه لما قتل قطز ساق الأمراء الذين اشتركوا في اغتياله ، وهم شاهرون سيوفهم إلى أن وصلوا إلى الدهليز السلطاني بالصالحية ، فجلس الأمير بيبرس على مرتبة السلطان ، وأخذ المملكة بالقوة » (٥) .

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٣٨ . Enc. Isl. art. Mamluk .

(٢) العمري : مسالك الأبصار ج ١٦ القسم الثالث ص ٥٩٨ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة

ج ٧ ص ٨٤ و ١٠١ .

(٣) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ٢٠٧ . المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٠١ و ٣٠٠

(٤) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٣٦ . وهذا يتفق مع ما أورده العمري : مسالك الأبصار ج ١٦

القسم الثالث ص ٥٩٨ وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٨٤ .

(٥) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٩٧ .



من ذلك نرى أن ركن الدين أبا الفتح بيبرس البندقدارى الصالحى (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ = ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) اغتصب العرش من قطز . وقد كفانا المؤرخون مؤونة التذليل على أن بيبرس يعد معتصماً للعرش ، فقد رأينا المقرئى فى كتابيه : الخطط والسلوك ، يذكر أن فارس الدين أقطاى سأل الأمراء هذا السؤال : من قتله منكم ؟ ولما علم أنه بيبرس ، رد فى بساطة تستدعى الدهشة : ياخوند ! اجلس فى مرتبة السلطان مكانه . كذلك رأينا ابن اياس فى عبارته التى أوردناها يقول إن بيبرس أخذ المملكة بالقوة .

وصل بيبرس الى العرش فى ١٥ ذى القعدة سنة ٦٥٨ هـ ( ١٢٦٠ م ) وهو بالصالحية واستدعيت الجند خلفوا له فى اليوم الذى قتل فيه قطز<sup>(١)</sup> . ثم بايعه فارس الدين أقطاى ، وتبعه بقية الأمراء على اختلاف طبقاتهم<sup>(٢)</sup> ، وحلفوا له جميعاً : أن لا يخونوا ولا يشبوا عليه ، . وتم ذلك الحلف على المصحف الشريف<sup>(٣)</sup> .

حلف الجند والأمراء يمين الطاعة ، وبيبرس لم يصل بعد إلى القاهرة . فلما دخلها لم يكن أهلها قد علموا بما حدث للسلطان الملك المظفر قطز ، بل كانت القاهرة قد زينت أبهج زينة والناس فى فرح وسرور لعودة سلطانهم الذى قضى على التتار ، لذلك كانوا مهتفين لرؤيته واستقباله بمظاهر الحفاوة والتكريم ، بل ان الأمير عز الدين أيدمر الحلى نائب السلطنة بمصر خرج إلى ظاهر القاهرة لاستقبال قطز ، ولم يكن قد وصل إلى عليه ما حل به ، فأعلمه بيبرس بما حدث ، فحلف هو أيضاً لسلطانه الجديد ، وسارع إلى قلعة الجبل لاستقباله فيها . وفى ليلة الاثنين ١٩ ذى القعدة سنة ٦٥٨ هـ ( ١٢٦٠ م ) وصل بيبرس ومعه الأمراء إلى القلعة وتسلسلوا . وفى اليوم التالى نودى فى القاهرة أن : ترحموا على الملك المظفر ، وادعوا لسلطانكم الملك القاهر<sup>(٤)</sup> ركن الدين بيبرس<sup>(٥)</sup> .

ولما جلس بيبرس بالايوان بقلعة الجبل أمر أن يكتب إلى الأقطار بتولية الملك ، وذلك شبيه بما يتبع فى الوقت الحاضر من إعلان الدول بخبر اعتلاء امبراطور أو ملك جديد عرش مملكته ، وسار على هذه الخطة من خلفه من السلاطين . ثم خلع على الأمراء خلعا سنياً ، وفى

(١) أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ج ١ ص ٢٠٧ .

(٢) اقرأ نص اليمين التى كانت تؤخذ عند مبايعة السلطان الجديد فى العمرى : التعريف ص ١٤٦

— ١٤٨ —

(٣) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٩٨ .

(٤) تلقب بيبرس بالملك القاهر أولاً ، ولكن الصاحب زين الدين يعقوب بن الزبير أشار عليه بتغيير لقبه القاهر بالظاهر . النويرى : نهاية الأدب ج ٢٨ ص ١ والعمرى : مسالك الأبصار ج ١٦ القسم الثالث ص ٥٩٨ . وقيل إنه كان يلقب أولاً بالملك المجاهد . ابن أيبك : كنز الدرر ج ٨ القسم الأول ص ٥٥

أنظر أيضاً : 11. (1829). pp. 3-4. Journal Asiatique 1. Série

(٥) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٣٦ .



ذلك يقول بيبرس الدوادار : « وأفيضت الخلع على الأمراء والمقدمين والوزراء والمعممين على تفاوت أقدارهم ، وكتب إلى صاحب المغرب وصاحب اليمن وملوك الشام وثور الاسلام بما قدره الله له من القيام بأمر عباده وإيالة بلاده » (١) .

وان قصة اعتلاء عرش مصر بهذه الصورة اذا صححت دلت على أن بيبرس لم يخاطر بأى شىء فى قتله قطز وأنه تولى العرش بموافقة تامة ولم تقم فى وجهه أى معارضة قوية من جانب الأمراء ، اللهم جانب الأمير علم الدين سنجر نائب دمشق . ولم يكن من الضرورى أن يصل قاتل السلطان الى العرش . فان بيدرا حين قتل الأشرف خليل سنة ٦٩٣ هـ (١٢٩٣ م) وباعه بعض الأمراء بالسلطنة تبعه الآخرون وذبحوه وقدموا العرش للناصر محمد السلطان أخى السلطان خليل . كذلك لم يتمكن كل من الأمير طنجى وكرجى قاتلى السلطان لاجين من الوصول الى العرش . ولعل عدم وصول قتلة الأشرف خليل والمنصور لاجين الى السلطنة يرجع الى أن السلاطين من بيت قلاوون كانوا محبوبين من الشعب واستقر الرأى فى الحاليتين على اسناد العرش الى الناصر محمد .

ويعتبر بيبرس من أعظم سلاطين المماليك ، اذ اجتمعت فيه صفات العدل والفروسية والإقدام . وقد أطنب المؤرخون فى مناقبه بسبب ما ابتدعه من النظم والقواعد التى قوت أسس دولة المماليك (٢) . فى عهده أقيمت الخلافة العباسية بالقاهرة سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦٠ م) بعد أن زالت من بغداد سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) (٣) . وبأحيائها اكتسبت سلطنة بيبرس صفة شرعية بفضل التقليد الذى حصل عليه من الخليفة . وأمن بذلك جانب أعدائه ومنافسيه فى الداخل والخارج ، وأحاط ببيبرس عرشه وعرش من جاء بعده من سلاطين المماليك بسياج من القداسة والتبجيل ، وأثبت أحقية المماليك فى تولى شئون مصر . وساعد ذلك على إخماد الاضطرابات وتسكين الفتن التى قد يثيرها بعض أمراء المماليك فى حكم بيبرس وكنتم الاحقاد التى كانت تغلى فى صدورهم كالمرجل .

وسن بيبرس نظام ولاية العهد فى دولة المماليك البحرية وحصر ورائه العرش فى أسرته (٦٦٢ هـ) وذلك بتولية ابنه محمد المسمى بركة خان (٤) عهده ، ليحول بذلك دون تدبير الدسائس والمؤامرات التى كان يحيك شيا كها كبار الأمراء حول عرش السلطان القائم وليكى يحتفظ بالسلطنة فى بيته بعد وفاته .

(١) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ١٨ .

(٢) راجع G. Wiet : Le Sultan Baibars (Editions de la Revue du Caire, 1943).

(٣) راجع ما كتب عن ذلك فى الباب الخاص بأحياء الخلافة العباسية فى القاهرة .

(٤) سمي بركة خان على اسم جده لأمه بركة خان الحوارزمي . أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٧



ذلك أنه في ١٣ شوال سنة ٦٦٢ هـ أمر بيبرس بأن يقام لابنه محمد هذا موكب حافل ابتهاجاً بتوليته العهد وكتب له تقليد الولاية ولقب الملك السعيد . وركب الملك السعيد لابساً شعار السلطنة (١) ومشى في ركابه كبار الأمراء يتبادلون حمل الغاشية السلطانية ، كما سار الأعيان والعلماء وعليهم الخلع الفاخرة والحلل الزاهية وزينت القاهرة زينة باهرة وتقرر أن يكون الأمير عز الدين أيدير الحلي أتابكا لولى العهد .

ولم يكتف بيبرس في هذا التقليد بمنح ابنه السعيد ولاية العهد ضمناً لوصوله الى عرش السلطنة من بعده ، بل عمد الى إشراكه في حكم البلاد فمنحه كل الاختصاصات التي كان يباشرها السلطان ، بل يمكننا أن نقول إنه جعله سلطاناً ثانياً يعمل تحت إشرافه دون أن يكون له حق الاستقلال بالعمل ، وتتلخص السلطات التي وضعها أبوه في يده في الإشراف على مسائل الحرب (السيف) ، وعلى ميزانية الدولة (الرزق) ، كما أمر بذكر اسم الملك السعيد في خطبة الجمعة بجانب اسمه ، وبأن تضرب السكة باسميهما معاً . وهذا أعظم ما تطمح إليه نفس حاكم . ولم يقف بيبرس فيما منحه لولده من الاختصاصات عند هذا الحد ، بل وسّع في سلطته حتى كادت تكون عامة فمنحه : حق تدبير شئون (العباد) ومباشرة أمر (الثغور والقلاع والبلاد) بل ما وراء مصر من الأقاليم التابعة (من يمن وحجاز ومصر وغرب وسواحل وشام بعد شام) وكأنه كان يخشى أن يعتقد الناس أن سلطته في تصريف شئون الدولة مقصورة على أمور دون أخرى (٢).

وبعد أن أوضح بيبرس مدى اختصاصات ابنه خاف أن يظن الناس أنه منحه كل تلك السلطات دون أن يتعهد بنصائحه الثمينة ويفهمه ما يجب أن يتحلى به من الخصال الحميدة ، فقال « وستعاهد الولد من الوصايا بما ينشأ معه توأماً ويتمزج بلحمه ودمه ، ثم كشف عما اتصف به ابنه من الذكاء وسرعة الخاطر وحدة الذهن ، حتى يطمئن الناس الى أن الملك السعيد سيعي بسهولة ما يسديه اليه أبوه من النصائح والوصايا فقال : « وفي الولد بحمد الله من نقاء الذهن وصحة التصور ما تتشكل فيه الوصايا أحسن التشكيل . » ولكنه لم يشأ أن يذكر نصائحه لابنه مع أنه كان يهمنها الوقوف عليها حتى تعطينا الصورة التي كان يرجو أن يطبعها في ذهنه ويعامل شعبه بها حين يصبح سلطاناً عليهم .

---

(١) شرح القلقشندي (صبح الأعشى في مواضع متفرقة) شعار السلطنة من أنواع الملابس والأدوات والترتيبات التي كان السلطان يظهر بها في موكب السلطنة ونحوه من الملابس . ولم يكتب في هذا الموضوع بهذه الإفاضة غيره من الكتّاب المعروفين .

(٢) اقرأ نص تولية السلطان الظاهر بيبرس عهده لابنه الملك السعيد في القلقشندي : صبح الأعشى



وعلى أثر كتابة التقليد بولاية العهد للملك السعيد وانتهاء موكب الاحتفال بذلك ، عرض السلطان الظاهر بيبرس الجيش بنفسه وأخذ على الناس الايمان الموثقة باحترام ولاية العهد لابنه « خلف عند ذلك الأمراء والمفاردة والحلقة والبحرية وسائر الناس له بآمال منبسطة وطاعة غير مشترطة وعهود بالوفا مقسطة » (١) . وأذيع هذا العهد في سائر البلاد المصرية وفي جميع الأقطار التابعة لمصر .

وفي سنة ٦٦٧ هـ ( ١٢٦٨ م ) جدد بيبرس ولاية العهد لابنه الملك السعيد . وكأنه خاف أن ينقض الناس أيمانهم وينكثوا ما عاهدوه عليه بمواثيقهم المؤكدة من احترام الولاية لابنه في سنة ٦٦٢ هـ فأراد أن يجدد هذه المواثيق ثانية ، ففي ٩ صفر سنة ٦٦٧ هـ تحدث السلطان بيبرس مع الأمراء في أمر تفويض أمور الدولة من بعده إلى ابنه الملك السعيد وتجديد ولاية العهد له فقبلوا ما أشار به بيبرس وحلفوا هم والجند على ذلك (٢) . وفي ١٣ صفر ركب الملك السعيد في الموكب كما ركب عند منحه ولاية العهد لأول مرة . وبعد انتهاء الموكب جلس في الايوان بقلعة الجبل للنظر فيما يباشره والده من أمور الدولة (٣) ، وفي ٢٠ صفر قرى التقليد الجديد بالايوان بحضور الأمراء والأعيان وهو من إنشاء فخر الدين بن لقمان كاتب الانشاء ولا يخرج عن كونه توكيداً للاختصاصات التي منحها الملك السعيد في ولاية العهد الأولى . ولكن على الرغم من هذه السلطات الواسعة التي وضعها بيبرس في يد ابنه يظهر لنا أن ابنه لم يباشر هذه السلطات في حياة أبيه ، بل ظل أبوه قابضاً على أزمة الحكم يصرفها بنفسه دون منازع .

\* \* \*

كان بيبرس إدارياً حازماً فقد دأب على ترقية شئون بلاده وتنمية مواردها . فحفر الترغ وأصلح الحصون وأسس المعاهد وبنى المساجد وكان له مقام عظيم بين أمراء مصر فقد هابوه وخشوا بأسه حتى لم يكن أحدهم يجسر على الدخول عليه إلا بإذنه الخاص (٤) . لذلك لم يفكر أحد منهم في الخروج على طاعته أو تدبير الفتن والدسائس بقصد اغتصاب عرشه اللهم إلا إذا استثنينا هذه الفترة التي أثارها آقوش البرلى بحلب . على أن ذلك كان في أوائل عهد بيبرس وليس في المراجع المعاصرة ما يدل أن أميراً آخر قد حدثته نفسه بالخروج على هذا السلطان .

(١) ابن واصل : مفرج السكروب ج ٢ ص ٤٠٠ .

(٢) اقرأ نص تجديد الحلف بتولية السلطان بيبرس العهد لابنه الملك السعيد في النويرى : نهاية الأرب

ج ٢٨ ص ٢٣٩ — ب .

(٣) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٩٦٩ .

(٤) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٣٧ .



كانت حكومة بيبرس حكومة استبدادية مستتيرة وكان بيبرس على رأسها صاحب السلطان المطلق، وهو يعد بحق مؤسس دولة المماليك ومبتدع طريقة حكمها. فقد نظم الأداة الحكومية واستعان في إدارة شئون دولته بالأمراء المقربين إليه فولاهم أرقى المناصب، واستحدث كثيراً من الوظائف الهامة، وأدخل في سنة ٦٦٣ هـ تعديلاً جوهرياً على النظام القضائي بمصر، ووجه عنايته إلى إعداد جيش قوى يكون عدة له وقت الحروب ليتمكن من القيام بالدور الذي رأى أن يقوم به من محاربة الصليبيين تقليداً لصلاح الدين، هذا فضلاً عن محاربة المغول، كما عمل بيبرس على إعادة شأن الأسطول إلى ما كان عليه.

وقد اقتنى بيبرس عدداً كبيراً من المماليك حتى أصبحت مصر مملوءة بهم. وأكثر منهم بدليل ما ذكره المقرئ من أن بيبرس قد « جرى على عادته في عتق ثلاثين نسمة » (١) في كل ليلة من شهر رمضان. ومن ذلك يتبين لنا أن بيبرس كانت لديه أعداد وفيرة من المماليك حتى استطاع أن يقرر عتق مثل هذا العدد في كل ليلة.

كان بيبرس قائداً شجاعاً ضربت الأمثال ببطولته وشهامته. وقد تجلى ذلك في كثير من المواقع الحربية التي خاض غمارها كواقعة المنصورة التي انتهت بانتصار المصريين على الصليبيين سنة ٦٤٧ هـ وواقعة عين جالوت التي قاد فيها جيوش السلطان قطز ضد جيوش التتار التي أغارت على بلاد الشام. وكان بيبرس أحسن مثل للحاكم العادل فقد كان يجلس للمظالم ويعطف على الفقراء والمعوزين كما كان على الهمة وافر النشاط مقدماً خفيف الركاب يسير على الهجن وخيول البريد لكشف القلاع وتدير أمور الاقطاعات التابعة لمصر (٢).

وقد توج بيبرس إصلاحاته بعدة قوانين أصدرها لتهديب أخلاق المصريين فأمر سنة ٦٦٤ هـ (١٢٦٦ م) بمنع بيع الخمر وإفقال الخانات التي بالقاهرة وجميع أعمال مصر ونفي كثيرين من المفسدين (٣).

وقد أجمل الدكتور زكي حسن مزايا السلطان بيبرس في هذه العبارة « لم يكن بيبرس قائداً عظيماً فحسب أو حاكماً شديد العناية بتنظيم الجيش وإنشاء البحرية وإصلاح الثغور والحصون وإنشاء البريد وتعميد الطرق وتخفيف الضرائب. ولم يعن فقط بعمارة الحرم النبوي وقبة الصخرة تدعياً لنفوذ مصر على الأماكن المقدسة، وبشن الحروب على الصليبيين الذين أنهكتهم المنافسات والجرى وراء المنافع المادية والذين لم يبقوا بعد صلاح الدين إلا بفضل النزاع بين خلفائه من الأمراء الأيوبيين. ولم يكن فقط صاحب الفضل في القضاء على طائفة الحشيشيين التي كانت تؤذى المسلمين والمسيحيين على السواء. ولم تكن لببرس كل هذه المزايا

(١) المقرئ: السلوك ج ١ ص ٥١٣.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٦٣٨.

(٣) المقرئ: نفس المصدر والجزء ص ٥٥٣.



فحسب بل كان سياسيا عظيما . وحسبه نفرا في هذا الميدان أنه نجح في تحقيق حلم احمد بن طولون فجعل مصر عاصمة الخلافة السنية (١) .

\*\*\*

وفي ٢٧ المحرم سنة ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م) توفي بيبرس — على أثر عودته من واقعة قيسارية — بدمشق ودفن بها . ولما حضر الأمراء من دمشق أعلنوا موت السلطان ثم دخلوا على ابنه الملك السعيد ناصر الدين أبو المعالي محمد بركة خان (٦٧٦ هـ = ١٢٧٧ م) وأعلموه بوفاة أبيه . ولم يعين له أتابك إذ كان قد بلغ التاسعة عشرة من العمر حين اعتلى العرش . وقام الخلاف بينه وبين الأمراء من بدء حكمه ، مما أدى في النهاية إلى خلع (٢) . ذلك أن بركة خان خرج في سنة ٦٧٧ هـ إلى دمشق فاتصل بأمرائها أنه يريد القبض عليهم فرحلوا عنها إلى مرج الصفر (قرب دمشق) وأقاموا هناك . فلما بلغ بركة خان ذلك أرسل إليهم « ملتسما منهم الرجوع ومتلطفا إليهم بأنواع الخضوع وباذلا دخوله تحت مراضيتهم ووقوفه عند أوامرهم ونواهيهم... فما ازدادوا إلا جماحا عنه ونفارا منه وقالوا لاسبيل إلى مراجعته وقد انصدعت القلوب وجرت بهذه الخطوب » (٣) . ولما سار هؤلاء الأمراء إلى مصر ليعملوا على خلع بركة خان رخل هذا من دمشق ووصل إلى الديار المصرية . فلما بلغ الأمراء خبر وصوله على حين غفلة خرجوا إليه يضمرون له السوء العاجل . ولولا ضباب القاهرة في ذلك اليوم لما استطاع بركة خان

(١) زكي محمد حسن : مصر والحضارة الاسلامية ص ٤ .

(٢) هذا يبين لنا أن خلع السلطان لم يكن دوما عن طريق الأتابك بل كان يقع أحيانا على يد أمراء الدولة الأقوياء إذا لم يرضهم السلطان القائم مهما كان حقه في العرش واضحا . وفي ابن واصل (مفرج الكروب ج ٢ ص ٤٤٠) طرف عن وصية أرسلها السلطان بيبرس إلى ابنه بركة خان من دمشق عند ما أحس بدنوا أجله ومنها نعلم أن بيبرس لم يكن يأمن على نفسه وعلى ابنه من غدر أمراء مصر وأنه كان يعلم مدى قدرتهم على الدس وإثارة الفتن لمن لا يردعهم ويأخذهم بالشدة : « إنك صبي وهؤلاء الأمراء يرونك بعين الصبي . فمن بلغك عنه ما يشوش عليك ملكك وتحققت ذلك عنه فاضرب عنقه في وقته ولا تعتقه ولا تستشر أحدا في هذا وافعل ما أمرتك به وإلا ضاعت مصلحتك » .

(٣) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ٦٨ .

هذا القول الذي جاء على لسان المؤلف يدل على قوة شكيمة الأمراء وضعف السلطان أمامهم ورغبته في جلب رضائهم . وكانت صفة الغدر متأصلة في نفوس المماليك . فكثيرا ما غرر السلاطين بالأمراء الفارين وبعثوا إليهم برسائل كانت تكتب عادة بالترضية والتأمين حتى لا يستشفوا من ورائها أية نية سيئة للسلطان نحوهم فيأمنون جانبه ويعودون إليه فينفذ فيهم ما أرادده من قتل أو حبس أو تشريد . ومن ثم أطلق المؤرخون على هذه الرسائل اسم ملطقات . وقد وردت كلمة « ملطف » بهذا المعنى في كثير من مصادر عصر المماليك (راجع ابن أبيك : كنز الدرر ج ٨ القسم الأول ص ٣٦) . وهذا يجعل المؤرخ يلتبس العذر لهؤلاء الأمراء في رفضهم الصلح وأخذهم جانب الحذر قبل فوات الأوان .



أن يصل إلى قلعة الجبل بسلام<sup>(١)</sup>. ولما علم الأمراء بوصوله إلى القلعة حاصروه بها وشددوا عليه الحصار حتى قبل أن يخلع نفسه من السلطنة بحضور الخليفة الحاكم بأمر الله والأمراء والقضاة وعمل بذلك محضر شرعى أمضاه الحاضرون<sup>(٢)</sup>.

### ظهور الأمير قلاوون :

وفى أثناء المنازعات التى قامت بين بركة خان بن بيبرس وأمراء مصر ، ظهر أمير قوى كان له أثر كبير فى سير الحوادث الجارية فى ذلك الوقت ، هو الأمير سيف الدين قلاوون<sup>(٣)</sup> (الألفى العلائى الصالحى النجمى أبو الناصر محمد) أحد المماليك البحرية الذين نبغوا فى أواخر الدولة الأيوبية . وهو قفجاقى من قبيلة بُرْج أعلى فلب صغيراً واشتراه الأمير علاء الدين أقسنقر الساقى العادل — أحد ممالك الملك العادل أبى بكر بن أيوب — بألف دينار . « وغالى فى قيمته لحسنه وصورته فعرف بالألفى »<sup>(٤)</sup> . ولما مات الأمير علاء الدين فى سنة ٦٤٧ هـ انتقل قلاوون وعدد من المماليك إلى خدمة الملك الصالح نجم الدين أيوب . وأطلق على هؤلاء اسم « العلائى » نسبة إلى أستاذهم الأمير علاء الدين . وجعل الملك الصالح « قلاوون » من المماليك البحرية ومازال كذلك إلى أن اعتلت شجرة الدر عرش مصر<sup>(٥)</sup> .

وكان قلاوون أحد الأمراء الذين خرجوا من مصر مع من غادرها من المماليك البحرية عقب مقتل الأمير فارس الدين أقطاي على يد السلطان أيبك . ولكنه مالبث أن عاد إليها ،

- (١) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١١٤ .  
 (٢) ابن أبى الفضائل : الدر الفريد ص ٤٥٢ . المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٥٥ .  
 (٣) لخص أبو المحاسن فى كتابه « المنهل الصافى » ( مخطوط ج ٣ ص ٣٧ ب ) حياة الأمير سيف الدين قلاوون منذ ولادته إلى أن اعتلى عرش السلطنة فقال : « قلاوون بن عبد الله الاقسنقرى الكاملى الصالحى النجمى سيف الدين أبو المعالى أبو الفتح التركى الألفى سلطان الديار المصرية . اشتراه أقسنقر الكاملى من تاجره بألف دينار ثم مات أقسنقر بعد مدة يسيرة فارتجع هو وجماعة من خجداشيته إلى الملك الصالح فى سنة سبع وأربعين وستائة ، وكان لهذا يعرف بالألفى . ثم ارتقى بعد موت الملك الصالح حتى صار من أمراء الألوف بالديار المصرية فى الدولة الظاهرية بن بيبرس البندقدارى . وكان مع بيبرس لما خاض بيبرس الفرات وفى واقعة ابستين مع التتار والروم . ولما قدم الملك السعيد إلى دمشق فى سنة ٦٧٧ هـ جهز قلاوون هذا بنصف الجيش لغزو سبيس . . . ولما خلعوا الملك السعيد من السلطنة وحلفوا لسلامش وهو ابن سبع سنين حلفوا لقلاوون هذا معه وذكرنا فى الخطبة معا . وبقي الأمر على هذا شهرين إلى أن خلعوا سلامش فى يوم الثلاثاء حادى عشرين شهر رجب » .  
 (٤) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ٧٥ . ويلاحظ أن لقب « الألفى » ظل من بين ألقاب قلاوون الرسمية حتى بعد اعتلائه عرش السلطنة . وقد بينا فى الباب الأول بأن ذلك من أدلة تفاخر المماليك بأصلهم كعبيد اشتروا بالمال .  
 (٥) راجع تاريخ حياة قلاوون فى خطط المقرئى ج ٢ ص ٢٣٨ ، وأبى المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٩٢ .



وعظيم نفوذه في عهد السلطان بيبرس حتى أصبح من أمراء مصر البارزين . وإلى ذلك يشير بيبرس الدوادار بهذه العبارة : « وارتقت في دولة الظاهر مرتبته وارتفعت لديه منزلته ووقر في نفس الملك الظاهر أن الملك إليه صاير » (١) .

زوج الظاهر بيبرس ابنه بركة خان من السيدة غازية خاتون (٢) ابنة سيف الدين قلاوون بدمشق في سنة ٦٧٤ هـ . وقد رمى بيبرس بهذا الزوج إلى هذا الغرض السياسي وهو أن يصبح قلاوون عضداً لابنه في إدارة شؤون الدولة الحربية لأنه كان في ذلك الوقت أكبر أمراء المماليك في مصر . ويظهر أن قلاوون كان يرمى إلى اعتلاء عرش السلطنة وأنه كان يمهّد لذلك بدليل ما أجمع عليه المؤرخون من أن الحصار لما اشتد على السلطان بركة خان بعث في طلب صهره الأمير قلاوون ليستشير في أموره ويطلب منه المعونة فأشار عليه أن يخلع نفسه فقبل مشورته وخلع نفسه سنة ٦٧٨ هـ (١٢٧٩ م) .

ولم يكن المقصود من خلع السلطان بركة خان الاسراع في القضاء على بيت الظاهر بيبرس ، بل إن شخص السلطان كان هو المقصود بالذات وأن بقاءه على عرش مصر لم يعد مرغوباً فيه . فانه لم يكن على شيء مما كان عليه أبوه من القدرة على معالجة الصعاب بالحزم والعزم وقوة الشكيمة ، بل كان شاباً لم يعد التسعة عشر ربيعاً عند اعتلائه العرش منقاداً لنفوذ والدته وآراء صغار مماليكه . « فكانت الأمور مختلة والنظام مفسود بتحكم الصبيان الجهلة » (٣) . ورحل بركة خان إلى الكرك في أواخر شهر ربيع الأول سنة ٦٧٨ هـ وأقام بها فلم تزد مدة سلطنته على سنتين (٤) ، وكان نفي أولاد السلاطين إلى الكرك من أهم ما يتميز به عصر السلطنة المملوكية بالديار المصرية . وكان السلطان بيبرس قد ادخر أموال وافرة أبقاها في الكرك « فكانه اطلع على مآل أولاده إليها من بعده » (٥) ، مما يدل على أن بيبرس إما أنه كان يشك في مقدرة أولاده على إدارة دفة الحكم من بعده أو أنه كان يعتقد أنه لا قبل لهم بمقاومة الدسائس التي ستحاك حول عرشهم فأبقى لهم هذه الأموال . ولكن بركة خان « عمد إلى تلك الأموال ففرقها وإلى الحواصل فبدرقها وإلى الذخائر فمزقها » (٦) ، مما يظهر صفة الاسراف التي تغلبت على السلطان بركة خان في حكمه بمصر وفي منفاه بالكرك .

\*\*\*

ولما خلع بركة خان خلفه أخوه بدر الدين سلامش . وكان صغير السن لم يزد عمره على

(١) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ورقة ٧٥ .

(٢) النويري : نهاية الأرب ج ٢٨ ص ٦٩ . أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ١٥٥ .

(٣) ابن أبي الفصائل : النهج السديد ص ٤٥٤ .

(٤) المقريزي : كتاب السلوك ج ١ ص ٦٥٥ .

(٥) ابن أبي الفصائل : نفس المصدر ص ٥٤٤ .

(٦) نفس المصدر .



سمع سنين حين جلس على العرش . وقد تم لسيف الدين قلاوون ما أراد وأصبح صاحب النفوذ المطلق بتعيينه أتابكا أو وصياً للسلطان الجديد . وقد ذكر بيبرس الدوادار أن الأمراء عرضوا سلطنة مصر بعد خلع بركة خان على قلاوون ولكنه اعتذر عن قبولها حتى لا يخرج السلطنة من بيت بيبرس ولأنه كان يعلم أن السلطنة ستصبح في يده دون السلطان الصغير . ويظهر لنا ذلك واضحاً جلياً من هذه العبارة التي نقلها عن بيبرس الدوادار : « أنا لم أخلع الملك السعيد شرها إلى المملكة ولا طمعاً في السلطنة ولكن حفظاً للنظام وأنفة لجيوش الاسلام أن يتقدم عليهم الأصاغر ويمتنعوا منهم الأعيان والأكابر ويضيعوا عليهم مصالح العساكر والأولى أن لا يخرج الأمر عن ذرية الملك الظاهر » (١) . وسرعان ما استدعى سلامش ونودي به سلطاناً على مصر وحلف له الجند جميعاً وأخذ قلاوون في تحليف الأمراء فحلفوا له وتلقب بالعدل ( ٦٧٨ - ٦٧٩ هـ = ١٢٧٩ م ) .

وبتولية سلامش نرى أن عهد استئثار الأتابكة بالسلطة ووقوع السلطان تحت نفوذهم الفعلي قد سار سيرته الأولى وأن السلطان لم يكن في ذلك العهد سوى العوبة في يد أتابكه . ولا غرو فإنه لم يكن للسلطان سلامش مع أتابكه قلاوون إلا مجرد الاسم ولقب السلطنة . وظهر نفوذ قلاوون بأجلى معانيه حين ضربت السكة باسم الملك العادل سلامش على أحد الوجهين وباسم قلاوون على الوجه الآخر . وزاد نفوذه وارتفع ذكره حين خطب له وللعدل معاً (٢) . وغدا قلاوون المتصرف في أحوال المملكة وفي خزائن أموالها بل لقد عامله الأمراء والجند بمثل ما كانوا يعاملون به السلطان الفعلي .

لذلك نرى أن قلاوون لم يكن يرمى بامتناعه عن تولي السلطنة إلى الاحتفاظ ببيت بيبرس وحصر السلطنة في أولاده يتوارثونها واحداً بعد واحد احتراماً لمبدأ الوراثة ، بل انه رأى أن الظروف ليست مواتية له اذ كان معظم الجند من الظاهرية (٣) كما ان نواب الشام كانوا من أتباع السلطان بركة خان .

ومع ذلك فقد كان قلاوون يمهّد في الباطن للوصول إلى السلطنة . واتخذ لذلك الخطوات التي كان يبنى نفسه بتنفيذها منذ عزل السلطان بركة خان وهي عزل نوابه . لذلك أمر بعزل هؤلاء النواب من البلاد الشامية وولى من يشق بهم من أتباعه وقبض على جماعة من الأمراء الظاهرية وسجنهم بثغر الاسكندرية ثم تخلص من منافسيه البارزين الذين كانوا يطمحون إلى السلطنة . وبعث بالأمير شمس الدين سنقر الأشقر إلى دمشق وفوض إليه نيابة السلطنة بالشام وأحضر بعض المماليك البحرية الصالحية وأحسن اليهم وأرسل البعض الآخر إلى نيابات الشام (٤) .

(١) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ٧٤ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٧٠ . والمنهل الصافي ( مخطوط ) ج ٣ ص ٣٧ ب .

(٣) أي المنتمين إلى حزب السلطان الظاهر بيبرس .

(٤) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ٧٤ .



كل تلك الأعمال تدلنا على أن الوصول إلى السلطنة كان أمنية تجيش في نفس قلاوون منذ خلع السلطان بركة خان . فانه بعد أن صفا الجو لقلاوون بمرضاته الأمراء وأتباعهم اتفق معهم على العمل لخلع السلطان سلامش « لأنه لافائدة في بقاء ذلك الصبي الصغير لانتشار السمعة في البلاد وامتهان الحرمه في أنفس الحواضر والبلاد »<sup>(١)</sup> . وفي ٢١ رجب سنة ٦٧٨ هـ اجتمع الأمراء والقضاة والأعيان بقلعة الجبل وخلعوا السلطان سلامش لصغر سنه<sup>(٢)</sup> . وبذلك لم تطل مدته في السلطنة أكثر من ثلاثة أشهر . وبعد خلع له لزم داره حتى أرسله قلاوون مع أخيه خضر إلى قلعة الكرك<sup>(٣)</sup> . وتم ذلك كله بتحريض قلاوون . وهذا يدلنا على أن نظام وزاثة العرش لم يكن طبيعياً عند المماليك ، لأن مقياس القرب أو البعد عن العرش كان المهارة الحربية وكثرة الاتباع . وقد كان نظام وراثة العرش في بعض الأحيان ستاراً يسمح لكبار الأمراء المماليك بالدس والحكم من وراء ستار . فتمنح نعرف مثلاً أن أربعة عشر سلطاناً حكموا مصر من ذرية قلاوون . ولكن علينا أن نذكر أن خمسة منهم كان سنهم أقل من عشرين سنة حين تولوا العرش وأن أربعة كانوا أقل من عشرة . وطبعاً أن السلطان كان في مثل هذه الحالات ألغوبة في يد الأمراء<sup>(٤)</sup> .

### ٣ - بيت قلاوون : ( ٦٧٩ - ٧٨٤ هـ = ١٢٧٩ - ١٣٨٢ م )

انتقل الملك بعد سلامش إلى أتابكة الأمير سيف الدين قلاوون الألفى العلائي الصالحى النجمى وتلقب بالمنصور ( ٦٧٩ - ٦٨٩ هـ = ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م ) . ويلاحظ هنا أن السلطنة ظلت في بيت قلاوون من أبنائه وأحفاده حتى انتهاء دولة المماليك البحرية سنة ٧٨٤ هـ ( ١٣٨٢ م ) . وسار قلاوون على نهج بيبرس في إدارة شئون البلاد وتقريب الشعب اليه . وكانت سياسته قائمة على الاكثار من المماليك ليكونوا عوناً له ولأولاده من بعده في تثبيت عروشهم . وأنشأ لذلك فرقة جديدة من المماليك أطلق عليها اسم « البرجية » نسبة إلى أبراج القلعة التي أقاموا بها . ولم ينتج قلاوون في تحقيق الغرض الذى من أجله أنشأ فرقة المماليك البرجية ، إذ لم يكونوا دائماً عوناً له ولأولاده من بعده ، بل ظهر فيها من المماليك كسبغاً ولاجين وبيبرس الجاشنكير الذين اغتصبوا العرش من ابنه الناصر محمد كما سيلي . كذلك اغتصب أحد مماليكها في النهاية العرش من أحد أحفاد الناصر وقضى بذلك على بيت قلاوون وأسس دولة المماليك البرجية .

(١) بيبرس الدوادار ج ٩ ورقة ٧٤ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٨٧ - ٢٨٩ . ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١١٤ . Wiet : Histoire de la Nation Egyptienne, tome IV. (L'Egypte Arabe), p. 441

(٣) ابن أبي الفضايل : نفس المصدر والصفحة .

(٤) Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 54.



وسار قلاوون على سياسة يبيرس في إخراج الصليبيين من بلاد الشام واستولى على مابقى في أيديهم سنة ٦٨٦ هـ (١٢٨٩ م) عدا مدينة عكا التي استولى عليها ابنه الأشرف خليل سنة ٦٩١ هـ بعد وفاة أبيه . كما تابع سياسة يبيرس أزاء التتار فهزمهم وأبعد أذاهم عن مصر والشام .

وكان قلاوون ملكا عظيما لا يميل إلى سفك الدماء إلا أنه كان محبا لجمع المال<sup>(١)</sup> . ولكن لم يكن حبه للمال بقصد الاتفاق على شؤنه الخاصة بل كان لانفاقه على المشروعات الحيوية التي رأى شعبه في حاجة اليها وأشرف قلاوون على تنفيذها في حزم وعزم . يدل على ذلك تلك المنشآت العظيمة والآثار الجليلة التي خلفها في مصر كالمدارس والمساجد والمستشفيات والملاجئ . وقد سار الناصر محمد على نفس سياسة أبيه قلاوون كما سنرى فيما بعد .

وقد وصف ابن فضل الله العمري قلاوون فقال انه كان « رجلا مهيبا شجاعا فتح الفتوحات الجليلة مثل المرقب<sup>(٢)</sup> وطراباس التي لم يجسر أحد من الملوك مثل صلاح الدين وغيره على التعرض لها لحصانتها ، وكسر جيش التتر على حمص وكانوا في ثمانين ألف فارس<sup>(٣)</sup> . وقد كشف لنا يبيرس الدوادار عن صفات قلاوون المتينة وطيب شمائله فقال إنه « كان حليما عفيفا عن سفك الدماء مقتصدًا في العقاب كارها للأذى لا جرم ان الله جازاه في ذريته وحاشيته بالحسنى ورفع قدر عتقائه وألزامه وربط ذكر ممالكه وخدامه وصيرهم ولاية للأمر وساسة للجمهور وقادة للعساكر ونوابا للممالك وآتاهم من سداد الرأي والتسام الأهواء والمحافظة على حفظ البيت ما لم يؤته واحداً من العالمين . ولقد مرت بتواريخ الأمم وسير ملوك العرب والعجم فلم أقف على أن أحدا وفي كوفاتهم ولا سلك في السداد مثل أنجابه . وكان ذلك بحسن نية الشهيد<sup>(٤)</sup> ، والمرجو لبيته الحفظ والتأييد ولأنصاره وأعوانه العون والتسديد<sup>(٥)</sup> . وعلى

(١) ابن شاكر : فوات الوفيات ج ٢ ص ١٣٤ .

(٢) المرقب : بالفتح ثم السكون والقاف وباء موحدة ، بلد وقلعة حصينة تشرف على ساحل بحر الشام . أنظر هذا اللفظ في معجم البلدان لياقوت . وقد ذكر ياقوت في معجمه وأسماء بن منقذ في تاريخ القلاع والحصون ، أنه شيد على يد المسلمين سنة ٤٥٤ هـ (١٠٦٢ م) . وقد فتحه قلاوون سنة ٦٨٤ هـ (١٢٨٥ م) . راجع مقال مرقب Markab للأستاذ E. Honigmann في دائرة المعارف الإسلامية وما ذكر فيه من المراجع .

(٣) العمري : مسالك الأبصار ج ١٦ القسم الثالث ص ٦٥٠ .

(٤) الأرجح أن استعمال كلمة « شهيد » هنا لا تفيد الإشارة إلى موت السلطان في سبيل الدفاع عن الاسلام إذ أنها استعملت للملوك والسلاطين في الكتابات التاريخية بمثابة « المرحوم » . أنظر :

Van Berchem : Corpus, Egypte I, pp. 88, 317.

(٥) يبيرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ٧٥ — ٧٦ . وكان يبيرس الدوادار مؤلف هذا المخطوط من ممالك قلاوون .



الجملة فقد أقام قلاوون طوال مدة حكمه منار العدل وأحسن سياسة الملك وقام بتدبير السلطنة خير قيام .

**اولاد قلاوون : علاء الدين خليل (٦٧٩ - ٦٩٣ هـ = ١٢٧٩ - ١٢٩٣ م)**

وفي عهد قلاوون ظهرت ولاية العهد مرة ثانية في تاريخ دولة المماليك ولكن بشكل أعم . فان السلطان بيبرس منح ابنه بركة خان ولاية العهد وما يتبعها من اختصاصات السلطنة دون منحه لقب « سلطان » . ولكن قلاوون لما استتب له الأمر فكر سنة ٦٧٩ هـ — أى في نفس السنة التي تولى فيها السلطنة — في تعيين ابنه علاء الدين (١) على مصر في حياة أبيه قلاوون . فجمع لذلك الأمراء وعرض عليهم ما استقر عليه رأيه من تفويض ابنه الأكبر « ولاية العهد وكفالة الممالك » فأقروا السلطان قلاوون على رأيه وركب علاء الدين بشعار السلطنة كما ركب بركة خان بن بيبرس من قبل (٢) . وكان الدافع لقلاوون على إقامة ابنه سلطانا في حياته أنه كان دائم السفر إلى بلاد الشام لمحاربة التتار فرأى أن يقيم ابنه مكانه في إدارة شؤون مصر أثناء غيبته مع منحه لقب السلطنة حتى تكون له الهيبة في نفوس الأمراء والأهالي .

استقر علاء الدين على السلطنة في رجب سنة ٦٧٩ هـ وكتب له تقليد (٣) من إنشاء القاضي محي الدين بن عبد الظاهر ولقب بالملك الصالح وقرئ التقليد في الايوان الكامل بالقلعة بحضور الأمراء والمقدمين والوزراء . ولما انتهت تلاوة التقليد خلعت عليهم الخلع ودعا الناس بالعز والتأييد له ولأبيه المنصور قلاوون . ولما انتهى قلاوون من إتمام تلك المراسم خرج إلى بلاد الشام لمحاربة التتار وتفرغ بذلك لما كان يشغله من أمر السلطنة وولاية العهد لابنه .

وأقام الملك الصالح في دست السلطنة ثمانى سنوات ( ٦٧٩ - ٦٨٧ هـ = ١٢٨٠ - ١٢٨٨ م ) ثم توفي في حياة أبيه ( شعبان سنة ٦٨٧ هـ = ١٢٨٨ م ) فأظهر السلطان قلاوون لموت ابنه جزعا بالغاً وحزناً شديداً .

وبعد موت علاء الدين عهد قلاوون من بعده إلى ابنه الثاني خليل ولقبه بالأشرف . وكتب القاضي محي الدين بن عبد الظاهر كتاب ولاية العهد للأشرف خليل (٤) . إلا أن بعض المؤرخين ذكروا أن قلاوون امتنع عن تولية خليل العهد . وهاك نص ما ذكره كل من المقرئين وأبي المحاسن : « طلب من القاضي فتح الدين بن عبد الظاهر تقليده فأخرجه إليه مكتوباً بغين

(١) لقبه بعض المؤرخين باسم نور الدين . ابن أبي القضايل : النهج السديد ص ٣٢٠ . ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١١٧ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٨٢ .

(٣) اقرأ نص هذا التقليد في بيبرس الدوادار ج ٩ ورقة ٨٢ - ٨٥ .

(٤) اقرأ نص هذا العهد في القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٠ ص ١٦٦ - ١٧٣ .



علامة (١) الملك المنصور . وكان ابن عبد الظاهر قد قدمه اليه ( إلى قلاوون ) ليعلم عليه فلم يرض وتقدم طلب الأشرف وتكرر وابن عبد الظاهر يقدمه إلى الملك المنصور ، والمنصور يمتنع إلى أن قال : يافتح الدين ! ما أولى خليلا على المسلمين . فلما رأى الأشرف التقليد بالاعلان قال : يافتح الدين . السلطان امتنع أن يعطيني وقد أعطاني الله ورمى التقليد من يده « (٢) .

ويرجع سبب امتناع قلاوون عن العهد لابنه خليل إلى أنه كان مبغضا عند كثير من الأمراء لاستهانتهم وتصغيره شأنهم ولما اتصف به من القسوة وعدم التدين ثم لاتهامه بدس السم لأخيه الملك الصالح علاء الدين (٣) . ولم يكن هذا الامتناع — إن صح — مانعا من أن يؤول الملك إلى خليل ( ٦٨٩ — ٦٩٣ هـ = ١٢٩٠ — ١٢٩٣ م ) فقد جدد له الأمراء الايمان . وفي ولاية الأشرف يعود نفوذ الأمراء الى الظهور بشكل جلي ويتضح للعيان مدى أثرهم في تدعيم عروش السلاطين أو تقويضها . وقد افتتح خليل عهده بالغدر برجال الدولة الذين كانت لهم السطوة والنفوذ في عهد أبيه . فبادر الى التخلص منهم ، ولم يدرك ما للأمرء من شدة البأس وقوة الشكيمة والعناد والقدرة على الدس لمن لا يردعهم ويوقرهم ويرعى حرمتهم ومقامهم من سلاطين مصر . كما لم يتعظ بما حدث للسلطان قطز ولا بما حدث للسلطان بركة خان بن بيبرس . فإن حلف الأمراء له في سنتي ٧٦٢ هـ و ٧٦٧ هـ لم يمنعهم من الخروج عليه وإذلاله والتصميم على عزله في سنة ٦٧٨ هـ ( ١٢٧٩ ) . وكان من السهل عليه أن يذكر كل ذلك لأنه كان قريب العهد به .

وبمجرد اعتلاء السلطان خليل العرش بدأ الأمراء دسائسهم وكيدهم له بأن حرضوا نائب السلطنة الأمير حسام الدين طرُنْطَاي بالقبض عليه لما كان بين خليل وطرُنْطَاي من العداوة مذ كان خليل ولياً للعهد ، ولكن طرُنْطَاي لم يستمع لنصحهم فقبض عليه السلطان وقتله بعد أيام قليلة من اعتلائه العرش . فحال الأمراء ما فعله خليل مع نائبه ، وزاد في عداوتهم له تعاظمه عليهم واستخفافه بهم بعد عوته من فتح عكا — التي حاصرها سنة ٦٩٢ هـ ( ١٢٩٢ م ) والتي انتهت باستيلائه عليها دولة الصليبيين بالشام — فاتفق الأمراء عليه وبدءوا يدبرون له المكائد .

وكانت العداوة التي استحكت بين الأمير بدر الدين كَيْدَرَا نائب السلطنة وبين السلطان

(١) العلامة السلطانية : هي ما يكتب السلطان بخطه على صورة اصطلاحية خاصة . وكان لكل سلطان علامة وتوقيع .

(٢) المقریزی : السلوك ج ١ ص ٧٥٦ .

(٣) المقریزی : السلوك ج ١ ص ٧٩٢ — ٧٩٣ .



هى العامل الأكبر فى القضاء على سلطنة الأشرف خليل . فقد مُثلت من جديد هذه المأساة التى مثلها بيبرس مع قطز فى سنة ٦٥٦ هـ . وإن ما فعله بيبرس مع قطز قد فعله بيدرا مع السلطان خليل ، واتفق كل من بيدرا وحُسام الدين لاجين على قتله إذا أمكنتهما الفرصة . وقد حانت لهم هذه الفرصة عند ما نزل خليل فى سنة ٦٩٣ هـ بمكان يقال له الحمامات على مقربة من أبى المطامير بمديرية البحيرة للصيد . فلما وصل السلطان إلى تروجه ( من أعمال مديرية البحيرة ) سمح لامرائه بالتوجه إلى القاهرة حتى يعود من رحلته . وسرعان ما أرسل بيدرا إلى الأمراء الناقمين على السلطان فحضرُوا وخرجوا متظاهرين بالرغبة فى صيد الغزال فى الصحراء مضمينين صيد السلطان نفسه والغدر به فهاجموا عليه وضربوه بالسيوف حتى مات وتركوه فى المكان الذى قتل فيه (١) .

وتشاور الأمراء قبل أن يرحلوا مكان الجريمة فى أمر السلطنة فاتفقوا على تولية بيدرا على نحو ما فعله الأمراء حين تشاوروا فى الصالحية بعد قتل قطز واتفقهم على تولية بيبرس . وفى تروجه حلف الأمراء لبيدرا وقبَلُوا الأرض بين يديه (٢) — على ما جرت به عادتهم عند تولية سلطان جديد — ولقبوه « الملك الرحيم » وقيل « الملك الأبعد » (٣) وقيل الملك القاهر ، (٤) . ثم قصد بيدرا والأمراء فى ركابه إلى قلعة الجبل على نحو ما فعل بيبرس . ولكن إيماليك السلطان الأشرف خليل ساروا فى أثر بيدرا ومن معه فلاحقوهم فى الطرانة من قرى مركز كوم حمادة بمديرية البحيرة ووقعت بينهم موقعة كبيرة هزم فيها بيدرا وأصحابه وتبعت المماليك السلطانية بيدرا وقتلوه قبل أن يصل إلى القلعة . وقد « أراد » السلطنة لنفسه ولكن المقادير قهرته والدنيا الغرور غدرته ، (٥) . أما الأمير لاجين فقد اختفى ولم يعثر له إذ ذاك على أثر .

وهنا لا تتم المشابهة بين الظاهر بيبرس وبين بيدرا : فبينما نجد أن بيبرس قد قتل قطز وارتكب جريمة قتل السلطان ، نجد أن بيدرا قد ارتكب جريمة مزدوجة فقتل سلطاناً حلف على ولاية العهد له وكان هذا السلطان وارثاً شرعياً لأبيه فى السلطنة . وبينما يتمكن بيبرس من الوصول إلى قلعة الجبل حيث تتم مراسم اعتلائه العرش ويصبح سلطاناً على مصر وتطول مدة سلطنته حتى يتمكن من أن يعهد بالملك لأولاده من بعده ومن تثبت دعائم ملكه وينسى التاريخ فعلته لما كان عليه من حميد الصفات وما أتاه لخير مصر من جليل الأعمال — بينما

(١) ابن أبى الفضائل : النهج السديد ص ٥٦٨ . أبو المحاسن : المنهل الصافي ج ٣ ص ٦٥ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٣٩ .

(٣) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٢٧ .

(٤) أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ج ١ ص ٣٠ . تاريخ ابن الوردي ج ٢ ص ٢٣٨ .

(٥) ابن أبى الفضائل : النهج السديد ج ١ ص ٥٧٤ .



يتمكن بيبرس من تحقيق ذلك كله ، نجد أن بيدرا لم يستطع الوصول الى شيء من ذلك . وسرعان ما انهارت آماله وتفرق عنه أتباعه ووقع فريسة بين مماليك الأشرف خليل الذين قتلوه شر قتلة . حكم الأشرف خليل مصر ثلاث سنين وشهرين برهن خلالها على أنه كان حاكماً شديداً البأس مهيباً في أعين الناس كفؤاً لتولى ملك مصر عارفاً بأحوال المملكة <sup>(١)</sup> . وفيه يقول ابن إياس : كان الأشرف بطلاً لا يكل من الحروب ليلاً ونهاراً . وكان مسعوداً في حركاته ولا يعرف في أبناء الملوك من كان يناظره في العزم والشجاعة والاقدام . . . وكان سفاكاً للدماء قتل خلقاً كثيراً من الأمراء وغيرهم . . . وكان يسمع الكلام في حق الناس بالباطل من وزيره ابن السلسعوس وكان ذلك سبباً لزوال ملكه <sup>(٢)</sup> .

### الناصر محمد : نسأته وتربيته ( ٦٨٤ - ٦٩٣ هـ = ١٢٨٤ - ١٢٩٣ م )

ب وفاة السلطان خليل انتقل الملك الى محمد الابن الثاني للسلطان قلاوون . ولد الناصر قلاوون سنة ٦٨٤ هـ ( ١٢٨٤ م ) . وقد مر بنا الكلام على أبيه محمد بن قلاوون . أما أمه فتسمى أشلون خاتون وهي مغولية الجنس ، قدم أبوها سكتاي بن قراجين إلى مصر في سنة ٦٧٥ هـ في عهد السلطان الظاهر بيبرس ، وكان من أمراء المغول الذين نزل بهم سخط ملكهم . ومن هذا نرى أن أم قلاوون كانت تنتمي إلى أسرة عريقة في النسب ، فقد ذكر أبو الفداء أن بيبرس تلقى أباه وأخاه قُرمُشَى بالقرب من حلب ورحب بهما وأحسن وفادتهما وأجزل لهما العطايا <sup>(٣)</sup> .

ومرت السنون والأيام وأُسرة سكتاي تعيش عيشة هنيئة وتنعم بما كان ينعم به كبار المماليك من حياة الترف والبذخ ، على حين يتنقل قلاوون ، ذلك المملوك الذي اشترى بألف دينار إلى مرتبة الامارة ، ثم يرتقى إلى عرش السلطنة سنة ٦٧٩ هـ ، فيعرف لأسرة أشلون مكانتها وطيب أصلها ، فيطلب إلى عمها قُرمُشَى — وكان قد تولاه برعايته بعد وفاة أبيها — أن يزوجه إياه ، ولما تمضى على سلطنته إلا سنة واحدة . ويظهر لنا أن أشلون كانت تجمع إلى شرف محتدها أخلاقاً عالية وصفات سامية ، فقدّر قلاوون فيها هذه الصفات ، حتى إنه أنفق الأموال الوفيرة في إقامة الحفلات ومد الأسمطة ابتهاجاً بزفافها إليه <sup>(٤)</sup> .

عاشت أشلون مع زوجها السلطان قلاوون في قلعة الجبل ، حيث ولد الناصر محمد في يوم السبت متتصفاً المحرم سنة ٦٨٤ هـ ( ١٢٨٤ م ) . وكان أبوه يحارب الصليبيين في بلاد الشام ،

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - ٨ ص ٢٧ .

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور - ١ ص ١٢٦ .

(٣) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر - ٤ ص ٢٢٩ .

(٤) ابن إياس : - ١ ص ١١٥ .



وقد تم له الاستيلاء على حصن المرقب بعد أن استعصى عليه ، في الوقت الذي طير إليه نبا ولادة ابنه محمد ، فاستبشر بهذا النبأ العظيم ، وأيقن أن هذا الحادث السعيد سيكون فاتحة يمن وإقبال لأسرة قلاوون . وسرعان ما أذيع هذا النبأ في كافة أرجاء البلاد المصرية ونيابات الشام وسائر الولايات التابعة لسلطنة المماليك (١) .

نشأ الناصر في بيت الملك محاطاً بالأمراء والنواب والحراس . ودرج في مراتب العز والامارة : فهو ابن ملك ، وأمه بنت أمير من أمراء المغول . غير أنه لم يتمتع طويلاً بعطف أبيه قلاوون ، إذ أنه مات وابنه لم يناهز الخامسة من عمره . إلا أن الناصر لم يحرم من عطف أخيه خليل الذي اهتم بتربيته وأحسن معاملته على الرغم من أنه كان أخاه لأبيه فقط .

كان الأشرف خليل يحيط أخاه الناصر بعنايته ومحبته ويحجوه بعطفه ورعايته ، حتى أصبح ذلك معروفاً لدى العامة والخاصة من أهل مصر . فانه لما انتهى من تشييد قصره المعروف بالأشرفية اهتم بختان أخيه الناصر وابن أخيه موسى بن الصالح على . وأقام لذلك احتفالاً فخماً أنفق فيه الأموال عن سعة ، ودعا لذلك جميع الأمراء وأنعم على كثير منهم بالانعامات السنية (٢) . ولولا حب الناصر لأخيه محمد لما اهتم بأمره هذا الاهتمام الملحوظ .

تعهد الأشرف خليل أخاه الناصر بالتربية والتشريف . ولا غرو فقد ورث خليل عن أبيه قلاوون عنايته بأمر المماليك وتشقيفهم وتنشئتهم نشأة دينية . فاتبع في تعليمه نفس طريقة السلاطين في تشقيف ممالئهم : حفظ القرآن الكريم ، وتأدب بآداب الشريعة ، ودأب على الصلاة ، كما تعلم الخط . وبلغ بذلك درجة التعليم التي كان لا بد أن يبلغها كافة المماليك الذين تربوا في طباق قلعة الجبل .

(١) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ، ٤ ص ٢٢ . المنهل الصافي ، ٣ ص ٢٤٣ .  
(٢) وصف المقرئ ( الخطط ، ٢ ص ٢١١ ) قصر الأشرفية الذي بناه السلطان خليل والاحتفال الذي أقيم فيه بمناسبة ختان أخيه الناصر وابن أخيه موسى بن الصالح على ، فقال : « هذا القصر المعروف بالأشرفية ، أنشأه الملك الأشرف خليل بن قلاوون في سنة اثنتين وتسعين وستمائة ولما فرغ صنع به مهماً عظيماً لم يعمل مثله في الدولة التركية وختن أخاه الملك الناصر محمد بن قلاوون وابن أخيه موسى بن صالح على بن قلاوون وجمع سائر أرباب الملاهية وجميع الأمراء ووقف الخزانة بأكياس الذهب . فلما قام الأمراء من الخاصكية للرقص نثر الخزانة على كل من قام للرقص حتى فرغ الختان فأنعم على كل أمير من الأمراء بفرس كامل القماش وألبس خلعة عظيمة وأنعم على عدة منهم ، كل واحد بألف دينار وفرس وأنعم على ثلاثين من الأمراء الخاصكية لكل واحد مبلغ خمسة آلاف دينار وأنعم على البليل المغني بألف دينار . وكان الذي عمل في هذا المهام من الغنم ثلاثة آلاف رأس ومن البقر ستمائة رأس ومن الخيل خمسمائة أكريش ومن السكر برسم المشروب ألف قنطار وثمانمائة قنطار وبرسم الحلو مائة وستون قنطار . وبلغت النفقة على هذا المهام في عمل السماط والمشروب والأقبية والطراز والسروج وثياب النساء مبلغ ثلثمائة ألف دينار عينا » .



ولكن الأشرف خليل مات ، ولم يصل الناصر الى سن البلوغ بعد ، وارتقى عرش السلطنة وهو في التاسعة من عمره . وهنا أُلقيت على كاهل ذلك الطفل أعباء هذه الدولة المترامية الأطراف ، فلم يكن بد إذن من تعليمه وتدريبه على سياسة الملك ، وكان لا بد له من أن يمر بالدور الذى مر به غيره من الملوك والسلاطين الذين تولوا العرش صغاراً ، فحاول بعض الأمراء اغتصاب عرشه ، ثم يشتد ساعده ويعمل على الاستئثار بالنفوذ والسلطان . وفى وسط هذه العواصف السياسية يستكمل الناصر تعلم أساليب الحرب من رمى السهم ولعب الرمح على أيدي بعض المخلصين من أمرائه الذين يحفظون لقلائون فضله عليهم ورعايته لهم . ولقد أجمع المؤرخون على أن قلاوون قد أحسن تربية مماليسكه ، ولقنهم أساليب الحرب والسياسة ، وأكرم وفادتهم ، وعمل على راحتهم ، وتفقد أحوالهم ، وسهر على مصالحهم . وهذه الطائفة هى التى تولت تعليم الناصر محمد وتثقيفه وتلقينه أساليب الحرب وفنون السياسة . فلا غرو إذا ورث الناصر عن أبيه صفات الحزم والعزم والشهامة والفروسية والاقدام وغيرها من الصفات .

وكان للبيئة التى عاش فيها الناصر محمد أثر عظيم فيما نشأ عليه من صفات . وانعكست عليه كثير من صفات أبيه قلاوون ، فقد كان لا يميل إلى سفك الدماء ، محباً لجمع المال ، مهتماً بالمشروعات الحيوية كالمشروعات العامة من المدارس والمساجد والمستشفيات والملاجئ ، كما نشأ محباً للغزو والفتح ، ميالاً للسيطرة والنفوذ .

وكان لقلائون من الأولاد الذكور أربعة هم : الأمير نور الدين على الذى ولاه أبوه السلطنة باسم الملك الصالح لكثرة أسفاره إلى بلاد الشام ومات فى حياة أبيه سنة ٦٧٨ هـ على ما بينا ، والأشرف خليل الذى ولى الملك بعد أبيه ، والناصر محمد ، والأمير أحمد . وبعد وفاة نور الدين على كان قلاوون يميل إلى تولية محمد بدلاً من أخيه خليل ، ولكن صغر سنه قد حال دون تحقيق هذا الميل .

تولى الناصر محمد الملك وهو صغير ، ولقب الناصر ناصر الدين أبا الفتوح محمد ، وذلك باتفاق الأمراء : « الذين أجمعوا أمرهم على أن تكون السلطنة للسلطان الملك الناصر أخى السلطان الملك الأشرف حفظاً لنظام البيت ورعاية فى الحى حق الميت <sup>(١)</sup> » . وكان ذلك فى ١٤ المحرم سنة ٦٩٣ هـ ( ١٢٩٣ م )

على أن ما رواه مفضل بن أبى الفضائل من أن الناصر اعتلى العرش على أساس المبدأ الوارثى ليس صحيحاً فى جملة ، لأنه لم يكن بين الأمراء شخص تطنى شخصيته على الآخرين فيرتضونه سلطاناً ، ولأن الناصر كان صبياً فى التاسعة من عمره لا يستطيع أن يحدد من سلطة الأمراء .

(١) ابن أبى الفضائل : النهج السديد ص ٥٧٥ . يريد بذلك رعاية حق الميت فى شخص الحى .



# الباب الثالث

## سلطنة الناصر محمد<sup>(١)</sup>

(٦٩٣ - ٧٤١ هـ = ١٢٩٣ - ١٣٤٠ م)

اغتناء الناصر محمد سلطنة مصر :

ينقسم حكم الناصر محمد ثلاثة أقسام :

سلطنته الأولى (٦٩٣ - ٦٩٤ هـ = ١٢٩٣ - ١٢٩٤ م) ويتلوها اغتصاب ملكه بوصول كل من العادل زين الدين كتبغا (٦٩٤ - ٦٩٦ هـ = ١٢٩٤ - ١١٩٦ م) والمنصور حسام الدين لاجين (٦٩٦ - ٦٩٨ هـ = ١٢٩٦ - ١٢٩٨ م) إلى العرش . وفي غضون تلك الفترة يقيم الناصر بالقلعة ولا يسمح له بالظهور . ثم لا يلبث أن يرحل إلى الكرك في عهد السلطان لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م) . ولكن الاضطرابات والفتن التي قامت في عهد كل من كتبغا ولاجين والضعف الذي انتاب البلاد أثناء حكمها ساعدا على عودة الناصر إلى العرش .

أما سلطنته الثانية (٦٩٨ - ٧٠٨ هـ = ١٣٠٨ - ١٣٠٩ م) فقد اشتد الضيق عليه فيها ، كما اشتد استخفاف الناس بأمره خلالها ، حتى اضطر في النهاية للرحيل إلى الكرك ثانية

(١) المراجع الثانوية التي تعرضت لسلطنة الناصر محمد أربعة هي :

1. G. Weil : Geschichte des Abbasidenchalfats in Egypten (Stuttgart 1860-1862). Vol.I, pp. 191 - 198 ( سلطنة الناصر الأولى ) pp. 222-279 ( سلطنته الثانية ) ، pp. 297-412 ( سلطنته الثالثة ) .

2. S. Lane-Poole : Egypt in the Middle Ages, pp. 316-317.

3. Ency. Isl. art. Al-Nasir.

4. G. Wiet: Histoire de La Nation Egyptienne, t. IV (L'Egypte Arabe), pp. 456-498.

وبعد الأول أوفى هذه المراجع الثلاثة بالرغم من تقادم عهده . وقد اعتمد مؤلفه على المخطوطات المحفوظة ببعض المكاتب الأوربية ، إذ أنه وقت تحرير الكتاب لم تكن المصادر العربية الأصلية قد نشرت بعد . وقد آثرنا ألا نبالغ في الاعتماد على تلك المراجع الثانوية في بحثنا هذا ، وتوجهنا إلى الأصول العربية المنشورة والمخطوطة ، لجمع شتات المادة اللازمة لتاريخ الناصر وقصرنا كلامنا في هذا الباب على ما يتعلق بالحوادث الخاصة بانتقال السلطنة من الناصر وإليه ، وتركنا تفصيل مختلف مسائل التاريخ العام ، مثال ذلك : علاقته بالشعب وعلاقاته الخارجية ونظم الحكم في عهده إلى الأبواب القادمة التي سنفصل فيها أمر هذه المسائل .



ليتخلص مما هو فيه من مذلة وليقيم هناك حتى تستقيم أحوال البلاد . غير أن تزوجه عن قسبة ملكه ، وخلق جوها للمتآمرين عليه ، مكن المظفر زين الدين بيبرس الجاشنكير المعروف في تاريخ دولة المماليك باسم بيبرس الثاني ( ٧٠٨ - ٧٠٩ هـ = ١٣٠٨ - ١٣٠٩ م ) من اغتصاب العرش لنفسه . ولكن هذا لم يصرف أذهان الناس عن الناصر وتعلقهم به وعقيدتهم الراسخة في أنه هو سلطانهم الشرعي ، الذي يستطيع دون سواه أن يخلصهم من الفوضى التي سادت مصر أثناء حكم بيبرس الجاشنكير . فأوفدوا إليه الرسل يرجونه العودة إلى عرش أبيه وألحوا عليه في ذلك حتى أجاب طلبتهم وعاد إلى مصر موفور الجانب ليقبض على زمام الأمور هذه الدفعة بيد من حديد .

بذلك تبدأ سلطنة الناصر الثالثة ( ٧٠٩ - ٧٤١ هـ = ١٣٠٩ - ١٣٤٠ م )<sup>(١)</sup> ، وهي التي انفرد فيها بحكم مصر ، وتمكن من القضاء على الذين اغتصبوا عرشه وعلى الذين أقاموا الفتن وأثاروا الدسائس حوله . وقد استمرت هذه الفترة اثنتين وثلاثين سنة ، وهي المدة التي يعدها المؤرخون عهد سلطنة الناصر الحقيقية ، إذ أنه قبيل ذلك لم يكن إلا العلوبة في أيدي الأمراء الأقوياء يجلسونه على العرش أو يصرفونه عنه حسب أهوائهم . كما حدث في سلطنته الأولى والثانية عند ما كان ظهور الطامحين في العرش من أقوياء الأمراء مثل كتبغا أو لاجين أو بيبرس الجاشنكير كافياً للقضاء على ملك الناصر فترة من الزمن . ولكن هؤلاء لم تتوافر فيهم الكياسة وحسن تصريف الأمور الخصمات اللتان اتصف بهما رجل مثل قلاوون . فلم يطل عهدهم بالحكم .

وعلى ذلك يمكن القول إن عصر الناصر يمثل عهد وراثة تخللته فترات اغتصاب لا تكاد تظهر حتى تختفي ثم يعود وارث العرش فيستمع بحقه في ملك أبيه . وكانت حوادث عصر الناصر تدور حول اغتصاب عرشه . فاتخذ الأمراء من صغر سنه فرصة سانحة لتحقيق مطامعهم غير

(١) تولى الناصر العرش ثلاث مرات تخللته فترات اغتصاب للملكة من بعض أمراء المماليك . وعلى ذلك فإن عصر الناصر يمكن تقسيمه على النحو الآتي :

سنة هجرية	السلطان	السنة الميلادية
٦٩٣	السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ( سلطنته الأولى )	١٢٩٣
٦٩٤	» العادل زين الدين كتبغا المنصوري	١٢٩٤
٦٩٦	» المنصور حسام الدين لاجين المنصوري	١٢٩٦
٦٩٨	» الناصر محمد بن قلاوون ( سلطنته الثانية )	١٢٩٨
٧٠٨	» المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير	١٣٠٨
٧٠٩	» الناصر محمد بن قلاوون ( سلطنته الثالثة )	١٣٠٩
٧٤١		١٣٤٠



آبهين لمبدأ الوراثة الذى ظل مشكوكا فيه خلال الدولة المملوكية من أولها إلى آخرها .

\* \* \*

سلطنة الناصر محمد الأولى (٦٩٣ هـ = ١٢٩٣ - ١٢٩٤ م) :

تولى الناصر محمد عرش مصر وهو حدث لا يتجاوز التاسعة . وهى سن لا يستطيع صاحبها أن يواجه ما يقيمه أمراء مصر فى وجهه من فتن وقلاقل ، إلا إذا كان بجانب السلطان الطفل من كبار الرجال واحد يجمع بين الاعتقاد فى وجوب المحافظة على السلطنة لو ارثها حتى يبلغ أشده والمقدرة على كبح جماح الأمراء الطامعين إلى النفوذ . غير أن مثل هذا الرجل لم يكن لوجود بين أمراء المماليك الذين تربوا فى طباق قلعة الجبل على التعسف وحب الرياسة والطموح إلى السلطنة نفسها والذين لم تكن يبتهم ونشأة السلطان من بينهم تساعدانهم على الاقتناع بمبدأ وراثة العرش وحق السلطان الإلهى فيه . لذلك لم يستطع أحد من أبناء السلاطين أن يبقى على عرش أبيه طويلا . والأمثلة على ذلك واضحة جلية منذ قيام الحكم المملوكى فى حوادث الناصر يوسف الأيوبى وأتابكه أيبك ، وعلى بن أيبك وأتابكه قطز ، وسلامش وأتابكه قلاوون . ولا عجب إذا حدث للناصر ما حدث لمن سبقه ولا سيما وأنه تولى الملك فى وقت كانت البلاد تعج فيه بالاضطرابات والفتن والدسائس عقب مقتل أخيه السلطان خليل ونائبه بيدرا واختفاء كبار الأمراء أمثال حسام الدين لاجين وشمس الدين قراسنقر وما اكتنف اختفاءهما من الغموض وما كان يتوقعه الناس من ظهورهما بين حين وحين وما قد يستتبعه هذا الظهور من تقلبات خطيرة فى مجرى الأحوال التى وقعت بمصر إذ ذاك .

لما تولى الناصر محمد الملك عين الأمير زين الدين كتبغا المنصورى أتابكا للعساكر ونائبا للسلطنة ، والأمير علم الدين الشجاعى وزيراً له . وكان من الطبيعى أن يفتح الناصر عصره بتعيين كتبغا فى هذا المنصب ، فإن كتبغا هذا كان زعيم المماليك الذين أخلصوا لذكرى الأشرف خليل وذبحوا قاتله الأمير بيدرا وأجلسوا الناصر على العرش ، فتعيينه أتابكا ونائبا للسلطنة أمراً كان منتظراً . وبه يتكرر المنظر المألوف فى دولة المماليك ، وهو اختيار صبي صغير ليرث العرش ، على أن يستأثر بالسلطنة أمير قوى ، ولكن قوته ليست بدرجة تفرضه على سائر المماليك وتمسكته من الاستيلاء على العرش .

كذلك عين الناصر الأمير علم الدين سنجر الشجاعى وزيراً له . وهنا نلاحظ أنه كان نادراً جداً أن يكون الوزير فى دولة المماليك من الأمراء العسكريين . فقد كانت وظيفته إدارية لا يليها أمير مملوكى إلا فى النادر ، وإنما كانت هى الوظيفة الأولى لرجال القلم ، ولكن الأمير سنجر عمل على زيادة اختصاصها .

وبتعيين كتبغا أتابكا للعساكر ونائبا للسلطنة ، نلمح من بداية عصر الناصر شبح



الاغتصاب يحاول الظهور فقد بدأ كتيبغا عهده بالقيام بالدور الذى سبقه إليه الأمير قطز مع السلطان على بن أيك في سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م) وما قام به الأمير قلاوون مع سلامش ابن بيبرس في سنة ٦٧٩ هـ (١٢٨٠ م). ولكن هناك فارقاً بين ما فعله أولئك الأتابكة مع أولاد سلاطينهم وما فعله الأمراء الذين اغتصبوا عرش الناصر. ذلك أن هؤلاء المغتصبين الأولين لم يتمكنوا السلاطين المعزولين من العودة إلى عروشهم على حين نجد أن مغتصبى عرش الناصر ينهار ملكهم وتقوض عروشهم بسرعة ويعود الناصر ثانية إلى دست الحكومة.

\*\*\*

دارت حوادث عصر الناصر محمد في سلطنته الأولى، منذ بدأ حكمه، حول اغتصاب عرشه. وكان أشد القامنين بتلك الحركة ثلاثة من كبار الأمراء، هم علم الدين سنجر الشجاعى (١) الوزير وزين الدين كتيبغا أتابك العساكر وحسام الدين لاجين. وكان الخلاف الذى قام بين هؤلاء الأمراء أهم ما حدث في ذلك الحين، فقد كان لكل منهم آمال ومطامع في اعتلاء عرش السلطنة. واتخذ كل منهم من حداثة سن الناصر فرصة سانحة لتحقيق أغراضه. واشتد التنافس على السلطنة على وجه أخص بين الأمير كتيبغا والأمير الشجاعى في شهر صفر سنة ٦٩٣ هـ (١٢٩٣ م)، وانضم إلى كل منهما كثير من الأتباع وأصبح القتال قريب الوقوع بين الفريقين. فبادر كتيبغا وحاصر منافسه الشجاعى هو وأتباعه في القلعة. ومن العبارات التى دارت بين خوند أشلون أم السلطان الناصر وكتيبغا من ناحية، وبين السلطان ووزيره الشجاعى من ناحية أخرى تبين مدى احترام المبدأ الوارثى في السلطنة المملوكية خلال ذلك العهد.

ذلك أنه لما اشتد الحصار وعرفت أم السلطان أن أسباب الخلاف قد تكون راجعة إلى تنافسهما على الوصول إلى العرش قالت لكتيبغا « ايش قصدك حتى نفعله، إن كان قصدك أن تخلع ابني من السلطنة فافعل ». فرد عليها كتيبغا بقوله: « أعوذ بالله السميع العليم والله لو بقى من أولاد أستاذنا بنت عمياء ما أخرجنا الملك عنها ولا سيما ابن أستاذنا رجل وفيه كفاءة لذلك (٢) »

(١) هو علم الدين سنجر بن عبد الله الشجاعى المنصورى « وزير الديار المصرية ومشد دواوينها ثم نائب سلطنة دمشق... كان أولاً قد ربي بدمشق... ثم انتقل إلى القاهرة وتعلم الخط وقراءة الأدب واتصل بالأمير عز الدين الشجاعى مشد الدواوين وإليه ينسب بالشجاعى. ثم اتصل بالملك المنصور قلاوون وهو في جملة الأمراء. ولما تسلطن قلاوون تقدم سنجر المذكور عنده وجعله شاد الدواوين ثم ولاه الوزارة بالديار المصرية ثم ولاه نيابة دمشق ثم عزل عنها. وكان له ميل إلى الدين وتعظيم الاسلام وهو الذى كان مشدا على عمارة البيارستان المنصورى بين القصرين فتممه في مدة يسيرة... ثم عمل الوزارة في أيام الدولة الناصرية محمد بن قلاوون أكثر من شهر وحدثته نفسه بما فوق الوزارة فعصى ووقع له أمور فقتل وعلق رأسه على سور القلعة... » (أنظر المنهل الصافى لأبى المحاسن).

(٢) قارن ذلك بما قاله كتيبغا بعدئذ عن عدم أهلية الملك الناصر للسلطنة لصغر سنه.



وإنما قصدنا الشجاعى<sup>(١)</sup> واتحاد الفتنة<sup>(٢)</sup>. وهذا الكلام الذى ورد على لسان كتبنا يدلنا على تظاهره باحترامه لصاحب الحق الشرعى فى الملك وإن كان فى قرارة نفسه لا يقيم وزنا لمبدأ الوراثة.

واشتد الحصار على أثر ذلك على الشجاعى بالقلعة حتى أنه لم يربدا من الدخول إلى السلطان لاستشارته فيما يفعل إزاء ذلك. فقال له هذا: «يا عمى! ايش آخر هذا الحال الذى أنتم فيه». فقال له الشجاعى: «هذا كله لأجلك يا بن استاذنا فهم قصدوا أن يخلعوك من السلطنة ويمسكونى أنا»<sup>(٣)</sup>. فقال السلطان، «يا عمى! أنا أعطيك نيابة حلب لتستريح منهم»<sup>(٤)</sup>. فلم يوافق على ذلك. وإذا تذكرنا صغر سن الناصر وجب علينا أن نفكر فى مصدر هذا الحل الذى اقترحه، ولسنا نستبعد أن يكون هذا المصدر هو خوند أشلون والدته. ولم يكن قتل الشجاعى بواسطة كتبنا وأتباعه بل ان الشجاعى لما عرض عليه السلطان نيابة حلب «أغلظ على السلطان فى القول فقام اليه المماليك الذين كانوا عند السلطان وأمسكوه وقيدوه وأرسلوه إلى البرج، وبينما هو سائر فى الطريق إذ خرج عليه جماعة من المماليك البرجية فقتلوه»<sup>(٥)</sup>. وانتهت حوادث عام ٦٩٣ هـ (١٢٩٣ م) والناصر لا يزال صاحب السلطان الشرعى فى مصر رغم أنه لم يكن له من الأمر شىء. ولكن هذه الحوادث قد ساعدت على تقريب أجل حكمه وأدت إلى القضاء على الشجاعى وجعلت كتبنا صاحب النفوذ الحقيقى فى مصر. وثانى الأمور التى أثرت فى مجرى الأحوال بمصر إذ ذاك — بالاضافة إلى ذلك الخلاف الذى قام بين كتبنا والشجاعى — هو ظهور حسام الدين لاجين<sup>(٦)</sup> فى القاهرة. وعلى أثر ظهوره اضطربت الأحوال وقام المماليك الأشرفية<sup>(٧)</sup> فى ١٠ المحرم سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٤ م)

(١) يعنى القضاء على الشجاعى.

(٢) المقرئى: السلوك ج ١ ص ٨٠١.

(٣) أراد الشجاعى أن يحل للسلطان حقيقة الموقف فأفهمه أنهم يريدون القبض عليه [على الشجاعى] ثم خلع السلطان ثانيا. فيصل كتبنا بسهولة إلى العرش بعد زوال منافسه. وقد اتضح فيما بعد أن الشجاعى كان صادقا فيما قاله عن نوايا كتبنا وأعوانه فيما يختص بعزل الناصر.

(٤) ابن لياس: بدائع الزهور ج ١ ص ١٣١.

(٥) ابن لياس: نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٦) لاجين هو أحد الأمراء الطاحين الذين اشتركوا فى تدبير مقتل الأشرف وتمكن من الهرب عقب مقتله واستتر. وقيل إن كتبنا حماه ورعاه طوال مدة اختفائه لأنه كان مؤاخيا له منذ الصغر (ابن أبى الفضائل: النهج السديد ص ٥٨٨). ويقول ابن لياس (بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٣) عن مسألة اختفاء لاجين ما نصه «فاختفى لاجين مدة طويلة نحو سنة، فكان مقيا فى خزانة أحمد بن طولون ثم أتى الأمير كتبنا شفع فيه عند الملك الناصر محمد بن قلاوون فقبله فرضى عليه السلطان وأنعم عليه بتقدمة ألف».

(٧) المماليك الأشرفية نسبة إلى الأشرف خليل.



بثورة غنيمة استمرت طوال الليل بمصر والقاهرة ودخلوا أسواق السلاح واستولوا على ما فيها وأخذوا خيل السلطان ونهبوا الاصطبلات . فلما رأى لاجين إمارة الغدر بادية من هؤلاء المماليك أخذ يحسن للامير كتبغا الوصول الى عرش السلطنة وخلع الناصر محمد : « لأن الأشرفية ما دام الملك الناصر في الملك شوكتهم قائمة » ولأن الملك الناصر « متى كبر لا يبقيك [ أى كتبغا ] البتة ولا يبقى أحداً ممن تعامل على قتل أخيه الملك الأشرف » (١).

وصادف كلام لاجين هوى في نفس كتبغا . فجمع الأمراء « وضربوا مشورة » (٢) وقالوا : لقد فسدت الأحوال لكون السلطان صغير السن وطمع المماليك في حق الرعية . ومن رأى أن نولى سلطاناً كبيراً يجمع المماليك (٣) عن هذه الأفعال (٤) . فاستقر رأيهم جميعاً على خلع السلطان الناصر محمد من الملك وإعلان كتبغا سلطاناً في ٨ المحرم سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٤ م) على أن يكون حسام الدين لاجين نائباً للسلطنة . فكانت مدة حكم الناصر محمد في سلطنته الأولى سنة واحدة .

وطبيعى أن سلطنة الناصر الأولى كانت اسمية فقد كان غلاماً صغيراً وكان أتابكه كتبغا هو القائم بجميع أمور الدولة وليس لهذا السلطان معه تصرف البتة . واحتجب الناصر بعد عزله — ولم يتجاوز إذ ذاك العشر سنين — عن الأنظار ومنع من الاتصال بالناس . وفي ذلك يقول بيبرس الدوادار : « ولما جلس [ كتبغا ] في المملكة على زعمه وخلع الملك الناصر من محله وحكمه (٥) أسكنه في قاعة من الدور (٦) وحجبه في أمتع الخدور (٧) ففضى الله له عليه وأخذ حقه منه ورده إليه » (٨) .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٤٨ — ٤٩ .

(٢) نلاحظ أن عبارة « ضربوا [ أى الأمراء ] مشورة » ترد كثيراً على لسان المؤرخين عقب حادثة قتل أو عزل سلطان قائم وتولية سلطان جديد ، مما يؤيد أن الأمراء كان لهم الشأن الأعظم في توجيه الحوادث الجارية في عصر المماليك .

(٣) يقصد بعبارة « يجمع المماليك » ضمان عدم قيام هذه الطائفة بثورة كالتى قاموا بها عقب ظهور لاجين بعد اختفائه مدة .

(٤) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٢ .

(٥) يريد المؤلف أن يذكر أن الناصر محمد انتزع منه العرش بطريق الاغتصاب مع أنه حقه الطبيعى .

(٦) يقصد « بالدور » الدور السلطانية التى أنشأها الملك الكامل محمد ابن الملك العادل أبى بكر ابن أيوب بعد أن أتم بناء القلعة سنة ٦٠٤ هـ .

(٧) زاد ابن أبى الفضائل ( النهج السديد ص ٥٨٥ ) هذه العبارة وضوحاً فقال إنه اشترط على الناصر بعد عزله « أن يقيم في قاعة جوانية بالقلعة لا يتصرف منها » .

(٨) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ١٦٥ .



الانقلاب الأول في سلطنة الناصر محمد : السلطنة كتبغا ( ٦٩٤ — ٦٩٦ هـ

= ١٢٩٤ — ١٢٩٦ م ) .

وبذا صار زين الدين كتبغا سلطاناً على مصر وتلقب بالعاذل ( ٦٩٤ — ٦٩٦ هـ = ١٢٩٤ — ١٢٩٦ م ) . وهو مغربي الأصل ، ومن سبائيا التتار ، أخذه السلطان قلاوون في واقعة حمص الأولى سنة ٦٥٩ هـ وجعله من ممالكه وتعهده بالتربية والتهديب . فلما آلت السلطنة إلى قلاوون رماه في وظائف الدولة حتى صار من كبار الأمراء . ولما قتل خليل وتولى أخوه الناصر محمد الملك سنة ٦٩٣ هـ جعله نائباً للسلطنة (١) .

ولما جلس كتبغا على العرش في سنة ٦٩٤ هـ أقام الأمير حسام الدين لاجين نائباً للسلطنة وأعطى الأمير شمس الدين قراسنقر إقطاعاً ورقى عدداً من ممالكه إلى مرتبة الإمارة . وهذان الأميران هما اللذان اختفيا عقب مقتل السلطان خليل وعرف كتبغا موضعهما وبرهما على ما بيننا . ويقول ستانلي لينبول أنه كان من الطبيعي أن يكرم كتبغا هذين الأميرين ، إذ أنه كان منذ مقتل خليل يطمح إلى عرش السلطنة ووجد كل من لاجين وقراسنقر من عظم النفوذ وكثرة الاتباع والآنصار في البلاد المصرية ما يسهل عليه الوصول إلى غرضه في الملك إذا انضموا إليه (٢) .

كان كتبغا سىء الطالع : فقد أصيبت البلاد عقب ولايته بالغلاء والوباء حتى تشام الناس من سلطانه وتمنوا زواله . وبلغ من شدة ما أصاب البلاد من الجذب أن نفدت من خزائن السلطان الغلال وعلف الدواب . وكان أهم العوامل التي أثرت في حالة البلاد في ذلك العصر انخفاض ماء النيل في سنة ٦٩٤ هـ فعم الجذب معظم الأراضي وقلت المحاصيل الزراعية ولم تف بحاجة البلاد وشكا الناس شدة الجوع وفستكت بهم الأمراض وفشا فيهم الموت حتى كانوا يتساقطون صرعى في الطرقات . ولم يقتصر هذا الأمر على البلاد المصرية بل انتقل منها إلى بلاد الشام والحجاز أيضاً ، غير أنه لم يكن بالغاً هذا الحد الذي بلغه بمصر . ثم كشف الله عن الناس تلك الكروب وهدأت الأحوال وزال الغلاء بعد أن ترك في الدولة آثاراً سيئة (٣) .

ومن أهم العوامل التي أساءت إلى سمعة كتبغا ترحيبه بالأمراء والجنود المغول الذين فروا إلى مصر من وجه غازان بعد اعتناقه الإسلام . فإن ترحيب كتبغا بهم — وهم نحو عشرة آلاف — رغم عقائدهم الوثنية ورغم القحط السائد في البلاد وعزمه على اتخاذهم عوناً له ضد

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٣٩ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٥ . المنهل

الصافي ج ٣ ص ٤٧ ب . راجع

Mayer : Saracenic Heraldry, p. 143; Van Berchem : Corpus I. P. 153

(٢) Lane - Poole : Egypt in the Middle Ages, p. 289

(٣) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٨٤٤ و ٨٤٩ — ٨٥٠ . الشوكاني : البدر الطالع

ج ٢ ص ٥٨ .



سائر الممالك ، كل هذا أثار حقد الجيش وسائر السكان (١) . كذلك منح كتبغا السلطة والنفوذ لأميرين من خاصة ممالكهما بكتوت الأزرق (٢) . فلم يحسنا استعمالهما وتحكما في أمور الدولة وأفسدا نظام المملكة وغيرها عليه القلوب لسوء سيرتهما واستمرارهما بالأمراء وأوغرا صدره على لاجين ، أشد أمراء الممالك نفوذاً في ذلك الوقت (٣) .

على أن المظالم الذي أتى بها هذان الأميران لم تكن من الخطورة بقدر الدسائس التي حاك شراكتها لاجين . فقد طمع هذا الأمير في السلطنة منذ اعتلاها كتبغا وبدأ يكيد له في الباطن حتى وافته الفرصة في سنة ٦٩٦ هـ حين غضب بعض أمراء الشام على كتبغا لعزله عن الدين أيك الحموي نائب السلطنة بالشام وتولية مملوكه أغرملوا العادل مكانه ثم لعدم منحهم الانعامات وتوزيع الهدايا حين زيارته لدمشق في ١٧ شوال سنة ٦٩٥ هـ (١٢٩٥ م) (٤) ، على نحو ما جرت به عادة السلاطين عند زيارتهم بلاد الشام لأول مرة بعد توليتهم . وبذلك دهل كتبغا عن الصواب . وللقضاء إذا أراد إنفاذه أسباب وأى أسباب (٥) وأشعل لاجين نار الفتنة وزاد عوامل البغضاء والكراهية في نفوس أعوانه ، بل اتفق معهم على قتل كتبغا وهو في طريقه إلى مصر ليحقق بذلك غرضه الأول وهو الوصول إلى السلطنة على نحو ما فعله بيبرس مع قطز .

خرج كتبغا من دمشق بجنوده متجهاً نحو الديار المصرية . ولما وصل إلى اللجون بالقرب من طبرية في ٢٨ المحرم سنة ٦٩٦ كان لاجين قد اتفق مع الأمراء على الغدر بالسلطان ، لكنه لم يتمكن من تنفيذ خطته فقتل الأميرين بتخاص وبكتوت الأزرق ، أعز ممالك كتبغا وأقربهم إليه وأكثرهم حظوة وأوفرهم سطوة . فلما علم بذلك كتبغا فر إلى دمشق حيث جدد له نائب السلطنة بالشام الحلف ، ويقول أبو المحاسن في هذا الصدد : « قصد لاجين [ بعد قتل

(١) Wiet : Histoire de la Nation Egyptienne, t. IV (L' Egypte Arabe), pp.464—465

(٢) سمي الأزرق لأنه كان أخيف العينين . والأخيف هو الذي تكون إحدى عينيه سوداء والأخرى زرقاء .

(٣) ابن أبي الفضائل : النهج السديد ص ٥٨٢ . أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣٤ . وسنرى أنه كان لمملوكيه الحق في تحذير كتبغا من عاقبة استسلامه لاجين وقراسنقر .

(٤) ابن الوردي : تاريخ ابن الوردي ج ٢ ص ٢٤٠ . ويقول ابن أبي الفضائل ( النهج السديد ص ٥٩٢ — ٥٩٤ ) أنه « لما وصل [ كتبغا ] إلى دمشق قدم له النواب والأمراء [ ومن بينهم الأمير عز الدين أيك الحموي ] تقادم كثيرة بحكم أنه أول قدومه عليهم في سلطنته ... فلم ير له ولا لما قدمه بل عزله من النيابة وأخذ منه ومن ألزامة جملة كبيرة وولى مملوكه اغرلوا مكانه ... ولم يخلع عليهم ولا وصلهم عن ذلك بشيء من الصلات كما جرت به من الملوك العادات فان عادة الملوك إذا دخلوا إلى مدينة مثل دمشق أن يقدقوا الهدايا والصلوات على الأمراء لا عن مكافأة لهم ولا بسبب تقادم صدرت منهم . لا سيما ملك في أول دولته وبداية سلطنته » .

(٥) ابن أبي الفضائل : نفس المصدر ص ٥٩٤ .



الأميرين [خيم السلطان فمنعه بعض ممالك السلطان قليلا وعوقبه عن الوصول إلى الملك العادل . وكان العادل لما بلغه هذا الأمر ، علم أنه لا قبل له على قتال لاجين لعلمه بمن وافقه من الأمراء وغيرهم وخاف على نفسه وركب من خيل النوبة<sup>(١)</sup> فرساً وساق لقلعة سعده ولزوال ملكه راجعاً إلى الشام ولو أقام بمخيمه لم يقدر لاجين على قتاله وأخذه فما شاء الله كان ! وساق حتى وصل إلى دمشق . . . فتهياً نائب الشام الأمير أغرلوا العادلي واستعد وأحضر أمراء الشام عند السلطان ورسم بالاحتياط على نواب الأمير حسام الدين لاجين . . . ثم ان الملك العادل طلب قاضي قضاة دمشق وقاضي القضاة حسام الدين الخنفي وحضره تحليف الأمراء والمقدمين وتجديد المواثيق منهم ووعدهم وطيب قلوبهم »<sup>(٢)</sup> .

وعقب فرار كتبغا استولى لاجين على دهليز السلطان وخزائنه وانضم إليه حرسه وسائر رجال جيشه دون أن يبدوا أية مقاومة . ولما تم له ذلك جمع لاجين الأمراء ورجال الجيش — وهو لا يزال في المكان الذي حاول فيه قتل السلطان — وخاطبهم قائلاً : « أنا واحد منكم ولا أخير نفسي عنكم ولست مولياً عليكم من ممالككم أحد ولا أسمع فيكم كلاماً أبداً ولا يصيبكم ما أصابكم من ممالك العادل<sup>(٣)</sup> وأنتم خوشداشيتي<sup>(٤)</sup> ومحل اخوتي<sup>(٥)</sup> . ولا غرو فان بعض سلاطين الممالك كانوا يسارعون بالظهور بمظهر الملوك منذ ينجحون في الاستيلاء على العرش . فأراد لاجين هذه المرة أن يقول للأمراء أنه ليس الا واحداً منهم ، وذلك سياسة منه وتواضعاً حتى لا يشعر الأمراء أنه بعد أن يصل إلى السلطنة يتناساهم أو يتسامى عليهم وهو منهم ونشأ نشأتهم . وقد عد الأمراء هذه النعمة وتلك الشروط أقصى ما يمكن أن يطلبوه ممن يتولى أمورهم . لهذا أعجبوا بقوله ولكنهم أرادوا أن يتأكدوا من أنه ينوى العمل بما قال ولا ينقضه . فاشترطوا عليه عدة شروط أهمها ضمان عدم انفراده برأي أو تسليط ممالكه عليهم كما فعل كتبغا<sup>(٦)</sup> . فأجابهم إلى كل ما طلبوه وحلف لهم عليه . وعند ذلك بايعوه بالسلطنة في المحرم سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م) وتلقب بعد وصوله إلى القلعة بالقاهرة بالسلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين (٦٩٦ — ٦٩٨ هـ = ١٢٩٦ — ١٢٩٨ م) . وهذا يدلنا على أن الاغتصاب كان أمراً مألوفاً لدى الأمراء بدليل أنهم لو كانوا يتمسكون بالمبدأ الوارثي في الوصول إلى العرش لما سمحوا لهذين الغاصبين باغتصاب عرش الناصر على هذه الصورة وهو لا يزال حياً مهما بلغت سنه .

(١) كانت العادة أن يحفظ بقرب حضرة السلطان بالقلعة أو في الأسفار فرس مجهز بالسرج والغاشية لاستخدامه في الطوارئ وقد سمي باسم فرس النوبة . المقرئى : السلوك ج ١ ص ٨٠٦ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٦٣ — ٦٤ .

(٣) يقصد ما حل بالأمراء من عسف الأميرين بتخاص وبكتوت الأزرق .

(٤) سبق شرح مدلول هذا اللفظ .

(٥) ابن أبي الفضائل : التهج السديد ص ٥٩٦ . بيارس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١٦٥ .

(٦) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣٤ .



تم كل ذلك وكتبغا مقيم بقلعة دمشق لا يخرج منها ولا يدري بما حدث في مصر بعد وصوله الى الشام . ولكن لم تلبث الأخبار أن جاءت من القاهرة بأن لاجين أصبح متربعا على عرش السلطنة بالديار المصرية ، ولما اتصل ذلك بمسامع أهل الشام انصرفوا عن كتبغا . وفي ٨ ربيع الأول سنة ٦٩٦ هـ ( ١٢٩٦ م ) وصلت المراسيم إلى قضاة دمشق وأمرائها من السلطان لاجين باحضار كتبغا وإبلاغه خبر عزله عن سلطنة مصر وأصبح كتبغا أمام الأمر الواقع . وفي ذلك يقول ابن اياس : « فقام قاضى القضاة بدر الدين بن جماعة الشافعى هو والأمير حسام لاجين<sup>(١)</sup> ودخلوا على العادل كتبغا وهو بقلعه دمشق وتكلموا معه . فلما رأى كتبغا عين الغلبة أذعن وأشهر على نفسه بالخلع »<sup>(٢)</sup> . ويقول أبو المحاسن : « ان العادل كتبغا تكلم معهم كلاماً كثيراً بحيث انه طال المجلس كالعائب عليهم ثم انه حلف يميناً طويلاً ، يقول فى أولها : أقول وانا كتبغا المنصور — ويكرر اسم الله تعالى فى الحلف مرة بعد مرة — انه يرضى بالمكان الذى عينه السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين ولا يكاتب ولا يسارر فانه تحت الطاعة وانه خلع نفسه من الملك »<sup>(٣)</sup> .

وفى ١٢ ربيع الأول سنة ٦٩٦ هـ وصل الى دمشق الأمير سيف الدين قبيجق<sup>(٤)</sup> نائب الشام من قبل السلطان لاجين . وعقب وصوله أرسل إلى كتبغا وأبلغه أن السلطان لاجين يأمره بالتوجه إلى مدينة صرخد للاقامة فيها ، فذهب إليها معززا مكروما ومعه أولاده وبماليكه وغلبانه وأقام بها<sup>(٥)</sup> . وهذه ظاهرة خطيرة أن يصبح السلطان السابق واليا على بلدة من أعمال دمشق ( صرخد ) وهو أول مثل ينزل فيه سلطان فى دولة المماليك إلى أمير . وتتابع حوادث نزول السلاطين عن عروشهم ، إلا أنهم كانوا إما يعزلون أو يقتلون أو يعتزلون فى مكان ما أو يقبض عليهم كأولاد الناصر .

(١) هو الذى أرسله السلطان لاجين رسولا إلى أمراء دمشق وقضاتها ومعه المراسيم الخاصة بخلع كتبغا . وما يجب ملاحظته أنه ورد فى المنهل الصافى لأبى المحاسن سبعة أمراء باسم حسام الدين لاجين ، وردت تراجمهم فى هذا الكتاب المخطوط .

(٢) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٥ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٦٧ .

(٤) بدل اغرلوا مملوك كتبغا الذى كان السلطان [ كتبغا ] قد سافر إلى دمشق ليوليه نيابة السلطنة بدلا من الأمير عز الدين أيبك الحموى .

(٥) قيل إن كتبغا هو الذى طلب من لاجين مكانا يقيم فيه بقية حياته . فأجابه إلى ذلك . يقول أبو الفداء ( المختصر فى أخبار البشر ج ٤ ص ٣٤ ) : « فخلع نفسه من السلطنة وقعد بقلعة دمشق وأرسل إلى حسام الدين لاجين يطلب منه الأمان وموضعا يأوى إليه فأعطاه صرخد فسار العادل إليها واستقر بها » . وظل كتبغا مقيا فى صرخد حتى جاء الناصر محمد فى سلطنته الثانية وأنعم عليه بمملكة حماة وأعمالها فاستقر بها إلى أن توفى فى ١٠ ذى الحجة سنة ٧٠٢ هـ ( ١٣٠٢ م ) .



السلطان لاجين (٦٩٦ — ٦٩٨ هـ = ١٢٩٦ — ١٢٩٨ م) :

كان لاجين من أبناء بعض البلاد الواقعة على البحر البطلاني في الشمال الغربي من أوربا . ثم صار من بين عماليك الملك المنصور على بن ابيك . فلما خلع على اشتراه الأمير قلاوون بسبعمائة درهم على أساس أنه ليس له مالك شرعي . فلما تبين أنه من عماليك المنصور على اشتراه قلاوون من جديد ثم اعتقه بعد أن رباه وبلغ أشده وقلده عدة وظائف مبدئاً من « غلام » حتى وصل إلى « سلاح دار » ، ولما اعتلى قلاوون العرش جعله من بين أمرائه<sup>(١)</sup> . ثم عينه نائباً على دمشق<sup>(٢)</sup> . وظل في تلك الوظيفة حتى عزاه السلطان خليل بن قلاوون وقبض عليه . ولكنه عاد فأفرج عنه بعد أن شفع فيه بعض الأمراء ولما خرج من الحبس أوجس خيفة من السلطان فانفق مع بيدرا وبعض الأمراء على قتله وتم لهم ما أرادوا<sup>(٣)</sup> . وعقب مقتل خليل اختفى لاجين عدة أشهر في جامع ابن طولون<sup>(٤)</sup> إلى أن أخرجه الأمير كتبغا بعد أن شفع فيه عند السلطان الناصر . ولما صار كتبغا سلطاناً جعله نائبه . واستمر يباشر نيابة السلطنة حتى اتاحت له فرصة الاتفاق مع جماعة من كبار الأمراء على خلع كتبغا وتم لهم ما أرادوا وتولى لاجين سلطنة مصر على نحو ما فصلناه<sup>(٥)</sup> .

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٨٢٠ — ٨٢١ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٨٥ :

Lane-Poole : Egypt in the Middle Ages, p. 290.

راجع Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 48. Mayer : Saracenic

Heraldry, p. 148.

(٢) ظل لاجين على نيابة دمشق حتى خرج الأمير سيف الدين سنقر الأشقر عن طاعة الملك المنصور قلاوون وأعلن نفسه سلطاناً على دمشق وتلقب بالملك الكامل وملك قلعة دمشق فقبض على لاجين وحبسه وظل في الحبس حتى هزم سنقر الأشقر وخلفه على دمشق الأمير علم الدين سنجر الحلبي فأخرجه من حبسه . ثم عينه المنصور قلاوون على نيابة دمشق فظل بها إحدى عشرة سنة . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٨٥ — ٨٦ . المنهل الصافي ج ٣ ص ٦٤ ب .

(٣) يمثل أبو المحاسن ( نفس المصدر والجزء ص ٨٦ ) بهذه المناسبة بيتين للشاعر أبي الطيب المتنبي حيث يقول :

لا تتخذ منك من عدوك دمة وارحم شبابك من عدو ترحم

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

(٤) ندر لاجين أثناء إقامته بجامع ابن طولون أنه إن سلم من هذه المحنة وتولى عرش مصر فإنه يقوم باصلاح هذا الجامع . فلما نال ما تمناه اهتم في أول سنة من ولايته بعمارة وأمر وزيره علم الدين سنجر بشراء الأملاك وإيقافها على المسجد . وبعد تمام العمارة رتب في الجامع درساً للفقهاء والتفسير والحديث والطب كما خصص له إماماً للصلاة ومؤذنين . وبلغت جملة النفقة على هذه العمارة عشرين ألف دينار . المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٦٨ . وكتاب تاريخ ووصف الجامع الطولوني لمحمود عكوش ص ٩٢ — ٩٥ .

Zaky Hassan : Les Tulunides, p. 303, 304, 305.

(٥) أنظر المنهل الصافي لأبي المحاسن ج ٣ ص ١٦٥ .



وبعد وصول لاجين الى عرش السلطنة كانت أمامه عقبتان لا بد له من اجتيازهما والتغلب عليهما ليثبت عرشه ، أولاها : كتبغا وما كان ينتظر أن يأتيه من الدسائس وما يشيرة من الفتن لاستعادة عرشه . وثانيهما الناصر محمد الذي كان لا يزال مقبياً بمصر على النحو الذي تركه عليه كتبغا . وكان الناصر في نظر الناس صاحب الحق الشرعي في الملك . إلا أن كتبغا سلم بالأمر الواقع بعد محاولات غير مجدية وكفى نفسه شر القتال وشهد أمام قاضي قضاة دمشق بنزوله عن العرش ورضى بالمكان الذي عينه له لاجين .

أما الناصر محمد فقد فكر لاجين في إرساله إلى الكرك وإفهامه أنه سيقب بها حتى يبلغ سن الرشد . وعندئذ يسلمه ملكه بحجة أنه ينوب عنه في سلطنة مصر . ويقول النويري في هذا الصدد : « أخبرني قاضي القضاة زين الدين علي بن مخلوف المالكي عن خبر إرساله [ يعني الناصر محمد ] إلى الكرك ، قال : طمأنى الملك المنصور حسام الدين ، وقال لي أعلم أن السلطان الملك الناصر ابن أستاذي وأنا والله في السلطنة مقام النائب عنه . ولو علمت أنه الآن يستقل بأعباء السلطنة<sup>(١)</sup> ولا تنخرم هذه القاعدة ويضطرب الأمر أقمت بين يديه<sup>(٢)</sup> . وقد خشيت عليه في هذا الوقت<sup>(٣)</sup> . وترجع عندي إرساله إلى قلعة الكرك فيكون بها إلى أن يشتد عضده ويكون من الله الخير . والله ما أقصد بإرساله إليها إبعاده ولكن حفظه ، والسلطنة فهمى له ، وأمثال هذا من الكلام . قال زين الدين فشكرته على ذلك ودعوت له . ولعل السلطان الملك المنصور إنما قال هذا الكلام تطيبها لقلب قاضي القضاة لاحقيقة<sup>(٤)</sup> ، وكان في طي الغيب كذلك<sup>(٥)</sup> . ثم وجه لاجين كلامه بعد ذلك إلى الناصر محمد ليعين له حقيقة الدافع الذي حمله على التفكير في الإسراع بإرساله إلى الكرك . قال لاجين : « لو علمت أنهم يخلوك سلطانا والله تركت الملك لك . وأنا مملوكك ومملوك والدك أحفظ لك الملك وأنت الآن تروح إلى الكرك إلى أن تترعرع وترتجل (كذا) وتنخرج وتجرب الأمور وتعود إلى ملكك بشرط أن تعطيني دمشق وأكون بها مثل صاحب حماة فيها » . فقال له الناصر : « فاحلف لي أن تبقى على نفسي وأنا أروح . فحلف كل منهما على ما أرادته الآخر<sup>(٦)</sup> » .

أراد لاجين من هذه المناقشات أن يطمئن الناصر على أنه سيعيده إلى عرشه متى بلغ سن الرشد وأصبح قادراً على أن يحكم بنفسه . وتبدو هذه الأسباب التي تعمل بها لاجين لإرسال

(١) يقصد لو علمت أنه يحسن القيام بأمرها .

(٢) يقصد أصبحت نائباً عنه .

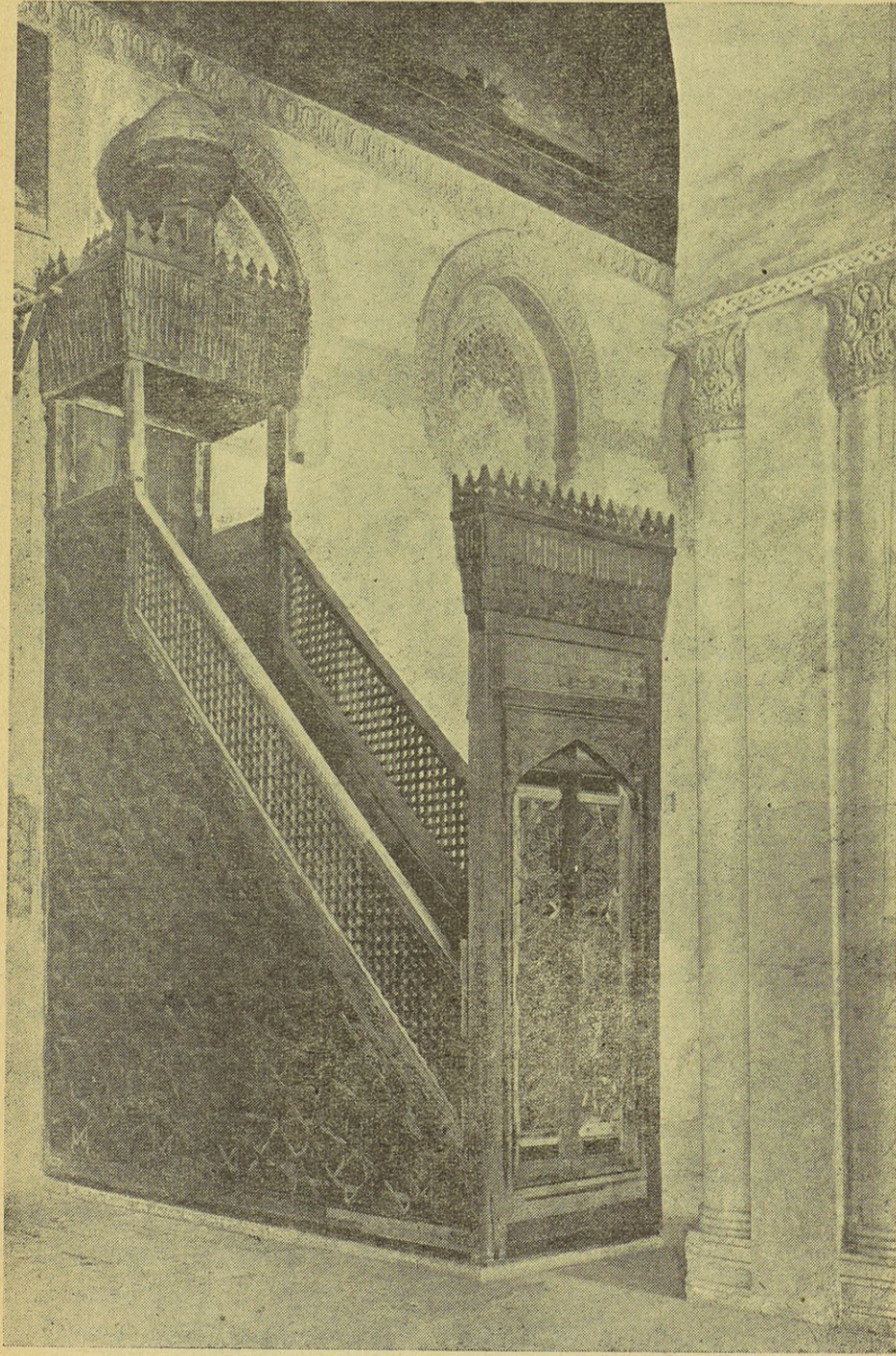
(٣) يقصد أنه لو أعاد الناصر إلى سلطنته وهو في هذا السن المبكرة لعاد كتبغا من دمشق واغتصب العرش ثانية أو حاول أمير آخر اغتصاب العرش نهائياً لا نيابة عن الناصر .

(٤) يريد النويري بهذا الاستدراك أن يوضح أن لاجين لم يكن جاداً في كلامه عن إعادة الناصر إلى ملكه بعد بلوغه سن الرشد وتخلي لاجين عن السلطنة بمحض إرادته .

(٥) النويري : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣١٥ ب .

(٦) المقرئ : السلوك ج ١ ص ٨٣٢ .





منبر جامع ابن طولون من عصر السلطان لاچين



الناصر إلى الكرك معقولة .

وعلى أثر ذلك الاتفاق رحل الناصر إلى الكرك في سنة ٦٩٦ هـ ومعه الأمير سيف الدين سلار وأقام فيها . وعامله نائبها الأمير جمال الدين أقوش الأشرفي بما يجب له من الاجلال « وتلقى أوامره ونواهيته بالامتثال ونزله المنزلة اللائقة بمثله ، وفعل في خدمته ما يحمد على فعله » (١) .

وبعد أن اطمأن لاجين على ملكه من كسبغا والناصر ، التفت إلى تدبير شؤون ملكه فعين الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري (٢) نائباً للسلطنة . ولكن لم يلبث أن قبض عليه وعين بدلا منه الأمير سيف الدين منكوتمر (٣) . وتعتبر تولية منكوتمر في نيابة السلطنة إيذاناً بزوال حكم لاجين الذي أخذ عليه الأمراء العهود والمواثيق ألا يعين هذا الأمير في أي عمل من أعمال الدولة حتى لا يسير سير كسبغا حين عين بكسوت وبتخاص الذين ساما الناس الخسف والعذاب .

ومما يؤيد ما ذهبنا إليه هذه العبارة التي نقلها عن بيبرس الدوادار : « لما حلف لهم على ما طلبوه (٤) ، قال الأمير سيف الدين قفجق : نخشى أنك إذا جلست في المنصب تنسى هذا التقرير وتقدم الصغير من ممالكك على الكبير وتخول مملوكك منكوتمر في التحكم والتدبير فتضل » (٥) .

وقد صدق حدس الأمراء ، فان منكوتمر لم يكد يعتلي كرسى نيابة السلطنة وتوضع في يده مهمة الاشراف على شؤون الدولة حتى « استحوذ على عقل مخدمه واستولى عليه وحجبه عن الخاصة والعامة وكان إذا رسم مخدمه بمرسوم لا يؤثره يوقفه هو ويؤخره وان كتب

(١) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ١٧٣ .

(٢) قراسنقر هو شريك لاجين في قتل السلطان خليل ، وزميله في الاختفاء وقد أحضر قراسنقر إلى مصر بأمر قلاوون قبل وصوله إلى السلطنة وعينه « غلاما » ثم « جوكان دار » (polo master) وتقلد بعد أن وصل قلاوون إلى العرش وظيفة حاكم حمص وذلك سنة ٦٨١ هـ وفي عهد السلطان خليل ابن قلاوون عين « أمير جاندار » وظل في ذلك المنصب حتى تقلد في عهد لاجين وظيفة نائب السلطنة . Mayer : Saracenic Heraldry, pp. 183—184 . راجع ترجمته في المنهل الصافي لأبي المحاسن ، وانظر Wiet : les Biographies du Manhal Safi, p. 273 No. 1845

(٣) يمكن مقارنة غضب لاجين على نائبه قراسنقر وعزله بحالة العداوة التي ظهرت وتأصلت بين السلطان خليل ونائبه بدر الدين بيدرا . فان لاجين غدر بصديقه الحميم قراسنقر على أثر دسائس منكوتمر كما غدر خليل بيدرا بدسائس وزيره الشجاعى . ويقول مفضل بن أبى الفضائل ( النهج السديد ص ٥٩٩ ) : « فان منكوتمر كان يسعى عنده بالأمير قراسنقر وينم عليه طلبا لمنصبه وحسدا له على إلمامه بالسلطان وتقربه منه . فأثرت نيمته في نفسه واستوحش باطنه بعد أنسه » .

(٤) أن يكون كأحدكم ، ولا ينفرد برأى ، ولا يبسط يد أحد من ممالكه فيهم .

(٥) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ١٧٢ .



توقيعاً لا يختاره يمزقه وعلامته عليه ولا يبالي به ولا يلتفت إليه . ورسم بأن الأموال تحمل إلى داره دون بيت المال . وصار الوزير بين يديه يمثل مراسمه ويستعطف مراحمه ولا يمضي أمراً إلا بأمره<sup>(١)</sup> . واشتد حنق الأمراء على السلطان حين علموا أنه يفكر في جعل منكوتر ولى عهده<sup>(٢)</sup> . وهنا يتضح أن مبدأ الوراثة في العرش لم يكن طبيعياً ولا مفهوماً عند المماليك فإن لاجين لا يغتصب العرش لنفسه فقط ، بل يريد أن يتركه من بعده لأمير آخر ليست له صلة شرعية بالعرش .

وبذلك أثار لاجين حفيظة الأمراء بتعيينه منكوتر نائباً للسلطنة حائشاً في يمينه لهم قبل اعتلائه العرش بعدم إسناد أى منصب من مناصب الدولة إليه . وزاد في سخط الأمراء والجنود حين أمر سنة ٦٩٧ هـ بعمل الروك المعروف في التاريخ باسم « الروك الحسامي »<sup>(٣)</sup> وبه صار ما يخص هاتين الطبقتين معاً من القرارات الأربعة والعشرين التي كانت تنقسم إليها أرض مصر عشرة قرارات بعد أن كان هذا القدر يخص كل طبقة منها على حدة . وأغضب لاجين الشعب باهماله شؤون الدولة وسوء معاملته منكوتر له . وإذا أضفنا إلى ذلك كله كره المماليك الأشرفية له باعتباره أحد قتلة الأشرف ، أمكننا أن نتصور حالة السخط العام على حكمه . ويقول ابن إياس تعليقاً على هذه الحوادث « فنفرت قلوبهم عن السلطان لاجين وتمنى كل أحد زواله وكثر الدعاء عليه من الناس »<sup>(٤)</sup> .

لذلك اتفق عدد من المماليك على الغدر بالسلطان لاجين وبنائيه منكوتر ، وانتهزوا سُنوح الفرصة لتنفيذ ما اعتزموه . واتصل ذلك بعلم لاجين فصار لا يبرح القلعة إلا نادراً وضرورية القاهرة . وفي الربيع الآخر سنة ٦٩٨ هـ ( ١٢٩٨ م ) تمكن من لاجين بموكان من المماليك السلطانية هما الأمير سيف الدين طغجى والأمير سيف الدين كثرجى<sup>(٥)</sup> بينما كان جالسا في

(١) مفصل بن أبي الفضائل : النهج السديد ص ٦٠٠ . أنظر أيضا أبا المحاسن : المنهل الصافي ج ٣ ص ٦٧ .

(٢) النويرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣١٩ ب .

قارن ما سبق أن ذكرناه من قول لاجين للناصر حين اعتزم إرساله إلى الكرك : « أنت تروح الآن إلى الكرك إلى أن تتفرع ... وتعود إلى ملكك » ، بما عول عليه الآن من جعل منكوتر ولياً للعهد .

(٣) النويرى : نفس المصدر والجزء ص ١٠٠ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٩٠ . ويلاحظ أن « الروك الحسامي » سيأتى ذكره مفصلاً فيما بعد .

(٤) بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٧ .

(٥) كان كرجى مقدم المماليك البرجية من أقرب الناس إلى السلطان لاجين وكان يدخل إليه حين يريد دون حجاب . لذلك يروى لنا ابن أبي الفضائل ( النهج السديد ص ٦١٢ ) أنه « لما وقف [ كرجى ] بين يدي السلطان سأله عما عملت ؟ قال : بيئت البرجية وغلقت عليهم . فشكره السلطان وأثنى عليه » . وهذا ما حدا بالمؤرخ أبي الغداء ( المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣٩ ) إلى القول بأن السلطان لاجين قتل على يد من « اصطفاهم لنفسه » .



قصره وقتلاه وهو يلعب الشطرنج (١). ثم قتل منكوتمر بعدئذ (٢).

### التحريض لعودة الناصر محمد إلى عرشه :

قتل لاجين في ١٠ ربيع الآخر سنة ٦٩٨ هـ بعد أن حكم مصر نحو من سنتين وثلاثة أشهر وبقتله تجدد التفكير في إعادة الناصر محمد إلى السلطنة . ولكن ما لبث طغجي أن طمع في العرش ، على أن يكون كرجي — شريكه في قتل لاجين — نائباً له . وفي ذلك يقول المقرئ : « في يوم السبت ١٢ ربيع الآخر جلس طغجي مكان النيابة وبقيّة الأمراء بمنزلة ويسرة . ومد السباط السلطاني على العادة ، ودار الكلام في الإرسال إلى الملك الناصر ، فقام كرجي وقال : يا أمراء ! أنا الذي قتلت السلطان وأخذت ثأر أستاذي (٣) . والملك الناصر صغير ما يصلح ولا يكون السلطان إلا هذا — وأشار لطغجي — وأنا نائبه ومن خالف فدونه (٤) . وهذه ظاهرة عجيبة وقاعدة تكاد تكون مطردة في عصر المماليك وهي أن قاتل السلطان يعتقد أنه لا بد يصبح سلطاناً . يدل على ذلك ما سبق أن ذكرنا ، عن وصول بيبرس إلى السلطنة بعد قتل قطز ، وما ذكرناه عن وصول بيدرا إلى العرش بعد قتل خليل بن قلاوون . والآن تتكرر هذه الظاهرة ويتفاخر كرجي أنه قاتل السلطان لاجين ويقترح طغجي سلطاناً ويعلم نفسه نائباً له . ولكن الأمراء لم يرضوا بسلطنة طغجي ونياية كرجي واتفقوا على قتلها وتم لهم ما أرادوا .

وحانت للأمراء فرصة قتل طغجي حين دعوه لاستقبال الأمير بدر الدين بككتاش بعد عودته على رأس الحملة التي كانت قد جردت إلى سويس ببلاد الشام . وكان الأمراء قد كتبوا إلى الأمير بككتاش وإلى من معه يعلمونهم ما حدث من قتل لاجين وعزم طغجي على إقامة نفسه سلطاناً وكرجي نائباً له . وقد أورد لنا ابن أبي الفضائل (٥) والمقرئ (٦) نص المناقشات التي دارت بين الأميرين بككتاش وطغجي بصدد مقتل لاجين . ومنها نتبين أن بككتاش لم يظهر في بادئ الأمر معرفته بما حدث في مصر أثناء غيبته وأنه استدرج طغجي حتى اعترف

(١) قتل لاجين بينما كان يتأهب لصلاة العشاء . وقد أسهب مفضل بن أبي الفضائل ( نفس المصدر والصفحة ) وأبو المحاسن ( النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٠١ — ١٠٢ ) وابن أبياس ( ج ١ ص ١٣٧ — ١٣٨ ) في وصف مقتل السلطان لاجين ومنه يتضح أنه قتل بواسطة النجاة ( أو النمشة أو النجاء أو النمشاء ) وهي عبارة عن خنجر مقوس شبه السيف الصغير . انظر السلوك للمقرئ ج ١ ص ٨٥٧ .

(٢) ابن أبي الفضائل : نفس المصدر ص ٦١٤ . أبو المحاسن : المنهل الصافي ( مخطوط ) ج ٣ ص ٦٥ ب ٦٨ أ . Lane Poole : Egypt in the Middle Ages, P. 294 .

(٣) يقصد السلطان خليل .

(٤) المقرئ : كتاب السلوك ج ١ ص ٨٦٦ . انظر أيضا .

Wiet : Histoire de la Nation Egyptienne, tome IV. ( L'Egypte Arabe ) . 486.

(٥) النهج السديد ص ٦١٥ .

(٦) السلوك ج ١ ص ٨٦٨ .



أمامه بأنه هو قاتل السلطان . وقد عبر بكشتاش عن سخطه بهذه العبارة التي نستدل منها على مبلغ الفوضى التي وصلت إليها مصر إذ ذاك وعدم اعتبار المبدأ الوراثي أساساً للوصول إلى عرش السلطنة : « إيش هذه الأفعال القبيحة ، تريدوا كل يوم تقيموا لكم سلطان جديد ، ابعدي عني ، لا صبح الله لكم بدن ، ابعدي عني ، ولا تلتصق بي » (١) . وكانت هذه الكلمات كالسهم صوبت إلى صدر طنجي فتأكد من مصيره في الحال . أما كرجي فانه لما علم أثناء مقامه بالقلعة بمقتل طنجي ، حاول الهرب ولكنه قتل (٢) .

بعد قتل كل من طنجي وكرجي اتفق عدد من الأمراء هم : حسام الدين لاجين ، وعزالدين أيبك الخازندار ، وسيف الدين سلالر ، وسيف الدين كرت ، وجمال الدين عبد الله ، وركن الدين الجاشنكير ، وجمال الدين الأقوش الأفرم (٣) ، وسيف الدين بكتمر (٤) أن يقوموا بتدبير أمور الدولة وصاروا يجلسون معاً ويكتب كل منهم علامته على الكتب والمراسيم ولا يصدر كتاب إلا وعليه امضاءاتهم جميعاً . وكان الأمير عز الدين أيبك الأفرم (٥) يجلس في مرتبة نائب السلطنة وبقية الأفراد عن يمينه ويساره . واستقر الحال على ذلك مدة خمسة وعشرين يوماً كانت البلاد تحكم فيها بغير سلطان حتى وصل الناصر محمد من السرك إلى مصر وتسلم ملكه في ٤ جمادى الأولى سنة ٦٩٨ هـ (١٢٩٨ م) ، وكان عمره إذ ذاك أربع عشرة سنة ، وبدأت بذلك سلطنته الثانية (٦) .

### سلطنة الناصر محمد الثانية (٦٩٨ - ٧٠٨ هـ = ١٢٩٨ - ١٣٠٨ م) :

استقبل الناصر أثناء عودته استقبالا حماسياً من جميع أهالي مصر وزينت له القاهرة أجمل زينة وأظهر الناس على اختلاف طبقاتهم سروراً يحلّ عن الوصف لعودة سلطانهم الحقيقي

(١) النهج السديد ص ٦١٥ .

(٢) أبو المحاسن : المنهل الصافي ج ٣ ص ٥١ ب - ١٥٢ .

(٣) ذكر المقرئ ( السلوك ج ١ ص ٨٦٩ ) إن عدد الأمراء الذين اتفقوا على تدبير شؤون الدولة هو سبعة ، ولم يذكر من بينهم الأمير سيف الدين بكتمر .

(٤) أضاف كل من ابن أبي الفضايل ( النهج السديد ص ٦١٧ ) وأبو المحاسن ( النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٠٥ ) إلى هؤلاء الأمراء السبعة أميراً ثامناً هو سيف الدين بكتمر وذكر « أن جميعهم منصورية فلاونية ، وغالبهم قد خرج من السجن بعد قتل لاجين » .

(٥) كان الرأي قد استقر بين الأمراء على تعيين الأمير عز الدين أيبك الأفرم نائباً للسلطنة بعد وصول الناصر محمد إلى العرش . إلا أنهم ما لبثوا أن اعرضوا عنه وأقاموا الأمير سيف الدين سلالر بدلاً منه .

(٦) بيبس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ١٧٢ - ١٧٣ . أبو الفداء : المختصر

في أخبار البشر ج ٤ ص ٩ .



إلى ملكه . وارتفعت أصواتهم بالدعاء لذاته بالحفظ والسلامة ولملكه بالعز والتأييد . وطالبوا بالانتقام من زين الدين كتبغا ومن أعوان حسام الدين لاجين . ومن ذلك الحين اشتد سخط الأمراء الطالحين على العامة لما أظهره نحو الناصر محمد من الولاء والاخلاص وبدءوا يتدبرون الأمر فيما بينهم .

ولسنا نزعم أن الشعب المصرى كان يعنى كثيراً بنظام العرش أو حق الناصر فى عرش أبيه . ولكننا نفسر فرح الشعب فى مناسبة عودة الناصر بسخطه على الأمراء المماليك وما يحدثه التنافس بينهم من قلاقل واضطرابات لا ينجو الشعب من أضرارها وبأمله فى أن يتغير الحال على يد الناصر .

لما استقر الناصر على العرش عين الأمير سيف الدين سلار<sup>(١)</sup> نائباً للسلطنة والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير استاداراً . غير أن هذين الأميرين عملاً على التضيق على الناصر فلم يمكناه من الاتصال بشعبه أو التصرف فى أمواله ، بل عمداً إلى الحجر عليه وتقرير راتب شهرى ضئيل لم يكن يكفيه للانفاق منه على ضرورات المعيشة . وكان إذا طلب زيادة راتبه لا يستمعان إليه ولا يأبهان لقوله ولا يوافقانه عليه<sup>(٢)</sup> .

وفى سنة ٧٠٧ هـ شدد سلار وبيبرس الحجر على الناصر . فشكا لخاصته ضيق يده وعزم على التخلص منهما . ومن هنا تبدأ الفتنة بين الناصر من جهة وبين هذين الأميرين من جهة أخرى وينتهى الأمر بعزله وزوال سلطنته الثانية . ويهمننا فى هذا الصدد أن تتبع باختصار تطورات هذه الفتنة ونتائجها لئلا نرى أن حب الشعب للناصر وحكمه ، ذلك الحب الذى ظهر بأجلى معانيه أثناء هذا النضال لم يحل دون القضاء على ملكه وإن كان قد أطل قليلاً فى فترة سلطنته الثانية . وبلغ اليأس بالناصر مبلغاً عظيماً . فاستدعى الأمير بكتمر الجوكندار وأعلمه بما صح عليه عزمه من القبض على الأميرين سلار وبيبرس وكان لكل منهما أرصاد وعيون<sup>(٣)</sup> عند السلطان يبلغونهما كل ما يقال عنهما<sup>(٤)</sup> . لذلك أخذ كل من هذين الأميرين حذرهما . واجتمع الأمراء للتشاور فى موقفهم بعد ذلك بازاء السلطان وجهزوا عدداً من المماليك وأوقفوهم على باب الاسطبل السلطاني بقيادة الأمير سيف الدين شمسك أخى سلار حتى لا يتمكن الناصر

(١) كان سلار من التتار العوايرتية . اشتراه الملك الصالح على بن قلاوون ثم أصبح بعد موته فى خدمة المنصور قلاوون . وكان شديد البأس صعب الخلق ، واليه ينسب السلارى من الملابس والآلات الحربية . السلوك ج ٢ ص ٥٩ . راجع Mayer : Saracenic Heraldry, p. 196

(٢) أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ج ٤ ص ٥٤ .

(٣) هنا تلزم الإشارة إلى أثر العيون التى كان يبيتها الأمراء لنقل ما يقوله السلطان عنهم إذ كان هؤلاء يعمدون إلى إيفار صدور الأمراء على السلطان . وقد رأينا ما كان لهم من التأثير على بيدرا حتى دبّر أمر مقتل السلطان خليل .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٠ — ١٧١ .



من الحرب من القلعة . على أثر ذلك تآهب المماليك السلطانية للعمل على نجاة الناصر باخراجه في الحال من الاصطبل وتوقعوا الحرب بينهم وبين أتباع الأميرين سلار وبيبرس فلم يوافق السلطان . واستمر حصارهم للقلعة ساعات طويلة . لذلك خاطب السلطان الأمراء وقال لهم : « ما سبب هذا الركوب على باب الاصطبل ؟ إن كان غرضكم في الملك فما أنا متطلع إليه فخذوه وابعثوني أى موضع أردتم ! » (١) فكان ردهم على ذلك : « أن السبب هو من عند السلطان ومن المماليك الذين يحرضونه على الأمراء » (٢) . فنفى السلطان أن أحداً من المماليك يحاول تحريضه على الأمراء .

ولا يفوتنا هنا أن نلاحظ أن نظام المماليك البقاء فيه للأصلح ، والسلطنة فيه لأعظم الأمراء نفوذاً وأكثرهم اتباعاً . ولا ريب في أن تسليم خونداشلون في سلطنة الناصر الأولى بضعف ابنها وبأنه في يد الأمراء يستطيعون خلعه إذا أرادوا ثم تسليم الناصر نفسه بمثل ذلك وعرضه أن يعطيهم الملك وأن يبعثوه إلى حيث يشاءون . كل ذلك يشهد بأن وراثة العرش لم يكن مقدراً له النجاح في هذه الدولة وبأن أنصار محمد بن قلاوون بين المماليك لم يكونوا قوة يحسب لها حساب .

وتداخلت العامة في هذا النزاع حين علموا أن الأمراء يريدون الغدر بالسلطان ، فتمعنوا حول قلعة الجبل ، وتمسكوا في الذود عن ملك الناصر ، ولم ينجح سلار وبيبرس في تشتيت جموعهم بالقوة (٣) ، ففضعا لمشية الشعب وتبعهما بقية الأمراء . إلا أنهم رجوا من السلطان أن يخرج من مصر مماليكه الذين كانوا سبب الفتنة (٤) . وعقب ذلك دخل الأمراء على السلطان وقبّلوا الأرض ثم قبلوا يده (٥) . وبذلك خمدت الفتنة وخرج الناصر منها منتصراً

(١) قارن هذا القول بما قالته أم الناصر محمد في صفر سنة ٦٩٣ هـ في عهد سلطنته الأولى حين اشتد حصار كتبتغا للقلعة : « إيش قصدك حتى نفعله ، إن كان قصدك أن تخلع ابني من السلطنة فافعل » .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٢ .

(٣) أمر سلار وبيبرس باستعمال الدبابيس في تفرقة الجموع ( أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٣ ) . والدبوس عبارة عن هراوة مدملكة الرأس .

(٤) اختلف أبو المحاسن مع ابن إياس فيمن أخرج من مصر : هل هم مماليك الناصر أم مماليك سلار وبيبرس ؟ يقول أبو المحاسن ( نفس المصدر والجزء ص ١٧٣ ) « وبعث الأمراء ثانياً إلى السلطان بأنهم مماليكه وفي طاعته ولا بد من إخراج الشباب الذين يرمون الفتنة بين السلطان والأمراء . فامتنع السلطان من ذلك واشتد . فما زال به بيبرس الدوادر ويرغى حتى أخرج منهم جماعة . . . وقصد سلار أن يقيدهم فلم توافق الأمراء على ذلك رعاية لحاظ السلطان فأخرجوا إلى القدس من وفاتهم على البريد » . أما ابن إياس ( بدائع الزهور ج ١ ص ١٤٧ ) فيقول : « في سنة ٧٠٧ هـ وقع نزاع بين السلطان والأمير سلار نائب السلطنة وثار بينهما الفتنة وكثر القيل والقال . . . ثم أنه في يوم الاثنين عمل السلطان الموكب وقبض على جماعة من الخاصكية الذين هم من عصبة الأمير سلار . . . فرسم لهم السلطان بأن يتوجهوا إلى القدس . فعز ذلك على الأمير سلار » . ويظهر لنا أن رواية أبي المحاسن أقرب إلى الصحة .

(٥) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ١٧٢ - ١٧٣ .



وكان الفضل في خضوع الأمراء للناصر هذه المرة للشعب ، وهو عامل ظهر أثره بوضوح في ذلك العهد ، مما سميئته عند كلامنا على علاقة الناصر بشعبه .

إلا أن اخماد الفتنة التي تأججت نيرانها بين السلطان والأمراء لم يكن إلا كالدواء الذي يسبق العاصفة ، فإن قلوب كل من الطرفين كانت قد تغيرت وأصبح إحلال الصفاء والوثام بينهما مستحيلا . ولكن الفتنة وإن كانت قد خمدت ظاهريا ، فانها لم تؤد إلى زوال ما يشكو منه الناصر من « استيلاء سلار وبيبرس الجاشنكير على المملكة واستبدادها بالأمور وتجاوز الحد في الانفراد بالأموال والأمر والنهي » (١) . و « عدم تصرفه في الدولة من كل ما يريد حتى إنه لا يصل إلى ما تشتهي نفسه من المأكول لقلة المرتب » (٢) و « حتى أنه طلب خروفا رميساً بدرياً » (٣) فتمنع من ذلك » (٤) .

لم يجد الناصر بازاء تحكم سلار وبيبرس الجاشنكير في أمور الدولة وأمام هذا الاضطراب القائم في مصر بدا من الرحيل عنها مختاراً قبل أن يضطره أعداؤه إلى مغادرتها بل ربما تمنى ذلك فلم يتمكن منه وقضى عليه . فتظاهر بالسفر للحج وغادر مصر (٥) .

سار الناصر إلى الكرك فوصل إليها في ١٠ شوال سنة ٧٠٨ هـ ( ١٣٠٨ م ) بمن معه من الأمراء والمماليك . وعندما استقر بها أبلغ الأمراء أنه قد عدل عن الحج واختار الإقامة بالكرك كما كان أولا حين أخرجه إليها السلطان لاجين (٦٩٦ هـ) وترك السلطنة . واستدعى القاضي علاء الدين علي بن أحمد بن سعيد بن الأثير ، وكان قد توجه معه وأمر أن يكتب للأمراء يعرفهم ما استقر عليه رأيه من ترك السلطنة وإقامته بالكرك (٦) . ثم أعطى الناصر الكتاب للأمراء وأمرهم بالعودة إلى الديار المصرية . وهاك نص الكتاب :

« بسم الله الرحمن الرحيم  
حرس الله تعالى نعمة الجناب بين العالين الكبرين الغازين المجاهدين وفقهما الله تعالى توفيق

(١) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٥ ص ٥٤ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٥ .

(٣) الرميس : هو ولد الضأن الصغير . والبدرى : أكبر من الرميس بقليل وسنه حوالى السنة .

(٤) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٤٩ .

(٥) ابن أبي الفضائل : النهج السديد ص ٦٦٧ — ٦٦٩ .

Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ٥٣ — ٥٤ .

(٦) يظهر أن الناصر محمد كان يفضل الإقامة بالكرك في كل مرة يرحل فيها عن مصر : لأنها من أملاكه ، ولأنها مكان حصين يجد فيه الراحة والهدوء كما يفهم من كتابه إلى ممالينكه بمصر ، ثم انه يستطيع أن يعتزل فيه ويعتصم من شر نائب السلطنة .



العارفين . أما بعد فقد طلعت إلى الكرك<sup>(١)</sup> وهى من بعض قلاعى ومالكي ، وقد عولت على الإقامة فيها . فان كنتم بمالكي وماليك أبى فأطيعوا نائبى<sup>(٢)</sup> ولا تخالفوه فى أمر من الأمور ولا تعملوا شيئاً حتى تشاورونى . فأنا ما أريد لكم إلا الخير وما طلعت إلى هذا المكان إلا لأنه أروح لى وأقل كلفة وان كنتم تسمعون منى فأنا متوكل على الله والسلام ،<sup>(٣)</sup>

تشاور الأمراء بعد وصول كتاب الناصر إليهم . فاستقر رأيهم على أن يبعثوا إليه بكتاب يدعونه فيه إلى الحضور إلى مصر هو وماليك وإلا خلعوه من العرش وحرموه الإقامة فى الكرك . وها هو نص هذا الكتاب :

« ما علينا ما عولت عليه وطلوعك إلى قلعة الكرك وإخراج أهلها<sup>(٤)</sup> . وتشجيعك نائبها<sup>(٥)</sup> . وهذا أمل بعيد نخل عنك شغل الصبى وقم واحضرائنا وإلا بعد ذلك تطلب الحضور ولا يصح لك وتندم ولا ينفعك الندم فيا ليت لو علينا ما كان وقع فى خاطرك وما عولت عليه<sup>(٦)</sup> . غير أن لكل ملك انصرام ولا نقضاء الدولة أحكام وللول الأقدار سهام . ولأجل

(١) لما وصل سلار ويبرس إلى مسألة « طلوع السلطان إلى قلعة الكرك » كما ورد فى كتابه إليهما سألا الأمير جمال الدين الأقوش الأفرم نائب الكرك ورسول الناصر إليهما : من أمرك بتمكين السلطان من الطلوع إلى القلعة ؟ فقال : كتابكم وصل إلى يأمرنى أن أنزل إليه وأطلعه إلى القلعة . فقالا : وأين الكتاب ؟ فأخرجه . فقالا هذا غير الكتاب الذى كتبناه فاطلبوا الطنبغا فطلبوه فوجدوه قد هرب عند السلطان فسكتوا ( أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٩ ) . ويظهر لنا من هذه الرواية أن الناصر لم يكن ليتمكن من الوصول إلى الكرك لولا أنه أظهر أنه يريد الحج ثم دبر أمر دخوله الكرك بالكتاب الذى لم يعلم أمره إلا حين وصل نائب الكرك نفسه إلى مصر .

(٢) يقصد سلار نائب السلطنة فى مصر .

(٣) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ١٧٩ .

(٤) روى أبو المحاسن ( نفس المصدر والجزء ص ١٧٨ ) حادثة إخراج الناصر لأهل الكرك على النحو الآتى وهى حادثة لا تخلو من طرافة . قال : « بعد ثلاثة أيام [ من وصول الناصر إلى الكرك ] نادى السلطان [ الناصر ] بالقلعة والكرك : لا يبقى هنا أحد لا كبير ولا صغير حتى يخرج فيجيب ثلاثة أحجار من خارج البلد ، فخرج كل من بالقلعة والبلد . ثم أن السلطان أغلق باب الكرك ورجعت الناس ومعهم الأحجار فرأوا الباب مغلقا فقبل لهم : كل من له أولاد أو حريم يخرج إليه فخرج الناس بمتاعهم وأولادهم وأموالهم وما أمسى المساء وبقي فى الكرك أحد من أهلها غيره وماليك . ثم علل أبو المحاسن ( نفس المصدر والجزء ص ١٧٩ ) الدافع الذى جعل الناصر يفكر فى إخراج الأهالى من الكرك فقال : « أما إخراج السلطان أهل قلعة الكرك منها لأنه قال : أنا أعلم كيف باعوا الملك السعيد بركة خان ابن الملك الظاهر بيبرس بالمال لطرطاي فلا يجاورونى » .

(٥) يقصد الأمراء بقولهم : « تشجيعك نائبها » ما قام به الناصر من صرف الأمير جمال الدين أقوش عن نيابة الكرك عقب وصوله إليها .

(٦) المقصود من هذه العبارة غامض : فاما أنهم يقصدون أنهم كانوا — إذا علموا ما اعتزمه — يمنعون من الرحيل من مصر والتضييق عليه أو يحولون بينه وبين الوصول إلى الكرك أو يعملون على الغدر به .



هذا أمرك غميك بالتطويل وحسن لك زخرف الأقاويل ، فإله الله حال وقوفك على هذا الكتاب يكون حضورك بنفسك ومعك مما يليك والا تعلم أنا ما نخليك في الكرك ولو كثر شاكرك (١) ويخرج الملك من يدك والسلام » (٢) .

فلما قرأ الناصر هذا الكتاب قال : « لا إله إلا الله كيف أظهروا ما في صدورهم » . ثم أعطى علم الدين سنجر البرواني رسول الأمراء إليه كل ما كان قد أخذه من مصر من الأموال والهجن والأدوات وقال له : « قل لسلار : ما أخذت منكم شيئاً من بيت المال ، وهذا الذي أخذته قد سيرته إليكم ، وانظروا في حالكم ، فأنا ما بقيت أعمل سلطاناً وأنتم على هذه الصورة . فدعوني أنا في هذه القلعة منعزلاً عنكم إلى أن يفرج الله تعالى إما بالموت وإما بغيره » (٣) . وهذا الكتاب الذي بعث به الناصر إلى أمراء مصر يدلنا دلالة واضحة على

حالة الضعف التي سادت مصر إذ ذاك ومبلغ الظلم الذي أصابها وسوء نظام الحكم فيها . لما تسلم سلار وبيبرس كتاب الناصر محمد إليهما قالوا : ولو كان هذا الصبي يحى ما بقي يفلح ولا يصلح للسلطنة وأى وقت عاد لا نأمن غدره » (٤) . وعقب ذلك تشاور سلار وبيبرس مع الأمراء . فرأى الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار (٥) الكتابة إلى الناصر ورجائه في العودة إلى ملكه . فلم يقبل منه هذا الرأي لأنه « متى حصل التردد والمراجعة والتقليد والمفاوضة نخشى من اضطراب الأمور وعميت الجمهور ونفاق العربان وثورة أهل العصيان » (٦) . فاستقر رأى الأمراء على أن يعهدوا بالملك إلى الأمير سلار نائب السلطنة . على أن هذا خشي سوء العاقبة وخاف أن يحلّ به ما حل بكل من كتبنا ولا حين . فاعتذر عن قبول السلطنة (٧) .

وقد أوضح أبو المحاسن الظروف التي دعت سلار إلى الامتناع عن السلطنة فقال : « وأعيد الكلام فيمن يصلح للسلطنة من الأمراء [ بعد خروج الناصر إلى الكرك ] فأشار الأمراء الأكبر بالأمير سلار ، فقال سلار : نعم ! على شرط كل ما أشير به لا تخالفوه . وأحضر المصحف وحلفهم على موافقته وألا يخالفوه في شيء . فقلق البرجية من ذلك ولم يبق إلا إقامتهم الفتنه فكشفهم الله عن ذلك وانقضى الحلف . فعند ذلك قال الأمير سلار : والله يا أمراء أنا ما أصالح للملك ولا يصلح له إلا أخى هذا — وأشار إلى بيبرس الجاشنكير — ونهض قائماً إليه فتسارع البرجية بأجمعهم : صدق الأمير سلار وأخذوا بيد الأمير بيبرس

(١) يقصدون حب الشعب له .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٨٠ .

(٣) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ١٨١ .

(٤) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ١٨١ .

(٥) صاحب مخطوط « زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة » .

(٦) Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ١٣٧ .

(٧) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٣٤ .



وأقاموه كرها وصاحوا بالجاويشية فصرخوا باسمه (١).  
بذلك وقع اختيار الأمراء على الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير وبويع له بعد أن  
عرض كتاب السلطان الناصر محمد — الذى يقول فيه إنه خلع نفسه من الملك — على قضاة مصر .  
فاستقر على العرش فى ٢٣ شوال سنة ٧٠٨ هـ ( ١٣٠٨ م ) ولقب بالمظفر ( ٧٠٨ — ٧٠٩ هـ  
= ١٣٠٨ — ١٣٠٩ م ) وعين الأمير سلار نائبا له (٢) . وباقامة بيبرس الجاشنكير (٣) —  
المعروف فى تاريخ دولة المماليك باسم بيبرس الثانى — سلطانا على مصر تنتهى سلطنة الناصر  
الثانية التى استمرت نحو عشر سنين ونصف سنة ، ويظهر الاغتصاب الثانى أثناء عصر الناصر .

الاغتصاب الثانى فى عصر الناصر محمد : السلطان بيبرس الجاشنكير (٧٠٨ — ٧٠٩ هـ  
= ١٣٠٨ — ١٣٠٩ م) .

على أثر جلوس بيبرس الجاشنكير على عرش مصر كتب إلى الناصر تقليدا بمنحة الكرك  
ظنا منه بأنه قد يكتفى بهذه المنحة ولا يفكر فى العودة إلى ملكه ، ويكون مصيره كمصير كتيبغا  
بعد أن منحه لاجين ولاية صرخد .

ولكن الظروف التى أحاطت بكتيبغا تختلف كل الاختلاف عن ظروف الناصر بعد رحيله  
الى الكرك : فان أمراء الشام لم يلتفوا حول كتيبغا لتعريضه فى رجوعه إلى عرشه ، بل سرعان  
ما انفضوا من حوله حين اتصل بهم خبر اعتلاء لاجين العرش . كذلك أمراء مصر وأهلها لم  
يهتموا باعادة كتيبغا لأنه كان قد أساء معاملتهم من جهة ولأن كلا من كتيبغا ولاجين كانا فى  
نظرهم مغتصبين للعرش ولا فارق بين هذا وذاك لتكون له أفضلية للسلطنة . أما الناصر فان

---

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٣٤ . واستطرد أبو المحاسن فى الكلام ( نفس  
الجزء ص ٢٣٥ ) فبين لنا ما كان ينويه البرجية — الذين كان ينتمى إليهم بيبرس الجاشنكير — إذا  
استمر سلار فى السلطنة فقال : « وبات البرجية فى قلق خوفا من ولاية سلار ، وسعى بعضهم إلى بعض  
وكانوا أكثر جمعا من أصحاب سلار وأعدوا السلاح وتأهبوا للحرب . فبلغ ذلك سلار فخشى سوء العاقبة  
واستدعى الأمراء وإخوته وحفدته ومن ينتمى إليه وقرر معهم سرا موافقته على ما يشير به . . . ووقع  
ما حكيناه من عدم قبوله السلطنة وقبول بيبرس الجاشنكير هذا » .

(٢) كما رفض سلار العرش ، رفض كذلك فى بادئ الأمر نيابة السلطنة عند ما عرضها عليه السلطان  
بيبرس الجاشنكير . يقول أبو المحاسن ( نفس المصدر والجزء ص ٢٣٥ ) : « وخلع على الأمير سلار  
خلعة النيابة على عادته بعد ما استعفى وطلب أن يكون من جملة الأمراء وألح فى ذلك حتى قال له الملك  
المظفر بيبرس : إن لم تكن أنت نائبا ، فلا أعمل أنا السلطنة أبدا . فقامت الأمراء على سلار إلى أن قبل » .

(٣) ينتمى بيبرس هذا إلى طائفة المماليك البرجية الذين جاء بهم قلاوون من القوقاز وأسكنهم أبراج  
قلعة الجبل . وظل يترقى فى حياة أستاذه قلاوون حتى صار من كبار الأمراء فى عهد ابنه خليل ،  
أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٣٢ .



كبار أمراء الشام ومصر والشعب المصري ، كل أولئك وقفوا في صفه ضد بيبرس الجاشنكير تأييداً لبیت قلاوون وفراراً من الفوضى ودسائس الأمراء والمنافسات بينهم .

وتفصيل ذلك كله أنه لما وصلت الأخبار بسلطنة الجاشنكير امتنع الأمير بيبرس العلائي والأمير بهادر آص والأمير آقجيا الظاهري والأمير بكتمر الحاجب أولاً عن الحلف لبيبرس الجاشنكير . ولكن الأفرم نائب دمشق استدعاهم وقال لهم : « اعلوا أن هذا الأمر انقضى ولم يبق لنا ولا لغيرنا فيه مجال . وأنتم تعلمون أن كل من يجلس على كرسي مصر كان هو السلطان ولو كان عبداً حبشياً<sup>(١)</sup> . فأنتم بأعظم من أمراء مصر ، وربما يبلغ هذا إليه فينفر قلبه عليكم<sup>(٢)</sup> . ولم يزل يتلاطف بهم حتى حلفوا له . ولم يكن كلام الأفرم لهؤلاء سوى وسيلة لتبرير اغتصاب عرش الناصر الوريث . ولو أن ما قاله كان قاعدة مطردة لنظام الحكم في عصر المماليك لما سهل أمر تغيير السلطان ولما ظهر الاغتصاب بين حين وآخر . وهذه العبارة التي جاءت على لسان الأفرم لهؤلاء الأمراء تدلنا على أنهم قد حلفوا بعد أن جاهد الأفرم في سبيل ذلك ، وأنه استعمل للوصول إلى غرضه كثيراً من طرق الوعد والوعيد والتهديد .

أما قراسنقر نائب حلب ، وقبيجق نائب حماه ، وأسندمر نائب طرابلس — وهم كبار أمراء الشام — فلم ينجح معهم الأفرم كما نجح مع الأمراء الأربعة السابقين . ومن أقوالهم للرسولين الذين أوفدهما إليهم نتيين أنهم كانوا ثابتين على ولائهم لبیت قلاوون ، لا يرضون عن ابنه الناصر بديلاً مما أقض مضجع بيبرس ونقص عليه حياته وجعله يعتقد أن عرشه قريب الزوال .

ذلك أنه لما وصل الرسولان إلى قبيجق بحماه قال لهما — بعد أن قرأ كتاب الأفرم إليه — « أين كتاب الملك الناصر ؟ »<sup>(٣)</sup> فسلماه إليه . فلما قرأه قال : من قال إن هذا خط الملك الناصر ؟<sup>(٤)</sup> . والله واحد يكون وكيلاً في قرية ما يعزل نفسه منها بطيئة خاطره<sup>(٥)</sup> . وقال اسندمر نائب حلب للرسولين عند ما دخلا عليه : « يا إخواني ! أنا على إيمان ابن أستاذنا<sup>(٦)</sup> »

(١) يذكر ذلك بما حدث عقب انتهاء عهد الخلفاء الراشدين وقيام خلفاء لم يحكموا بالمرع أو رضاء الأمة ووجدوا مع ذلك من يبرر استمرار هذه الحالة بذكر أحاديث نسبوها إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، تحض الناس على طاعة الخليفة والخضوع لحكمه مهما كان . ومن بين هذه الأحاديث : « أطيعوا وإن استعمل عليكم عبد حبشي » .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٣٦ .

(٣) يقصد الكتاب الذي أرسله إلى سلاور وبيبرس بنزوله عن الملك .

(٤) لم يكن الكتاب الذي بعثه الناصر إلى أمراء مصر بخطه بل كان بخط القاضي علاء الدين علي ابن أحمد بن سعيد بن الأثير بأمر الناصر . لذلك عرف الأمير قبيجق من أول وهلة أن خط الكتاب ليس خط الناصر .

(٥) يقصد أن الناصر لا بد أن يكون قد أكره على نزوله عن العرش على نحو ما كان متبعاً إذ ذاك وإن ذلك لم يتم برضاه .

(٦) يقصد الناصر محمد ابن أستاذه قلاوون .



لا نخونه ولا نخلف لغيره ونواطىء عليه ولا نفسد ملكه فكيف نخلف لغيره ! والله لا يكون هذا أبداً ودعوا يجرى ما يجرى . وقال لهما اسندم نائب طرابلس مثل هذا الكلام (١) . فلما وصل الرسولان إلى مصر ، وأبلغا السلطان بيبرس الجاشنكير ما كان من أمر هؤلاء النواب استشاط غضبا وازداد حنقا .

ولم يقف تأييد هؤلاء الأمراء الثلاثة للناصر عند حد عدم تأييدهم سلطنة بيبرس بل أنهم تقدموا خطوة أخرى واجتمعوا مع بعضهم في حلب . واستقر الرأي بينهم على مكاتبة الناصر يستأذونه في القدوم عليه بالكرك « وحينئذ نركب معه فاما أن نأخذ له الملك وإما أن نموت على خيولنا » . وسار محمد بن قراسنقر بكتبهم التي تتضمن لوم الناصر على نزوله عن الملك دون مشاورتهم وسؤاله عن كيفية وقوع الحادث ووعده بإعادة ملكه إليه عما قريب ، وأنهم لم يؤيدوا تولية بيبرس عرش مصر . فلما وصل ابن قراسنقر إلى الكرك سلم الناصر الكتب فقرأها (٢) ورد عليها بخطاب جاء فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ! حرس الله تعالى المقر العالى الأبوى الشمسى ، ومتعنا بطول حياته . فقد علمنا ما أشار به وما عول عليه ، وقد علمنا قديماً وحديثاً أنه لم يزل على هذه الصورة . وأريد منك أنك تطوّل روحك على ، فهذا الأمر ما ينال بالعجلة لأنك قد علمت انتظام أمراء مصر والشام في سلك واحد ، ولا سيما الأفرم ومن معه من اللثام ، فهذه عقدة لا تنحل إلا بالصبر ، وإن حضر إليك أحد من جهة المظفر وطلب منك اليقين له ، فقدّم النية أنك مجبور ومغضوب واحلف . ولا تقطع كتبك عنى في كل وقت ، وعرفنى بجميع ما يجرى من الأمور قليلها وكثيرها » (٣) .

وقد دل هذا الكتاب على بعد نظر الناصر : فهو من جهة يرغب في انتهاز الفرصة لاعادة عرشه ، ولكنه من جهة أخرى يرى أن الوقت الذى وصل فيه كتبهم غير ملائم للقيام بحركة معادية لبيبرس ، إذ لم تكن قد مضت على توليه حكم مصر غير فترة يسيرة . ولذلك أوصاهم « بالصبر » حتى تتخرج أمامه الأمور وتتعدد المسائل وتكثر المشاكل ويظهر بوضوح استياء الطبقات الساخطة وحينئذ يسهل القضاء عليه .

وكان المظفر حين اتصل بمسامعه نبأ اتفاق قراسنقر مع كل من قبچق واسندم عليه ارسل تقليداً بنيابة حلب لقراسنقر رغبة منه في ضمه إلى جانبه والعمل على تأييده وذلك

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٣٨ .

(٢) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٤١ .

(٣) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٤١ — ٢٤٢ .



عملاً بمشورة سلالر (١) فقال :

« من المظفر إلى قراسنقر ! »

انت خشداشي ولو علمت ان هذا الأمر يصعب عليك ما عملت شيئاً حتى ارسلت إليك واعلمت بك به لأن ما في المنصورية أحداً كبير منك . غير أنه لما نزل ابن استاذنا عن الملك اجتمع الأمراء والقضاة وكافة الناس وقالوا : ما لنا سلطان وأنت تعلم أن البلاد لا تكون بلا سلطان ، فلو لم أتقدم أنا كان غيرى يتقدم وقد وقع ذلك ! فاجعلنى واحداً منكم (٢) ودبرنى برأيك . وهذه حلب وبلادها در بست (٣) لك ، وكذا لخشداشيتك : الأمير قبجق والأمير اسندمر (٤) .

ومن هذا نتبين مدى ما ذهب إليه السلطان بيبرس لاسترضاء الأمراء واستجلاب ولائهم ، حفظاً لكيان عرشه مما يدل على أن سلاطين المماليك كانوا يسعون لجلب رضا الأمراء وأن من لم يفز منهم بذلك الرضا كان مصيره العزل أو القتل إن لم يكن منيع الجانب وافر الاتباع . وبعد وصول هذا التقليد حلف (٥) كل من قراسنقر وقبجق واسندمر للملك المظفر ، وسر السلطان غاية السرور وقال : « الآن تم لي الملك » (٦) .

لم يكف حلف أمراء الشام لبيبرس . والظاهر أن حلفهم له كان على الطريقة التي دلهم عليها الناصر في كتابه إليهم ، بدليل ما قاموا به من المساعدات الجليلة للناصر في سبيل إعادته إلى

(١) لما وصلت الرسل إلى مصر وأبلغت بيبرس الجاشنكير رفض قراسنقر وقبجق واسندمر تأييده « ضاق صدر المظفر وأرسل خلف الأمير سلالر النائب وقص عليه القصة . فقال له سلالر : هذا أمر هين ونقدر أن نصلح هؤلاء . فقال : وكيف السبيل إلى ذلك ؟ قال : تكتب إلى قراسنقر كتاباً وترفق له في الكلام وأرسل إليه تقليداً بناية حلب وبلادها وأنه لا يحمل منه الدرهم الفرد . وكذا لقبجق بحماه ولا سندمر بطرابلس والسواحل . فقال بيبرس : إذا فرقت البلاد عليهم ما يساوى ملكي شيئاً ! فقال له سلالر : وكم من يد تقبل وهي تستحق القطع ! فاسمع مني وارضهم في هذا الوقت . فاذا قدرت عليهم بعد ذلك افعل بهم ما شئت . فقال المظفر إلى كلامه . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٣٩ — ٢٤٠ .

(٢) هذه العبارة يقولها السلاطين للأمراء عادة في بدء توليتهم حتى يحصلوا على تأييدهم ويضمنوا عدم معارضتهم . قارن قول بيبرس الجاشنكير هنا : « فاجعلنى واحداً منكم ودبرنى برأيك » بما قاله لاجين للأمراء عقب فرار كتبغا : « أنا واحد منكم ولا أخير نفسي عنكم » .

(٣) التخوم والحدود .

(٤) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٤٢ .

(٥) ينبغي أن نذكر فيما يختص بحلف هؤلاء الأمراء لسلطنة بيبرس ما قاله الناصر لهم في خطابه إليهم : « وإن حضر إليك أحد من جهة المظفر وطالب منك اليقين له فقدم النية أنك مجبور ومغضوب واحلف » .

(٦) نستدل من هذه العبارة التي أوردها أبو المحاسن ( نفس المصدر والجزء ص ٢٤٢ ) على عظم الأهمية التي كان يعلقها بيبرس على ضمان ولاء هؤلاء الأمراء له .



عرشه . كما ان بعض أمراء مصر وكثيراً من أهلها كانوا يكتبون الملك الناصر طوال مدة إقامته بالسكر ثم رحل جماعة من المماليك الناصرية من مصر إلى السكر تاركين أولادهم ويوتهم (١) . فلما اتصل بعلم بيبرس أن الناصر يتصل بأمراء الشام ومصر أرسل إليه كتاباً يهدده فيه ويتوعده إذا لم يكف عن الاتصال بالأمراء « وإلا جرى عليك ما جرى على أولاد الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ونفيهم إلى القسطنطينية » (٢) .

فلما تسلم الناصر هذه الرسالة اشتد غضبه وصمم على أن يبدأ دور العمل الجدى الذى أرجأ تنفيذ القيام به كما ورد فى مكاتباته إلى نواب حلب وطرابلس وحماة . وأول ما بدأ به أن أرسل إلى هؤلاء النواب كتاباً جاء فيه :

« لما اشتد على الضنك من الأمراء خرجت لهم من مصر وتركت لهم الملك ورضيت من الدنيا بأحقر المساكن وأضيقت الأمان ليسترى خاطرى من النكد . فأتراجعوا عني وأرسل المظفر يهددني بالنفي إلى القسطنطينية مثل أولاد الظاهر بيبرس ، وأرسل يطلب منى ما لا أقدر عليه ، وأتم تعلمون ما لوالدى الملك المنصور عليكم من حق العتق والتربية وما أظنكم ترضون لي بهذا الحال . فإما أن تكفوا عني أذى هؤلاء الأمراء الذين يتعصبون عليّ وإما أنى أتوجه إلى بعض بلاد التتار وألتجئ إليهم قبل ما يرسلنى الملك المظفر إلى الكفار » (٣) . وقد دل ما جاء بهذا الكتاب على منتهى الحكمة والتعقل وعلى أن الناصر كان يعرف كيف يختار الوقت المناسب للعمل . فهو فى رسالته الأولى إليهم — رداً على كتبهم التى أرسلوها إليه — لم ير الفرصة ملائمة للتحرك ضد بيبرس . أما الآن فإنه رأى نفسه أمام تهديد صريح من بيبرس ، ليس فقط بالقضاء على مملكته بصفة نهائية بل بطرده خارج السكر . وكان المظفر بيبرس أراد أن يوضح للناصر أن تقرير نفيه وتنفيذ ذلك ليس من الصعوبة فى شيء ، فان قلاوون أبا الناصر قد سبقه إلى ذلك حين اتخذ مثل هذه الخطوة إزاء ابنى الظاهر بيبرس : بركة خان وسلامش .

وقد أثرت رسالة الناصر فى نواب الشام المواليين له أيما تأثير وكانهم كانوا رهن إشارة منه كي يقوموا لمعاذته وتأييده وأعادته إلى ملكة . فقد ردوا عليه — على أثر وصول رسالته إليهم — أنهم « طوع يده ومماليك أبيه متى أراد أن يتحرك للتوجه إلى الديار المصرية » (٤) . وبدأ الناصر منذ ذلك الحين يعد العدة للرحيل إلى مصر . واتصل بمسامع أهلها خبر تأهب

(١) ابن لياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٥٠ .

(٢) ابن لياس : نفس المصدر والجزء ص ١٥١ .

(٣) ابن لياس : نفس المصدر والجزء ص ١٥١ .

Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ١٤٠ — ١٤١ .

(٤) Zetterstéen : نفس المصدر ص ١٤١ .



الناصر للرحيل إليها فعبروا عن سرورهم واغتباطهم باقامة المظاهرات في وجه بيبرس الجاشنكير وجاسروه في القلعة . واشتد الحال على بيبرس حين علم أن اسم الناصر محمد قد ذكر في خطبة الجمعة على منابر دمشق .

وكان من المعقول بعد ذلك أن ينزل بيبرس الجاشنكير عن العرش . غير أنه لم يرض بهذه الخاتمة بل حاول أن ينقذ موقفه بخطوة جريئة في سبيل تأييد ملكه . وقد ظن أنها خطوة موفقة ولكنه لم تؤد إلا إلى عكس ما كان يرجوه . وذلك أنه عهد في سنة ٧٠٩ هـ ( ١٣٠٩ م ) إلى تجديد البيعة وأخذ العهد والمواثيق على الأمراء والحكام بمعونة الخليفة المستكني بالله أبي الربيع سليمان . وفيها حث الناس على طاعة بيبرس وتأيد ملكه . ويقول صاحب تاريخ سلاطين المماليك : « فاجتمع الأمراء والناس بالقصر ، وأحضروا القضاة وجددوا الايمان للملك المظفر بيبرس الجاشنكير وأنهم باقون على طاعته ونادوا في البلد : سلطانكم الملك المظفر وطيبوا قلوبكم ومن تكلم فيما لا يعنيه قتل » (١) . وهاك نص هذا العهد الذي منحه الخليفة للملك المظفر بيبرس الجاشنكير ننقله عن أبي المحاسن :

« يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم واني رضيت لكم بعبد الله تعالى الملك المظفر ركن الله بيبرس نائباً عنى لملك الديار المصرية والبلاد الشامية ، وأقمته مقام نفسه لدينه وكفايته وأهليته ورضيته للثومنين وعزلت من كان قبله بعد علمى بنزوله عن الملك ، ورأيت ذلك متعيناً على وحكمت بذلك الأحكام الأربعة . واعلموا رحمكم الله أن الملك مقيم وليس بالوارثة لأحد خالف عن سالف ولا كابر عن كابر . وقد استخرت الله تعالى ووليت عليكم الملك المظفر فمن أطاعة فقد أطاعنى ومن عصاه فقد عصانى ، ومن عصانى فقد عصى أبا القاسم ابن عمى صلى الله عليه وسلم . وبلغنى أن الملك الناصر ابن السلطان الملك المنصور شق العصا على المسلمين وفرق كلمتهم وأطمع عدوهم فيهم ، وعرض البلاد الشامية والمصرية إلى سبي الحريم والأولاد وسفك الدماء فتلك دماء قد صانها الله تعالى من ذلك وأنا خارج إليه ومحاربه إن استمر على ذلك . . . . . » (٢)

وأمر الخطباء بقراءة هذا العهد بالمساجد يوم الجمعة فرفض العامة الاستماع اليه . وبطلت قراءة الخطبة (٣) . لذلك فانه في ١٦ رمضان سنة ٧٠٩ هـ ( ١٣٠٩ م ) لم يجد الأمير سلاّر نائب السلطنة بدا من اطلاع السلطان بيبرس على حقيقة الحال لكي يتبصر في أمره ويتخذ سبيل الحيلة . فقال له : « يا مولانا السلطان ! إن غالب الأمراء والمماليك السلطانية قد تسحبوا من

(١) Zettersteen : تاريخ سلاطين المماليك ص ١٣٩ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٦٣ .

(٣) العيني : عقد الجمان ج ٢٢ القسم الأول ص ١٥٢ .



القاهرة وتوجهوا إلى الملك الناصر بالسكر وقد وقع الاختيار على عوده . ومن الرأى أن ترسل إلى الملك الناصر لتسأله في مكان توجه إليه أنت وعيالك<sup>(١)</sup>، فلعله أن يجيبك الى ذلك ، وان لم تبادر إلى هذا وإلا دهمتكَ العساكر وهجموا علينا وأنت هنا<sup>(٢)</sup> . فاستمع بيبرس لنصح سلار وكتب إلى الناصر يستعطفه أن يمنحه الإقامة في السكر أو صهيون أو حماة . وعلى أثر ذلك أعلن انه خلع نفسه من السلطنة بحضور قضاة مصر الأربعة بعد ان استولى على ما في خزائن مصر من الأموال وفر هارباً ومعه مماليكه ، واتصل خبر هربه بالعامه<sup>(٣)</sup> فأدركوه وهو خارج من القلعة وتبعوه وهم يصيحون وراءه بهتافات عدائية ورجعوه بالحجارة<sup>(٤)</sup> . وعقب ذلك خطب باسم الملك الناصر على منابر مصر . كل ذلك قبل أن يتحرك الناصر من منفاه بالسكر الى مصر<sup>(٥)</sup> .

سلطنة الناصر الثالثة ( ٧٠٩ - ٧٤١ هـ = ١٣٠٩ - ١٣٤٠ م ) :

سار السلطان الناصر بمن معه من الأمراء والمماليك من السكر في جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ هـ ( ١٣٠٩ م ) ووصل الى قلعة الجبل وصعد إليها واستقر على سرير ملكه في ٢ شوال سنة ٧٠٩ هـ وبدأت بذلك سلطنته الثالثة . ويعتبر المؤرخ أبو الفداء شاهد عيان لرحلة الناصر محمد من السكر حتى وصل إلى القاهرة إذ أنه رافق الناصر في رحلته حتى دخل القاهرة ولم يعد إلى

- (١) يظهر أن سؤال السلطان الجديد مكانا يقيم فيه السلطان المعزول قد صار عادة لدى سلاطين المماليك ، وذلك على الأخص منذ أيام العادل كتبغا .
- (٢) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٥٢ .
- (٣) من أظهر الأدلة على شدة كره العامة للسلطان بيبرس الجاشنكير ما رواه ابن إياس ( نفس المصدر والجزء ص ١٤٩ ) من أن النيل لما توقف في عهده عن الزيادة سنة ٧٠٩ هـ كان العامة يتغنون بما يأتي :
- سلطاننا ركين ونائبو دقين يجبنا الماء من أين هاتوا لنا الأعرج يجيء الماء يدحرج
- والمقصود من ركين : ركن الدين بيبرس الجاشنكير . ومن دقين : الأمير سلار ، لأن لحيته كان عليها بعض الشعر . ومن الأعرج : الناصر محمد فقد كان به بعض العرج .
- (٤) العيني : عقد الجمان ج ٢٢ القسم الأول ص ١٦٨ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٨ ص ٢٧١ .
- (٥) من الأبيات التي نظمها شهاب الدين أحمد بن عبد الدايم الشارمساحي يتضح لنا بأجلى بيان مبلغ كره العامة لسلطنة بيبرس الجاشنكير :

ولى المظفر لما فاته المظفر  
وقد طوى الله من بين الورى فتنا  
فقفل لبيبرس لث الدهر ألبسه  
لما تولى تولى الخير عن أمم  
وكيف تمشى به الأموال فى زمن  
وناصر الحق وافى وهو منتصر  
كادت على عصبة الاسلام تنتشر  
أثواب عارية فى طولها قصر  
لم يحمدوا أمره فيها ولا شكروا  
لا النيل أوفى ولا وفاهم مطر

( السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٧٦ ) .



الشام الا بعد أن جلس على العرش (١) . يقول هذا المؤرخ يصف رحلة الناصر إلى مصر :  
 « سار السلطان بمن معه من الكرك في جمادى الآخرة من هذه السنة [٧٠٩هـ] ... ولما تحقق صدق طاعة العسكر الشامية له وبقاؤهم على طاعته ومحبة (٢) عاود المسير إلى دمشق ، وخرجت عساكر دمشق إلى طاعته وتلقوه ... ووصل إلى دمشق (٣) ... ووصل قبجق واسندمر ومن معهما من العساكر إلى خدمة السلطان بدمشق ... ثم وصل قراسنقر إلى دمشق بعسكر حلب وكان قد وصل قبل ذلك سيف الدين بكتمر من صفد ولما تكاملت للسلطان عساكر الشام أمرهم بالتجهيز للمسير إلى ديار مصر ... وسارت العساكر في خدمة السلطان ووصلنا إلى غزة ... ثم تابعت الأتالبا وكان يلتقي بالسلطان في كل يوم وهو سائر طلب بعد طلب من الأمراء والمماليك والأجناد ويقبلون الأرض ويسرون صحبة الركاب الشريف ... وأتم السلطان السير وهرب الجاشنكير من قلعة الجبل إلى جهة الصعيد وخرج سار إلى طاعة السلطان ... ووصل إلى قلعة الجبل وصعد إليها (٤) . وكان وصوله إليها إيذانا ببدء سلطنته الثالثة .

(١) يقول أبو الفداء ( المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٥٦ ) : « وسرت أنا بمن معي من عسكر حماه ، ودخلنا حماه يوم ١٣ رجب سنة ٧٠٩هـ . ثم يقول (ص ٥٧) « وقدمت تقدمتي [في دمشق] ومن جملتها مملوكي طقزتمر ، فحصل من السلطان القبول والصدقة والمواعيد الصادقة بالتصدق على بحماه ، على عادة أهلي وأقاربي » . ويقول (ص ٥٨) « وتصدق على [ وهو في مصر ] وطيب خاطري بأنه لا بد من إنجاز ما وعدني به من ملك حماه وإنما أخر ذلك لما بين يديه من المهمات والأشغال المعوقة عن ذلك . فسرنا مع قبجق من مصر متوجهين إلى الشام ووصلنا حماه في ١٥ رجب القعدة من هذه السنة » .  
 (٢) كان الأفرم [نائب دمشق] قد سار رسولا إلى الناصر وهو في طريقه إلى دمشق ، بقصد تشكيكه في إخلاص جند الشام له . وبذلك يبطل مشروع توجه الناصر إلى مصر بمعونة هؤلاء الجند . وبالفعل صدقه الناصر وتوقف عن المسير وعاد إلى الكرك . ولكن ما لبث أن تكشف له وجه الحق وتبين أنها دسيسة دبرها الأفرم وتأكد من إخلاص جند الشام فعاود المسير إلى دمشق .  
 (٣) عند وصول الناصر إلى دمشق هرب الأفرم نائب السلطنة بها لأنه كان ضالعا مع السلطان بيبس الجاشنكير .

(٤) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٥٦ — ٥٨ .  
 عقب وصول الناصر إلى قلعة الجبل أنشد الشعراء مدائحهم بين يديه ومنها يتبين مبلغ حب الشعب له وتقائهم في الإخلاص لملكه . قال البدر محمد البزاز المنجي قصيدة يحفل فيها ما مر به الناصر من الشدائد أثناء سلطنته ويحي عودته :

نشأت في حجر هذا الملك مرتفعا	تدبه غير مفطوم من الصغر
وحين آل إليك الملك وامتلئت	منه المراسيم في ورد وفي صدر
أعرضت عنه لأسباب علمت بها	وخبر شهرتها يغني عن الخبر
وعدت ثانية يقظان محترسا	وبت من كيد من يخشى على حذر
وهذه العودة الغراء الثالثة	يقضى لك الحق في أيامك الأخر



كان أول ما فعله الناصر عقب تسليمه زمام الملك أن أمر بالقبض على بيبرس الجاشنكير ، فقبض عليه بالقرب من غزة حيث كان يحاول الهرب ومعه عدد من مماليكه . ولما مثل بيبرس بين يدي السلطان الناصر عنفه على ما فعل وعدد ذنوبه (١) . ثم أمر به فقتل في ١٥ ذى القعدة سنة ٥٧٠٩ هـ . ثم قضى على سلار على الرغم من أنه كان قد منحه الشويك ولم ينس تأييده لبيبرس الجاشنكير في الحجر عليه في أثناء سلطنته الثانية .

\*\*\*

وتعتبر سلطنة الناصر الثالثة الفترة التي حكم فيها بنفسه وتخلص من أعدائه وازداد تعلق الشعب به لما أتاه من جليل الأعمال وما تكشف لشعبه فيه من جميل الخصال .

حكم السلطان الناصر محمد مصر ثمان وأربعين سنة ( ٦٩٣ - ٥٧٤١ = ١٢٩٣ - ١٣٤٠ م ) . وتعتبر هذه الفترة بحق من أزهى عصور مصر . فقد كانت القاهرة في عهده حاضرة لامبراطورية شاسعة امتد سلطانها من بلاد برقة غرباً إلى ساحل البحر الأحمر شرقاً ومن آسيا الصغرى شمالاً إلى بلاد النوبة جنوباً . ولا شك أن الناصر نجح إلى حد أبعد من أسلافه من سلاطين مصر الإسلامية في تكوين تلك الامبراطورية . حقاً إن الفاطميين مدوا نفوذهم إلى بغداد إلا أن غرضهم الأول كان نشر المذهب الشيعي ، كما أن نفوذهم على تلك المساحة المترامية الأطراف لم يدم إلا فترة قصيرة جداً ، أما الأيوبيون فقد قسموا امبراطوريتهم إلى ممالك صغيرة متنافسة ومتفرقة السكينة .

وبسطت امبراطورية الناصر نفوذها على بلاد اليمن والحجاز ، وخطب ودها ملوك أوروبا وآسيا عن طريق إبرام المعاهدات والمصاهرة وإرسال الهدايا ، وفي ذلك يقول ابن إياس : « وخطب له في أما كن لم يخطب فيها لأحد من الملوك ، وكان به سائر الملوك وهادوه وهابوه ، وصار جميع عسكر مصر في قبضته » (٢) .

فارت ملكك مختاراً لفرقه	بنية العود تسليماً إلى القدر
وبعد ما سرت عن مصر وساكنيها	وغبت عنها وعنهم غيبة القمر
لاوك في كل ما دبرت من حيل	بليغة نسبها منك بالضجر
إن غبت عن وطن كادت تغيره	للبعد عنك وحشاه يد الغير
فالشمس أحسن ما تجلى إذا بزغت	من بعد غيبتها ليلاً على النظر

( العيني : عقد الجمان ج ٢٢ القسم الأول ص ١٧٠ ) .

(١) ذكر أبو المحاسن ( النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٧٤ - ٢٧٥ ) إن الناصر قال لبيبرس الجاشنكير : تذكر وقد صحت على يوم كذا بسبب فلان ! ورددت شفاعتي في حق فلان ! واستدعيت بنفقة في يوم كذا من الخزانة فنفقتها ! وطلبت في يوم كذا حاوي بلوز وسكر فنعتني ، وبلك ... » وهذه الأمور ونظائرها توضح لنا ماذا كان يغص على الناصر أثناء سلطنته الثانية .

(٢) بدائع الزهور ج ١ ص ١٧٣ .

وراجع ماسياً في ذكره عند كلامنا على السياسة الخارجية .



وفي عهد الناصر محمد وقفت مصر في وجه المغول وقضت على قوات غازان محمود ايلخان بلاد فارس ، وكان قد استولى على دمشق وعاث جنده في بلاد الشام وفلسطين . فهزمته الجيوش المصرية هزيمة منكرة في موقعة مرج الصفر القريبة من دمشق سنة ٧٠٢ ( ١٣٠٣ م ) . وإن وقوف مصر في وجه المغول الذين اجتاحتوا الخلافة العباسية في بغداد وثلوا عروش الممالك التي نازلوها في الشرق والغرب حتى أصبحت أثراً بعد عين ، قد أكسب مصر مركزاً ممتازاً عند الأمم الشرقية والغربية التي تنافس ملوكها وأمرائها في التودد إلى السلطان الناصر محمد وغدت أنظار الملوك والأمراء تتجه للدفاع عنهم وصدد أعدائهم . وحسب الناصر فضلاً أنه نجح في طرد بقية الصليبيين وفي مقاومة ثلاث غزوات مغولية (١) .

ويمتاز ذلك العصر بما حدث فيه من تطورات جوهرية في نظم الحكم . وذلك بدون أن تستقر هذه النظم المملوكية استقراراً تاماً . فالواقع أن عصر الناصر رأى التمهيد لكثير من النظم التي استقرت في دولة المماليك البرجية وإنما يرجع الفضل في وضع أساسها إلى حكومة الناصر وتجارب الحكم في عهده . والمعروف أن المماليك نقلوا عن العباسيين بعض الوظائف التي أخذوها من الفرس عن أبي جعفر المنصور وأخذوا بعضاً آخر من الفاطميين والأيوبيين . ولكن على الرغم من ذلك فإن المماليك طبعوا بلاطهم بطابع خاص لم يكن موجوداً من قبل ، فزادوا في عدد الوظائف واختصاص شاغلها وأحاطوا أنفسهم بهالة من العظمة والآبهة والجلال وأرضوا بذلك كثيراً من الرغبات المتطلعة إلى الوظائف والمراكز المختلفة في الدولة وأضعفوا من حدة الأحقاد والمنافسات التي كانت تغلي مراحلها في صدور الأمراء .

وبلغ النظام الإداري في عصر الناصر مبلغاً عظيماً من الدقة ، والتنسيق ، على الرغم من تعقده وتشعب أطرافه . وكان طبعياً أن ترتفع قيمة بعض الوظائف وتنحط قيمة البعض الآخر ، كل بحسب قيمة الأمير الذي يتولى المنصب . كذلك نظمت دواوين الحكومة في ذلك العصر . وأحدث الناصر تطوراً جوهرياً في النظام الإداري حين ألغى منصب نائب السلطنة والوزير واستحدث وظيفة ناظر الخاوص سنة ٧٢٧ هـ ( ١٣٢٦ م ) .

أما موارد الدولة المالية فقد عني الناصر بتوسيع نطاقها وجباها من نواح عدة حتى يستطيع تنفيذ المشروعات الهامة النافعة لجميع مرافق البلاد وما تتطلبه من ضروب الإصلاح (٢) .

وصفوة القول إن الناصر حكم مدة طويلة وأتيح له أن يتولى العرش في فترة لم تكن فيها نظم الحكم المملوكية قد استقرت بعد . فكان عصر الناصر بداية الاستقرار الذي تم على يد هذا العاهل الكبير وعلى يد من خلفوه من سلاطين المماليك البرجية .

(١) اقرأ ذلك مفصلاً في باب السياسة الخارجية .

(٢) اقرأ كل ما يتعلق بنظم الحكم في الأبواب التي أفردناها لذلك في القسم الثاني من هذا الكتاب .



## منشآت الناصر :

غير أن نشاط الناصر لم يكن مقصوراً على الحروب والغزوات والعناية بأمر الحكومة ، بل اتجه إلى مختلف نواحي الحضارة المادية ومظاهرها داخل حدود مملكته . ونظراً لأنه كان متديناً يخاف الله على غير عادة أمراء المماليك ، نجد أن ذلك النشاط صبغ صبغة دينية كما يظهر ذلك من العبائر التي شيدها والتي ما زال بعضها قائماً يشهد له بالبر والتقوى كما يشهد لعصره بالبراعة في الفنون والعمارة .

وكان من أشهر المباني التي شيدها « المدرسة الناصرية » (١) . والمسجد الذي بناه بالقلعة سنة ٧١٨ هـ ( ١٣١٨ م ) ثم هدمه في سنة ٧٣٥ هـ ( ١٣٣٥ م ) وأعاد بناءه من جديد لتوسيع جوانبه . ولما أتم السلطان الناصر بناءه في تلك السنة : « جلس فيه - على ما يقول المقرئ - واستدعى جميع مؤذني القاهرة ومصر وجميع القراء والخطباء وعرضوا بين يديه وسمع تآذيتهم وخطاباتهم وقراءتهم فاختر منهم عشرين مؤذناً رتبهم فيه ورتب فيه درس فقه وقارئاً يقرأ في المصحف ، وجعل عليه أوقافاً تكفيه وتفيض . وصار من بعده من الملوك يخرجون أيام الجمع إلى هذا الجامع ويحضر خاصة الأمراء معه من القصر ويجيئهم من باب الجامع فيصلي معه الأمراء خاصتهم وعامتهم خارج المقصورة عن يمينها ويسرتها على مراتبهم . فاذا انقضت الصلاة دخل إلى قصوره ودور حرمة وتفرق كل أحد إلى مكانه » (٢) .

وفي سنة ٧٠٣ هـ ( ١٣٠٣ م ) شرع السلطان الناصر محمد في تجديد بناء « المارستان الكبير المنصوري » (٣) الذي أسسه السلطان قلاوون في سنة ٦٨٨ هـ ( ١٢٧٤ م ) . وكان سبب اقامته في

(١) تقع هذه المدرسة بشارع المعز لدين الله ( النحاسين ) ، أنشئت على جزء من أرض القصر الصغير الفاطمي . بدأ في انشائها السلطان كتبغا ، فقد وضع أساسها وأدخل في عمارتها باباً رخامياً ، كان السلطان الأشرف خليل قد أحضره من إحدى كنائس عكا عند فتحها سنة ٦٩٢ هـ ( ١٣٩٢ م ) وارتفع بناؤها إلى الطراز المكتوب بواجهتها في سنة ٦٩٥ هـ ( ١٣٩٥ م ) ثم خُلع كتبغا من الملك قبل أن يتمها ولما عاد السلطان الناصر إلى عرشه للمرة الثانية اشترى هذه المدرسة وبني قبة فكملت في سنة ٧٠٣ هـ ( ١٣٠٣ م ) وعين بها المدرسين للمذاهب الأربعة وألحق بها مكتبة حافلة . ثم نقل إلى القبة رفات والدته كما دفن بها ابنه أنوك المتوفى في ١٧ ربيع الأول سنة ٧٤١ هـ ( ١٣٤١ م ) . راجع مجلة العمارة ، العدد ٧ - ٨ لسنة ١٩٤١ ص ٢٩١ - ٣٠٠ . وانظر Van Berchem : Corpus, Egypte I., pp. 260-265 . لمعرفة نشأة نظام المدارس عند السلاجقة والايوبيين ثم ازدهاره في عصر المماليك لتأييد المذهب السني . (٢) الخطط ج ٢ ص ٢١٢ .

راجع مجلة العمارة ، العدد ٧ - ٨ لسنة ١٩٤١ ص ٢٩٤ ، R. L. Devonshire : Rambles in Cairo, pp. 43-44.

(٣) المقرئ : نفس المصدر والجزء ص ٤٠٦ . أحمد عيسى بك : تاريخ البيمارستانات في الإسلام ص ٩٣ . راجع Van Berchem : Corpus, Egypte I, p. 132 حيث تشهد الكتابات التاريخية الموجودة فيه بأن السلطان الناصر محمد جدد سنة ( ١٣٠٣ م ) في بناء مدرسة وقبة ومارستان قلاوون .



أول الأمر أن قلاوون لما ذهب لغزو الروم سنة ٦٧٥ هـ (١٢٧٦ م) في عهد السلطان الظاهر بيبرس ، أصابه وهو بدمشق مرض شديد ، فعالجه الأطباء بادوية أخذت من مارستان نور الدين محمود . ولما شفى قلاوون ذهب بنفسه لمشاهدة المارستان ونذر إن هو اعتلى عرش مصر أن يبني مارستاناً مثله (١) .

ومن خلفات الناصر أيضاً خانقاه (٢) سرياقوس ، من ضواحي القاهرة وكان سبب انشائها أن الناصر ركب كعادته للصيد ، وبينما هو في الطريق انتابه ألم شديد كاد يقضى عليه ، فنزل عن فرسه ولكن الألم تزايد عليه فنذر أن عافاه الله أن يبني في هذا الموضع مكاناً يتعبد الناس فيه لله تعالى . ولما عاد إلى قلعة الجبل وشفى من مرضه سار بنفسه إلى الموضع الذي انتابه فيه المرض وصحب جماعة من المهندسين واختط هذه الخانقاه وكان ذلك في سنة ٧٢٣ هـ (١٣٢٣ م) وجعل فيها — على ما يقول المقرئ — « مائة خلوة لمائة صوفي وبني بجانبها مسجداً تقام به الجمعة وبني بها حماماً ومطبخاً . . . فلما كانت سنة خمس وعشرين وسبعمائة كمل ما أراد من بنائها وخرج إليها بنفسه ومعه الأمراء والقضاة ومشايخ الخوانك ومدت هناك أسبطة عظيمة بداخل الخانقاه » (٣) .

وليس أدل على عناية السلطان الناصر بالعمارة من أنه لما أراد سنة ٧٣٨ هـ (١٣٣٨ م) بناء رصيف في بولاق جمع مهندسي القاهرة والأقاليم ومهندسين آخرين من دمشق وحلب وبلاد الجزيرة لدراسة المشروع (٤) . وشيد الناصر محمد سييلاً ملحقاً بمدرسة وجامع السلطان قلاوون

(١) جاء وصف المارستان المنصوري في خطط المقرئ ( ج ٢ ص ٤٠٦ ) فقال :

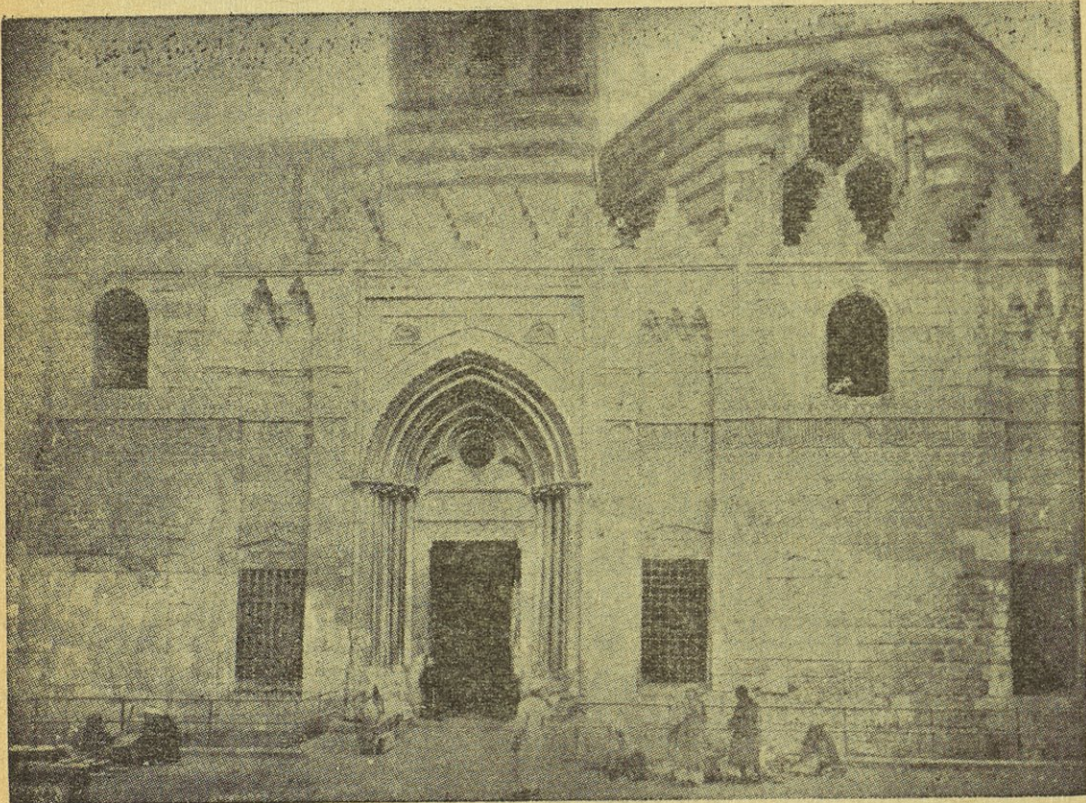
« هذا المارستان بين القصرين من القاهرة . وكان قاعة ست الملك ابنة العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله أبي تميم معد ، ثم عرف بدار الأمير قمر الدين جهاركس بعد زوال الدولة الفاطمية وهدم موسك ، ثم عرف بالملك المفضل قطب الدين أحمد بن الملك العادل أبي بكر وصار يقال لها الدار القطبية . ولم تنزل بيد ذريته إلى أن أخذها الملك المنصور قلاوون الأتني الصالح عن مؤسسة خاتون ابنة الملك العادل المعروفة بالقطبية وعوضت عن ذلك قصر الزمرد برحبة باب العيد في ثامن عشر ربيع الأول سنة اثنين وثمانين وستمائة بسفارة الأمير علم الدين سنجر الشجاعى مدير الممالك ورسم بعمارتها مارستاناً وقبة ومدرسة فتولى الشجاعى أمر العمارة وأظهر من الاهتمام والاحتفال ما لم يسمع بمثله حتى تم الغرض في أسرع مدة وهي أحد عشر شهراً وأيام » .

(٢) الخانقاه ( أو خوقاه أو خونكاه ) كلمة فارسية معناها بيت . وقد اتخذت في مصر لا يواءم قراء الصوفية القادمين من البلاد الشرقية . ( المقرئ : نفس المصدر والجزء ص ٤١٥ ) . وقد بلغ الصوفية أوج عزهم في أيام صلاح الدين الأيوبي وخلفائه كما يشهد بذلك العدد الوافر من البيوت التي شيدت لهم والتي تعرف باسم الصوفية الواردين من البلاد الشامية » ( راجع « مصر والحضارة الإسلامية » للدكتور زكي محمد حسن ص ٢٧ ) .

(٣) المقرئ : نفس المصدر والجزء ص ٤٢٢

(٤) Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Cairo p. 127. (٤)





واجهة مدرسة الناصر محمد بن قلاوون بالبحاسين



في بداية القرن الثامن الهجري ، وظهرت في هذه المناسبة كلمة « سبيل » لأول مرة في الكتابات التاريخية الأثرية (١) . وكان تشييد العمارات دائماً من الأموال الخاصة التي آلت إلى السلاطين بطريق شرعي وأنهم كانوا لا يميلون إلى إنفاق الأموال العامة في هذا السبيل (٢) .

ويشرف « شد العمار » على العمارات السلطانية وينظر فيما تحتاج إليه من إنشاء وتعمير القصور والمنازل والمساجد في القاهرة وضواحيها . ويعاونه موظف يسمى « ناظر العمار » يتولى شئون المهندسين والحجارين والصناع . ويختار شد العمار من أمراء العشرات (٣) ، ويشبه الآن كبير مهندسي السرايات الملكية .

وعلى الجملة فإن من العمارة قد ازدهر في عصر السلطان الناصر . كذلك تقدمت صناعة الفسيفساء وهي الموضوعات الزخرفية المؤلفة على الجدران أو السقوف أو الأرض وذلك بواسطة جمع أجزاء صغيرة متعددة الألوان من الحجر أو الزجاج يغلب أن تكون مكعبات دقيقة يثبت بعضها إلى جانب بعض فوق الأسمنت أو الجص . وقد انتشر استعمال الفسيفساء في زخرفة العمارات .

ولا شك أن سلطنة الناصر حفلت بالمنشآت الجديدة ومنها الخوانك والمساجد والقناطر والجسور ووجدت كثيراً منها . وقد اتفق المؤرخون على أن الناصر محمداً كان من أعظم الملوك شغفاً بالتشييد والبناء وأنه كان خبيراً في فن العمارة حتى لقد قيل إنه بنى جامعهم الموجود في القلعة مرتين لأن البناء الأول لم يحز إعجابه (٤) . والحق أن الإمام بكل العمارات التي شيدها الناصر أو جردها أمر ليس هيناً ، فضلاً عن أنه يحتاج إلى علم الاختصاصيين في الآثار الإسلامية وحسبنا أن نشير إلى أن نشاط الناصر المعماري أيدته الكتابات التاريخية على العمارات في أنحاء مصر والشام . وقد قيل إن الناصر كان ينفق يومياً في حكمه الثالث — الذي دام نحو اثنتين وثلاثين سنة — زهاء ثلاثمائة وخمسين ديناراً على المباني العامة (٥) .

وقد اقتدى أتباعه من الأمراء وأغنياء الدولة به في العناية بتأسيس المباني والتأنيق فيها . ويقال إن مهندساً من تبريز دعى سنة ٧٣٠ هـ ( ١٣٣٠ م ) لتشييد جامع قوصون ، فبنى فيه

(١) Ibid, p. 106

(٢) انظر خطط المقريري ج ٢ ص ٤٠٧ — ٤١٦ و

Van Berchem : Corpus I. , pp. 344—355

راجع ماسنذكره عن ذلك بالتفصيل عند كلامنا على « حالة مصر المالية والاقتصادية »

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٢ . ٧٤٢ . Van Berchem ; Corpus, Egypte I. , p. 742.

(٤) المقريري : الخطط ج ٢ ص ٣٠٦

(٥) Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 113.

راجع المقريري : الخطط ج ٢ ص ٣٠٦



منارتين شبيهتين بمنارة جامع علي شاه في تبريز ، ولكن هاتين المنارتين لم تصلا إلينا لسوء الحظ (١) .

وكان بعض المسجونين يستخدمون في تشييد العمار . فقد اشتركوا مثلاً في إقامة قصر للأمر بكستمر الساق ، الذي تفضل عليه الناصر بأحجار البناء وبأجر نقلها فاستطاع بذلك أن يقتصد نحو ٥٠ ٪ من نفقات البناء (٢) . وكانت السخرة شائعة في بعض أعمال البناء . ومن ذلك أن الناصر أراد في سنة ٧٣٨ هـ ( ١٣٣٨ م ) تشييد رصيف ببولاق ، فأمر بجمع العاطلين والمتسكعين في طرقات القاهرة ومساجدها كل يوم . وكان السلطان الناصر يزور بنفسه مكان العمل وينهر آقبغا القائم بالاشراف عليه . فبالغ هذا بدوره في انتهاز العمال حتى كان يموت منهم عدد كبير من الاجهاد في حرارة الصيف (٣) .

وقد بين المقرئ مبالغ حب الناصر للعمارة وعدد كثير من منشئاته ، فقال : « كان محباً للعمارة عمر عدة أما كن ، منها جامع قلعة الجبل وهدمه مرتين ، وعمر القصر الأبلق بالقلعة ومعظم الأما كن التي بالقلعة وعمر المجرى الذي ينقل الماء عليه من بحر النيل إلى القلعة على السور وعمر الميدان تحت القلعة ومناظر الميدان على النيل وعمر قناطر السباع على الخليج ومناظر سرياقوس والخانقاه بسرياقوس وحفر الخليج الناصري بظاهر القاهرة وعمر الجامع الجديد على شاطئ النيل بظاهر مصر وجدد جامع القبلة الذي بالرصد والمدرسة الناصرية بين القصرين من القاهرة وغير ذلك . . . وبلغ مصروف العمارة في كل يوم من أيامه سبعة آلاف درهم فضة منها ثلثمائة وخمسون ديناراً سوى من يسخرة من المقيدون وغيرهم في عمل ما يعمره وحفر عدة من الخللجانا والترع وأقام الجسور بالبلاد حتى إنه كان ينصرف من الأخجاز على ذلك ربع متحصل الاقطاعات وحفر خليج الأسكندرية وبحر الملة مرتين وبحر اللبني بالجزيرة وعمل جسر شمين وعمل جسر أحباس بالشرقية والقليلية مدة ثلاث سنين متوالية فلم ينجع فأنشأ بنياناً بالطوب والجير وأنفق فيه أموالاً عظيمة » (٤) .

وقد استرعت هذه الظاهرة نظر المؤرخين ، حتى أن ابن إياس عبر عن ذلك في عبارة واضحة بقوله : « ولا يعلم لأحد من الملوك آثار مثله ومثل ممالكه » . وقد تزايدت في أيامه الديار المصرية والبلاد الشامية في العمار مقدار النصف من جوامع وقناطر وغير ذلك من العمار والانشاء ، (٥) .

(١) Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 127.

(٢) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٣٤ . Ibid, p. 119.

(٣) libd, p. 117.

(٤) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٣٠٦ .

(٥) بدائع الزهور ج ١ ص ١٧٣ .



### صفات الناصر :

وإذا أردنا أن نتبين أسباب نجاح الدولة المملوكية في هذا العهد وجب علينا الرجوع قبل كل شيء إلى صفات الناصر وتقدير شخصيته لأنه بلا شك كان العامل الأول في وضع أسس السياسة العامة للدولة كما كان هو المنفذ الأكبر لقواعدها .

ويعتد الناصر المثل الأعلى للسياسي في دولة المماليك ، كما كان يبرز من قبله المثل الأعلى للقائد الحربي (١) . ولا غرو فقد كان الناصر شديد البأس ، شديد الرأي ، يتولى أمور الدولة بنفسه ، مطلعاً على أحوال مملكته ، محبوباً من رعيته ، مهيباً من الأمراء حتى أنهم كانوا لا يجسرون على أن يفوه أحد منهم بكلمة واحدة إذا كانوا بحضرته (٢) . ولذلك صفا له الجوف في سلطنته الثالثة وحكم البلاد بنفسه حكماً مطلقاً . وكان — على حد قول أبي المحاسن — « أعظم ملوك الترك بلا مدافعة » (٣) .

وقد أطرى صاحب كتاب « تاريخ سلاطين المماليك » سجاييا الناصر ومزاياه ووصف ما يتجلى به من حزم وشجاعة ودهاء وكياسة ، فقال : « وهو موفق في سائر حركاته ، شديد في آرائه ، سعيد في مشورته ، حازم في أموره ، مقدم في مقاصده ، شجاع في حروبه ، لا تزعجه الأراجيف ، ثابت الجأش ، كثير المعرفة ، صحيح العبارة ، سالم الذهن ، حسن التدبير ، مليح الفكرة ، قوى العزم ، شديد الحزم » (٤) .

وقد ظلت سلطنة الناصر محمد الثالثة اثنتين وثلاثين سنة وتعد مدة حكمه أطول مدة حكم فيها واحد من سلاطين المماليك . يقول أبو المحاسن إنه : « أطول الملوك في الحكم زماناً » (٥) وأعظمهم مهابة وأحسنهم سياسة ، وأكثرهم دهاء ، وأجودهم تدبيراً ، وأقواهم بطشاً وشجاعة . مرت به التجارب ، وقاسى الخطوب ، وباشر الحروب ، وتقلب مع الدهر ألواناً . ونشأ في

== راجع المقرئى ( الخطط ج ٢ ص ١٤٥ — ١٥١ و ١٦٥ — ١٧١ و ٤٠٦ — ٤٠٨ )

R. L. Devonshire : Rambles in Cairo, pp. 37—53.

حيث تجد وصفاً دقيقاً لمنشآت السلطان الناصر .

Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 45

(١)

راجع أيضاً ، A. s. Atiya : Egypt and Aragon, pp 11—12

(٢) المقرئى : الخطط : ج ٢ ص ٣٠٥ .

(٣) النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣١٧ .

(٤) Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ١٣٢ — ١٣٣ .

(٥) إن كان أبو المحاسن يقصد أن هذه أطول مدة وليها حاكم على مصر ، فغير صحيح . لأن عهد

الخليفة المستنصر بالله الفاطمي كان أطول من عهود سائر الخلفاء والسلاطين ، إذ امتد ستين سنة (٤٢٧ —

٤٨٧ هـ) ، على حين لم يزد حكم السلطان الناصر محمد على ثمان وأربعين سنة (٦٩٣ — ٥٧٤١ هـ)

بما فيها هذه الفترات القصيرة التي اغتصب العرش فيها كل من كتبغا ولاچين ويبرس الجاشنكير .



الملك والرياسة ، وله في ذلك الفخر والسعادة . خليقاً بالملك والسلطنة ، فهو سلطان ، وابن سلطان ووالد ثمانية سلاطين من صلبه ، والملك في ذريته وأحفاده وعقبه ومماليكه ومماليك مماليكه إلى أن تنقرض الدولة التركية ، فهو أجل ملوك انترك وأعظمهم بلا مدافع ،<sup>(١)</sup> .

وامتدحه أبو المحاسن أيضاً في كتابه « المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي » بعبارات مملوءة بالاعجاب والتقدير لمواهبه وأخلاقه ، ولكنه أخذ عليه قبضه على كثير من أمراء مصر في ذلك العصر ، فقال : « كان الناصر ملكاً عظيماً ، محظوظاً ، مطاعاً ، مهيماً ، ذا بطش ، ودهاء ، وحزم شديد ، وكيد مديد ، قل ما حاول أمراً فانخرم عليه فيه شيء يحاوله . الا أنه كان يأخذ نفسه فيه بالحزم البعيد والاحتياط . أمسك إلى أن مات مائة وخمسين أميراً ، وكان يصبر الدهر الطويل على الانسان وهو يكرهه : تحدث مع الأمير أرغون الدوادار في إمساك كريم الدين الكبير قبل القبض عليه بأربع سنين ، وهم بامساك تنكر من الحجاز سنة ثلاث وثلاثين [ وسبعائة ] بعد بكتمر ثم انه أمهله ثمان سنين بعد ذلك ،<sup>(٢)</sup> »

وقد تناول المقرئ علاقة الناصر بأمراء مصر بشيء من التفصيل . فأوضح لنا أنه كان يقبض على من يشتبه في اخلاصه لعرشه ، وتبين أنه غلا في مصادرة أملاك هؤلاء الأمراء إما رغبة في جمع المال أو قصد التنكيل بهم وقد التمسنا — فيما مضى — العذر للناصر في معاملته للأمراء على هذا النحو ، إذ أن تلك المعاملة قد ترجع إلى خوفه من تكرار ما حل به في سلطنتيه الأولى والثانية على يد أمراء مصر البارزين . وكشف لنا المقرئ عن بعض الخصال والصفات التي تجمعت في شخص السلطان الناصر ، فقال : « كان السلطان أبيض اللون قد خطه الشيب وفي عينيه حول وبرجله النبي نزع شوكة تنغص عليه أحيانا وتؤلمه وكان لا يكاد يمس بها الأرض ولا يمشي إلا متكئاً على أحد أو متوكئاً على شيء ولا يصل إلى الأرض الا أطراف أصابعه وكان شديد البأس جيد الرأي يتولى الأمور بنفسه ويجود لخواصه وكان مهاباً عند أهل مملكته ... أفنى خلقاً كثيراً من الأمراء بلغ عددهم نحو المائتي أمير ، وكان اذا كبر احد من امرائه قبض عليه وسلبه نعمته واقام بدله صغيراً من مماليكه إلى أن يكبر فيمسكه ويقم غيره ليأمن بذلك شرهم ، وكان كثير التخيل حازماً حتى انه اذا تخيل من ابنه قتله . وفي آخر أيامه شره في جمع المال فصادر كثيراً من الدواوين والولاية وغيرهم ورمى البضائع على التجار حتى خاف كل من له مال وكان مخادعاً كثير الحيل لا يقف عند قول ولا يوف بعهد ولا يبر في يمين ... وكان من الذكاء المفرط على جانب عظيم يعرف مماليك أبيه ومماليك الأمراء بأسمائهم ووقائعهم وله معرفة تامة بالخيال وقيمها مع الحشمة والسيادة . لم يعرف عنه قط أنه شتم أحداً من خلق الله ولا سفه عليه ولا كلمه بكلمة سيئة ، وكان يدعو الأمراء أرباب الأشغال

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الثاني ص ٢٧٤ .

(٢) أبو المحاسن : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٢٥٠ .



بألقابهم وكانت همته عالية وسياسته جيدة وحرمته عظيمة إلى الغاية . . . وهو مع ما ذكرنا مؤيد في كل أموره مظفر في جميع أحواله مسود في سائر حركاته ما عانده أحد أو أضمر له سوءاً إلا وندم على ذلك أو هلك . . . فتمتع الله من الدنيا بالسعادة العظيمة في المدة الطويلة مع كثرة الطمأنينة والأمن وسعة الأموال ، (١) .

وقد أعجب ابن بطوطة في أثناء زيارته لمصر سنة ٧٢٦ هـ (١٣٢٥ م) بصفات السلطان الناصر وتدينه فقال : « وكان سلطان مصر على عهد دخولي إليها الملك الناصر أبو الفتح محمد ابن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى . . . وللملك الناصر السيرة الكريمة والفضائل العظيمة . وكفاه شرفاً انتماؤه لخدمة الحرمين الشريفين وما يفعله في كل سنة من أفعال البر التي تعين الحجاج ، من الجمال التي تحمل الزاد والماء ، للنسقطعين والضعفاء ، (٢) . على أن ابن بطوطة — رغم ذلك — أخذ عليه أنه كانت له طائفة من الأشرار يبعثهم لاغتتيال من يُريد من أعدائه (٣) .

فلا غرو إذا ختمنا كلامنا على صفات الناصر بهذه الأبيات التي قالها عنه الشيخ صفى الدين الحلى :

الناصر السلطان قد خضعت له	كل الملوك مشارقاً ومغارباً
ملك يرى تعب المكارم راحة	ويبعد راحت الفراغ متاعياً
ترجى مكارمه ويخشى بطشه	مثل الزمان مسالماً ومحارباً
فاذا سطا ملاء القلوب مهابة	وإذا سخا ملاء العيون مواهباً (٤)

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٠٥ — ٣٠٦ .

(٢) ابن بطوطة : تحفة النظر ج ١ ص ٢٣ .

(٣) نفس المصدر والجزء ص ٤٥ .

(٤) ابن لياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٧٣ .



## الباب الرابع

### سلطنة أولاد الناصر وأحفاده

( ٧٤١ - ٧٨٤ هـ = ١٣٤٠ - ١٣٨٢ م )

#### وفاة الناصر :

أراد الناصر في سنة ٧٣٢ هـ ( ١٣٣١ م ) أن ينظم وراثة العرش من بعده ، فعهد بالملك إلى ابنته الأميرة ناصر الدين آ نوك فوافقته الأمراء على ذلك . وركب آ نوك بشعار السلطنة ووزعت الخلع على الأمراء وكبار الموظفين . ولكن الناصر عاد فعدل عن رأيه وأمر أن يلبس آ نوك شعار الأمراء ولا يمنح ولاية العهد . ومهما يكن من شيء فقد توفي آ نوك قبل آتيه بيضعة أشهر في يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول سنة ٧٤١ هـ ( ١٣٤٠ م ) وعمره ثمانى عشرة سنة<sup>(١)</sup> . ولعل السبب في عدول الناصر عن توليته العهد أنه لم يكن حينئذ قد تجاوز التاسعة من عمره .

وظل الحال على ذلك دون أن يمنح الناصر ولاية العهد لولد من أولاده حتى مرض سنة ٧٤١ هـ ( ١٣٤٠ م ) وأحس بدنو أجله ، فرأى أنه ليس من الحكمة أن يترك هذه المملكة الواسعة من غير أن يعهد إلى أحد من بعده ، فجمع أمراء الدولة ، وأبلغهم أن رأيه قد استقر على أن يعهد بالملك من بعده إلى ابنته سيف الدين ابى بكر ، وأوصاهم بتنفيذ ذلك بعد وفاته ، فامتلوا أوامره وعاهدوه على ذلك<sup>(٢)</sup> . ولما سمع أهل مصر بسوء حالة الناصر الصحية اظهروا ألمهم الشديد ، وعبروا عن حزنهم بمظاهرات نادوا له فيها بطول العمر ودعوا له بكامل الشفاء لما كانوا يعتقدونه من أن وجوده على عرش مصر يمنع عن أهلها البؤس والشقاء . وقد كان ذلك مألوفاً عند موت خيار السلاطين والأمراء ، كما كانت تشترك فيه الطوائف المختلفة في معظم الأحيان<sup>(٣)</sup> .

وحسبنا دليلاً على ثقة الناس في حكومته الوطيدة الأركان ومخاوفهم مما قد يحل بهم من بعده ، أنهم أغلقوا حوانيتهم حين انتشر خبر مرضه وخزنوا المواد الغذائية إلى وقت الحاجة ،

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٨٢ .

Van Berchem : Corpus, Egypte I., p. 154.

(٢) ابن الوردى : تاريخ ابن الوردى ج ٢ ص ٣٣٠ .

Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ٢٢٢ — ٢٢٣ .

(٣) اقرأ عن الصلوات التى أقيمت فى مناسبة مرض ابن طولون

Zaky M. Hassan : Les Tulunides, p. 95.



فكانهم كانوا يعتبرون وفاته كارثة تحل بالبلاد وإيذاها باضطراب أحوالها .  
ولما اتصل بمسمع الناصر قلق شعبه عليه ، تأثر تأثراً بالغاً ، وأمر عند ما شعر بشيء من النشاط والقوة باقامة معالم الزينات في العاصمة ، لكي يفرج عن شعبه المحزون عليه . ولكن دعاء الشعب لم يحل بين الناصر وبين القضاء المحتوم ، وتوفي في ٢٠ من ذى الحجة سنة ٧٤١ هـ ( ١٣٤٠ م ) (١) ، بعد أن أصبحت مصر في عهده امبراطورية شاسعة الأرجاء ، وغدت القاهرة مركز التجارة والصناعة وكعبه العلم والفن ، وقبلة أنظار المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .

وقد وصف المقرئى جنازة السلطان الناصر وصفاً مؤثراً فقال إنها وقعت بالليل ، ولم يسر وراءها سوى عدد قليل من أمراء مصر وبذلك لم يشترك الشعب في توديع سلطانه الذى حباه بعطفه ومحبة ، كما لم تراعى في تكفينه ومواراته التراب مراسم الاحترام والاحلال اللاتئين بسلطان عظيم كالناصر ، تمتعت البلاد في عهده بكل أنواع الراحة والطمأنينة . ويظهر أن ذلك العمل كان بتدبير بعض أمراء مصر الذين نعموا على الناصر شدته عليهم وقضاه على دسائسهم وقمعه لقتنهم التى طالما هددت عروش سلاطين الممالك ومنهم الناصر نفسه . يقول المقرئى :  
« فأقام فى الملك من غير منازع له فيه إلى أن مات بقلعة الجبل فى ليلة الخميس الحادى والعشرين من ذى الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة . . . ولما مات ترك ليلته ومن الغد حتى تم الأمر لابنه أبى بكر المنصور فى يوم الخميس المذكور . ثم أخذ فى جهازه فوضع فى محفة بعد العشاء الآخرة بساعة وحمل على بغلين وأنزل من القلعة إلى الاصطبل السلطانى وسار به الأمير ركن الدين بيبرس الأحمدي أمير جاندار والأمير نجم الدين أيوب والى القاهرة والأمير قطلوبغا الذهبى وعلم دار خوطاجار الدوادار وعبروا به الى القاهرة من باب النصر . وقد غلقت الحوانيت كلها ومنع الناس من الوقوف والنظر إليه وقدام المحفة شمعة واحدة فى يد علمدار . فلما دخلوا به من باب النصر كان قدامه مسرجة فى يد شاب وشمعة واحدة وعبروا به المدرسة المنصورية بين القصرين ليدفن عند أبيه الملك المنصور قلاوون . وكان الأمير علم الدين سنجر الجاولى ناظر المارستان قد جلس ومعه القضاة الأربعة وشيخ الشيوخ ركن الدين شيخ خانقاه سرياقوس والشيخ ركن الدين عمر ابن الشيخ ابراهيم الجعبرى فخطت المحفة وأخرج منها فوضع بجوار الفسقية التى بالقبة وأمر ابن أبى الظاهر بتغسيله . . . ووضع فى تابوت من خشب وصلى عليه قاضى القضاة عز الدين عبد العزيز محمد بن جماعة الشافعى بن حضروا . وأنزل إلى قبر أبيه فى سحلية من خشب قد ربطت بحبل ونزل معه الى القبر الغاسل والأمير سنجر الجاولى ودفع الى الغاسل ثلاثمائة درهم فباع ما نابه من الثياب بثلاثة عشر

(١) العيني : عقد الجمان ج ٢٢ القسم الأول ص ٤٤ .



درهما سوى القمع فانه فقد ، وذكر الغاسل انه كان محنكا بخرقة معقدة بثلاث عقد . فسبحان من لا يحول ولا يزول هذا ، ملك أعظم المعمور من الأرض مات غريباً وغسل طريحاً ودفن وحيداً ، إن في ذلك لعبرة لأولى الألباب ، (١) .

غير أن تلك المعاملة السيئة لجنان سلطان من أعظم سلاطين المماليك لم تعقد لسان الشعراء من صفوف الشعب عن تأييده والأشادة بذكره ، بدليل ماورد في كتاب الإمام الذي ألفه النويرى الأسكندراني ما بين سنة ١٣٦٥ و ١٣٦٧ م ونص عبارته كما يلي :

« نعود إلى ذكر محاسن السلطان الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون ، كان رحمه الله عادلاً في رعيته ، محسناً في قصبته ، أبطل المظالم ، وكف أيدي كل ظالم ، وكان هيكلاً حسناً على ظهر فرسه ، كبير الوجه أحمر اللون ذو لحية كبيرة قد وخطه الشيب ، فقيل في المعنى :

فقد الوجود بل الوجود لفقده متحسراً أضحى شبيهه الحائر  
يسكى عليك بأدمع كيواقت حمر ولؤلؤ بعضها كجواهر  
زار الثرى فأضأ الثرى من نوره وأجابه أهلاً بنعم الزائر  
فغدا به القبر الذى قد حله روضاً يفوح كنشر مسك عاطر  
وكأنه قد حل فيه روضة ممتورة قد نمت بأزاهر  
سقياً لترب حل فيها جسمه قد عطرت منه بجسم طاهر  
كم حجة قد حجها مبرورة كم وقعة شهدت له ببصائر  
في شقحب حز الرأس بسيفه قهراً ونصراً من عزيز ناصر  
قد مدده بالعز منه أولاً فضلاً ويُسَمُّ فضله في الآخر (٢) ،

\*\*\*

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٠٤ — ٣٠٥ .

(٢) راجع مخطوطة برلين « كتاب الإمام للنويرى » ( ورقة ٢٣٣ ب — ١٢٣٤ ) وقد أمدنا بهذه الفقرة المستشرق السويسرى المسيو إيتين كومب مدير مكتبة جامعة فاروق الأول والأستاذ الزائر بكلية الآداب بالاسكندرية ، وقد أعد الترجمة الفرنسية للمخطوط المذكور للطبع .



## أولاد الناصر (١)

بعد وفاة الناصر سنة ٧٤١ هـ (١٣٤٠ م)، دخلت دولة المماليك البحرية في طور جديد من نظم الحكم، وذلك بسبب كثرة عدد السلاطين الذين اعتلوا العرش، وصغر سنهم، وبسبب ظهور نفوذ الأتابكة بشكل جلي، واشتداد التنافس بين الأمراء على النفوذ، وجعلهم السلطان ألعوبة في أيديهم، يعزلونه أو يبقونه على العرش حسب مشيئتهم. وكان مصير أولئك السلاطين الخلع ثم النفي أو القتل. وكان نفيهم في العادة إلى قوص أعظم مدن الوجه القبلي إذ ذاك أو إلى السكرك بالشام، وأحياناً يظل بعضهم بقلعة الجبل على أن يمنع من الاتصال بالناس. وبذلك ضعفت الدولة المملوكية واضطربت أحوالها وكثرت الفتن والفتن والفتن في جميع أرجائها.

وقد بلغ عدد أولئك السلاطين الذين تولوا العرش من بعد وفاة الناصر محمد إلى نهاية دولة المماليك البحرية اثني عشر سلطاناً، وهم ثمانية من أولاد الناصر محمد وأربعة من أحفاده، وكان مجموع مدتهم ثلاثاً وأربعين سنة، وبذلك يكون متوسط حكم السلطان الواحد في هذه الفترة ثلاث سنوات ونصف سنة.

بعد وفاة الناصر، رفض الأمير بشتاك (٢) إقرار ما عاهد الأمراء السلطان الناصر عليه

(١) انظر البيان الخاص بأسماء هؤلاء السلاطين، ومدة كل حكم منهم، وسنه عند اعتلائه العرش (٢) ذكر المقرئ (الخط ج ٢ ص ٣٤ — ٣٥) تاريخ حياة الأمير بشتاك فقال: «هو الأمير سيف الدين بشتاك الناصري، قرّبه الملك الناصر محمد بن قلاوون وأعلى محله وكان يسميه بعد موت الأمير بكتمر الساقى بالأمير في غيبته. وكان زائد التمه لا يكلم استاداره وكتبه إلا بترجمان ويعرف بالعربي ولا يتكلم به. وكان إقطاعه ست عشرة طبلخانة أكبر من إقطاع قوصون. ولما مات بكتمر الساقى ورثه في جميع أحواله واصطبله الذي على بركة الفيل... وزاد أمره وعظم محله فثقل على السلطان وأراد الفتك به فما تمكن وتوجه إلى الحجاز وأنفق في الأمراء وأهل الركب والفقراء والمجاورين بمكة والمدينة شيئاً كثيراً إلى الغاية وأعطى من الألف دينار إلى المائة دينار إلى الدينار بحسب مراتب الناس وطبقاتهم. فلما عاد من الحجاز لم يشعر به السلطان إلا وقد حضر في نفر قليل من مماليكه وقال إن أردت إمساكي فيها أنا قد جئت إليك برقبتي فغالبه السلطان وطيب خاطره... وجرده لامسك تنكز نائب الشام فعصر إلى دمشق وبعد إمساكه هو وعشرة من الأمراء فنزلوا القصر الأبلق وحلف الأمراء كلهم للسلطان ولذريته واستخرج ودائع تنكز وعرض حواصله ومماليكه وجواريه وخيله وسائر ما يتعلق به... وأقام بدمشق خمسة عشر يوماً وعاد إلى القلعة».

وفي دار الآثار العربية لوح من الخشب (رقم السجل ٢٧٣٩) أصله من مسجد السلطان الناصر محمد وعليه كتابة باسم الأمير بشتاك الناصري تثبت أمره بتجديد هذا المسجد وتاريخ الفراغ من ذلك في شهر ربيع الأول سنة ٧٣٦ هـ (١٣٣٥ م).

انظر J. David-Weill : Catalogue Général du Musée Arabe du Caire, Bois à Epigraphes, tome II, p. 75 et planches VI.  
Mayer : Saracenic Heraldry, pp. 104—105, 263. راجع أيضاً عن تاريخ حياة بشتاك



من ولاية العهد لابنه أنى بكر ، وصمم على منح السلطنة لابن ثان للسلطان الناصر اسمه احمد وكان مقبلاً اذ ذاك بالسرك . ولكن الأمير قوصون أظهر أن تلك المعارضة إن كان المقصود منها إقامة بشتاك أو قوصون نفسه على عرش السلطنة ، فإن ذلك الأمر قد لا يؤيده بقية الأمراء لما جرى عليه العرف إذ ذاك من أن الجالس على العرش ينبغي أن يكون من أصل مملوكى ، أى رقيق اشترى بالمال وتدرج فى المناصب ، أو ابن سلطان تدرج فى مراتب العز . يقول المقريزى إنه : لما مات السلطان الناصر وسجى قام قوصون إلى الشباك ، وقال للأمير بشتاك يا أمير ! تعال أنا ما يجى منى سلطان ، لأنى كنت أبيع الطسما والكشأتين فى البلاد ، وأنت اشتريت منى وأهل البلاد يعرفون ذلك منى . وأنت ما يجى منك سلطان لأنك كنت تبيع البوزا وأنا اشتريت ذلك منك ، وأهل البلاد يعرفون ذلك كله . فما يكون سلطان من عرف ببيع الطسما والبرغالى ولا من عرف ببيع البوزا . وهذا أستاذنا هو الذى أوصى لمن هو أخبر به من أولاده (١) .

وعلى أثر ذلك تولى سيف الدين أبو بكر عرش مصر ولقب بالمنصور (٧٤١ هـ — ٧٤٢ هـ = ١٣٤٠ — ١٣٤١ م) وله من العمر نحو عشرين سنة . وهو أول من تولى السلطنة من أولاد الناصر . وسرعان ما سامت العلاقات بينه وبين أتابكة قوصون لامتناعة عن تلبية بعض مطالبه ، وحرص الأمراء عليه فقد ذكر العيني أنه خاطب الأمراء قائلاً : « هذا السلطان يريد أن يقتلكم ، ولا يخلى أحداً منكم » فأجابه الأمراء قائلين . « الرأى رأى مولانا » (٢) . وعلى أثر ذلك صعد قوصون إلى القلعة ، وقبض على السلطان وبعث به إلى قوص ولم يلبث أن أوعز بقتله ، فقتل بها ، ولم تزد مدته التى جلس فيها على عرش مصر عن ثلاثة أشهر (٣) . ومنذ ذلك الوقت لم تظهر ولاية العهد طوال المدة الباقية من تاريخ السلطنة المملوكية الأولى ، واتبع المبدأ الوارثى فأقيم سلاطين من بيت الناصر محمد : من أولاده ثم أحفاده ، دون تقييد باستمرار السلطان على العرش حتى وفاته ، بل يصحخلعه إذا لم يرض عنه الأمراء ، وإقامة غيره من بيت الناصر مكانه .

بقتل أبى بكر اعتلى العرش أخوه علاء الدين كجك (٤) ولقب بالأشرف (٧٤٢ هـ = ١٣٤١ م) ، وعمره إذ ذاك يتراوح بين الخامسة والسابعة ، فعين الأمير قوصون الناصرى أتابكا له كما كان أيام أخيه ، « فتصرف فى أمور المملكة » ، ولم يكن للأشرف من السلطنة الا

(١) الخطط ج ٢ ٣٤ — ٣٥ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة (مخطوط) ج ٤ القسم الأول

ص ٣٤٨ .

(٢) العيني : عقد الجمان ج ٢٣ القسم الأول ص ٤٩ .

(٣) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٧٧ .

(٤) كجك : لفظ أعجمى ، معناه باللغة العربية « الصغير » ، فقد توقع أبوه وقت تسميته أنه سيملى

الملك بعده وهو صغير . ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٧٧ .



بمجرد الاسم فقط ، وليس له من الأمر شيء... وكانت إذا حضرت العلامة ، أعطى قوصون الأشرف كجك في يده قلباً وجاء الفقيه الذى يقرئه القرآن ، فيكتب العلامة والقلم في يد الأشرف (١) . وبذلك لم يكن للأشرف من الأمر شيء ، وقبض أتابكه قوصون على زمام الأمور وكان السلطان معه مثل العصفور بين النسور (٢) ثم ازداد الحال سوءاً ، فاشتد الخلاف بين الأمراء ، وانتشرت الفتن والقلاقل في البلاد ، وامتد الفساد إلى بلاد الشام ، وخرج النواب على طاعة ساطان مصر .

وما لبث كجك أن خلع بعد أن حكم مصر خمسة أشهر . وخلفه أخوه أحمد ولقب بالناصر (٧٤٢ — ٧٤٣ هـ = ١٣٤٢ م) ؛ وكان وقت اعتلائه العرش مقيماً بقلعة الكرك ، وكان راغباً عن السلطنة فأرسل إليه الخليفة الحاكم بأمر الله يستدعيه إلى القاهرة ، ليعهد إليه السلطنة ، فغضب إليها (٣) . ولكنه لم يستمر طويلاً في مصر بعد وصوله إلى العرش ، بل عاد إلى الكرك ، وعزم على جعلها محل إقامته مع بقاء السلطنة ودواوينها وإداراتها بالقاهرة ، ولكن أمراء مصر لم يعجبهم هذا الاجراء وخلعوه ، لأن أموال المملكة ضائعة ، والسلطان لا يلتفت لشيء من ذلك ، (٣) . ووقع اختيارهم على أخيه اسماعيل ولقب بالصالح (٧٤٣ — ٧٤٦ هـ و ١٣٤٢ — ١٣٤٥ م) . فبدأ عهده بمحاصرة أخيه بالكرك ، ودام الحصار ثلاث سنوات وانتهى بتسليم أحمد ثم قتله . وفي سنة ٧٤٦ هـ مرض السلطان اسماعيل ومات . وتولى السلطنة من بعده أخوه شعبان ولقب بالكامل (٧٤٦ — ٧٤٧ هـ و ١٣٤٥ — ١٣٤٦ م) . ولم يكن عهده خير من عهد سلفه ، وليس أدل على ذلك مما قاله له الأمير يلغا اليحياوى نائب الشام حين اشتد الخلاف بينهما : « أنت أفسدت المملكة ، وأفقرت الأمراء والأجناد ، وقتلت أخاك ، وقبضت على أكابر أمراء السلطان ، واشتغلت عن الملك ، والتهمت بالنساء وشرب الخمر وصرت تباع أخباز الأجناد بالفضة » (٤) . واشتد الاستياء من الكامل شعبان حين أمر سنة ٧٤٧ هـ بالقبض على أخويه الأمير حاجي والأمير حسين وسجنهما تمهيداً لقتلهما ، كما تحارب معه ملككستمر الحجازى أحد كبار الأمراء عند ما علم أن السلطان يريد القبض عليه ، وانتهى الأمر بهرب الكامل شعبان إلى القلعة .

تدهورت السلطنة المملوكية في عصر أولاد الناصر ، وتجراً الأمراء على السلاطين الأطفال جرأة منقطعة النظير ، فانه بعد هرب الكامل شعبان إلى القلعة ، سار الأمراء إليها وأفرجوا عن الأمير حاجي والأمير حسين وأعلنوا الأول سلطاناً . ولما جدوا في البحث عن الكامل

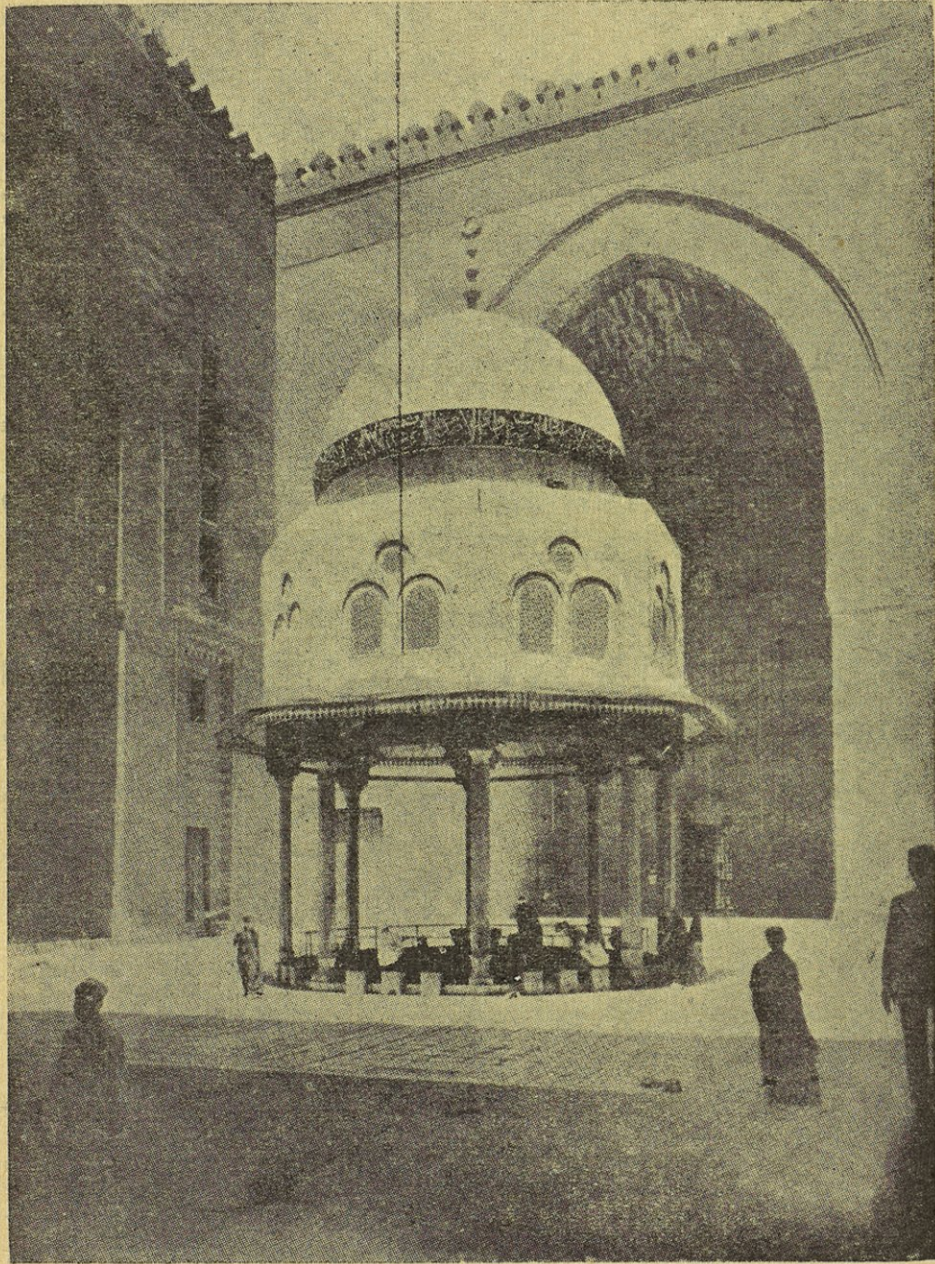
(١) : أبو المحاسن : النجوم الزاهرة (مخطوط) ج ٤ القسم الثاني ص ٣٦٣ .

(٢) : القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٠ ص ٤٢٦ — ٤٣٠ .

(٣) : ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٧٨ . محمد كرد علي : كتاب خطط الشام ج ٢ ص ١٥١ .

(٤) : أبو المحاسن : النجوم الزاهرة (طبعة كاليفورنيا) ج ٥ الفصل الأول ص ١٤ .





الفسقية بصحن مسجد السلطان الناصر حسن



وجدوه واقفاً بين الازيار ، وقد ابتلت أثوابه بالماء ،<sup>(١)</sup> ، فقبضوا عليه وسجنوه في المكان الذي حبس فيه أخواه من قبل . ولم يلبث أخوه السلطان حاجي أن أمر بقتله ، فقتل بعد ثلاثة أيام من حبسه .

وازداد انحلال السلطنة المملوكية بتولية حاجي (٧٤٧-٧٤٨هـ = ١٣٤٦-١٣٤٨ م) فان هذا السلطان — الذي لم يكن قد بلغ الحادية عشرة من عمره — كان يجتمع باوشاب الناس وطبقاتهم المنحطة ويلعبون معاً بالحمام ، وكان السلطان يقف معهم ويراهن على الطير الفلاني والطيرة الفلانية . . . وكان السلطان إذا لعب مع الأوباش يتعري ويلبس ثياب جلد ويصارع معهم ،<sup>(٢)</sup> . بذلك اكتفى السلطان حاجي بتربية الحمام والولع به عن تدبير شئون الدولة ، واشتغل بلعب الطيور عن تدبير الأمور ، والنهي عن الأحكام بالنظر إلى الحمام ،<sup>(٣)</sup> . فلا عجب بعد هذا كله إذا قبض عليه بعض الأمراء ، وانتهى أمره بالقتل ، ولما يستكمل سنة على عرش السلطنة .

وإن ما حدث لأخيه الناصر حسن<sup>(٤)</sup> (٧٤٨ - ٧٥٢هـ و ١٣٤٧ - ١٣٥١ م) الذي كانت سنه وقت اعتلائه العرش لم تتجاوز الحادية عشرة ، ليدلنا إلى أي حد تدهورت حالة مصر في عهد أولاد السلاطين . فان الخلاف لما اشتد بين الناصر حسن وأمراء مصر ، نزل السلطان عن العرش فلم يكتف الأمراء بذلك ، بل بعثوا إليه « الأمير صرغتمش ومعه جماعة ليأخذوه ويحبسوه وطلعوا إلى القلعة راكبين . ودخلوا إلى الناصر حسن ، وأخذوه من بين خدمه ، وصرخ الناس صراخاً عظيماً . وصاحت بنت صرغتمش صياحاً منكراً ، وقالت هذا جزاؤه منك . فأخذه صرغتمش وقد غطا وجهه . فلما رآه الخدام والماليك تبأ كوا عليه بكاء كثيراً ، وطلع إلى رواق فوق الأبواب ، ووكل به من يحفظه وعاد إلى الأمراء ،<sup>(٥)</sup> . ويعد ما فعله هؤلاء الأمراء مع السلطان الناصر حسن أقصى ما يمكن أن يلحق ملكاً من المذلة والعار ، ولكننا مع ذلك لا نستغرب ما وقع قياساً على كان يحدث إذ ذاك .

ولم يكن للصالح أخى الناصر حسن (٧٥٢-٧٥٥هـ و ١٢٥١-١٢٥٤ م) مع أتابكه الأمير طاز من الأمر شيء « وصار الملك الصالح معه مثل اللولب يديره كيف شاء ، وليس له

(١) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٨٦ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزهرة ( طبعة كاليفورنيا ) ج ٥ الفصل الأول ص ٤١ - ٤٢ .

(٣) ابن إياس : نفس المصدر والجزء ج ١ ص ١٨٨ .

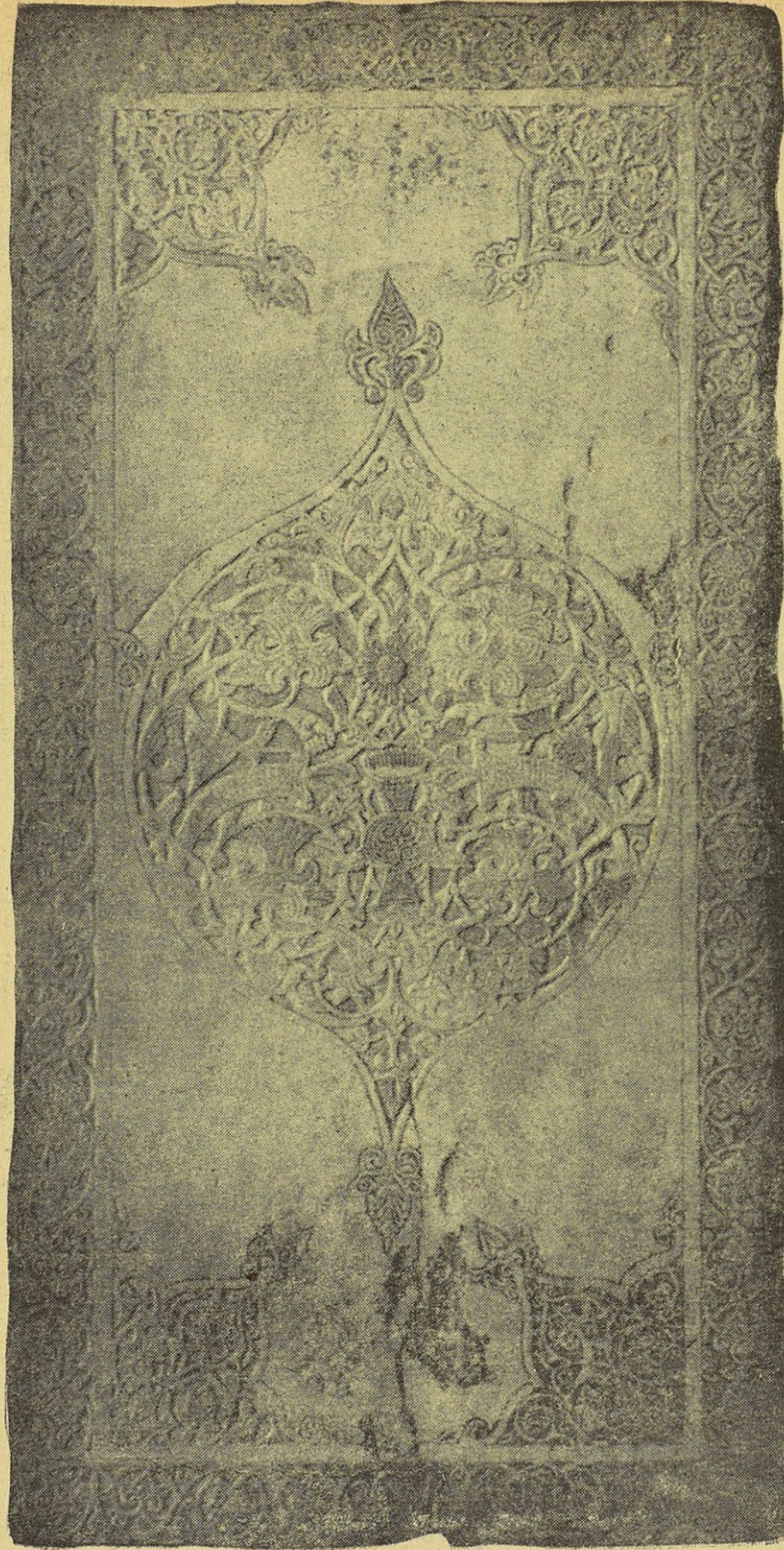
(٤) كان « حسن » يسمى أولاً « قارى » : لجماله . فلما أراد الأمراء أن يسלטوه ، قال لهم :

أنا لا أسمى إلا حسن . فوافقهم الأمراء على ذلك . ابن إياس ج ١ ص ١٩٠ .

(٥) المقرئى : كتاب السلوك ( مخطوط ) ج ١ القسم السادس ص ٦١٤ ؛ أبو المحاسن : النجوم

الزاهرة ( طبعة كاليفورنيا ) ج ٥ الفصل الأول ص ٩١ .





لوح من الرخام كان في مدرسة الأمير صرغتمش المشيدة سنة ٧٥٧ هـ (١٣٥٦ م) . وفي  
وسطه زخارف نباتية تشتمل على صورة مشكاة من مشكايات المساجد وصور بعض  
الآواني والطيور والأيادي . وهو محفوظ الآن بدار الآثار العربية في القاهرة



في السلطنة غير مجرد الاسم ، (١) وكان اشتداد نفوذ أحد الأمراء وتقربه من السلطان ، لا يقتصر أثره على تركيز السلطة في يده فحسب ، بل كان من نتائجها المباشرة ظهور عوامل الحسد والغيرة والتنافس بينه وبين بقية الأمراء . لذلك وقع الخلاف بين الأمراء ، وأضمرُوا السوء للملك الصالح وللاُمير طاز . وانتهى الأمر بالقضاء على الأمير طاز أولاً ، ثم بالقبض على السلطان وحبسه بالقلعة . وأعيد الناصر حسن إلى عرش السلطنة للمرة الثانية (٧٥٥ — ٧٦٢ هـ و ١٧٥٤ — ١٧٦٠ م) .

وقد بلغ الاستخفاف بالسلطين في هذه الفترة حدّاً لا يمكن أن يتصوره العقل ، فان السباط الذي يمد للسلطان القائم ، كان يظل على حاله ليجلس عليه السلطان الجديد ، ويتناول السلطان المخلوع طعامه في المكان الذي حبسه فيه الأمراء . وقد حدث ذلك للسلطان شعبان الذي تناول بعد خلع طعام أخيه حاجي الذي كان مسجوناً إذ ذاك ثم حمله الأمراء إلى العرش مكان أخيه ، فجلس إلى السباط الذي كان معداً للكمال . وتتكرر هذه المأساة مع كل من صالح المخلوع وأخيه حسن الجديد . إذ سجن صالح حيث كان أخوه الناصر حسن ، ومن غريب ما وقع مما فيه أعظم معتبر — كما يقول المقرئ — أنه عمل الطعام للسلطان الملك الصالح ليد بين يديه على العادة ، وعمل الطعام للملك الناصر حسن ليأكله في محبسه . فاتفق خلع الملك الصالح في أقل من ساعة ، وسجنه ، وولاية أخيه حسن في السلطنة بدلاً منه فد السباط بالطعام الذي عمل ليأكله الصالح ، فأكله حسن في دست المملكة ، وأدخل الطعام الذي عمل لحسن على الصالح ليأكله في محبسه ، فأكله في السجن الذي كان أخوه حسن فيه ، (٢) . وتلك الأيام نداؤها بين الناس .

ظل الناصر حسن على عرش الملك في سلطنته الثانية ست سنوات ونصف ، حكم فيها بنفسه إذ كان قد بلغ سن الرشد . ولكن حدث في نهاية عهده أن اختلف مع الأمير يلبغا الذي قبض عليه . ولم يعرف للناصر أثر بعد ذلك : قيل إنه خنق ورمى في البحر وقيل إن يلبغا اشتط في عقوبته حتى مات ودفنه في مصطبة بقرب داره ، وقيل دفنه بكيان مصر وأخفى قبره . (٣) وهذه ولا شك نهاية محزنة لسلطان عظيم كالناصر حسن أجمع المؤرخون على : شجاعته ، وبطولته ونفاذ كلمته ، وعالي همته ، ومحبة لرعيته ، وتشجيعه الفنون (٤) والآداب . ولم يكن يعييه

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( طبعة كاليفورنيا ) ج ٥ الفصل الأول ص ١٠٩ . ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٩٤ .

(٢) كتاب السلوك ( مخطوط ) ج ٣ ص ٢٠ .

(٣) المقرئ : كتاب السلوك ( مخطوط ) ج ٣ ص ٣٥ — ٣٦ . ابن إياس : نفس المصدر والجزء

(٤) انظر ص ١٠٩ .



سوى ميله إلى مصادرة الأموال . وبوفاته ينتهى عهد تولية السلاطين من أولاد الناصر ، ويأتى عهد السلاطين من أحفاده .

ومما ذكرناه عن كيفية تولية سلاطين المماليك من أولاد الناصر ونهايتهم ، نرى أن الطريقة كانت كلها واحدة : فالسلطان الطفل يأتى به الأمراء ويجلسونه على العرش ، ثم يختلفون فيما بينهم على السلطة والنفوذ ، فيصبح السلطان ألعوبة فى أيديهم ، حتى يأتى الوقت الذى يرون فيه ضرورة استبدال غيره به ، فاما أن يخلعوه أو يقتلوه . وسنرى أن حالة مصر فى عهد سلاطين أحفاد الناصر لم تختلف عما كانت عليه فى عهد أولاده من الضعف والاضطراب ، وانتشار الفوضى ، وقيام الدسائس والفتن بين السلاطين والأمراء من جهة ، وبين الأمراء بعضهم مع بعض من جهة أخرى . وقد اشتد ضعف مصر فى أيام سلطنة أحفاد الناصر حتى انتهى الأمر بسقوط دولة المماليك البحرية .

ولم يكن عامل التنافس بين الأمراء على السلطة والنفوذ ، هو وحده الذى أدى إلى القضاء على عرش سلاطين المماليك ، بل ظهر بعد وفاة الناصر عامل آخر لا يقل عن سابقه أثراً ، وهو الانحلال الخلقى الذى كان عليه معظم سلاطين المماليك الذين تولوا عرش مصر من بيت الناصر مما سهل إلى حد كبير على أمراء ذلك العصر ، القضاء على عروش هؤلاء السلاطين ، فى الوقت الذى كانوا يختارونه لتنفيذ ما اعتزموه من خلعهم .

#### أحفاد الناصر (١) :

كان السلطان المنصور صلاح الدين محمد (٧٦٢ — ٧٦٤ هـ = ١٣٦١ — ١٣٦٣ هـ) بن المظفر حاجى بن الناصر محمد بن قلاوون أول أحفاد الناصر فى السلطنة ، ميالا إلى الطرب ، مدمنا شرب الخمر ، حتى كاد لا يفيق ساعة واحدة . لذلك قبض عليه أتابكهم يلبغا فى شعبان سنة ٧٦٤ هـ (١٧٦٣ م) ، وخلعه من السلطنة وحبسه فى القلعة ، « فاستمر فى دور الحرم مقبياً فى غبوق وصباح ، لا يفيق من السكر ساعة ، وعندده جوقة مغنيات نحو عشرة من الجوارى يدقون بالطارات عند الصباح والمساء » . (٢) وتبين مدى الانحطاط الخلقى الذى

(١) أنظر البيان الخاص بأسماء هؤلاء السلاطين ومدة حكم كل منهم وسنه وقت اعتلائه العرش فى نهاية هذا الباب .

(٢) استمر المنصور على تلك الحالة حتى مات فى المحرم سنة ٨٠١ هـ فى عهد سلطنة الظاهر برفوق ، أى بعد انتهاء دولة المماليك البحرية . وقد ذكر ابن إياس ( بدائع الزهور ج ١ ص ٢١٢ ) أن شاعرا معاصرا وصف هذا السلطان فى هذين البيتين :

كل الملوك تسلطوا	بالمالك والصلاح
وأنا قنعت منه	بالراح والملاح



كان عليه هذا السلطان مما ذكره أبو المحاسن عن العوامل التي أدت الى خلعه ، اذ كتب أن المنصور كان « يدخل بين نساء الأمراء ويمزج معهم ، وكان يعمل مكارياً للجواري ويركب هو وراء الحمار بالحوش السلطاني ، وكان يأخذ زنبيلاً فيه كعك ويدخل بين النساء ويبيع ذلك الكعك عليهن على سبيل المهاجنة ! » (١) .

وفيما يرويه المؤرخون عن كيفية القبض على السلطان شعبان ابن السلطان حسن (٧٦٤ — ٧٧٨ هـ = ١٣٦٣ — ١٣٧٦ م) ، امتهان شديد لعرش السلطنة ، مما جعل الناس إذ ذاك لا يكثرثون لما وقع من هذا القميل ، ويتمنون إما إصلاح الحال أو زوال حكم « السلاطين الأطفال » . فان شعبان لما هرب بعد أن هزمه أعداؤه من الأمراء ، عاد الى القاهرة خفية ، ونام ليلته في الصحراء ، ثم اختفى في منزل سيدة تدعى آمنة ، تخافت تلك السيدة على نفسها من اختفائه عندها ، لأن الأمير ايدمر الشمسي نائب السلطنة قد أمر فنودى في القاهرة بأن من يضبط السلطان عنده ولا يبلغ عنه ، يكون جزاؤه القتل شتقاً على باب منزله . فلما سمعت تلك السيدة الجنود . ولما دخلوا لم يجدوا فيه أحداً ، فصعدوا الى سطح المنزل حيث وجدوا السلطان مختفياً فقبضوا عليه وأركبوه فرساً بعد أن غطوا وجهه ، وصعدوا به الى القلعة ، ثم قتلوه عقب ذلك (٢) (٣ ذى القعدة سنة ٧٧٨ هـ = ١٧ مارس سنة ١٣٧٧ م) .

وقد وقعت في عهد السلطان علي بن شعبان (٧٧٨ — ٧٨٣ هـ = ١٣٧٦ — ١٣٨١ م) حادثة نذكرها لطرافتها ، ولأنها كانت الأولى من نوعها في عصر المماليك . فقد اعتاد الأمراء اذا ما اشتد غضبهم على السلطان أن يخلعوه ثم يحبسوه أو يقتلوه ، ولكن الأمراء هذه المرة ، أعلنوا — قبل خلع السلطان القائم — تولية سلطان آخر ، هو أنوك بن حسين بن محمد بن قلاوون . فأصبح على عرش مصر سلطانان ، والتف حول كل سلطان فريق من الأمراء يستنده ويعضده ويعمل على تثبيت عرشه .

ذلك أن السلطان المنصور علاء الدين كان قد وعد بماليك الأمير يلبغا — عند شكواهم اليه من معاملة سيدهم — بمناصرتهم عليه . ففكر يلبغا في إقامة سلطان آخر غيره . ومن العبارات التي نقلها عن المقرئ في هذا الصدد تتبين الدرك الذي انحدرت إليه السلطنة المملوكية إذ ذاك : إذ « أمر يلبغا ، فجئ اليه بالخليفة ، وأنوك بن حسين بن محمد بن قلاوون ، أن يقدم اليه السلطنة . فامتنع من ذلك ، واحتج بأن الشوكة للأشرف شعبان » فأمر [ يلبغا ]

(١) النجوم الزاهرة (طبعة كاليفورنيا) ج ٥ الفصل الأول ص ١٧٧ .

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٢٢٣ — ٢٢٤ .



بالكوسات (١) فدقت وأقام شعار السلطنة كله . وقال : أنا أعينه وأؤيده ، ومن [ له ] الشوكه  
غيرى . فلم يجد الخليفة بداً من سلطنة أنوك فأقاموه ، ولقبوه بالملك المنصور ، وأركبوه بالشعار  
السلطاني . وجلس المنصور أنوك بكرة يوم الجمعة ، وبين يديه أرباب الدولة والأمراء وأرباب  
الأقلام على العادة ، (١) .

وقد مر بنا في عصر دولة المماليك فيما قبل وفاة الناصر محمد ، شذوذ في أنظمة الحكم مماثل  
لذلك الشذوذ ، وهو وجود سلطانين في وقت واحد على عرش مصر ، الأول : حين أقيم  
الناصر يوسف مع السلطان الملك المعز أيبك سنة ٦٤٨ هـ ، كل منهما بلقب سلطان .  
والثاني : حين أقام السلطان قلاوون ابنه الصالح على سنة ٦٨٧ هـ سلطاناً على مصر . والثالث :  
هو إقامة أنوك مع وجود على . إلا أننا نلاحظ أن السلطان الأشرف الأيوبي أقيم برضاء  
أيبك ، ولو أنه كان رضاء صورياً حتى لا يعزل عن الحكم ، وأقيم الصالح على بأمر أبيه قلاوون  
وبمحض إرادته ، على ألا يحكم مصر إلا حين غياب أبيه عنها ، ولكن أنوك أقيم نكاية في  
الأمير يلبغا ومن شايعه من الأمراء في السلطان القائم وتمهيداً لعزله بوضعه أمام الأمر الواقع .  
وإن هتاف أنصار السلطان القائم ضد أنوك بقولهم : « سلطان الجزيرة ما يساوى شعيرة » ،  
ثم القبض على أنوك وحبسه ، وقتل الأمير يلبغا الذي أقامه . « وأسواق القاهرة طول هذه  
الأيام مغلقة ، والأسباب متعطله ، وليس للناس شغل سوى التفرج في شاطئ النيل على المقاتلين  
من اليلبغاوية والسلطانية » ، ليدلنا على أن الدولة قد وصلت إذ ذاك إلى حالة يرثى لها من  
الضعف والانحلال والفوضى ، ويحق لنا أن ندرك أن دولة المماليك البحرية أصبحت على  
وشك الزوال .

وقد ظل علاء الدين على سلطاناً حتى وفاته في ١٣ صفر سنة ٧٨٣ هـ (١٣٨١ م) ، وله من  
العمر اثنتا عشرة سنة وكان خلفه حاجى بن شعبان (٧٨٣ - ٧٨٤ هـ = ١٣٨١ - ١٣٨٢ م)  
هو آخر سلاطين المماليك من بيت الناصر بل آخر سلاطين دولة المماليك البحرية . وكانت  
سنه حين اعتلائه العرش تتراوح بين التاسعة والحادية عشرة ، فعين برقوق أتابكاً له ، فعمل  
هذا - على ما جرت به العادة في ذلك العصر - على الوصول إلى السلطنة ، مع أن الأتابكة  
لم يفكروا في طول فترة حكم أولاد الناصر وأحفاده في اعتلاء العرش . بل إن دولة المماليك  
البحرية كانت تنتهى بوفاة المنصور علاء الدين في سنة ٧٨٣ هـ (١٣٨١ م) ، إذ أن برقوق  
كان يعتزم اعتلاء عرش السلطنة بعد المنصور ، ولكن كبار الأمراء رفضوا أن يحكمهم  
« مملوك يلبغا » الذى كان قد بلغ كره الناس له أقصاه (٢) . إلا أن برقوق لما اطمأن إلى زوال

(١) السلوك (مخطوط) ج ٣ ص ٥٤ - ٥٦ .

(١) الكوسات : هى صنوجات من نحاس ، تشبه الترس الصغير ، يدق بأحدها على الآخر بإيقاع

مخصوص . القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٩ و ١٣ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة (طبعة كاليفورنيا) ج ٥ الفصل الثانى ص ٣٤٨ .



ما كان يخشاه وضمن تأييد الأمراء والنواب ، استدعى الخليفة والقضاة الأربعة والأمراء ، فلما اجتمعوا خطبهم القاضي بدر الدين بن فضل الله ، قائلا : « يا أمير المؤمنين وياسادق القضاة إن أحوال المملكة قد فسدت ، وزاد فساد العربان في البلاد ، وخامر غالب النواب في البلاد الشامية ، وخرجوا عن الطاعة والأحوال غير مستقيمة ، وإن الوقت ضاق ومحتاجون إلى إقامة سلطان كبير تجتمع فيه الكلمة ويسكن الاضطراب . فاستقر الرأي على خلع الملك الصالح حاجي من السلطنة ، وجلس برقوق على العرش . وعلى أثر ذلك أدخلوا الملك الصالح الى دور الحرم بالقلعة ، وهو المصير الذي انتهى اليه اخواته السلاطين من قبل .

وفي الواقع أنه لم تكن هناك غير نهاية واحدة لهذه المجموعة من الدمى التي تبوأ عرش مصر منذ وفاة الناصر ، وقبضت على السلطة بصفة إسمية . وكان من الطبيعي أن يغتصب العرش أمير قوى ، كما فعل بيبرس وقلاوون من قبل . وكان هذا الأمير تلك المرة برقوق ، الذي تغلب أولا على منافسيه من أمراء العصر واحدا بعد واحد ، ثم خلع آخر سلاطين بني قلاوون سنة ٧٨٤ هـ ( ١٣٨٢ م ) وأسس دولة المماليك البرجية أو الجراكسة .

ويجب أن نعرف أن حكم بيبرس الأول ( ١٨ سنة ) وقلاوون ( ١١ سنة ) والناصر محمد ( ٤٢ سنة ) والناصر حسن ( ١١ سنة ) قد استغرق ثلثي مدة حكم سلاطين الدولة الأولى ، وبمجموع السنوات التي ظل فيها سلاطين تلك الدولة كلهم متربعين على عرش مصر هو ١٣٤ سنة ، فيكون الباقي وقدره ٥٢ سنة هو الذي تولى الحكم خلاله بقية سلاطين الدولة الأولى وعددهم عشرون سلطانا ، ويكون متوسط حكم السلطان الواحد منهم سنتين ونصف تقريبا .

### مظاهر الضعف في سلطنة أولاد الناصر وأحفاده :

كان السلاطين الذين اعتلوا العرش من أولاد الناصر وأحفاده أطفالا لم يبلغوا سن الرشد ، يولون ويعزلون أو يقتلون حسب إرادة أمراء ذلك العهد . ولا غرو فقد بلغ سن السلطان أحيانا خمس سنوات ! وكان أضعفهم إرادة ، أكثرهم قبولا لدى الأمراء . فاذا ما بدأ يعارض رغباتهم ، بادر الأمراء إلى عزله وتغيير أمر قتله أحيانا . ومن ذلك نرى أن الأمراء ، في تلك الفترة ، قد فهموا من معنى الوراثة أن الجالس على عرش مصر ينبغي أن يكون من أبناء الناصر ، ولكن ليس من الضروري أن يظل في الملك حتى يموت بل يباح عزله أو قتله إذا أساء التصرف ، ما دام من يخلفه هو من أبناء الناصر ومن أخوات السلطان المخلوع .

وقد نتج عن صغر سن السلطان وقصر مدة حكمه ، ظهور نفوذ الأتابكة بشكل جلي ، وتركز السلطة في أيديهم ، حتى لم يعد للسلطان وجود البتة إلا بالاسم ، وتضاءلت شخصيته ، حتى لم يكن يسمع عنه إلا وقت التولية وحين العزل .

وقد أدى ازدياد نفوذ الأمراء في عهد هؤلاء السلاطين إلى استمرار التنافس والتحاسد بين أمراء الدولة وتديرهم الفتن وإقامتهم الدسائس لبعضهم لبعض ، لعدم وجود سلطان قوى



يردع هؤلاء الأمراء عن غيهم ويقفهم عند حد لا يتعدونه . فكانت عهود أولئك السلاطين لا تخرج عن سلسلة من المؤامرات التي تولدها المنافسات والمشاحنات بين أمراء تقتضيهم مصالحهم أن يلتفتوا حول شخص السلطان القائم وبين أمراء ينافسونهم في مصالحهم هذه ويرون أن في خلع السلطان وإقامة غيره خير وسيلة للنكاية بأعدائهم . ولذا كان يصحب خلع السلطان وتولية سلطان آخر مكانه اضطراب وفوضى لم تعدهما مصر في عهد سلاطين المماليك الأقوياء .

وفي عهد سلطته أولاد الناصر لم يفكر أحد الأتابكة في الوصول إلى العرش . فقد قنعوا إذ ذاك بخلع السلطان والحجر عليه أو تدمير أمر قتله ، وذلك في الوقت الذي كانوا يرغبون فيه في التخلص من السلطان ، ثم يعمدون إلى تولية أحد إخوته مكانه . وكان من الغريب حقاً عدم وصول أحد الأتابكة إلى عرش السلطنة في تلك الفترة التي اعتلى فيها العرش سلاطين لم يبلغوا سن الرشد . على أنه يظهر أن فكرة وصول الأتابكة إلى عرش السلطنة قد جالت في أذهان بعضهم ، ولكنها لم تستمر طويلاً ، وسرعان ما اختفت لخوف هؤلاء الأتابكة من عدم تأييد الأمراء لهم في تنفيذ فكرتهم ، لما كان بينهم من عوامل الحقد والتنافس على النفوذ ، فلم يكونوا يرضون أن يسودهم أحدهم خوفاً من أن يستبد بهم ، بل كانوا يفضلون كثيراً أن يكون سلطانهم ممن لا شخصية له ولا إرادة ، حتى يتمكنوا من أن يصلوا في عهده إلى تحقيق كل أمانهم ، وهذه الصفات التي تطلبوها في السلطان قد توافرت في أولاد الناصر .

ولكن بتعيين برقوق سنة ٧٨٣ هـ أتابكا للسلطان الملك الصالح زين الدين حاجي ( ٧٨٣ - ٧٨٤ هـ = ١٣٨١ - ١٣٨٢ م ) حفيد الناصر محمد ، يعود عهد طموح الأتابكة إلى عرش السلطنة ، وذلك على نحو ما كان متبعاً منذ قيام دولة المماليك حتى وفاة السلطان الناصر محمد . فقد عمل برقوق منذ أن أصبح أتابكا على اعتلاء العرش ، ولم يمنعه من تنفيذ ذلك إلا خوفه من عدم تأييد الأمراء له . ولما اطمأن إلى زوال ما كان يخشاه ، خلع الملك الصالح حاجي من السلطنة وجلس مكانه على العرش . وب عزل الصالح حاجي وتولية أتابكة برقوق العرش ، ينتهي عصر أولاد الناصر وأحفاده ، ويحول الملك عن بيت قلاوون ، بعد أن حكم مصر مائة وثلاث سنين ، قبض فيها قلاوون وابناه الأشرف صلاح الدين خليل والناصر محمد على زمام الأمور بأنفسهم ، بينما حكم الباقون من ذرية قلاوون حكماً صورياً ، ولم يكن كل منهم أكثر من العوبة في أيدي الأمراء .



أولاد الناصر

الرقم	أسماء السلاطين	السن عند اعتلاء العرش	ابتداء السلطنة	نهاية الحكم	سنوات التولية والفرز بالهجرة والميلادي	مدة حكم كل منهم	الأمراء القاضون على زمام السلطنة
١	الناصر سيف أبو بكر	٢٠ سنة	٢١ ذو الحجة سنة ٧٤١ هـ	٢٠ صفر سنة ٧٤٢ هـ	٧٤١ — ٧٤٢ هـ ١٣٤٠ — ١٣٤١ م	٣ أشهر	الأمير قوصون
٢	الأشرف علاء الدين كجك	٥ أو ٧ سنوات	١١ صفر سنة ٧٤٢ هـ	أول شعبان سنة ٧٤٢ هـ	٧٤٢ هـ و ١٣٤١ م	٥ أشهر وعشرة أيام	الأمير قوصون
٣	الناصر شهاب الدين أحمد	٢٤ سنة	١٠ شوال سنة ٧٤٢ هـ	١١ الحرم سنة ٧٤٣ هـ	٧٤٢ — ٧٤٣ هـ ١٣٤٢ م	شهران و ١٢ يوما	بالغا الجياوي وياكتمر الجيازي
٤	الصالح عماد الدين إسماعيل	١٧ سنة	١٢ الحرم سنة ٧٤٣ هـ	٤ ربيع الثاني سنة ٧٤٦ هـ	٧٤٣ — ٧٤٦ هـ ١٣٤٢ — ١٣٤٥ م	سنة وعدة أيام	آقستقر الساراي
٥	السكامل سيف الدين شعبان	سنة	٤ ربيع الثاني سنة ٧٤٦ هـ	٣ جادى الآخر سنة ٧٤٧ هـ	٧٤٦ — ٧٤٧ هـ ١٣٤٥ — ١٣٤٦ م	سنة وشهر و ٢٨ يوما	أرغون العلائي
٦	المنظر زين الدين حاجي	١٥ سنة	٤ جادى الآخر سنة ٧٤٣ هـ	٢٧ جادى الآخر سنة ٧٤٨ هـ	٧٤٧ — ٧٤٨ هـ ١٣٤٦ — ١٣٤٧ م	سنة و ٣ أشهر	الأمير شيخو
٧	الناصر بدر الدين أبو المعالي حسن (سلطنته الأولى)	١١ سنة	١٤ رمضان سنة ٧٤٨ هـ	١٧ جادى الآخر سنة ٧٥٣ هـ	٧٤٨ — ٧٥٢ هـ ١٣٤٧ — ١٣٥١ م	سنة ٣	
٨	الصالح صلاح الدين صالح	١٤ سنة	٢٨ جادى الآخر سنة ٧٥٢ هـ	٣ شوال سنة ٧٥٥ هـ	٧٥٢ — ٧٥٥ هـ ١٣٥١ — ١٣٥٤ م	سنة ٣	شيخو وطاز وصرغتمش
٩	الناصر بدر الدين أبو المعالي حسن (سلطنته الثانية)	١٥ سنة	٨ شوال سنة ٧٥٥ هـ	١٢ جادى الأولى سنة ٧٦٢ هـ	٧٥٥ — ٧٦٢ هـ ١٣٥٤ — ١٣٦١ م	سنة ٦	



أخفاد الناصر

الرقم	أسماء السلاطين	السن عند اعتلاء العرش	ابتداء السلطنة	انتهاء السلطنة	سنوات التولية والغزل بالهجرى والبلادى	مدة حكم كل منهم	الأمير أو الأمراء الفايضون على زمان السلاطة
١	المنصور صلاح الدين محمد بن المظفر سيف حاجى ابن الناصر محمد بن قلاوون	١٤ سنة	٩ جادى الأولى سنة ٧٦٢ هـ	شعبان ٧٦٤ هـ	٧٦٢ — ٧٦٤ هـ ١٣٦١ — ١٣٦٣ م	سنتين وأربعة أشهر	قشعر المنصورى
٢	الأشرف زين الدين أبو المعالى بن شعبان ابن حسن بن الناصر محمد بن قلاوون	١٠ سنة	شعبان ٧٦٤ هـ	٣ ذى القعدة ٧٧٨ هـ	٧٦٤ — ٧٧٨ هـ ١٣٦٣ — ١٣٧٦ م	١٤ سنة	يلبغا
٣	المنصور علاء الدين على بن الأشرف شعبان ابن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون	٦ سنة	٨ ذى القعدة ٧٧٨ هـ	١٣ صفر ٧٨٣ هـ	٧٧٨ — ٧٨٣ هـ ١٣٧٦ — ١٣٨١ م	٦ سنة	أينبك البورى وقرطاي ورتقوق
٤	الصالح زين الدين أمير حاج بن الأشرف بن ابن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون	١١ سنة	١٤ صفر ٧٨٣ هـ	١٩ رمضان ٧٨٤ هـ	٧٨٣ — ٧٨٤ هـ ١٣٨١ — ١٣٨٢ م	سنة وتسعة أشهر	برقوق ورتق



# الباب الخامس

## السياسة الداخلية

### علاقة السلاطين بالمصريين

سياسة سلاطين المماليك قبل الناصر ازاء النصارى واليهود :

قاسى الأقباط ، قبل ظهور الاسلام ، كثيرا من أنواع الاضطهاد ، كغيرهم من المسيحيين : فقد اضطهدهم حكام رومه وأباطرة الدولة الرومانية الشرقية . إلا أن ظهور الاسلام أعطاهم فترة من الهدوء والاستقرار تحت حكم الخلفاء الأول الذين اتبعوا معهم سياسة عمر بن الخطاب . وعما يسترعى النظر أنه على الرغم من الاضطهاد الذى ناله الأقباط ، فإن أفكارهم الدينية لم تقاوم ، بل تقدمت ، وأصبح للكنيسة القبطية القدرة على أن تعيش حرة وتحيا حتى الآن . وفى مصر الاسلامية ، لم يجمع كل حكامها وولاتها سياسة واحدة فى معاملة الأقباط ، بل اختلفت هذه السياسة لينا وشدة ، ورأفة وعنف . وأحسن معاملة رأوها ، كانت فى عصر الفاطميين ، فقد اتخذوا منهم الوزراء وأرباب المناصب العالية الذين جمعوا ثروة كبيرة وأصبحوا ذوى نفوذ وسلطان . وفى العصور الوسطى ، ظهر الأقباط فى مصر كطائفة محايدة ، وخاصة فى الحروب التى قامت بين المسلمين والصليبيين ، إذ لم يثبت أنهم مدوا يد المساعدة للبحاريين من الجانبين . لذلك تمتعوا بحماية الولاة الذين منحهم أنواع الحرية الدينية .

ولكن فى عصر المماليك قاسى القبط كثيرا تحت حكمهم وان لم يتعرض المماليك لأرائهم الدينية ، وكانت الحروب الصليبية التى قامت فى أوروبا ومصر فى القرنين السادس والسابع الهجرى ( أى الثانى عشر والثالث عشر الميلادى ) من العوامل التى ساعدت على عدم معاملة المماليك للأقباط المعاملة الطيبة التى عاملهم بها الفاطميون ، فان هزيمة قوات المماليك أمام قوات غرب أوروبا ، كانت تستتبع انتقام المماليك لأنفسهم من أقباط مصر (١) .

كذلك لم يكن انتصار المماليك على الصليبيين خيرا ونعما فى كل الأحوال للمسلمين فى مصر . فقد كان ينسب إليهم فى بعض الأحوال أنهم يشعلون النار فى أحياء القاهرة ، وكان المماليك والشعب ينتقمون منهم أشد الانتقام ، حدث ذلك مثلا لما انتصر السلطان الظاهر بيبرس على الفرنج وانتزع منهم أرسوف وقيصرية وطرابلس ويافا وأنطاكية (٢) ، فى بعض الأحيان

(١) A. S. Atiya : The Crusade in the Later Middle Ages, pp. 272 — 274.

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٨ . Marcel : Histoire de L'Egypte, p. 163.



كانت الحرائق تنسب إلى المسيحيين في مناسبات أخرى (١). وكانت طائفة الأقباط المنتشرة في مصر في عصر المماليك هي طائفة المسيحيين اليعاقبة. ولم تكن سياسة سلاطين المماليك في معاملة هؤلاء واحدة، بل اختلفت ليناً وشدة. والحق أن القبط كانوا ذوى نشاط ظاهر في دواوين الحكومة المملوكية بل كانوا يديرون إقطاعات الأمراء المماليك في معظم الأحيان، فكانوا لازمين لحسن سير الأمور المالية في البلاد. وكانت الحكومة تعرف ذلك ولكنها كانت تقصمهم عن الوظائف بين حين وآخر تحبباً إلى الشعب وارضاء لروح التعصب. غير أن هذا الإقصاء كان قصير الأمد لأن وجودهم في تلك الوظائف كان ضرورياً. وقد تكرر هذا الإقصاء في عصر المماليك: فحدث سنة ٦٧٨ هـ (١٢٧٩ م) وسنة ٦٨٢ هـ (١٢٨٣ م) وسنة ٧٠٠ هـ (١٣٠١ م) و٧٢١ م (١٣٢١ م) و٧٢١ هـ (١٤٢١ م) و٧٥٥ هـ (١٣٥٤ م) و٨٢٢ هـ (١٤١٩ م) و٨٢٥ هـ (١٤١٢ م) و٨٥٢ هـ (١٤٤٧ م) (٢).

وبما ذكره المقرئ وما أخذه عنه ميور يتضح مثلاً أن سياسة بيبرس في معاملة النصارى واليهود لم تكن تنطوي على شيء من العطف. وأن السلطان قلاوون أبا الناصر قد حرم المسيحيين الالتحاق بالوظائف العامة، وكان ينزل بهم أقسى أنواع العقاب (٣). ويقول المقرئ عن معاملة قلاوون للنصارى: «في سنة ٦٨٢ هـ كانت واقعة النصارى، ومن خبرها أن الأمير سنجر الشجاعى كانت حرمة وافرة في أيام الملك المنصور قلاوون، فكان النصارى يركبون الخمر بزنانير في أوساطهم ولا يجسر نصراني يحدث مسلماً وهو راكب وإذا مشى فينزله وله يقدر أحد منهم يلبس ثوباً مصقولاً» (٤).

وفي عهد السلطان خليل بن قلاوون قل اضطهاد النصارى، وسمع لهم بالانخراط في سلك الوظائف الحكومية والأهلية. ويظهر أن التفكير في عودة هؤلاء إلى أعمالهم بعد إقصائهم كان يرجع إلى أنهم كانوا الفئة الوحيدة التي تصلح لإدارة أعمال الدولة المالية حتى أن حكام مصر من المماليك كانوا يشعرون بخلل الأداة الحكومية بعد ترك الأقباط لها. وكان شعور المماليك يثور على رعاياهم من الأقباط بسبب استمرار ذلك العداء الذى قام بين المماليك والصليبيين.

وقد ذهب الأستاذ قبيط إلى أن بعض ما كان يصيب القبط من اضطهاد وما كان يصدر

(١) المقرئ: نفس المصدر والجزء ص ٣١ — ٣٢.

(٢) راجع مقال الأستاذ قبيط (wiet) عن القبط في دائرة المعارف الإسلامية.

(٣) المقرئ: الخطط ج ٢ ص ٣٠٢.

Muir: The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, pp. 31—38.

(٤) المقرئ: نفس المصدر والجزء ص ٤٩٧.



من أوامر تقيد من حريتهم كان يحدث عند ما تكون الحكومة في أزمة مالية وكان يقصد به أن يدفعوا الأموال للتخلص من تلك القيود (١) ويلوح كذلك أن المسلمين كانوا لا يثقون تماماً في إخلاص القبط لهم ولا سيما حين يسدون اليهم النصح بشأن علاقتهم مع الأمراء المسيحيين (٢). كما يظهر أن سخط المسلمين على القبط كان ينشأ أحياناً من نجاح الآخرين في جمع الثروات وفي وقف قسم كبير من أراضي مصر على الكنائس والأديرة (٣) وفي التسلط على عقول السلاطين والأمراء (٤).

بيد أن سياسة السلطان الأشرف خليل التي كان قوامها الود وحسن التفاهم مع الأقباط سرعان ما تبدلت. فقد روى المقرئى عبارة نستدل منها أن كتيب النصارى الذين التحقوا بخدمة الأمراء الخاصكية أساء بعضهم معاملة مرءوسيه من المسلمين وأثاروا بذلك شعور الكراهية نحو أبناء هذه الطائفة. ولقد حدث أن أحد هؤلاء الكتاب — وكان بخدمة أحد أمراء الخاصكية ويعرف باسم عين الغزال — سب سمسار شونة الأمير وتوعده وأغلظ له القول لأنه تأخر في تسليم بعض المال المستحق عليه من ثمن غلة الأمير وأمر غلامه بقيده ولم يصنع لاعتذار السمسار. وأثار بذلك سخط العامة فألقوه عن حماره وأطلقوا السمسار ثم ساروا إلى القلعة وقدموا الاحتجاجات للسلطان على ما وقع من الكتاب وما حدث للسمسار على يده (٥). وبلغ من غضب السلطان أنه أمر بأن « ينادى في القاهرة ومصر أن لا يخدم أحد من النصارى واليهود عند أمير. وأمر الأمراء بأجمعهم أن يعرضوا على من عندهم من الكتاب النصارى الاسلام (٦) ».

وعلى أثر وقوع ذلك الحادث أسلم كثير من النصارى وأخذت عليهم إقرارات عرضت على السلطان فاعتمدها. على أن السلطان خليل لم يرد أن يتحدى في إنزال العقاب بأهل الذمة من أجل تلك الحادثة فأمر بعدم نهب بيوت النصارى واليهود، وهدد والى القاهرة كل من تعرض لهم بسوء بالشنق وقبض على عدد كبير من العامة وأمر بهم فشنقوا وخمدت الفتنة.

### عطف الناصر على النصارى واليهود :

ولكن الناصر كان أكثر عطفاً على النصارى من سبقه من سلاطين المماليك حتى إنه أمر بإعادة كل من طرد منهم إلى وظائفه وحباهم عطفه ومنع عنهم الضرر والأذى. فتمتعوا في

(١) راجع مقال الأستاذ ویت (Wiet) عن القبط (Kibt) في دائرة المعارف الإسلامية.

(٢) العمرى : التعريف ج ١ ص ٦٣ — ٦٤. القلقشندي : صبح الأعشى ج ٨ ص ٣٦.

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٦٩.

(٤) المقرئى : نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٥) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٤٩٧.

(٦) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٤٩٨.



عنده بالهدوء والطمأنينة وراحة البال، اللهم إلا إذا استثنينا بعض حوادث عارضة كانت تؤدي إلى تغير السلطان والعامية عليهم. ولكن تلك الحوادث كانت تزول بزوال الدافع إليها. استمر الأقباط يتمتعون بتلك الطمأنينة حتى كانت سنة ٧٠٠ هـ، إذ قدم في شهر رجب من تلك السنة إلى القاهرة وزير أبي عنان فارس المربى ملك مراکش استرعى نظره رجل يركب فرساً، ويلبس عمامة بيضاء، وفروجية مصقولة، ويسير في ركابه جماعة من الناس. يتضرعون إليه، ويقبلون رجله، وهو يعرض عنهم وينهرهم ويأمر غلمانه بأن يطردوهم وهم يصيحون: «يا مولاي الشيخ! بحياة ولدك النشو، تنظر في حالنا». فلم يزد ذلك إلا تجبرا وعتوا. فتسأل هذا الوزير عن يكون هذا الرجل الذي يحاط بكل مظاهر التبرجيل والتعظيم، ولما علم أنه نصراني غضب، وسار إلى القلعة حيث قابل الأمير سيف الدين سلال نائب السلطنة والأمير بيبرس الجاشنكير، وقص عليهما ما رآه، وهو يبكي، ووعظ الأمراء وحذرهم نقمة الله إن هم تبادوا في حسن معاملتهم، وأبان لهم أنهم في بلاد المغرب يعاملون معاملة قاسية: فلا يسمح لهم بلبس الثياب الفاخرة ولا ركوب الخيل والبغال، ولا العمل في الدواوين السلطانية، وذلك كله على عكس ما رأى في مصر<sup>(١)</sup>. وأشار عليهم بضرورة التزام «العهد العمري»، فيما يختص بمعاملة النصارى سواء من حيث الزى أو الاشتغال في الوظائف. هذا ما رواه المقرئ في فيما يختص بالسبب الذي حدا بوزير ملك مراکش إلى إثارة حماسة الأهلين على النصارى. إلا أن كلا من أبي المحاسن وابن إلياس قد روى هذه القصة على وجه آخر، فقد ذكرا أنه بينما كان ذلك الوزير جالسا بباب القلعة، إذ حضر بعض الكتّاب النصارى، وعلى رؤوسهم العمام البيضاء، لعرض الأوراق على الأمير بيبرس الجاشنكير فقام إليهم الوزير المغربي وحياهم أحسن تحية وبالغ في تعظيمهم، على اعتبار أنهم من المسلمين. فلما قيل له إن هؤلاء من النصارى دخل على السلطان الناصر، وتكلم معه في ضرورة تغيير زيهم ليميزوا عن غيرهم من المسلمين، وتعود مصر إلى التزام «العهد العمري»<sup>(٢)</sup>.

وقبل أن نتكلم عن المرسوم الذي أصدره الناصر وما انطوى عليه من شدة في معاملة النصارى يجب أن نلاحظ أنه إنما صدر بتحريض رجل لا يمت إلى المصريين بصلة. ومن المؤكد أن نفس هذا الرجل لم تتشرب روح العدل والمساواة بين الأهلين مهما اختلفت أديانهم وتباينت نحلهم. تلك الروح التي سادت عهود حكم العرب منذ ظهور الإسلام والتي كانت من العوامل التي جعلت «المصريين» — وكان السواد الأعظم منهم من القبط — يرحبون بفتح مصر على يد عمرو بن العاص ليخلصهم من الاضطهادات الدينية التي حلت بهم إبان حكم الرومان. ومن الغريب أن ذلك التحريض وذلك الانقلاب قد حدث في وقت كان فيه المصريون يعيشون

(١) المقرئ: الخطط ج ٢ ص ٤٩٨؛ كتاب السلوك ج ١ ص ٩٠٩ — ٩١٠.

(٢) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٣٢. ابن إلياس: بدائع الزهور ج ١ ص ١٤٣.



جميعاً في سلام ووثام وخاصة في قرى مصر . أما في المدن فإن المنازعات التي قامت بين المسلمين والأقباط لم تعد أن تكون حوادث فجائية لا تؤثر في تلك الحقيقة الواضحة الملموسة ، وهي أن المصريين قبطاً ومسلمين كانوا يعتبرون أنفسهم جنساً واحداً يشترك في تحمل عسف بعض أمراء المماليك .

### مرسوم رجب سنة ٧٠٠ هـ ( ١٣٠٠ م ) <sup>(١)</sup> :

وبما يدعو الى الأسف أن الناصر والأمراء تأثروا بكلام وزير مرا كاش . فأمر السلطان في ٢٠ رجب سنة ٧٠٠ هـ ( ١٣٠٠ م ) بعقد مجلس في المدرسة الصالحية بين القصرين حضره حكام مصر وقضاتها وفقهاؤها . واستدعى بطرك الأقباط وديان اليهود ( رئيسهم الديني ) وجماعة من الأساقفة وأكابر الكهنة وأعيان الملة المسيحية واليهودية . وندب قاضي القضاة شمس الدين أحمد السروجي الخنقي لينوب عن المسلمين في هذا المجلس . وطال الجدل بين المسلمين من جهة وبين النصارى واليهود من جهة أخرى في مدى الشروط التي يصح أن تفرض على أهل الذمة .

وقد وردت القيود التي فرضت على النصارى واليهود بإيجاز في كتب المقرئى وابي المحاسن وتاريخ سلاطين المماليك ، كما أخذ عنهم المؤرخون المحدثون أمثال ميور Muir ولينول Lane-Poole <sup>(٢)</sup> . على أن النويرى قد ذكر هذه القيود بالتفصيل فقال :

« وبجث الفقهاء في ذلك ، فاقتضت المباحث الشريفة بين العلماء أن يميز النصارى بلبس العمام الزرق ، واليهود بلبس العمام الصفير ، وتميز نساء أهل كل ملة كذلك بعلامة تظهر ، ولا يركبوا الخيول ، ولا يحملوا سلاحاً ، ويركبون الخيول الحمر بالأف كف عرضاً من غير تمييز لها ولا قيمة . ويتجنبوا أوساط الطرق للمسلمين في مجالسهم عن مراتبهم ، ولا يرفعوا أصواتهم على أصوات المسلمين ، ولا يعلوا بناءهم على بناء المسلمين ، ولا يظهروا شعائهم ، ولا يضربوا بالنواقيس ، ولا ينصروا مسلماً ولا يهودوه ، ولا يشتروا من الرقيق مسلماً ، ولا من سباه مسلم . ولا ما جرت عليه سهام المسلمين ، ومن دخل منهم الحمام يميز نفسه بعلامة عن المسلمين بجرس في حلقه ، ولا ينقشوا فصوص خواتيمهم بالعربي ، ولا يعلوا أولادهم القرآن ، ولا

(١) بخصوص هذا المرسوم راجع Journal Asiatique, Serie IV, tome 18, pp. 425 et Seq.

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ٤٩٨ — ٤٩٩ . السلوك ج ١ ص ٩١٠ — ٩١١ . أبو المحاسن :

النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٣٢ .

Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, pp. 60—61.

Zetterstéen, p. 87.

Lane-Poole : Egypt in the Middle Ages, p. 301.



يستخدموا في أعمالهم الشاقة مسلحين ، ولا يرفعوا النيران ، ومن زنا منهم بمسلمة قتل . (١)  
وبما زاد هذه الحالة سوءا ذلك المرسوم الذى صدر فى ٢٠ رجب من تلك السنة (٧٠٠ هـ)  
يحرم استخدام أحد من النصارى أو اليهود بديوان السلطان أو بدواوين الأمراء إلا من أسلم  
منهم . ونودى فى القاهرة بأن كل من خالف أحد هذه القيود كان جزاؤه القتل . وقد حاول  
النصارى واليهود التحرر من هذه الشروط أو من بعضها وبذلوا الأموال الوفيرة . فلم تلق  
هذه الالتماسات أذناً مصغية من السلطان الذى أمر بإغلاق الكنائس بمصر والقاهرة حتى  
اضطر كثير من النصارى إلى اعتناق الإسلام ليتخلصوا من هذه القيود ويحتفظوا بوظائفهم (٢).  
ولم يقتصر الأمر على أفراد هاتين الطائفتين المقيمتين بديار مصر بل أمر الناصر بإذاعة هذا  
المرسوم فى جميع الأراضى الممتدة فيما بين النوبة والفرات عدا الكرك والشوبك لقلعة عدد  
المسلمين فى كل منهما ولذلك لم يغير النصارى لون عمداتهم (٣) .

والظاهر أن السلطان أمر بغلق كل الكنائس فى مصر ، إلا كنائس الاسكندرية . ولعله  
استثنىها كي لا يترك مجالا لأهلها فى طلب توسط بعض الدول الأجنبية ، ومع ذلك فإن المسيحيين  
الملكيين أصابهم قيود المرسوم السلطانى . وسرى أن سفراء من امبراطور بين نطة وملك  
أرجون سيفلحون فى تخفيف تلك القيود والحصول على قرار بفتح بعض الكنائس .

ويظهر أن تدخل الوزير المراكشى قد فعل فعلة فى نفوس أمراء مصر حتى إننا نرى  
أن هذا المرسوم الذى صدر يكاد يكون صورة طبق الأصل مما أشار به هذا الوزير .  
وكان إصغاء أولى الأمر من المسلمين فى مصر لتصيحته ، غريبا فى بابيه إذ أنهم لم يراعوا  
ظروف كل من البلدين من حيث درجة المدنية وموقف الطوائف بعضها من بعض وموقفها  
من الهيئات الحاكمة ، فإن المسلمين والأقباط كانوا مصريين قبل كل شئ . يضاف إلى ذلك  
أن طائفة القبط كانت هى الطائفة التى درجت على إدارة شئون الدولة بوجه عام وإدارة الشئون  
المالية بوجه خاص ، حتى إن العرب قد أقروهم فى وظائفهم اعترافا منهم بكفائتهم لتولى  
مناصب الدولة . قال أحد المؤرخين المحدثين فى هذا الصدد : « وخوفا من عدم فهم الحقيقة  
التي دفعت المماليك إلى طرد الأقباط من الوظائف ومعاملتهم هذه المعاملة السيئة ، نرى أن  
ذلك لم يكن كله نتيجة التعصب الدينى ، فإن المسلمين من المصريين الوطنيين كثيرا ما كانوا  
يقاسون ما يقاسيه القبط على يد الطبقة الحاكمة من المماليك (٤) » .

(١) النوبرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ١٣٣٠ . راجع أيضا القلقشندى : صبح الأعشى ج ١٣  
ص ٢٧٧ — ٣٨٧ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٩١١ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٣٣ — ١٣٤ .

(٣) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٩١٢ .

Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt. p. 61.

A. S. Atiya : The Crusade in the Later Middle Ages, pp. 274—275, footnote. 2. (٤)



وقد أثر صدور هذا المرسوم تأثيراً سيئاً في حالة الأمن العام في مصر : فقد اتخذ الغوغاء ذريعة لنهب الأقباط وسلبهم واغتصاب أموالهم والتحرش في الطرقات بكل من يرى منهم بغير الرى الذى رسم له أن يظهر به ، وعمد بعض العامة في الاسكندرية الى تخريب كنيسة من كنائس النصارى بتلك المدينة (١) . وسار الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير المسيطر على شئون مصر مع الأمير سلار نائب السلطنة اذ ذاك على سياسة اضطهاد النصارى واليهود . فأمر باغلاق الكنائس بمدينة القاهرة . وذكر المقرئى أن بيبرس أمر كذلك بإبطال عيد الشهيد بمصر . إذ جرت عادة الأقباط بأن يلقوا في النيل في كل عام تابوتا من خشب بداخله إصبع من أصابع أسلافهم الموتى . وكانوا يعتقدون أن النيل لا يزيد إلا إذا ألقى فيه هذا التابوت كما كانوا يفدون من جميع جهات القطر إلى شبرا لمشاهدة رمى الإصبع . ويخرج أهالى مصر والقاهرة على اختلاف طبقاتهم وينصبون الخيام على شاطئ النيل وفي الجزائر القريبة منه . وأضاف المقرئى إلى ما تقدم أن إبطال هذا العيد قد شق على النصارى وأن شكواهم لم تلق من بيبرس الجاشنكير أذنا مصغية لاعادة الاحتفال به . وغدا ذلك الأمر من العوامل التى أثارت النصارى على المسلمين في عهد سلطنة الناصر محمد الثانية (٢) . على أن الناصر لم يكن مسئولا عن كل ما نال القبط من اضطهاد في تلك الفترة ، فانه في الواقع لم يكن له اذ ذاك من الأمر شيء ، وكان المسئول عن تلك الحركة كلها هما الأميران سلار وبيبرس .

### مفاوضات دول أوروبا بشأن النصارى واليهود :

على أن تأثير قرارات رجب سنة ٧٠٠ هـ قد أخذ يتضاءل شيئا فشيئا على مر السنين والأيام وتناسى الناس كثيرا من القيود التى وردت في ذلك المرسوم حتى كاد يهمل ويبطل العمل به . وعاد الناصر إلى العمل على تسوية المسيحيين واليهود بالمسلمين في تقلد مناصب الدولة العامة وسمح لهم بركوب ما يشاءون من دواب . ولكن مساعيه في السماح لهم بلبس العمام كما كانوا من قبل ذهبت أدراج الرياح ، وخاف إن هو فعل ذلك أن يناوئه المسلمون ويدبروا له الفتن والدسائس .

(١) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٩١٢ .

Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ٨٧ — ٨٨ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٦٩ وج ٢ ص ٥٠٠ راجع أيضاً العمري : مسالك الأبصار ج ١

ص ٣٦١ . السخاوى : التبر المسبوك في ذيل السلوك ص ١٢ .

وأعيد عيد الشهيد في أواخر عهد الناصر محمد سنة ٧٣٨ هـ ، وما لبث أن ألغى ثانية سنة ٧٥٥ هـ في عهد السلطان الصالح صالح بن الناصر محمد ، ولم يعد هذا العيد مرة أخرى منذ ذلك العهد . راجع المقرئى :

السلوك ج ٣ ( مخطوط ) ص ١٥ — ١٧ .



إلا أن العامل الأساسي الذي حدا بالناصر إلى إنصاف المسيحيين يرجع إلى مفاوضات مباشرة في مصالحهم من عدة جهات :

( الأولى ) من جانب امبراطور القسطنطينية الذي أرسل إلى السلطان الناصر السفراء يحملون الهدايا ، كي يعامل المسيحيين الشرقيين من أبناء مذهبه في مملكته معاملة تنطوي على العطف واللين . ويظهر أن توسط الامبراطور كان له أثره الطيب في موقف الحكومة المصرية ازاءهم بوجه عام ، وفي مصلحة الاغريق الملاكانيين بوجه خاص ، وكان هؤلاء يكوّنون أقلية بين مسيحي مصر (١) .

( الثانية ) من جانب البابوات . فانهم طلبوا من الناصر أن يعامل رعاياهم النصارى برفق ، ليعاملوا المسلمين المقيمين في بلاد الغرب بمثل تلك المعاملة (٢) . وكانت النتيجة المباشرة لجميع المحاولات التي بذلها البابوات في هذه السبيل الحصول على بعض المزايا التي قد تتمتع بها طائفة المسيحيين في الشرق .

( الثالثة ) في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ، أرسل ملوك أرغونة بعض الرسائل إلى السلطان الناصر بالتوصية على جميع المسيحيين المقيمين في المملكة المصرية ، مع إعادة فتح الكنائس في مصر والأراضي المقدسة .

ويهمنا من هذه المفاوضات تلك الرسائل التي تبودلت بين أحد ملوك أرغونة (برشلونة) المدعو يعقوب الثاني Jaime II والسلطان الناصر محمد خلال سلطنتيه الثانية والثالثة ما بين سنتي ١٢٩٢ — ١٣٢٧ م . وقد بلغ عدد هذه الرسائل ستا ، كتبت في سني ١٣٠٥ و ١٣١٤ و ١٣١٨ و ١٣٢٢ و ١٣٢٧ م ، على حين بلغ عدد الرسائل التي بعث بها الناصر إلى يعقوب ثمانيا (٣) .

وبما هو جدير بالملاحظة أن أخلاق الناصر محمد قد ساعدت على تقريب وجهة النظر بين أرغونة ومصر ، فيما يختص بمعاملة الحكومة المصرية للمسيحيين ، على الرغم من عداوة المصريين التقليدية للجنس اللاتيني منذ قيام الحملات الصليبية الأولى . ولا غرو فقد كان الناصر ملكا مستثمرا ، وسياسيا محنكا ، يميل إلى المسالمة التي لا تنقص هيئته أو تخفض مكانته . وملك هذه سجايه ، لا يرفض توثيق العلاقات الودية بينه وبين الممالك الشرقية أو الغربية ،

(١) Atiya : The Crusade in the Later Middle Ages, p 375.

(٢) Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 73.

(٣) تناول الدكتور عزيز سوريال عطية رسائل ملك أرغونة The Aragonese Letters بالتفصيل في مؤلفه Egypt and Aragon .

راجع أيضا في موضوع الناصر وأهل الذمة خلال سلطنته الثانية

Weil : Abbasidenchalifat in Egypten, pp. 269 et seq.



الاسلامية والمسيحية على السواء . ومن ثم نرى الناصر يشجع إيفاد بعثات من تلك الأمم إلى بلاده حتى لقد أصبح بلاطه مركزاً للسفراء الأجانب الذين حملوا إليه أطيب أمانى ملوكهم . وساعد على ذلك تمتع مصر في سلطنة الناصر الثالثة بشيء كثير من الاستقرار والطمأنينة . هذا إلى أن هذه البعثات التي أوفدها يعقوب الثانى إلى بلاط الناصر قد تضمنت لسلطان مصر حليفاً عظيماً ، ساعده على فض التحالف الذى عقده البابوات وأنصارهم لاقامة العراقيلى فى سبيل تجارة الممالك والخيولة دون وصول المواد الحربية والممالك الجدد إلى مصر (١) .

ويمكن تلخيص الغرض من هذه البعثات فيما يلى : إيجاد علاقات صداقة وحسن تفاهم بين مصر وأرغونه ، والحصول على ميزات تجارية لتجار أرغونه فى المملكة المصرية ، وتسهيل سبيل الحج إلى الأراضى المقدسة لأهالى الغرب ، وإطلاق سراح المسجونين المسيحيين فى مصر وخاصة الذين ينتمون إلى أصل أرغونى . وأهم من هذا ، وهو المحور الذى تدور عليه هذه البعثات ضمان حسن معاملة الأقباط ومسيحي الشرق (٢) .

وبينما اعتبر يعقوب نفسه فى مراسلاته مع الناصر ، حامى مسيحي الشرق ، فإن الناصر قد اعتبر نفسه أيضاً مسؤولاً عن رفاة المسلمين المقيمين تحت حكم المسيحيين فى اسبانيا . وهنا نرى لزوماً علينا أن نوضح سلسلة هذه المراسلات الرسمية التى تبودلت فى تلك الفترة بين الملكين : الناصر ويعقوب .

بدأ الناصر الاجابة عن أولى هذه المراسلات بكتاب مؤرخ فى ١٣ من شوال سنة ٦٩٩ هـ (٦ من أبريل سنة ١٣٠٠ م) . وليس فى رده ما يدل على أن الملك يعقوب فاتحه فى معاملة النصارى واليهود فى مصر ، وإنما يدل رده على أن الناصر قد أجاب ملك أرغونه إلى طلبه فى توثيق عرا الصداقة بينهما بما عد تمهيداً لارسال رسائل أخرى . يقول الناصر فى هذا الصدد « وعلينا من مضمون كتابه ومشافهته ما قصده فى معنى التجار والمتردين من بلاده بالبضائع وما سأل من أن يكونوا يترددون من بلاده إلى بلادنا آمنين مطمأنين وأجبناه إلى ما قصده فى ذلك . . . وفى معنى من يختار الحضور من بلاده لزيارة بيت المقدس الشريف وما سأل من تمكينهم من ذلك وأن يكونوا آمنين مطمأنين ، فقد علمنا بذلك وأجبناه إلى قصده من هذا الأمر . . . وإنا قد أجبنا سؤاله إلى ما طلبه فى الصحبة والمودة فنحيط عليه ونواصل بكتبه وأخباره ، (٣) .

وفى أول يونية سنة ١٣٠٣ م وصلت إلى الناصر رسالة ثانية من الملك يعقوب يرجو منه

(١) Atiya : Egypt and Aragon, pp. 11—12.

(٢) A. S. Atiya : Egypt and Aragon, pp. 67—68.

(٣) A. S. Atiya : Egypt and Aragon, pp. 18—19.



فيها إعادة فتح الكنائس ، مقابل حرية العبادة لجميع الطوائف في إسبانيا المسيحية ، وإطلاق سراح المسجونين من أهل أرغونة .

وقد رد السلطان الناصر على رسالة الملك يعقوب في ١٣ شوال سنة ٧٠٣ هـ (١٩ مايو سنة ١٣٠٤ م) ، وقد خصص معظم كتابه للرد على مسألة معاملة الأقباط وإعادة فتح بعض الكنائس . وهاك رد الناصر على هذا الكتاب :

« فأما ما ذكره بسبب الكنائس بالديار المصرية ، وأنه بلغه أنه أغلقت أبوابها ومنع النصارى من الصلاة فيها ، وما ذكره في هذا الفصل وما يتعلق به ، وكذلك حديث الأسرى الذى قصد قبول شفاعته في الإفراج عنهم وإطلاقهم ، فقد أحطنا على جميع ما ذكره في هذه الأمور وسيرنا الآن رسولنا الأمير نحر الدين عثمان الناصرى فيشافه الاعتماد على ذلك . ولأجل منزلته ومودته الأكيدة عندنا أجبنا سؤاله في أمر الكنائس ورسمنا بفتح كنائس بمدينة القاهرة المحروسة ، مع أن أمر الكنائس الرجوع فيه إلى الشرع الشريف ، ومقتضى الشرع الشريف أن لا يبقى منها شيء مفتوحا إلا ما هو من العهد العسمى ، وكلما تجددت بعد العهد العسمى يقتضى شرعنا وديننا ألا يفتح واتفق أنه تجددت بعد العهد العسمى كنائس كثيرة ، والمملك يعلم أنكم كما يجب عليكم الوقوف عند شرعكم وأحكام دينكم ، كذلك نحن أيضاً يجب علينا أن نقف عند شرعنا وأحكام ديننا ، وقد سيرنا له الهدية (١) .

ويظهر أن رأى الناصر محمد في مسألة اغلاق الكنائس التى استحدثت بعد عمر بن الخطاب اتفق مع رأى الغلاة من مقلدى الديار المصرية . ولذا يجب أن يذكر بالشكر والامتنان توسط يعقوب وجهوده في هذا السبيل ، وأن تقدر سياسة الناصر الحكيمة وآرائه المستنيرة ، إذ أنه على أثر هذه المراسلات التى تبودلت بين المملكين ، أمر الناصر بإعادة فتح كنائس هما : كنيسة اليعقوبيين في حارة زويلة ، وكنيسة القديس نقولا المملكانية ، وفتح الأقباط حرية العبادة (٢) . كذلك يتضح من إرسال أحد المصريين رسولا إلى بلاط أرغونة يحمل إليه الهدايا من السلطان الناصر قد أجاب مطالب الأرغونيين وأن ذلك قد أدى إلى إيجاد علاقات ودية متينة بينه وبين ملكهم .

ولم تمض على هذه الرسالة غير سنة واحدة ، حتى أرسل الملك يعقوب في أول سبتمبر سنة ١٣٠٥ م رسولا يدعى Neymerich (Eymerich) في بعثة ثالثة إلى السلطان الناصر وافتتح يعقوب كتابه بإعلان سروره واغتباطه بوصول الأمير نحر الدين إلى برشلونة ، ثم تقدم إلى السلطان في هذه المرة يرجوه إجابة هذين الطالبين الخاصين بالرعاية المسيحيين في مصر : أولهما حماية المسيحيين المقيمين في المملكة المصرية ، وثانيهما إطلاق سراح الأسرى المسيحيين

(١) Atiya : Egypt & Aragon, p. 22.

(٢) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٩١٢ .



في مصر . وقد رد الناصر على تلك الرسالة في أول شعبان سنة ٧٠٥ هـ (١٦ فبراير ١٣٠٦ م) وكان رده من أقوى الأدلة على توثيق علاقات الود بين سلطان مصر وملك أرغونة . أما الأمر الأول فقد أكد الناصر ان المسيحيين الذين يرغبون في السفر إلى الأراضي المقدسة لاداء فريضة الحج ، سيؤدون هذا الحج في أمن وطمأنينة . وأما عن الأمر الثاني فقد أجاب الناصر طلب يعقوب وأبلغه أنه أمر باطلاق سراح جميع الأسرى المسيحيين في مصر . وقد أشار هنا إشارات لطيفة ليبين أنه لم يكن بين هؤلاء الأسرى أحد من أهل أرغونة ، مما يدل على أن تلك المراسلات التي تبودلت بين المملكتين قد أحدثت تأثيراً طيباً من حيث معاملة رعايا أرغونة في مصر . وقد أوحى روح الود والوئام إلى الناصر فأبلغ ملك أرغونة أنه أمر وإلى الاسكندرية بضمان سلامة تجار أرغونة المقيمين بملك المدينة ، مما كان له أحسن الأثر في نفس الملك يعقوب ، حامى المسيحيين في مصر . وكان لهذا الروح أثره في نفوس رعايا السلطان من الأقباط (١) .

وانتهز الملك يعقوب فرصة ذلك التحسن الملحوظ في أحوال المسيحيين في مصر أثراً لتلك المراسلات ، فعزم على أن يخطو خطوات أخرى في هذا السبيل ، فأرسل في ٨ ديسمبر سنة ١٣١٤ م إلى الملك الناصر رسولين يحملان كتاباً يطلب اليه فيه إطلاق الحرية الدينية لجميع الرعايا المسيحيين في أراضي السلطان وحماية الحجاج إلى الأراضي المقدسة وإطلاق سراح الأسرى المسيحيين في مصر .

وفي ١٠ من ذى الحجة سنة ٧١٤ هـ (١٧ مارس سنة ١٣١٣ م) استقبل الناصر رسل الملك يعقوب بالخفاوة والترحيب ، وبعث إليه برد لم يحبه فيه بوضوح إلى طلبه الأولين الخاصين بمنح الحرية الدينية للمسيحيين ، وحماية الحج إلى بيت المقدس ، ولكنه تناول مسألة الأسرى المسيحيين بشيء من التفصيل والايضاح ، وخص بالذكر اثنين من هؤلاء الأسرى هما : فرير كليام ifrir Killiam وفرير دالمات Ifrir Dalmat . وهما كذا رد الناصر على مطالب يعقوب :  
« محمد بن السلطان الشهيد الملك المنصور سيف الدين قلاوون »

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« أطال الله تعالى بقاء حضرة الملك الجليل المسكرم الخطير ، الباسل الضرغام الزير ( تقرأ الزائر ) ، يعقوب ( Jaime ) العالم في ملته ، العادل في مملكته ، عز الأمة المسيحية ، نصره دين النصرانية ، فخر المسلة العيسوية . عمدة بني المعمودية ، صاحب أدغون وبلنسية وجزيرة سردينية وكرسقة وكومسن ، وبرجلونه ، ومقدم البحر ، وأمير علم كنيسة رومية . . . فأما ما ذكره من محبته لنا ، وتقربه إلى خواطرننا ، وإثارة العمل بما تقتضيه آراؤنا الشريفة ، فقد علمنا جميع ما ذكره من ذلك وأقبلنا على إخلاص محبته ، وشكرنا هذا القصد الجميل والنية



الصالحة ، وتحققنا بذلك حسن مودته وعمله على التقرب من خواطرننا وإن كان بعيداً عنا ، وصار له بذلك عندنا المكانة الجيدة والمحل الذى يسره ، فيستمر على ما وضعه من موالاته وإخلاصه فى المحبة لأيامنا الشريفة ، ويواصل بكتبته وأخباره ، وما لعله يعرض له من المقاصد والمطالب . وأما ما ذكره فى مشافهته التى تحملها رسله عنه من أمر الأسرى الذين قصد إطلاقهم بمقتضى الورقة التى أحضرها وصحبهم فقد علمنا ذلك . والذى نعتليه به أن هؤلاء الذين حصل طلبهم من المفسدين ومن كانوا يوافقون على الأذية فى البلاد ، وإنما لأجل خاطر كلام حضرة الملك وإرساله إليهم ، وسؤاله فى معنائهم ، أطلقنا الموجودين منهم فى هذا الوقت ، وهم الأكابر المعتبرين (صحبها المعتبرون) منهم الأعيان وهم : فرير كليام وافرير دالمات ورفقته ستة نفر . . . ، وأما ما جهزه مع رسله من الهدية المباركة المسيرة بذلك ، فقد وصل صحبة رسله ، وعرض بين أيدينا ، وقابلناه بالقبول وحسن موقعه من إقبالنا . — وقد سيرنا لحضرة الملك من أبوابنا الشريفة على سبيل البركة ما تضمنته المسيرة . . . مثالنا هذا من الخزائن العالية لما للملك أبقاه الله فى خواطرننا من علو المكانة والمنزلة ، فيحيط عليه بذلك . (١) .

ومهما قيل من أن هذه الوثيقة لم تتضمن رداً صريحاً على مطلبى الملك يعقوب الأولين فإن اللهجة التى كتبت بها تدلنا بوجه عام على أن الناصر كان موافقاً على مبدأ منح الحرية الدينية للمسيحيين وعلى حماية الحجاج اللاتين عند سفرهم الى الأراضى المقدسة ، كما تدلنا على نمو علاقات الصداقة والمودة بين الملكين كما يتضح من تبادل الهدايا بينهما وحسن استقبال الرسل من الجانبين ، مما يدل دلالة واضحة على أن السلطان الناصر لم يكن من المتعصبين على المسيحية عن اعتقاد وإيمان . فالحق أنه لم يشتد فى معاملتهم إلا حين تدخلت ظروف خارجية أملت عليه هذه المعاملة .

وفى ٢٧ أغسطس سنة ١٣١٨ م بعث الملك يعقوب برسالة خامسة إلى السلطان الناصر يطلب فيها تسريح الأسرى من المسيحيين وأشار يعقوب على رسله بأن يحاولوا إقناع الناصر بإطلاق سراح المسيحيين من أهل أرغونه إذا حدث أنه تردد فى إطلاق سراح الأسرى المسيحيين كلهم (٢) . وليس لدينا الوثائق التاريخية التى نستطيع منها أن نعرف نتيجة هذه السفارة معرفة دقيقة . ولكن الراجح أن الناصر لم يحمل الرسل رداً على تلك الرسالة كما كان يفعل قبل ذلك .

مرسوم سنة ٧٢١ هـ (١٣٢١ م) :

كان النصارى يتمتعون بعطف الناصر الذى كان يبذل قصارى جهده فى سبيل إنصافهم وإقامة العدل بينهم . وقد عوملوا فى عهده أحسن مما عوملوا به من قبل . ولا غرو فقد حاول

(١) Atiya : Egypt and Aragon. pp. 36—38.

(٢) Egypt and Aragon, p. 43.



التخفيف من وقع المرسوم المذل الذي صدر في سنة ٧٠٠ هـ (١٣٠١ م) حتى كاد يصبح في زوايا النسيان ، وحسب الكنائس من التخريب وأعاد فتح كثير منها ، ورفض أن يصدق الوشاة بأن كل حريق أو تدمير أو إضرار يقع للأهلين يكون ناشئاً عن المؤامرات التي يثيرها النصارى (١) .

على أن بعض فقهاء المسلمين قد بدؤوا يعلنون تدميرهم من المبالغة في التراخي مع المسيحيين . وعلى الرغم من كل المجهودات التي بذلت لتهدئة خواطر المتذمرين ، فإن العامة قد اقتحموا بعض الكنائس وخربوها ونهبوا أموالها (٩ ربيع الثاني سنة ٧٢١ هـ = ١٣٢١ م) . ويهمنا أن نتبين موقف السلطان الناصر إزاء تلك الحوادث ، فإن ما ذكره المقرئ تعليقاً على ما أتاه العامة يدلنا على أن الناصر لم يكن راضياً عن تلك الأعمال : « فلما خرج الناس من الجامع رأوا غباراً ودخان الحريق قد ارتفعاً إلى السماء . . . فبهتوا وظنوا أنها الساعة قد قامت . . . فأنكر السلطان ارتفاع الأصوات بالضجيج وأمر الأمير ايدغمش بكشف الخبر فلما بلغه ما وقع انزعج لذلك انزعاجاً زائداً ، وتقدم الى ايدغمش أمير آخور فركب بالوساقية ليقبض على العامة ليظهر بهم » (٢) .

وحاول العامة مرة أخرى القيام على النصارى . وهنا يعود المقرئ إلى توضيح موقف الناصر من تلك المحاولات بما لا يجعل مجالاً للشك في أن العامة إنما قامت بذلك العمل من تلقاء نفسها وأن السلطان وحكومته وأمرأه مصر لم يكونوا راضين عن أعمالهم وأن ثورة العامة تطورت لا بدافع التعصب الديني بل بقصد النهب والسلب والتخريب . يقول المقرئ « فلشدة ما نزل بالسلطان من الغضب هم أن يركب بنفسه ثم أردف ايدغمش بأربعة أسرى ساروا إلى مصر وبعث بيبرس الحاجب والماس إلى موضع الحفر وبعث الخيال إلى القاهرة ليضع السيف فيمن وجدوه . فقامت القاهرة ومصر على ساق وفرت النهاية . فلم يدرك الأمراء منهم الا من غلب على نفسه بالسكر من الخمر » (٣) .

وبما لا يترك مجالاً للشك في أن الناصر برىء من كل ما أتاه العامة وأنه لو علم بأمر تلك المؤامرات التي دُبرت ضد النصارى لاتخذ كل احتياطات يكفل منعها ، أن المقرئ عاد مرة ثالثة فبين ذلك في عبارة واضحة : « وصار السلطان يشتد غضبه من العامة ، والأمراء تسكن غضبه . . . وهو يشتد على العامة ويريد البطش بهم فهرب كثير منهم » (٤) .

كان من الطبيعي أن تثير هذه الحوادث شعور المسيحيين فعمدوا إلى إشعال النيران في

(١) Lane-Poole : Egypt in the Middle Ages, p. 212.

(٢) المقرئ : السلوك ج ٢ ص ٢١٦ — ٢١٧ .

(٣) المقرئ : نفس المصدر والجزء ص ٢١٧ .

(٤) المقرئ : نفس المصدر والجزء والصفحة .



القاهرة ومصر واندلع لهيبها من ١٥ جمادى الأولى سنة ٧٢١ هـ (١٣٢١ م) إلى نهاية ذلك الشهر ، حتى كاد لا يخلو منها موضع في القاهرة ومصر . وشاع أن النصارى هم مدبرو هذا الحريق (١) ، انتقاماً من المسلمين الذين هدموا الكنائس وخاصة أن الجوامع ودور العبادة قد أصابها ما أصاب غيرها من الكنائس (٢) . ومن ثم أعيد تنفيذ القرار الذى أصدره السلطان الناصر فى رجب سنة ٧٠٠ هـ (١٣٠٠ م) خاصاً بمعاملة النصارى .

وقد أورد العيني المرسوم الذى أذيع بين سكان مصر وأرسل إلى ولاية الأقاليم ، وهاك نصه بعد البسملة : « وبعد فإنا لما أقدمنا الله لنصرة الاسلام وأهله وصرّفنا فى كل عقد وحله ، وأيدنا بنصره ، وعصمنا بحبله ، لم يزل يعلى كلمة الايمان ، ويظهر شرائع الاسلام فى كل مكان ونقف عند الأوامر الشرعية ، لتكون كلمة الكفر هى السفلى ، وكلمة الله هى العليا . وكانت جماعة من مفسدى النصارى قد تعدوا وطغوا ، وتمادوا فى المخالفة إلى ما يقتضى نقض العهود ، وبغوا ومكروا مكراً كبيراً ، فأدخلوا ناراً ولم يجدوا لهم من دون الله أنصاراً . اقتضى رأينا الشريف أن نأخذهم بالشرع الشريف ، ونجدد عليهم عهود النبوة ، وأن نقرر على من شمله عفونا منهم أن يكونوا تحت سيوفنا مرتبهة ، وأن يلبسوا العمام الزرق والجلباب الزرق ، وأن يشدوا الزنانير ، وأن لا يستخدم أحد منهم إلا أن يثبت إسلامه ويصح إيمانه » (٣) .

بذلك عاد الحال بالنسبة للنصارى إلى ما كان عليه فى سنة ٧٠٠ هـ فتنعوا من أن يتزوا بزى المسلمين وطرّدوا من دواوين السلطان والأمراء وأغلقت الأديرة والكنائس حتى إن كثيراً من النصارى اعتنقوا الاسلام كما فعلوا سنة ٧٠٠ هـ ليحتفظوا بوظائفهم ويتخلصوا من تلك القيود التى فرضت عليهم (٤) .

(١) قال أبو المحاسن ( النجوم الزاهرة ، مخطوط ج ٤ القسم الأول ص ٢٣٠ — ٢٣٣ ) ان الناس استمروا فى شك من دبر هذا الحريق حتى عثروا فى ليلة ٢١ جمادى الأولى على راهبين خارجين من المدرسة الكهارية وقد أشعلا فيها النار فقبض عليهما وجيء بهما إلى علم الدين سنجر وإلى القاهرة ، فرأى أن رائحة الكبريت والزيت تفوح منهما . فأحضرهما فى اليوم التالى إلى حضرة السلطان الناصر ، وبينما هما كذلك إذ أحضر العامة نصرانيا آخر قبضوا عليه وهو خارج من جامع الظاهر بالحسينية ، بعد أن وضع النفط والقطران بجانب المنبر . ودل هذا الرجل على جماعة ممن عملوا النفط ووزعوه عليه وعلى زملائه ليشعلوه فى المساجد ، كما اعترف الراهبان الآخران بأنهما من دير النعل وأنهما أحرقا سائر الأمكنة التى أحرقت نكابة فى المسلمين الذين هدموا الكنائس ، كما اعترفا باشتراك أربعة عشر راهبا بدير النعل معهم فى هذا الأمر . وكانت نتيجة هذا الاعتراف أن اشتد سخط العامة على الأقباط وأهانوهم .

(٢) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء والقسم ص ٢٣٠ — ٢٣٣ .

Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, pp. 73—75.

(٣) العيني : عقد الجمان ج ٢٣ القسم الثانى ص ٢٩٦ .

(٤) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء والقسم ص ٢٣٥ .



على أنه لا يخامرنا الشك في أن الناصر إنما أكره على إصدار هذا القانون ردعاً لجماعة من مفسدى النصارى ، كما ذكر فى مرسومه الجديد الخاص بهم وتسكيناً لثورة العامة عليهم وأن ذلك لم يكن نتيجة لتعصب دينى . ويستدل على ذلك بما ذكره ستانلى لينپول تعليقاً على هذه الحوادث : ورضخ الناصر لهذا النداء وأعيد القانون السابق وأقفلت كنائس المسيحيين الذين لم يجرؤوا على الظهور الا متخفين ... ومع ذلك فقد استعمل السلطان نفوذه فى مصلحتهم وكان بعض وزرائه من النصارى الذين تظاهروا بالاسلام كما أن الناصر استخدم كثيراً من أبناء هذه الطائفة فى وظائف الدولة العامة لأنهم كانوا رجال أعمال مبرزين ولأنهم كانوا أقل خطراً على عرشه من المسلمين» (١) . ويقول ميور فى هذا الصدد : « أما الناصر ووزرائه فقد وقفوا موقفاً يذكر لهم بالثناء والحمد إذ أنهم حاولوا صد هذا التيار الجارف ولكنهم حين أخفقوا لم يروا بدا من تنفيذ القوانين بكل صرامة ... وقد هجم جماعة من المماليك على وزير كان قد انتحل الاسلام حديثاً بزعم أن ميوله لم تنزل مسيحية . وفى هذا ظهر الناصر أيضاً بمظهر الثبات وأعاد المشاغبين إلى حظيرة القانون . وبما يدل على أن الناصر قد وقف من العامة موقف الحزم بعد وقوع هذا الحادث بزمن يسير ، أن أحد الصوفيين المتعصبين رأى أحد المسلمين يقبل يد أحد كتاب السر المسيحيين بدمشق فهجم عليه وقتله . فأمر السلطان بشنق هذا الصوفى وتعليق جسمه على باب المدينة غير مبال بصياح العامة وحماستهم لتخليصه » (٢) .

وفى نقلناه عن اثنين من مؤرخى الفرنجة يتبين أن الناصر قد أحسن معاملة النصارى حتى بعد هذه الحوادث . ولولا ما أبداه من الحكمة وما أظهره من الحزم بسبب ما أبداه العامة من عنف فى تنفيذ ذلك القانون الجديد لتفاقت حال النصارى ، وعمت الفتن وانتشرت الحروب الأهلية فى كل أرجاء دولة الناصر .

ومع أن الناصر عين بعض وزرائه من النصارى فإنه كان لا يتردد فى أخذهم بالشدة واغتصاب أموالهم وإزهاق أرواحهم إذا أساء أحدهم التصرف أو داخله الشك فى أعمالهم . ولم تكن معاملة الناصر لوزرائه النصارى مقصورة عليهم ، بل أن تلك المعاملة كان يجرى عليها مع من يحدد عن الصراط المستقيم من أمراء مصر وكبار الموظفين وغيرهم من المتصلين به لا فرق فى ذلك بين مسلم ونصرانى ويهودى .

وفى خلال هذه الحوادث التى قامت بين النصارى الساخطين وبين العامة المتحمسين ظهر على مسرح السياسة المصرية بعض النصارى الذين وقفوا حياتهم للذود عن أبناء جلدتهم ودفع الأذى عنهم . ومن هؤلاء الوزير عبد الكريم بن هبة الله بن السديد المصرى ويلقب « كريم الدين » الكبير أبا الفضائل وزير الناصر ومدير الدولة الناصرية .

(١) Lane-Poole : Egypt in the Middle Ages, p. 310.

(٢) Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, pp. 73—75.



أسلم هذا الوزير في سنة ٧٠٨ هـ وهو في سن الشيخوخة ، وذلك في عهد السلطان بيبرس الجاشنكير الذي اتخذ كاتباً لسره . ويقول ابن أبياس أن نفوذ هذا الوزير قد بلغ مبلغاً كبيراً حتى أن السلطان الناصر كان لا يستطيع — في تلك الفترة التي ضيق فيها عليه سلار وبيبرس الجاشنكير — الحصول على شيء من نفقاته إلا بعد موافقة الوزير كريم الدين .<sup>(١)</sup> واستمرت الحال على ذلك حتى هرب بيبرس الجاشنكير وعاد الناصر إلى القاهرة وجلس على عرشه للمرة الثالثة ، فقبض على هذا الوزير وصادر أمواله التي قيل إنها بلغت مائة ألف دينار . إلا أن جماعة من أمراء مصر شفعوا له عند السلطان حتى عفا عنه وعينه في وظيفة « ناظر الخصاص » التي استحدثت في عهد الناصر ، فكان كريم الدين بذلك أول من عين في تلك الوظيفة .

عظم شأن كريم الدين بعد ذلك حتى صار يركب في موكب سبعة من المماليك والأمراء . وقد بالغ في إظهار إسلامه فعمّر كثيراً من المساجد ، وكان يبذل أموالاً ضخمة في أعمال الخير ويتصدق على الفقراء الذين كانوا يزدحمون ببابه ، فيتناول كل منهم نصيبه منها<sup>(٢)</sup> . وبرغم هذا كله ، لم ينل هذا الوزير رضا العامة الذين كرهوه وحاولوا اغتياله مرات لسوء معاملته لهم ، ولأنه لم يلتزم جانب الحياد في أثناء هذه الفتنة التي قامت بينهم وبين الأقباط ، ولما جمعه من الأموال الهائلة من الشعب بكافة الطرق مشروعة وغير مشروعة<sup>(٣)</sup> .

لذلك أمر السلطان في سنة ٧٢٣ هـ بمصادرة دوره وأمواله وأمره بأن يلازم داره بالقرافة ثم بعث به إلى الشوبك ثم إلى بيت المقدس حيث أعيد إلى القاهرة وأرسل إلى أسوان حيث قتل ، ولا بأس من أن نذكر عبارة الشوكاني لتنبين مدى ثروة هذا الوزير « لما أمر السلطان بنقل موجوده إلى القلعة على بغال . كان أولها بواب بيته وآخرها بواب القلعة . . . وكان عدد الصناديق التي فيها أصناف العطر من العود والعنبر والمسك أحداً وأربعين صندوقاً »<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن أبياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٤٩ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة (مخطوط) ج ٤ القسم الأول ص ٢٣٥ — ٢٣٦ . الشوكاني :

البدر الطالع ج ١ ص ٣٧٣ .

(٣) تدلنا الحادثة الآتية على مبلغ كره العامة للوزير كريم الدين . يقول أبو المحاسن ( نفس المصدر والجزء والقسم ص ٢٣٣ ) إن كريم الدين لما خرج إلى الميدان على ما جرت به عادة السلطان ووزرائه رآه العامة ، وصاحوا : « كم تخامى للنصارى » وسبوه ورموه بالحجارة . فعاد إلى الميدان واستشار الأمراء في أمر العامة ، فأشار عليه نائب السكر بعزل الكتاب النصارى من الدواوين تسكيناً للفتنة . فلم يرضه ذلك وطلب من الماس الحاجب أن يخرج في أربعة أمراء ويضع السيف فيهم حتى ينتهي إلى باب زويله ويمر إلى باب النصر ولا يرفع السيف عن أحد . وأمر والى القاهرة أن يتوجه إلى باب اللوق وباب البحر ويقبض على من يجده من العامة ويحمله إلى القلعة ، ثم تقدم إلى السلطان والتس منه إجابته في القبض على العامة . وعلى الرغم من التفاف الجند حوله فإنه لم يستطع الخروج من الميدان والسير في الطريق المعتاد إلى القلعة ، بل تحول إلى ما وراء السور حتى انتهى إليها .

(٤) الشوكاني : نفس المصدر والجزء ص ٣٧٤ .



ولسنا نعرف أين كان بيته ولا بعده عن القلعة ، ولكن ظاهر رواية الشوكاني أن ثروة هذا الوزير كانت طائلة جدا .

وعن وزير السلطان الناصر من القبط الذين أسلموا رجل يقال له « شرف الدين النشو » وقد أجمع المؤرخون على أن مدة حكمه لم تكن سوى سلسلة من الفظائع ، لما ارتكبه من أعمال القسوة والوحشية في معاملة الناس حتى أثار حنق الأهلين وسخطهم عليه<sup>(١)</sup> . وقد قيل إنه كان يبتز الأموال من الناس متظاهراً بالفقر والاملاق حتى أنه كان يقترض من الواحد مبلغاً يتراوح بين ثلاثين درهماً وخمسين درهماً . ولم يلبث أن ضخمت ثروته وكثرت أمواله حتى قاربت الأربعة والعشرين ألف دينار .

فلما اتصل بمسامع السلطان الناصر شدة عسف هذا الوزير وتلك الثروة الطائلة التي استحوذ عليها والأساليب التي اتبعها في جمعها أمر بالقبض عليه . وقد روى أبو المحاسن أنه وجد في بيته خمسة عشر ألف دينار من الذهب العين وألفان وخمسمائة حبة لؤلؤ تتراوح قيمة الحبة الواحدة منها من ألفين إلى ألف وسبعمائة درهم . . . وقطعة زمرد فاخرة منها رطل ، ونيف وستون قطعة من اللآلئ الكبيرة زنة كل لؤلؤة منها أربعمئة مثقال ، ومائة وسبعون خاتماً ذهباً وبفضة بفصوص مشممة وكف مريم مرصع بجوهر وصليب ذهب مرصع وعدة قطع مزر كشة عدادة حواصل لم تفتح .<sup>(٢)</sup>

وهكذا آل أمر هذا الوزير الذي قتل مع أمه وأخيه في ٢ ربيع الثاني سنة ٧٤٠ هـ (١٣٤١ م) ودفن بمقابر اليهود تحقيراً لشأنه وأقيم الحراس على قبره أسبوعاً خوفاً من نبش العامة له وإحراق جسده . وكانت مدة وزارته سبع سنين وسبعة أشهر .

### استئناف المفاوضات لمصلحة المسيحيين :

وقفنا بالمفاوضات التي دارت بين يعقوب ملك أرغونة وبين الناصر في صالح المسيحيين عند سنة ٧١٨ هـ (١٣١٨ م) . والآن بعد أن تطورت الحوادث في مصر ضد المسيحيين وصدر مرسوم سنة ٧٢١ هـ مجدداً الشروط التي اشتمل عليها ذلك المرسوم الذي صدر في سنة ٧٠٠ هـ والذي حوى كثيراً من القيود والشروط التي تقلل من حرية الأقباط ، نرى يعقوب يحدد مساعيه لمصلحة هذه الطائفة ويجد من السلطان الناصر قبولاً لمطالبته مما عده الناس فألاً حسناً وبداية طيبة لعهد وئام وسلام بين المسلمين والأقباط .

بدأ يعقوب بعثاته الجديدة في سنة ٧٢٣ هـ (١٣٢٣ م) . فطلب من الناصر جعل أمر حماية مقبرة المسيح عليه السلام وإدارتها من اختصاص الإخوان الدومنيكان التابعين لمملكة

(١) Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 75.

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( مخطوط ) ج ٤ ، القسم الأول ص ٢٦١ .



أرغونة ، وأن يكون مسكن البطريرك تابعا لتلك الادارة لقربه من القبر المقدس . كما رجا يعقوب السلطان الناصر أن يُسلم رسله بعض بقايا قيل إنها في حوزة الناصر وتشمل بعض أجزاء من الصليب الأصلي ، وجسم القديسة بربارة Barbara عربوناً لهذه الصداقة المتبادلة بينهما . وتلك المطالب تبين لنا أن الملك يعقوب اعتبر نفسه حامى المسيحيين في دولة المماليك . إلا أن الناصر رد عليه في ١٥ صفر سنة ٧٢٣ هـ ( ١٣٢٣ م ) رداً غامضاً غير صريح فيما يتعلق بهذين الطلبين ، على الرغم من أنه أدخل في قلبه الطمأنينة من ناحية النصارى ووعد بحسن معاملتهم . وأهم ما ورد في ذلك الرد هو : وأما النصارى فهم عندنا موقرو الجانب على ما يسره لأنهم رعايانا . . . وبحمد الله ما يكون أحد من رعايانا الا موقر ( وصحتها موقرا ) من جميع المكاره آمناً من كل ما يسوءه ( وصحتها يسوءه ) أو يشوش عليه ، فيكون مستقر الخاطر بهذا السبب . . . ونحن نعرفه أنه بلغنا أن جماعة من المسلمين الذين في بلاده الذين استقروا بعد ما استفزت عليهم أحوالهم ، لهم عوايد متقدمة بالكرامة والرعاية وعدم المقارضة في المساجد المستقرين بها وأنهم الآن ربما تغيرت عوائدهم في ذلك وصاروا لا يتمكنون من التأذين في مساجدهم وإقامة الصلاة بها . والمراد من محبته الصادقة أن يتقدم بالوصية التامة بجميع من في بلاده وإجرائهم على أكمل عوائدهم وأكمل قواعدهم ، ولا يغير عليهم مغير في مساجدهم ، والاعلان بصلاتهم ، وكف الضر عنهم ورعاية جانبهم ، فهو يعلم أننا قد ألقى الله علينا مقاليد سائر أهل الاسلام حيث كانوا وأين كانوا ، فأى مكان وجد به أحد المسلمين كانوا متعلقين بنا ويتعين علينا رعايتهم ، فيفعل في أمرهم ما نتخذ له به أكمل المودة وأجمل الصحبة ، (١)

وفي هذا الخطاب اتضحت نيات الناصر إزاء النصارى . وكأنه أراد أن يكون إكرام الأقلية من الجانبين ، وألا تكون المعاملة الطيبة لرعاياه من النصارى فحسب ، بل أن تقابل بمثلها للرعايا المسلمين في أرغونة ، وأن يبين أن مصر قد أصبحت في عهده مركز الجامعة الاسلامية وان المسلمين سواء منهم المقيمون في مصر أو في أرغونة أو في سائر أقاليم العالم يجب أن يعيشوا في أمن وطمأنينة ورخاء في كنف الناصر باعتباره حامى الاسلام في الشرق والغرب . وتثبتاً لهذه الفكرة حجج الناصر في أثناء سلطنته ثلاث حجج : أولاها سنة ٧١٢ هـ وثانيها سنة ٧١٩ هـ وفيها كسا الكعبة كسوة حريرية صنعت في الاسكندرية ونظف مكان الطواف بيده وأنعم على فقراء مكة وزار قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ووزع على فقراء المدينة المنورة خمسين ألف دينار (٢) . والحجة الثالثة كانت في سنة ٧٣٢ هـ وفيها صنع للكعبة باباً مصفحاً بالفضة أنفق عليه خمسة وثلاثين ألف درهم وأمر بتعميد طريق الكعبة . (٣)

(١) Atiya : Egypt and Aragon p, 49.

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( مخطوط ) ج ٤ ص ٢٢٨ — ٢٢٩ .

(٣) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٢٩ .



وجملة القول أن السلطان الناصر قد أحسن — في أثناء مدة حكمه الطويل — إلى كل من الأقباط والمسلمين ، وهم الذين كانوا يعرفون باسم « المصريين » ، وعمل على إرضاء كل فريق منهم اللهم إلا إذا استثنينا هذه الظروف التي أدت إلى معاملة إحدى هاتين الطبقتين معاملة فيها شيء من الشذوذ . كما أنهم عاشوا جميعاً في عهده في أمن وطمأنينة وهدوء نسبي . ولا غرو فقد بادله المصريون حباً بحب ووفاء بوفاء وعضدوه في محنته التي مر بها وبخاصة في غضون هذه الحوادث التي أثارها بعض أمراء مصر في وجهه .

وسار أولاد الناصر محمد وأحفاده على سياسة أبيهم في العطف على المسيحيين ، إلا أنه في عهد ابنه السلطان الصالح صلاح الدين صالح ( ٧٥٢ — ٧٥٥ هـ = ١٣٥١ — ١٣٥٤ م ) وقعت بضع حوادث أدت إلى إصدار السلطان في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ هـ مرسومًا يشبه مرسوم رجب سنة ٧٠٠ هـ نص فيه على أنهم « يمتنعوا من الخدم في جميع الأعمال ، ولا يستخدم نصراني ولا يهودي في ديوان السلطان ولا في شيء من دواوين الأمراء . . . وأن تكون عمامة النصراني واليهودي عشرة أذرع ويلزموا بزيادة صبغها وأن لا يستخدموا مسلماً ، وأن يركبوا الخمر بالأكف وإذا مروا بجماعة من المسلمين نزلوا عن دوابهم وأن تكون قيمة حمار واحد منهم أقل من مائة درهم وأن يلجئوا إلى أضيق الطرق ولا يكرموا في مجلس وأن تلبس نساؤهن مغيرة الزى إذا مررن في الطرقات حتى أخفافهن تكون لوتين ولا يدخلن حمامات المسلمين مع المسلمات » (١) . وتبع ذلك هدم بعض كنائسهم ومساجدهم . ولكن ما لبثت الحال أن عادت إلى مجراها الطبيعي ودخل كثير من النصاري في الإسلام وعادوا إلى مباشرة أعمالهم ثم تزوجوا من المسلمات وصار من بين أولادهم « قضاة وشهوداً وعلماء » . (٢) ولم تقع بعد ذلك حوادث من هذا النوع تستحق الذكر في البقية الباقية من عصر دولة المماليك البحرية وهدأت الأمور واستقرت الأحوال .

### سياسة السلاطين ازاء المصريين عامة : حب الشعب للناصر .

كان سلاطين المماليك محاطين بفئة كبيرة من الأمراء على جانب عظيم من الثروة وكثرة الاتباع . وبما درسناه من حوادث عصر المماليك خاصة وعصر الناصر في عصر سلطنتيه الأولى والثانية يتبين لنا أن خلع السلطان لم يكن دوماً عن طريق الأتابك بل كان يحدث أحياناً على يد أمراء الدولة الأقوياء إذا لم يحز السلطان القائم رضاهم . لذلك لم يكن السلطان يأمن على نفسه من غدر أمراء مصر ، وخاصة أنه كان موقفاً بقدرتهم على الدس لمن لا يردعهم .

(١) راجع هذا المرسوم في المقرئى : السلوك ج ٣ ( مخطوط ) ص ١٧ . والنجوم الزاهرة

لأبي المحاسن ( طبعة كالفونيا ) ج ٥ القسم الأول ص ١٣٣ .

(٢) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ١٧ .



وكانت قوة شكيمة الأمراء وضعف السلطان أمامهم من الأمور الظاهرة في عهد سلطنتيه الأولى، بل لقد اتضحت للعيان رغبته في جلب رضاهم صيانة لعرشه وتثبيتاً لمملكته وكانت صفة الغدر التي تأصلت في نفوس المماليك تجعل كل فريق منهم لا يأمن بجانب الفريق الآخر.

وقد رأينا سهولة اغتصاب عروش أولاد السلاطين فيما فعله الأمير قطز مع المنصور على ابن أبيك سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م) وما قام به الأمير قلاوون مع سلامش بن بيبرس سنة ٦٧٩ هـ (١٢٨٠ م)، وما فعله الأمراء كتبغا ولاچين وبيبرس الجاشنكير مع الناصر محمد بن قلاوون. ولكن هؤلاء المغتصبين الأولين الذين اغتصبوا عرش ابن أبيك وابن بيبرس لم يتمكنوا السلاطين المعزولين من العودة إلى عروشهم، على حين نجد أن مغتصب عرش الناصر انهار ملكهم بعد فترة قصيرة عاد الناصر بعدها إلى عرشه.

ولعل السبب في انتصار الناصر محمد بن قلاوون على مغتصب عرشه، أنه كان محبوباً من الشعب وأن هؤلاء المغتصبين لم يوفقوا في إرضاء زملائهم من الأمراء ولم يوفقوا في إرضاء الشعب. فكان الأمراء الآخرون وأفراد الشعب يحنون إلى الناصر ويعملون على نصرته. ولسنا ننكر أن الرأي العام لم يكن له أثر كبير في ذلك الوقت، ولكن حب الشعب للناصر كان يؤيده فريق كبير من الأمراء مما ظهر أثره في إخفاق المغتصبين ورجوع الناصر إلى عرشه. والملاحظ أن هذا الحب المتبادل بين الناصر وشعبه يمكن أن يعد عاملاً جديداً لم يظهر أثره بوضوح إلا في ذلك العهد.

وان استقبال الشعب للناصر عند عودته من السكر إلى القاهرة في جمادى الأولى سنة ٦٩٨ هـ (١٢٩٨ م) بعد أن ذاقوا الأمرين في أثناء حكم كل من كتبغا ولاچين — مغتصب عرش الناصر — لا كبر دليل على تقديرهم لبيت قلاوون ومحبتهم للسلطان الناصر. يقول أبو المحاسن:

«فخرج الأمراء وجميع الناس قاطبة للقاءه وكادت القاهرة ومصر ألا يتأخر بهما أحد فرحاً بقدمه. وكان خروجهم في يوم السبت، وأظهر الناس لعودته إلى الملك من السرور ما لا يوصف ولا يحد، وزينت القاهرة ومصر بأغفر زينة، وأبطل الناس معاشهم وضجوا له بالدعاء والشكر لله على عودته إلى الملك. وأسمعوا حواشي الملك العادل كتبغا والملك المنصور لاچين من المسكروه والاستهزاء ما لا مزيد عليه، واستمروا في الفرح والسرور إلى يوم الاثنين، وهو يوم جلوسه على تخت الملك» (١).

ويتضح أمامنا من سلسلة الحوادث التي أرغمت الناصر على الخروج من مصر في نهاية سلطنته الثانية سنة ٧٠٨ هـ (١٣٠٨ م) مقدار حب الشعب له وعدم رضاهم عن اعتلاء



المغتصبين عرش مصر ورغبتهم في دوام حكم بيت قلاوون لهم .

ولا غرو فقد غلا الأميران سلار وبيبرس في التضييق على الناصر كما بينا ، فعزم على التخلص منهما ، واتصل ذلك بعلمهما فأخذا حذرهما منه ، وحاصر أعوانهما الناصر في القلعة بضع ساعات . ويمكننا أن نتصور مقدار احترام الشعب المصرى لأسرة قلاوون ومحبتهم للسلطان من مسلك عامة الشعب حين انتشرت بينهم الاشاعة بعزم الأمراء على الغدر بالناصر بقتله أو إقصائه عن مصر ، فقد عز ذلك على الأهالى لما كانوا يكنونه له ولآبيه من حب وولاء . وساروا في جموع غفيرة إلى القلعة واجتمعوا أمامها وعلا صياحهم وأعلنوا أنهم لا يريدون أن يلى الملك أحد من غير بيت قلاوون .

وكان من هتاف العامة الدال على ما كانوا يكنونه للناصر من حب ولآبيه قلاوون من ود قولهم : « يا ناصر يا منصور ! » ، تلك العبارة التى ابتهلوا فيها إلى الله أن ينصر السلطان الناصر على أعدائه الأمراء الذين حاولوا اغتصاب عرشه . وليس من شك في أن اجماع العامة على مؤازرة الناصر على أمرائه قد زاد في هلع هؤلاء الأمراء حتى اضطربت أحوالهم واشتد خوفهم إذ أنهم لم يتوقعوا أن تصل حماسة الشعب في تأييده للناصر إلى هذا الحد . فانه لما ندب سلار وبيبرس من يقمعهم بالقوة تعذر عليهم الأمر إذ أيقنوا أن حماسة الشعب كفيالة بهزيمتهم وأنهم لا بد هالكون إذا تصدوا لهذا التيار الجارف . وكان من هتافهم المدوى قولهم : يا ناصر يا منصور الله يخون الخائن ، الله يخون من يخون ابن قلاوون ، (١)

ويمكننا أن نتصور مدى حماس الشعب في حماية شخص الناصر والدود عن ملكه إذا علمنا أن الأمراء قد خضعوا لمشيئتهم وخطبوا ودهم حين اشتد عنف المتظاهرين . فقد تكلم فيهم الأمير بتخاص (٢) ، قائلا : « طيبوا خاطركم ، فان السلطان قد طاب خاطره على أمرائه ! » واذ ذاك لم يجد كل من سلار وبيبرس بدا من الازعان والخضوع للسلطان . فبعثا إليه من يبلغه أنهما « من ممالكه وفي طاعته » (٣) . وأشارا باخراج من عمل على إيقاد نار الفتنة بينهما وبين السلطان من مصر . فأخرج السلطان على كره منه عدداً من ممالكه . وعقب ذلك دخل الأمراء على السلطان وقبلوا الارض ثم قبلوا يده .

وبذلك انتهى هذا النزاع بانتصار السلطان . وهو أمر كان بعيد الوقوع قياسا على الحوادث التى كانت تجرى في مصر إذ ذاك . إلا أن اخماد الفتنة لم يؤد إلى تصافى الفريقين ، وإعطاء ما لقيصر لقيصر وما لله لله . بل أننا نرى تحكماً كل من سلار وبيبرس في أمور المملكة

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٣ .

(٢) رئيس القوة التى أرسلها سلار وبيبرس لقمع ثورة العامة .

(٣) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ١٧٣ .



يشتد ، حتى اضطر الناصر إلى مغادرة مصر والاستقرار في الكرك . ونرى حب الشعب له واضحاً جلياً ، حين خرج لتوديعه في أثناء رحيله من القاهرة سنة ٧٠٨ هـ كما نرى أن الشعب كان موقفاً بعداوة الأمراء للناصر ورغبتهم في الفتك به إذا حانت لهم الفرصة . يقول أبو المحاسن عن خروج الناصر من القلعة وما أظهره العامة في أثناء ذلك من محبة لشخصه وكرهية لأعدائه من الأمراء : « ونزل من القلعة ومعه جميع الأمراء وخرج العامة حوله وحاذوا بيده وبين الأمراء وهم يتباكون حوله ويتأسفون على فراقه ويدعون له » (١).

ومما يدلنا على مبلغ حب الشعب المصري للسلطان الناصر ، أنه لم يهتم بزوال عهد السلاطين الذين اغتصبوا عرشه . أما الناصر فإن كبار الأمراء وقفوا في صفه . من ذلك ما أعلنه بعض أمراء الشام من رفض موافقتهم على سلطنة بيبرس الجاشنكير ، وكان أولئك الأمراء من أكبر الشخصيات بين أمراء الشام . ويعد وقوفهم بجانب الناصر في محنته من أشرف المواقف ، لأنهم صمموا على ألا يحنثوا في أيمانهم التي حلفوها له بالاخلاص لشخصه والالتفاف حول عرشه . ويعتبر ذلك الحادث الأول من نوعه ، كما يعتبر تأييد الشعب المصري لعرشه الأول من نوعه كذلك . ومن أقوالهم التي أوردها المؤرخون بصدد امتناعهم عن الحلف لبيبرس الجاشنكير ، والتي أوردها نصوصها في الباب الثالث نتيين مدى تأييدهم له وتفانيهم في حبه ونياتهم إزاء عرشه .

كذلك لما اشتد الحال على بيبرس الجاشنكير سنة ٧٠٩ هـ ( ١٣٠٩ م ) وعلم أن اسم الناصر قد ذكر في خطبة الجمعة على منابر دمشق ، أراد أن يثبت عرشه وجددت له البيعة وحث الخليفة الناس على طاعة بيبرس والولاء له وقرأ الخطباء هذا العهد بالمساجد يوم الجمعة . وهنا يبين لنا العيني بعبارة جلية مدى حب الشعب للناصر وتلقفه لعودته . فأنهم « لما شرعوا في قراءتها بعد الصلاة وثبتت العامة عموماً وصاحوا جميعاً : لسنا لهذا الكلام سامعين ولا لقول من قاله طائعين ولا نعرف لنا سلطاناً إلا الملك الناصر » (٢) . لذلك أبطلت قراءة الخطبة واضطر بيبرس الجاشنكير أن يعلن أنه خلع نفسه من الملك وفر هارباً . وهنا يبرهن لنا كل من العيني وأبي المحاسن على ذلك الحب المتبادل بين الناصر والشعب المصري ، فيذكر كل منهما أنه لما اتصل بالعامة خبر هرب بيبرس أدركوه وهو خارج من القلعة وتبعوه وهم يصيحون وراءه بهتافات عدائية ورجموه بالحجارة (٣).

لذلك لا نعجب إذا رأينا الناصر يحكم في سلطنته الثالثة حكماً مطلقاً ، حتى أنه لم يجرؤ أحد من أمراء مصر — الذين أقلقوا باله في سلطنتيه الأولى — على مخالفة أوامره . وأصبح

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٦ .

(٢) العيني : عقد الجمان ج ٢٢ القسم الأول ص ١٥٢ .

(٣) العيني : نفس المصدر والجزء والقسم ص ١٦٨ . أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٧١ .



طول تلك المدة مهيباً في نظر الأمراء حتى أن أحداً منهم لم يجرؤ على أن يفوه بكلمة واحدة إذا كان بحضرته وحتى أنهم كانوا لا يلتفت بعضهم إلى بعض خوفاً منه بل لا يستطيع أحد أن يذهب إلى بيت الآخر لزيارته أو يلبي دعوته إلى وليمة إلا باذن منه . وقد بلغ من شدة حرص الناصر أنه إذا صدرت من أحدهم هفوة كان مصيره القبض عليه والنفي من الديار المصرية<sup>(١)</sup> . وكذلك كانت معاملته لكل أمير ظهر بمظهر القوة أو شق عصا الطاعة أو حاول القيام بالثورة . بذلك صفا له الجو في سلطنته الثالثة وأتيح له أن يقوم بكثير من الإصلاحات كما سيأتى .

---

(١) المقرئى : الخطط ج ص ٣٠٥ .



# الباب السادس

## السياسة الخارجية

### حروب مصر وعلاقتها بمختلف الدول

بعد أن تكلمنا على السياسة الداخلية فيما يتعلق بعلاقات السلاطين بالمصريين بوجه عام وعصر الناصر بوجه خاص ، ننتقل الى الكلام على علاقات مصر في ذلك العصر بمختلف الدول والحروب التي قامت بها لتتعرف ما كان بينها وبين تلك الدول من ود وصفاء أو عداوة وجفاء . وسيتضح لنا من سياق هذا البحث ما تمتعت به مصر في عصر المماليك عامة وعصر الناصر خاصة من مركز ممتاز بين دول العالم الهامة : شرقية كانت أو غربية فقد نشأت بينه وبين مغول فارس ومغول الهند ومغول القفجاق علاقات عدائية أو ودية ، كما أنه أخضع أرمينية ، وبسط نفوذه على بلاد الين والحجاز ، ووسع ملكه في إفريقية ، وأصبح بلاطه مركزاً لسفراء الدول الأوروبية الذين حضروا إلى مصر حاملين الهدايا والكتب المرسله من ملوكهم يطلبون فيها من الناصر حسن معاملة المسيحيين ويعبرون عن تقديرهم لسلطان مصر ويعترفون باتساع نفوذه ويؤكدون حبهم وإخلاصهم له .

### ١ — علاقات مصر بمغول فارس (١)

#### عرفت المغول بالمماليك قبل الناصر :

كانت إغارة المغول على بلاد فارس في القرن السابع الهجري ( القرن الثالث عشر الميلادي ) ، إحدى الغارات التي أثرت تأثيراً عظيماً في تاريخ الأمم والبلاد الواقعة في أواسط آسيا وجنوب شرقى أوربا ، والتي اكتسحها المغول بحمائلهم وأنزلوا بها من الولايات ما يفوق حد التصور .

(١) ظهر المغول في عالم التاريخ حول نهاية القرن الثاني عشر الميلادي ، في الجهات الشمالية من بلاد الصين في الأراضي التي نبتت فيها أصول قبائل الهون والترك وهم يمتون إليهم بصلته قوية . ويطلق على المغول اسم « التتر » أو « التتار » أيضاً . وقد اختلفت تسميتهم باختلاف العصور . ويظهر أن الشعوب التي كانت مغولا في الأصل واللغة كانت تسمى نفسها باسم « التتر » ( أو التتار ) . إلا أن تلك التسمية قد غيرت رسمياً بعد چنكيزخان — وهو الثامن من سلالة مؤسس هذه الأسرة — بكلمة « مغل Moghol أو Moghul » في بلاد منغوليا وفي أواسط آسيا وكذا في بلاد الهند فيما بعد . الدكتور حسن إبراهيم حسن : انتشار الاسلام بين المغول ( صحيفة الجامعة المصرية ، مايو سنة ١٩٣٣ ، ص ٢٣ )



وكانت بلاد الفرس من البلاد التي دخلت في حوزة المغول (١). ولم يأت عام ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) حتى سقطت بغداد في يد هولاكو، وصحبته ابنه أباقا (٢) الذي اشترك معه في فتوحه. وخلفه بعد وفاته وتوج في ١٩ يونيه سنة ١٢٦٥ م عاهلا على دولة أبيه، فكان بذلك ثاني إيلخانات المغول في فارس.

وقد أحسن أباقا خان معاملة المسيحيين وقرَّبهم إليه. وبالغ بعض المؤرخين فقالوا إنه تعمد في صباه واعتنق المسيحية إجابة لرغبة عروسه دسپينا Despina المسيحية ابنة الإمبراطور ميخائيل باليولوجس Michael Palaeologus. إلا أن الأستاذ براون نفى هذه الدعوى وبين أن العلاقة الودية التي قامت بينه وبين الباسا وملك أوربا وصليبي الشام هي التي دفعت هؤلاء المؤرخين إلى الاعتقاد بأنه اعتنق المسيحية، وأن عطفه على المسيحيين إنما يرجع لحد كبير إلى زواجه من أميرة مسيحية (٣). وسواء أكانت هذه النظرية صائبة أم خاطئة، فإن ما يهمنا في هذا الصدد هو أن العلاقات الودية بين المغول والمسيحيين زادت المغول قوة ضد دولة المماليك، التي هي أقوى الدول الإسلامية وألد أعداء المغول.

وكان من حسن حظ المماليك في مصر أن أتاح الله لهم رجلا قوى الشكيمة واسع الخيلة، استطاع أن يدرأ عن بلاده خطر التحالف المسيحي المغولي، ذلك الرجل هو بيبرس الذي

(١) ثبت فيما يلي إيلخانات فارس في العهد المملوكي نقلا عن لينبول :

١ — هولاكو	٦٥٤ هـ = ١٢٥٦ م.
٢ — أباقا	٦٦٣ هـ = ١٢٦٥ م.
٣ — أحمد تكودار	٦٨٠ هـ = ١٢٨٢ م.
٤ — أرغون	٦٨٣ هـ = ١٢٨٤ م.
٥ — جيخاتو	٦٩٠ هـ = ١٢٩١ م.
٦ — بيدو	٦٩٤ هـ = ١٢٩٥ م.
٧ — غازان محمود	٦٩٤ هـ = ١٢٩٥ م.
٨ — أولجايتو خدابنده	٧٠٣ هـ = ١٣٠٥ م.
٩ — أبوسعيد	٧١٦ هـ = ١٣١٧ م.
١٠ — أربا	٧٣٦ هـ = ١٣٣٥ م.
١١ — موسى	٧٣٦ — ٧٤٥ هـ = ١٣٣٦ — ١٣٤٤ م.

راجع E. de Zambour : Manuel de Généalogie et de Chronologie pour l'Histoire de l'Islam, p. 244.

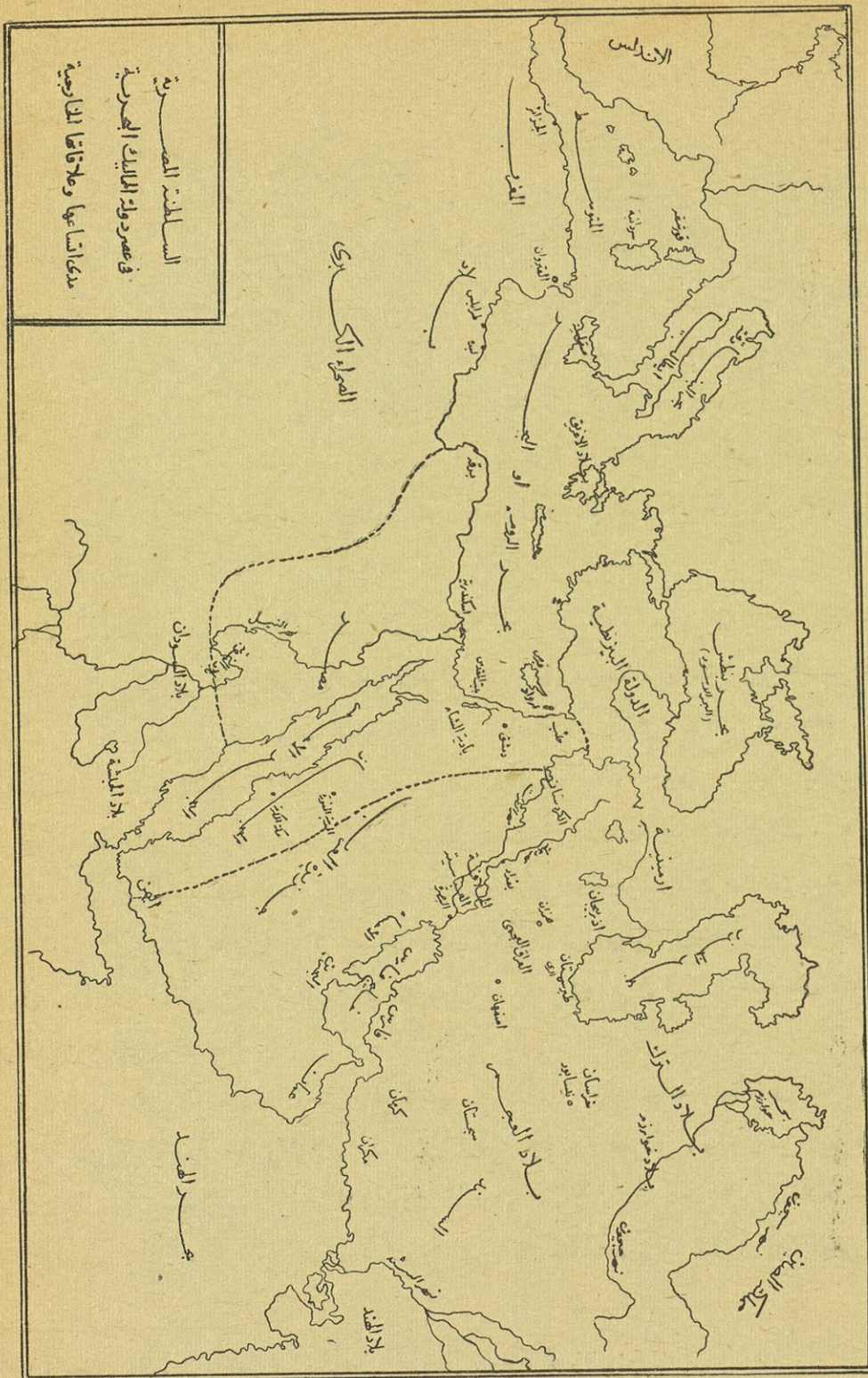
Lane-Poole : The Muhammadan Dynasties, p. 220.

والمصادر المذكورة في مقال Olcaitu بدائرة المعارف الإسلامية.

(٢) ويسميه بعض المؤرخين أبقاخان. أنظر مقال الأستاذ بارثولد Barthold عن أباقا Abaka في دائرة المعارف الإسلامية.

(٣) Browne : Lit. Hist. of Persia Under Tartar Dominion, Vol. II, pp. 264—268





السلطنة العثمانية  
في حدودها الحالية البحرية  
مدى اتساعها وعلاقتها الخارجية



هزم جند هولاء المغولية قبيل اعتلائه العرش سنة ١٢٦٠ م وطردهم من غزة وشقت شملهم في عين جالوت — خلال سلطنة قطز — كما طرد الصليبيين من سورية وبطش بالحشيشيين<sup>(١)</sup> في لبنان بطشاً ذريعاً .

ولا شك أن موقعة عين جالوت كانت ضربة عنيفة للمغول الذين لم يعرفوا معنى الهزيمة من قبل . وذلك لعظم ما فقدوه من الرجال وما خسروه من السمعة التي طبقت الآفاق حتى كانت نساوهم تسير وسط الشوارع نائحات صارخات مراسلات شعورهن لاذكاء نيران الحماسة في قلوب الرجال . وقد عول هولاء على إعادة الكرة على المماليك غير أن المنية عاجلته فلم يكن بداً من أن يعمل ابنه وخليفته أباقا على إرضاء شعور قومه وإرضاء روح أبيه وإعادة سمعة المغول الحربية والأدبية إلى ما كانت عليه . ولا غرو فقد كان المغول منذ أيام هولاء كو ينظرون إلى مصر الفتية ويتطلعون إلى فتحها لتصبح درة في جبين امبراطوريتهم . ورأى سلاطين المماليك بدورهم أن يعملوا على كسر شوكة المغول وإذلالهم والانتقام منهم دفاعاً عن مصر والشام ولما حل بالاسلام من الخطوب والويلات على أيديهم .

لذلك استحكمت العداء بين إيلخانات المغول وسلاطين المماليك في مصر طوال هذا العصر ، ونفر بعضهم من بعض كل النفور لا سيما للمغول الذين كانوا يبطشون بكل من حامت حوله الشكوك في الاتصال بالمماليك وهو أشد الجرائم السياسية في نظرهم . وقد اتخذ بعضهم من هذا الشعور وسيلة للايقاع بكثير من رعايا المغول المسلمين<sup>(٢)</sup> . ومن الأمثلة المعروفة في هذا الصدد ما حدث لأسرة الجويني العريضة ، التي ذهب أفرادها ضحية هذه الريب ، بعد أن علا نجمها في أفق السياسة والادارة في فارس<sup>(٣)</sup> ، واشتهرت بالجود والكرم الذي يعيد للذهن ذكرى أسرة البرامكة وما نزل بها في بغداد . وكان الناقحون من المماليك في عصر الناصر يتصلون بالمغول ، كما كان الناقحون على حكومة الاخشيديين في مصر في القرن العاشر الميلادي يتصلون بالفاطميين في شمال افريقية .

ولما مات أباقا خان وقع الاختيار على أخيه تكودار<sup>(٤)</sup> ونودي به سلطاناً في سنة ٦٨١ هـ ( ٦ مايو سنة ١٢٨٢ م ) . وهو ثالث إيلخانات المغول في بلاد الفرس ، وأول من أسلم منهم . وقد شب على المسيحية وتعمد في صباه وتسمى باسم « نيقولا » ، ثم دخل في الاسلام عند ما بلغ سن الرشد . وذلك على أثر اتصاله بالمسلمين الذين كان كلفاً بهم ، ورغب في أن يسمى أحمد

(١) يطلق عليهم أيضاً اسم « الحشيشة » . انظر السلوك للمقرئى ج ١ ص ١١٦٥ .

(٢) Browne : Lit. Hist. of Persia, Vol. II. p. 446; Vol. III. pp. 18—20;

(٣) بحث الأستاذ مرزا محمد قزوینی تاريخ هذه الأسرة ومآساتها بحثاً مستفيضاً مبني على النقد الدقيق في مقدمة كتاب جهان جشا Juhan-gusha ( ج ١ ص ١٩ — ٩٢ ) .

(٤) أو نيكودار على ما يسميه وصاف الحضرة . وقد سمي أحمد بعد اعتناقه الاسلام .



خان . وبذل قصارى جهده فى حمل المغول على الاسلام . فأسلم على يده كثير منهم بفضل ما منحهم من العطايا وألقاب الشرف (١) . وأرسل تكودار احمد كتاباً الى فقهاء بغداد ، أعلن فيها رغبته فى حماية الاسلام والذود عنه والعمل على إعلاء شأنه ، كما أظهر رغبته فى أن يظل فى سلام ومودة مع جيرانه المسلمين . ثم بعث بنبأ إسلامه إلى قلاوون سلطان المماليك فى مصر فى كتاب مؤرخ فى شهر جمادى الأولى سنة ١٨١ هـ ( أغسطس سنة ١٢٨٢ م ) . مع رسولين هما قطب الدين شيرازى وأتابك بهلوان (٢) .

ولكن عهد تكودار لم يطل ، فقد قتل فى سنة ٦٨٣ هـ ( أغسطس سنة ١٢٨٤ م ) . وخلفه فى اليوم التالى أرغون ابن أخيه أباقاخان ، وحكم الدولة الفارسية نحواً من سبع سنين ( ٦٨٣ هـ - ٦٩٠ هـ = أغسطس ١٢٨٤ - مايو ١٢٩١ م ) أى بعد موت أرغون بأربعة أشهر ونصف . وكانت أيامه مليئة بالاضطرابات إلى أن قتل فى سنة ٦٩٥ هـ ( ٢٣ أبريل سنة ١٢٩٥ م ) . وخلفه ابن أخيه بيدو الذى توج فى همدان ( ابريل - اكتوبر ١٢٩٥ م ) فأثر الدين المسيحى وجهده فى وضع العقبات فى سبيل انتشار الاسلام بين المغول . وسرعان ما تغلب عليه غازان بن أرغون وقتله .

### غازان الناصر بغازان ( ٦٩٥ - ٧٠٤ هـ = ١٢٩٥ - ١٣٠٤ م ) :

غازان هو إيلخان المغول الذى تحارب معه الناصر . لذلك آثرنا أن نأتى بكلمة تبين أخلاقه وصفاته حتى نتعرف مدى ما صادفه الناصر فى حروبه من صعاب . كان غازان أكبر أحفاد هولاكو والسابع من أسرة إيلخانات المغول فى فارس وقد انتصر الاسلام الذى اعتنقه وجعله الدين الرسمى للدولة انتصاراً مبيناً على الوثنية المغولية وهى الشامانية كما بدأت الدولة الفارسية فى عهده تستعيد استقلالها .

وقد ولد غازان سنة ٦٧٠ هـ ( ٢٤ ديسمبر سنة ١٢٧١ م ) . وكان يصحب جده أباقاخان منذ نعومه أظفاره فى رحلاته للصيد . ولما بلغ العاشرة من عمره ولاء أبوه أرغون إمرة خراسان تحت وصاية الأمير نوروز بن أرغون أغا الذى تولى كثيراً من الأقاليم الفارسية فى عهد چنكيز خان وخلفائه من بعده مدة تسع وثلاثين سنة . وإلى نوروز يرجع الفضل فى إسلام غازان . وكان غازان قد وعده بالدخول فى هذا الدين إذا وهب الله له النصر على خصمه بيدو . ولما تم له ذلك بر بوعده ، فأسلم فى ٤ شعبان سنة ٦٩٤ هـ ( ١٩ يونيه سنة ١٢٩٤ م ) وأسلم معه عشرة آلاف من المغول (٣) .

(١) D'Hosson, Histoire des Mongols, Vol. III. p. 553 seq.

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٨ ص ٦٥ - ٨ .

(٣) قص الشيخ صدر الدين خبر اسلام غازان فى كتاب تاريخ سلاطين المماليك لزرتستين Zettesstéen



على أن كثيراً من المغول والأمراء والأشراف وغيرهم نظروا إلى تحول غازان إلى الإسلام نظرة السخط والكراهية وأدى ذلك إلى قيام المؤامرات وتدبير الدسائس . بيد أنه تمكن من القضاء عليها بغير رحمة ولا شفقة حتى لقد قيل إنه قتل في شهر واحد عدد لا يقل عن خمسة من أمراء المغول وسبعة وثلاثين من حكماءهم ، ولحق بهم نوروز نفسه لاتهامه بالتآمر سرّامع سلطان المماليك في مصر ، وجمال الدين دستاجرداني Dastājirdāni<sup>(١)</sup> ، وأخوه قطب جهان ، واستوزر غازان الطبيب والمؤرخ المشهور رشيد الدين فضل الله صاحب كتاب جامع التواريخ<sup>(٢)</sup> . ومن النادر أن ترى صفحة في كتاب رشيد الدين خالية من ملاحظة خاصة باعدام موظف في ذلك العهد ، مما يؤيد قول السير هنري هورث إن غازان كان حاكماً قاسياً وإن دولته قد امتازت بقاءة سوداء من الضحايا<sup>(٣)</sup> .

ولقد قضى غازان قسماً كبيراً من حكمه في محاربة المماليك في مصر . وكانت حالة الضعف التي سادت مصر في أثناء اغتصاب عرش الناصر على يد كل من كتبغا ولاچين ، عقب سلطنته الأولى ووصاية الأميرين بيبرس وسلار في أثناء سلطنته الثانية ، مما شجع غازان على التفكير في الاغارة على بلاد الشام وفتح دمشق وعزمه على فتح مصر وضمها إلى أملاكه . ولا غرو فان هذه الحالة لم تخف على غازان ، بل انتشرت في سائر الأقطار<sup>(٤)</sup> .

ومن أهم العوامل التي ساعدت على إغارة المغول إكرام السلطان كتبغا عصاة المغول الذين فروا من وجه غازان . ذلك أن انتصار غازان على بيدو واعتناقه الدين الاسلامي أدى إلى مهاجرة عدد كبير من جنس بيدو إلى الديار المصرية . ويعرف هؤلاء باسم « المغول الأويرانية أو العوايرتية » . ويقول أبو الفدا أن عدد الفارين من وجه غازان زاد على عشرة آلاف بيت ولوا وجههم شطر مصر ، بزعامة صهر منكوتمر بن هولاكو ويرجع سبب هجرتهم إلى ما ذكره أبو الفدا من أن قائدهم طرغية صهر منكوتمر قد ناصر بيدو على جيخاتو بن أباخان فلما دارت الأيام دورتها واستطاع غازان أن يعتلي عرش المغول في فارس أراد أن يأخذ بثأر عمه من منكوتمر ففر هو وجماعته يريدون مصر وأظهروا رغبتهم في اعتناق الاسلام لكي يسمح لهم بالدخول<sup>(٥)</sup> .

ولما وصل هؤلاء إلى نهر الفرات كاتب نواب الشام كتبغا يخبرونه بأمر العوايرتية ويطلبون منه الإذن بدخولهم مصر . فجمع السلطان أمراء الدولة واستشارهم في هذا الأمر . فاتفق

(١) وبلقب صدرى جهان ويشبه رئيس الوزراء .

(٢) ترجمه كترمير بعنوان Histoire des Mongols

(٣) Sir Henry Howorth : History of the Mongols, part III. pp. 426—427.

(٤) Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ٧٥ .

(٥) المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣٤ .



الرأى على إنزال عامتهم بساحل بلاد الشام وحضور رؤسائهم إلى مصر . فبعث إلى نائب الشام يأمره باكرامهم وتوجه بنفسه لمقابلة رؤسائهم وأحضرهم معه إلى مصر وأنعم عليهم بالأراضي وخلع عليهم وآثرهم على أهل مصر<sup>(١)</sup> . وكان كستبغا مغولى الجنس ، فلاعجب إذا مال اليهم واحتضنهم واهتم بأمرهم اهتماماً أثار في قلوب أمراء الدولة الإحن والأحقاد عليه ، وخصوصاً عندما ظهر أنهم قد عدلوا عن الدخول في الاسلام وتمسكوا بعقائدهم الوثنية<sup>(٢)</sup> . ولكن كستبغا قد رفض أن يتعرض لهم بسوء ، إذ كان يرمى إلى اتخاذهم عوناً له على البقاء في كرسى السلطنة .

ومن العوامل الجوهرية التي شجعت على إغارة المغول هرب سيف الدين قبيجق نائب دمشق مع جماعة من الأمراء في خمسمائة من الجند إلى غازان وإخباره بما آلت إليه حالة سورية في نهاية حكم لاجين مما دفعه إلى العمل على امتلاك هذه البلاد ومواصلة السير إلى مصر<sup>(٣)</sup> . ويمكننا أن نتصور أهمية ذلك الحادث وما كان له من أثر في علاقات الناصر بغازان إذا علمنا أن غازان لم يكن حتى ذلك الوقت يعلم حقيقة الحال في سورية ، وأنه كان يتهيب المماليك بعد مارآه من شجاعتهم وانتصارهم على ملك أرمينية . وكانت رغبة غازان متجهة إلى الاعتداء على دولة المماليك . وكان يظن أن أحوال هذه الدولة ستساعده على تحقيق مطامعه ، ولذا تلبس سبياً لبدء مشروعه وأتيح له الوصول إلى ذلك حين أرسل الأمير بلبان الطباخي نائب حلب جيشاً إلى ماردين عاث فيها فساداً فاتخذ غازان ذلك حجة في غزو الشام<sup>(٤)</sup> .

أرسل غازان جيشاً يبلغ خمسة وعشرين ألف مقاتل بقيادة سلامش . وأمره بالتوجه إلى بلاد الروم السلاجقة بآسيا الصغرى ، على أن يسير هو على رأس جيش آخر نحو ديار بكر . وإذا ما تلاقى الجيشان في حلب أغارا على بلاد الشام<sup>(٥)</sup> . وسرعان ما شق سلامش عصا الطاعة على غازان واستولى على بلاد الروم السلاجقة . غير أنه حدث — عندما التقى جيش سلامش بجيش لولاي قائد غازان في آخر شهر رجب سنة ٦٩٨ هـ (١٢٩٨ م) أن انضم التتار الذين كانوا تحت إمرة سلامش إلى لولاي . فلم ير سلامش بداً من المسير إلى دمشق ثم إلى مصر حيث استقر بها . ولم يمض على ذلك زمن طويل حتى أعد غازان جيشاً آخر بلغ عدده مائة ألف مقاتل لغزو سورية (٦٩٩ — ٧٠٠ هـ = شتاء ١٢٩٩ — ١٣٠٠ م)<sup>(٥)</sup> .

ولما اتصل بالسلطان الناصر خبر عبور غازان نهر الفرات ، جهز جيشاً لمقابلة المغول .

(١) Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ٣٧ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢ .

(٣) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٤٤ .

(٤) ابن أبي الفضائل : التهجد السديد ص ٦٢٢ — ٦٣٣ و Zetterstéen ص ٥٤ .

(٥) ابن أبي الفضائل : نفس المصدر ص ٦٣٤ .



الا أن سوء الحظ قد لازم المصريين في سيرهم من بادىء الأمر . فان العواير تية الذين انضوا تحت لواء الناصر ما كادوا يصلون إلى غزة حتى دبوا مؤامرة خطيرة لا غتياه هو وقواده . وكانوا يرمون من وراء ذلك إلى إعادة كتيبة المغولى إلى العرش والأخذ بثأر إخوانهم الذين قتلوا في عهد لاجين . وكان من أثر تفاقم هذه المؤامرة أن تأخر زحف الجيش المصرى ، وعمت الفوضى والارتباك كات صفوف الممالك وفقد كثير من آلات الحرب . على أن قواد جيش الناصر أظهروا نشاطاً عظيماً وكياسة وحكمة في احباط هذه المؤامرة وإعادة النظام الى وحدات الجيش ، ولقى المتآمرون جزاء ما فعلوا . ويقول المقرئى : « شنع منهم نحو الخمسين ، ونودى عليهم : هذا جزاء من يقصد إقامة الفتن بين المسلمين ويتجاسر على الملوك » (١) .

### موقعة الخزندار :

ومن ثم استأنف جيش الناصر سيره حتى دخل عسقلان في ٨ ربيع الأول سنة ٦٩٨ هـ (١٢٩٨ م) . وما كادت تصل إليه الأخبار بكثرة عدد العدو حتى وقع الرعب في قلوب الجند ، وخاصة عند ما رأوا أنواعاً من الجراد مخلقة في الجو ، فاعتبروها نذيراً بالهزيمة . ثم تقدم الجند وقد خارت قواهم وضعفت قلوبهم . والتقى الفريقان في مجمع المروج في وادى الخزندار بين حماء وحمص . وكان عدد الممالك عشرين ألفاً ، بلغ المغول خمسة أضعافهم (٢) . وكان جيش الممالك يجمع أكفأ الأمراء والقواد وبعض رجال الدين لبث روح الحماسة والجهاد وحب النصر في الجنود . أما غازان فقد رتب جيشه بحيث وضع الخيل في المقدمة وأقام من وراءها الفرسان راجلين بقصد حماية رجال جيشه من هجمات العدو . ولم يمتط هؤلاء الفرسان خيولهم الا بعد أن حمى وطيس القتال .

وقد بين أبو المحاسن في عبارة جليلة كيف دار القتال بين المصريين والمغول في موقعة الخازندار ، فقال : « وعدى غازان والتتار الفرات وخرج السلطان [ الناصر ] لتلقى العدو وساق إلى حمص وركب بكرة الاربعاء سابع عشرين الشهر وساق إلى وادى الخازندار فكانت الوقعة والتحم القتال واشتد الحرب وثبت عسكر الاسلام إلى العصر ولاح لهم النصر ثم تكاثرت عساكر التتار وحمل على ميمنة السلطان فانكسرت الميمنة وجاءهم مالا قبل لهم به . وكان عسكر السلطان يومئذ نحو عشرين ألفاً وعسكر التتار قريباً من مائة ألف فشرع المسلمون في الهزيمة وأخذ الأمراء السلطان وتخبروا به وحملوا ظهورهم وساروا على درب بعلبك والبقاع وبعض العسكر عبر دمشق واستشهد في المصاف جملة من الأمراء » (٣) .

(١) كتاب السلوك ج ١ ص ٩٢٧ .

(٢) المقرئى : نفس المصدر ج ١ ص ٩٢٨ — ٩٢٩ .

(٣) المنهل الصافي ج ٣ ص ٢٤٥ .



كان النصر في واقعة الخزندار حليف المغول ، على الرغم من انتصار المماليك أولاً . وقد وصف مفضل بن أبي الفضائل كيف انتهت تلك الموقعة فقال : « صارت الأخبار مضطربة وأخبر قوم بأن التار عزموا على الهروب وشنوا أعنتهم للرجوع . فأشير على السلطان (الناصر) بسرعة المسير إليهم فركضت العساكر بعد أن أقاموا على ظهور خيولهم ثلاثة أيام بعدددهم وأسلحتهم ولما التقى الجمعان حملت الميسرة المنتصورة على ميمنة العدو فكسرتهم وسأقت العساكر خلفهم إلى خلف ألقاهم وحملت ميسرة العدو على ميمنة العساكر المنتصورة فكسرتها . والتقوا على السلطان والقلب وفوقوا نحوهم سهاما كدفعه المطر أو كجارية السيل المنهمر . ثم حصل تخاذل أوقعه الله تعالى بمشيئته ( في جيش الناصر ) فهربت الميمنة وهرب من كان وراء السناجق السلطانية وانفل الجيش وانفصل الأمر بعد العصر . وساق السلطان بطائفة يسيرة نحو بعلمبك وبقيت الغنائم والأموال والعدد والأثقال ملقاة ملو الأرض ورموا الجند سائر عددهم لينخفوا عن خيولهم لينجوا بأنفسهم» (١) .

كانت موقعة الخزندار التي هزم فيها الناصر من أعظم المواقع التي دارت بين المماليك والمغول . وعلى الرغم من أن قبچق يعد من المحرضين على إغارة المغول ، فإنه يرجع إليه الفضل في رد غازان — بعد انتصاره — عن مطاردة جيوش المماليك المنهزمة خشية أن يكونوا قد وضعوا لهم كميناً كعادتهم في الحروب .

### فتح دمشق :

زحف المغول بعد ذلك إلى حمص فنهبوا ما فيها من خزائن السلطان والمؤن والذخائر . ثم رحلوا إلى دمشق فوقع الرعب في قلوب الأهالي وخرجت النساء سافرات وترك الناس حوانيتهم وأموالهم وازدحموا على أبواب المدينة يريدون الخروج منها ، ودفعوا الأجور الغالية لأصحاب الخيل والحير لحمل من عجز منهم عن السير ، واعتصم بعضهم بالقرى وروس الجبال ، وسار البعض الآخر إلى مصر . وقد اتفق جماعة على اختيار وفد من كبارهم وعلماهم لمقابلة غازان والتماس الأمان منه . ومن هؤلاء ابن جماعة وابن تيمية وغيرهما من القراء والفقهاء والأعيان ولما مثلوا بين يديه قبلوا الأرض وسألوه الأمان وقدموا له طعاماً على سبيل الهدية فاعتذر عن قبوله وأخبرهم أنه أرسل الأمان لأهل دمشق مع أربعة من المغول (٢) . فعادوا إليها واجتمعوا بالمسجد الأموي وتلا عليهم رجل من المغول صورة الأمان في ٥ ربيع الثاني سنة ٦٩٩ هـ (١٢٩٩) . ويتضمن هذا الكتاب تأمين الأهالي جميعاً على اختلاف أديانهم ومذاهبهم والعمل على إيجاد حكومة رشيدة تقرر العدل والنظام إذ اضمت مصر إلى حوزة المغول .

(١) النهج السديد ص ٦٣٤ — ٦٣٥ .

(٢) ابن أبي الفضائل : النهج السديد ص ٦٣٦ — ٦٤٠ .



وقد ورد في هذا الفرمان بعض عبارات تشير إلى أن سلاطين مصر وحكامها قد حادوا عن جادة العدل والانصاف حتى اضطربت أحوال البلاد في عهدهم وأن الله تعالى قد أرسل المغول إلى أهل الشام ومصر لتخليصهم عما هم فيه . وهالك بعض ما جاء بتلك الوثيقة :

« بقوة الله تعالى وإقبال دولة السلطان محمود غازان ليعلم أمراء الطومان والألوف والمائة وعموم عساكرنا المنصورة ممن هو داخل تحت ربة طاعتنا ، أن الله لما نور قلوبنا بنور الاسلام وهدانا إلى ملة النبي عليه أفضل الصلاة والسلام ، أفمن شرح الله صدره للاسلام ، فهو على نور من ربه ... فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله أولئك في ضلال مبين . ولما أن سمعنا أن حكام مصر والشام خارجون عن طريق الدين ، غير متمسكين بأحكام الاسلام ، ناقضون لعهودهم ، حالفون بالايمان الفاجرة ، ليس لديهم وفاء ولا ذمام ، ولا لأمورهم التمام ولا انتظام ، وكان أحدهم إذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ، ويهلك الحرث والنسل ، والله لا يحب الفساد . وشاع عن شعارهم الحيف على الرغبة ، ومد أيدي العادية إلى حريمهم وأموالهم ، والتخطى عن جادة العدل والانصاف ... حملتنا الحمية الدينية والحفيظة الاسلامية على أن توجهنا إلى تلك البلاد لازالة هذا العدوان وإمالة هذا الطغيان مستصحبين الجهم الغفير من العساكر . ونذرنا على أنفسنا إن وفقنا إلى الله تعالى بفتح تلك البلاد أزلنا العدوان والفساد ، وبسطنا العدل والاحسان في كافة العباد ، بمثالا للأمر الالهى ( إن الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون ) ... » (١) .

على أن الوعود التي تضمنتها هذه الوثيقة لم تكن إلا سراباً . فسرعان ما نزل غازان بظاهر دمشق وعاث جنده فساداً في بلاد الشام وفلسطين واشتطوا في أعمال النهب والتخريب وبخاصة في بيت المقدس والكرك . كما تعرضوا لأنفس الآثار فخرّبوا بعضها وأحرقوا بعضها الآخر ، ولم ينج من أيديهم إلا قلعة دمشق المنيعه التي اعتصم بها واليها أرجواش وحال دون استيلاء المغيرين عليها (٢) .

### واقعة الصلح :

سار المغول بعد ذلك إلى الشمال ونزلوا في ١٥ ربيع الثاني سنة ٦٩٨ هـ ( ١٢٩٨ م ) بالصلاحية ونهبوها وأخذوا ما في مدارسها وجامعها من البسط والقناديل (٣) وقتلوا من

(١) ابن أبي الفضائل : النهج السديد ص ٦٤٠ — ٦٤٤ . وازن بين هذا المنشور والعهد الذى قطعه جوهر القائد على نفسه حين فتح مصر ( جوهر الصقلي للدكتور على ابراهيم حسن ص ٤٠ — ٤٢ ) .

(٢) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٩٣٣ — ٩٣٤ و Hcworth, part III. pp. 444-445

و Browne, Vol. III. p. 41.

(٣) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٩٣٥ .



أهليها زهاء تسعة آلاف . وخاف أهل دمشق أن يعود إليهم غازان بجموعه فطلبوا منه أن يفرض عليهم ضريبة في مقابل عتق المسلمين ، ولكنه صمم على أخذ قلعة دمشق . وبالغ المغول في أعمال النهب والسلب والاحراق في دمشق وفي غيرها من بلاد الشام واشتطوا في جمع الأموال وعجز الناس عن أداء ما فرض عليهم من الضرائب (١) . وأهدرت الدماء البريئة بغير مأسفة ولا رحمة حتى إن المقریزی يقول إنه قتل في دمشق من الجنود والفلاحين والعامّة مائة ألف (٢) . واشتد الغلاء في هذه المدينة حتى بلغ ثمن الشيء سبعة أضعافه (٣) . ولم ينبج من قسوة غازان وإهداره الدماء وتخريبه البلاد أحد من الناس ، لا فرق في ذلك بين الرجال والنساء والصبيان والفقهاء والقراء والعلماء حتى بلغ من شدة خوف الناس أن قطعت صلاة الصبح والعشاء من المساجد أياماً كما عطلت صلاة الجمعة . ويقول مفضل بن أبي الفضائل بهذا الصدد : « وعادوا المغل يضربون الناس على ظهورهم ويمسكون أكامهم ، وفعل ذلك بابن صصرى القاضى . وكثر النهب في البلد وعظم الأمر وتسلقوا من الأسطحة وكسروا الأبواب . وكان ذلك في يوم الجمعة ثامن وعشرين الشهر [ ربيع الثانى ] لاسيما وقت الصلاة وتهاربت الناس من سطح إلى سطح ووقعوا وتكسرت أيديهم وأرجلهم وجبى على الرءوس وعلى الدور . وكان المطلوب شيئاً كبيراً لا تحمله البلاد فعسر الأمر على الناس جداً » (٤) .

### عودة سورية الى سلطان المماليك :

كان الظاهر من سير الأمور وقتئذ أن البلاد السورية أصبحت في قبضة المغول . وبلغ الضيق والشدة من الناس كل مأخذ حتى عزم غازان على العودة إلى بلاده وخلف على سورية قطوشاه التتارى نائباً عنه ومعه ستون ألفاً من جنود المغول وهدد المماليك بالعودة إلى بلاد الشام وغزو مصر في فصل الخريف (٥) . وخرج غازان من دمشق قاصداً بلاد فارس في ٩ جمادى الأولى سنة ٧٠٠ هـ ( ١٣٠٠ م ) بعد أن كتب الى سيف الدين قبچق عهداً بنبابة الشام وفيه يقول :

(١) Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ٧١ .

(٢) المقریزی : نفس المصدر والجزء ج ١ ص ٩٣٧ — ٩٤١ .

(٣) قال بعض الشعراء في ذلك :

رمتنا صروف الدهر منها بسبعه      فما أحد منا من السبع سالم  
غلاء وغازان وغزو وغاره      وغدر وأغبان وغم ملازم

Zetterstéen : نفس المصدر ص ٧٢ .

(٤) النهج السديد ص ٦٥٧ .

(٥) Zetterstéen ص ٧٥ .



«... فلما اتصل بنا ما بمصر من المظالم ومن فيها من غاصب وظالم هاجرنا لنصرة الله تعالى ونصرة الدين وبادرنا لانقاذ من فيها من المسلمين وأرسلناهم وأنذرناهم وكاتبناهم وزجرناهم ووعظناهم فلم تنفع فيهم العظة وأيقظناهم فلم يكن عندهم يقظة . فلقيناهم بقوة الله تعالى فكسروناهم وقلعنا آثارهم وملكنا الله تعالى أرضهم وديارهم وتبعناهم إلى الرمل وحطمتناهم كما حطم سليمان وجنوده وادى النمل فلم ينبج منهم الا الفريد ولا سلم الا البريد . فلما استقر تملكنا للبلاد وجب علينا حسن النظر في العباد . فأحضرنا الفكر فيمن تقلده الأمور وأنعمنا النظر فيمن نفوض اليه مصالح الجمهور فاخترنا لها من يحفظ نظامها المستقيم ويقيم ما اناد من قوامها القويم ... فرأينا أن الجنب العالى الأوحى المؤيدى الكفيل المشيرى المجاهدى الأميرى الهامى النظامى السيفى ملك الأمراء فى العالمين ظهير الملوك والسلطين قفجق هو المخصوص بهذه الصفات الجليلة ... فلذلك رسمنا أن نفوض اليه نيابة السلطنة الشريفة ...» (١).

انفرد قبيجق بحكومة دمشق ، إذ لم تمض عشرة أيام على خروج غازان حتى لحق به قطلوشاه . وغدر قبيجق بالتتار وقتلهم وتبع المفسدين وبطش بهم (٢) . فاستبشر أهل دمشق بذلك وعادت الطمأنينة الى نفوسهم ، وأبلغ قبيجق السلطان الناصر نبأ خروج غازان وقطلوشاه من دمشق وعودة سورية إلى حوزة المماليك (٣) .

وهكذا نرى أن قبيجق قد خان الناصر أولاً ثم خان غازان ثانياً . ولسنا ندري كيف قابل الناصر رجوع قبيجق إلى حظيرة المماليك بعد أن خانهم وانضم إلى العدو . ويظهر أن الناصر قد رحب بتوبته ليكون عضداً له ضد المغول ألد أعدائه إذ ذاك . ولعل سماع قبيجق بخبر الاستعدادات الحربية الهائلة التى كان يقوم بها الناصر وتوقعه انتصار المغول على المماليك كان من العوامل التى أدت إلى خيائته غازان بعد رحيله وإلى عودته إلى حظيرة المماليك . وهنا نقف قليلاً لتتعرف العوامل التى أدت إلى عودة غازان إلى بلاده بعد هذا النصر المؤزر الذى أحرزه على المماليك فى بادىء الأمر ، ذلك أنه بعد أن عاد الناصر إلى مصر أخذ

(١) مفضل ابن أبى الفضائل : النهج السديد ص ٦٤٨ — ٦٥٠ .

(٢) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٩٤٦ — ٩٤٩ .

(٣) يقول ابن أبى الفضائل ( نفس المصدر ص ٦٦٩ — ٦٧٠ ) :

« وفى ذلك اليوم [ الأربعاء ٢٨ ربيع الثانى سنة ٧٠٠ هـ ] نودى بالبلد : طيبوا قلوبكم وافتحوا دكاكينكم وتهيئوا للقاء سلطان الشام سيف الدين قبيجق بالشموع ، وفى المناداة أيضاً قد دفع الله عنكم العدو المخدول ... وفى عشية السبت رابع الشهر ( رجب ) اشتهر أنه لم يبق فى الطرقات ولا فى ضواحي دمشق أحد من التتار ونودى بذلك ... وفى يوم الأربعاء خامس عشر رجب خرج الأمير سيف الدين قبيجق من دمشق وطلب الأبواب السلطانية الناصرية هو وأصحابه بكتنر السليحدار ومن معهم ... ( وفى ) يوم الجمعة أعيدت الخطبة بجامع دمشق للسلطان الملك الناصر صاحب مصر وباسم الخليفة على جارى العادة . وكان قد أسقط اسمها من الخطبة من سابع ربيع الآخر إلى ذلك اليوم . فكانت المدة مائة يوم » .



يجمع الجيوش ويعد العدة ويجهز الأسلحة لمحو هذا العار وإعادة البلاد السورية إلى قبضته من يد المغول . وقد أمر بجمع الضرائب وحث الأغنياء على التبرع بالمال لانقاذ سورية ، ولا سيما أن قلعة دمشق صمدت للعدو على الرغم مما أبداه من المهارة في أساليب الحرب ووسائل الترغيب في تسليمها لغازان . لهذه الأسباب إذن خاف غازان عاقبة طول مقامه في سورية حتى لا تدركه الجيوش المصرية من الغرب وتخرج عليه حامية قلعة دمشق المنيعه في سورية ، بينما تتعرض حدوده الشرقية لغزو والغزاة ، فتتوزع جهوده بين جهات متعددة فيذهب ضحية أطباعه الواسعة . لذلك نراه يؤثر تركيز قواه في الشرق وترك سورية إلى المماليك حتى تأتيه فرصة أخرى لاعادة الكرة عليهم .

وقد حدث ذلك فعلاً عندما بدأ غازان زحفه إلى الشام من جديد في شتاء عام ٧٠٠ هـ ( ١٣٠٠ م ) . إلا أن البرد القاسي بها اضطره إلى أن يعود أدراجه بعد أن هجم على أنطاكية وجبل السماق ونهب الأموال وأسر كثيراً من الرجال حتى بيع الواحد منهم بعشرة دراهم ، وحالت الأمطار الغزيرة والثلوج المتكاثفة دون دخوله دمشق . وقد عقب صاحب « تاريخ سلاطين المماليك » على هذه الغزوة بقوله : « ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً » (١) وكان غازان يعتقد أن الدول المسيحية سوف تساعد على انتزاع سورية من يد المماليك ، فتوالى إرسال الوفود المغولية إلى بلاط إنجلترا وفرنسا . (٢)

### المراسلات بين غازان والناصر :

ولما يئس غازان من مناصرة الغربيين له عول على مهادنة المماليك ، فأرسل في مايو سنة ١٣٠١ م ( العشرة الأيام الثانية من شهر رمضان سنة ٧٠١ هـ ) إلى الناصر وفداً يحمل رسالة يعنيه فيها لهجومه على أطراف بلاده من غير سبب ، ثم يتوعده بالانتقام إذا لم يكف عن عدوانه إذ اتصل بمسامحه أن المماليك قد عولوا على الأخذ بشارهم ومقاتلتهم بنواحي حلب والفرات . وأخيراً ناشده الله والدين أن يعمل على تلافي ما قد يقع ببلاده من الخراب وما يحل بالعباد من البلاء ، كما يخبره أن المغول قد عولوا على جمع الجيوش وشحن الهمم وصنع المجانيق وآلات الحصار والمسير الى بلاده . وأخيراً يطلب إلى الناصر أن يعد له الهدايا والتحف . وختم رسالته بقوله : قد أعذر من أنذر وأنصف من حذر . وحمل هذا الكتاب الأمير ناصر الدين على خواجا والفقير جمال الدين موسى بن يوسف القاضي .

افتتح غازان رسالته بالسلام ، ثم شرح العوامل التي سببت غزوه سورية ، وهي لا تخرج عما ورد في الكتاب الذي قرى على أهل دمشق بتأمين أهلها بعد فتحها ، إذ أوضح أن ذلك

(١) Zetterstéen ص ٨٣ .

(٢) Muir ; The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, pp. 56—57. (٢)



كان راجعاً إلى الظلم الذي عم البلاد المصرية والولايات التابعة لها ( ومنها سورية ) في عهد سلطنة المماليك عامة . ثم هدد غازان بغزو الشام وما سيحل بها من تخريب وتدمير<sup>(١)</sup> . رد الناصر على هذا الكتاب بكتاب طويل ، يفند فيه أقوال غازان ويبرهن بأدلة واضحة أن المغول هم الذين بدءوا بالشر وبادروا إلى العدوان ، وأن رسل غازان جاءوا في وقت اشتبكت فيه الأسنة والرماح . وأبى الناصر أن يرسل إليه ما طلب من الهدايا والتحف حتى يبدأ هو بارسالها إليه وحينئذ يردها عليه مضاعفة ، كي لا يقوم ذلك دليلاً على خذلانه . كما عاب على غازان آباءه وأجداده الوثنيين وما كان من إذلاله المسلمين في دمشق وما جاورها وتخريبه المساجد والآثار مع منافاة ذلك لتعاليم الاسلام . وأخيراً أكد الناصر لغازان أنه على تمام الاستعداد لقبول مصادقته إذا خفف من غلوائه وصرف الكفار الذين اتخذهم بطانة له ، وأرسل إليه الرسل مؤيدين رغبته في الصلح وميله إلى المصافاة والعمل على ما يعود على البلدين بالخير . وعند ذلك يجنح الناصر إلى الصلح ، ويصبح الفريقان على حد قوله تعالى ( واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً )<sup>(٢)</sup> .

(١) قال غازان في لهجة حاسمة : « ... وها نحن الآن مهتمون بجمع العساكر المنصورة ، ومشحذون غرار عزائمنا المشهورة ، ومشتغلون بصنع المجانيق وآلات الحصار ، وعازمون بعد الانذار ( وما كنا معذنين حتى نبعث رسولا ) . وقد سيرنا حاملي هذا الكتاب . . . وقد حملناها كلاماً شافهاً بها ، فلتثقوا بما تقدمنا به إليهما فانهما من الأعيان المعتمد عليهما في الديوان ، كما قال الله تعالى ( فله الحجة البالغة ولو شاء لهداكم أجمعين ) فلتعدوا لنا الهدايا والتحف ، فإنا بعد الانذار من عاذر ، وإن لم تتداركوا الأرض فدماء المسلمين وأموالهم مطلولة بتدميرهم ( كذا ) ، ومطلوبة عند الله في طول تقصيرهم . . . » ( راجع هذا الكتاب كاملاً في القلقشندي : صبح الأعشى ج ٨ ص ٦٩ — ٧١ ) .

(٢) أورد القلقشندي ( نفس المصدر ج ٧ ص ٢٤٣ — ٢٥٠ ) نص هذا الكتاب الطويل . واليك أهم ما ورد فيه : « . . . أما حديث من أغار على ماردين من رجاله بلادنا المتطرفة وما نسبوه إليهم من الأمور البديعة والآثام الشنيعة ؛ وقولهم : انهم أنفوا من تهجمهم ، وغاروا من تقمهم ، واقتضت الحمية ركبهم في مقابلة ذلك ، فقد تلمحنا هذه الصورة التي أقاموها عذراً في العدوان وجعلوها سبباً إلى ما ارتكبوه من طغيان ، والجواب عن ذلك أن الغارات من الطرفين ، ولم يحصل من المهادنة والموادعة ما يكف يدنا الممتدة ، ولا يفتر همهم المستعدة ؛ وقد كان آباؤكم وأجدادكم على ما علمتم من الكفر والشقاق ، وعدم المصافاة للاسلام والوفاق . . . »

وأما ما تبجحوا به مما اعتقدوه من نصره ، وظنوه من أن الله تعالى جعل لهم على حزبه الغالب في كل كرة الكرة ؛ فلو تأملوا ما ظنوه ربما لوجدوه هو الحسran المبين ، ولو أنعموا النظر في ذلك لما كانوا به مفتخرين . . . وقد رأوا عزم من حضر من عساكرنا التي لو كانت مجتمعة عند اللقاء ما ظهر خبر عنهم ؛ فإنا كنا في مفتتح ملكنا ، ومبتدأ أمرنا ، حللنا بالشام للنظر في أمور البلاد والعباد . فلما تحققنا خبركم ، وقفونا أثركم ، بادرنا نقد أديم الأرض سيراً ، وأسرعنا لنُدفع عن المسلمين ضرراً وضيراً . . . وأما ما أروعدوا به وأبرقوا ، وأرسلوا به عنان قلمهم وأطلقوا ، وما أبدوا من الاهتمام بجمع عساكرهم وتهيئة المجانيق إلخ ، غير ذلك مما ذكره من التهويل ، فإله تعالى يقول : ( الذين قال لهم الناس =



وباستعراض هذه الرسائل الدبلوماسية يتضح أن عقد الصلح بين المغول والمماليك أصبح بعيد الوقوع . إذ نجد أن كتاب الناصر الأخير قد أوغر صدر غازان الذى لم نجد بداً من مواصلة الصراع مع المماليك . غير أن ظروفه الخاصة ألزمته بتأجيل البدء فى الحرب معهم عاماً آخر . وقد أفاد المماليك من ذلك فسنحت لهم الفرصة بتأديب من خرج عليهم من العرب والأرمن ، كما عملوا على جمع صفوفهم وتقوية مركزهم لصد أى اعتداء جديد من جانب المغول .

### انتصار المماليك فى موقعة مرج الصفر :

وأخيراً استؤنفت الحرب بين الناصر وغازان فى سنة ٧٠٢ هـ ( ١٣٠٢ م ) . وسار قتلوشاه فى مائة ألف من التتار والكرج والأرمن لمحاربة المصريين . وعبر غازان نهر الفرات وزار كربلاء التى كان يقدسها بسبب ميوله الشيعية ، ووزع الهدايا فى ضريح الحسين بن على ، ثم تقدم إلى عانة . أما غازان فقد صاحب جيشه نحو الغرب ، وعبر الفرات إلى مدينة كشف وتقع على مسيرة يومين من أربيل التى تعد من أشهر مدن أذربيجان وأقام هناك ينتظر نتيجة الحملة .

أما الناصر فقد خرج من مصر سنة ٧٠٢ هـ ( ١٣٠٢ م ) على رأس جيش كبير لملاقاة المغول فى بلاد الشام ، وقد بلغ الحماس من الجند أشده . وصحب الخليفة العباسى فى القاهرة جيش المماليك ومعه كل من سلار وبيبرس أعظم أمراء مصر إذ ذاك . ويصف المقرئى قتال الناصر للمغول فى الشام . فيقول : « مشى السلطان والخليفة بجانبه ، ومعهما القراء يتلون القرآن ويحثون على الجهاد ويشوقون إلى الجنة ، وصار السلطان يقف ويقول الخليفة : يا مجدون ! لا تنظروا لسلطانكم ، قاتلوا عن حريكم وعلى دين نبيكم صلى الله عليه وسلم ، والناس فى بكاء شديد ، ومنهم من سقط عن فرسه إلى الأرض ، وتواصى بيبرس وسلار على الثبات فى الجهاد وعاد السلطان إلى موقعه ووقف الغلمان والجمال وراء العسكر صفاً واحداً وقيل لهم : من خرج عن المصاف فاقتلوه ولكم سلاحه وفرسه » (١) .

« إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً ، وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ) ... وأما ما التمسوه من الهدايا والتحف ، فلو قدموا من هداياهم حسنة لعرضناهم بأحسن منها ، ولو اتحفونا بتمنقة لقا بلناها بأجل عوض عنها ... »

والآن نحيث انتهت الأجوبة إلى حدها ، وأدركت الأنفة من مقابلة ذلك الخطاب غاية قصدها ، فنقول : إذا جنح الملك للسلم جنحنا له . . . وأرسل إلينا رسولاً من جهته يرتل آيات الصلح ترتيلاً ، ويرق خطابه وجوابه حتى يتلو كل أحد عند عبده ( ياليتنى اتخذت مع الرسول سبيلاً ) صارت حجبتنا وحجته على من خالف ذلك ... »

(١) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٩٣٣ .



وفي شهر مارس سنة ١٣٠٣ م (رمضان ٧٠٢ هـ) تقابل المغول والمماليك عند مرج الصفر على مقربة من حمص. فهزم جيش الناصر المغول هزيمة شنيعة وهلك معظم جيش المغول ومات كثير منهم من شدة الظمأ، وفر قتلوشاه إلى الفرات وتبعه فلول جيشه ففرق بعضهم ومات بعضهم الآخر في الصحراء وأسر المصريون عشرة آلاف من المغول وغنموا عشرين ألف رأس من الماشية (١)، ولم تقم لغازان بعد تلك الموقعة قائمة.

وقد وصف النويري المؤرخ المصري المشهور الذي اشترك في تلك الموقعة من أولها بنفسه، ما شهدته في هذه العبارة: «وكننت يوم ذاك بدمشق، فخرجت منها بعد أن أعددت لامة الحرب. والتحقت بالعسكر، ووجدت الجفال قد ازدحموا بالأبواب زحاما شديداً، وقد ذهلوا عن أموالهم وأولادهم. ووصلت بعد المغرب إلى منزلة العسكر بميدان الحصى، فوجدتهم قد توجهوا إلى مرج الصفر، فلحققت بالجيش في يوم الخميس التاسع والعشرين من الشهر، وهو سلخه، وأقننا بالمرج يوم الخميس والجمعة. فلما كان في ليلة السبت المسفرة عن ثاني شهر رمضان، دارت النقباء على العساكر، وأخبروهم أن العدو قد قرب منهم، وأن يكونوا على أهبة واستعداد في تلك الليلة، وأنه متى دهمهم العدو يركبوا خيولهم، ويكون الاجتماع عند قريه الهجة قرب خربة اللصوص. فبتنا في تلك الليلة وليس منا إلا من لبس لامة الحرب، وأمسك عنان فرسه في يده، وتساوى في ذلك الأمير والمأمور، وكننت قد رافقت الأمير علاء الدين مغلطاي البيسرى أحد أمراء الطبليخانات بدمشق لصحبة كانت بيني وبينه؛ فلم نزل على ذلك، وأعنة خيلنا بأيدينا حتى طلع الفجر، فصلينا وركبنا. واصطففت العساكر إلى أن طلعت الشمس وارتفع النهار في يوم السبت المذكور، ثم أرسل الله مطراً شديداً نحو ساعتين ثم ظهرت الشمس. ولم نزل على خيولنا إلى وقت الزوال وأقبل التتار كقطع الليل المظلم وكان وصولهم ووصول السلطان بالعساكر المصرية في ساعة واحدة» (٢).

وعلى أثر ما أحرزه الناصر في هذه الموقعة الحاسمة من نصر مؤزر على المغول، انتقل إلى دمشق، وسار إليها — على ما يقوله المقرئى — «في عالم من الفرسان والعامه والأعيان والنساء والصبيان، لا يحصيه إلا من خلقه سبحانه، وهم يضجون بالدعاء والهناء، وتساقطت عبرات الناس ودقت البشائر وكان يوماً لم يشاهد مثله» (٣). وبعد أن خلع الناصر على نواب الشام سار إلى مصر. وكان أهلها قد استعدوا لاستقباله.

(١) أبو الفد: المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٤٩ — ٥١. ومما تجب ملاحظته أن أبا الفدا

حضر هذه الموقعة بنفسه. المقرئى: السلوك ج ١ ص ٩٣٦.

(٢) النويرى: نهاية الأرب ج ٣٠ ص ٣٣٦ ب.

(٣) المقرئى: نفس المصدر والجزء ص ٩٣٦.



فاقيمت الزينات على المنازل والخوانيت وفي الشوارع والميادين العامة ورفعت الأعلام وأقيمت أقواس النصر<sup>(١)</sup> ابتهاجاً بقدم السلطان وفرحاً بانتصاره . ودفعت الأجور العالية للحجر المطلة على الطرق التي مر فيها السلطان ، وبلغت أجر البيت الواحد من خمسين درهماً إلى مائة . وفرشت الأرض بالبسط الحريرية من باب النصر إلى القلعة . ومر السلطان بين الجموع الغفيرة التي استقبلته بالبشر والسرور في وسط هذه الزينات ، يحوطه حراسه وكبار رجال دولته ، يتبعهم ألف وستائة من أسرى المغول ، مكبلين بالسلاسل والأغلال ، ويتدلى من رقبة كل منهم رأس مغولى آخر . وحمل ألف رأس من رؤوس قتلاهم على أسنة الرماح تعلوها طبول الحروب المغولية الكبيرة مجلودها الممزقة<sup>(٢)</sup> .

أما غازان الذي لم يقل غيظه عن فرح سلطان مصر ، فقد صب جام غضبه على قواد المغول ورؤسائهم ، وعدهم مسئولين عن هذه النكبة . ويظهر أن صحة غازان قد ضعفت بسبب هذه الكارثة التي حلت بجيوشه ، وزاد في حزنه قيام مؤامرة ترمى إلى خلعه وتولية ألفرنك Alafrank ابن جيخاتو عرش المغول في فارس فمات كمدأ وهو في عنفوان شبابه لم يكتمل الثانية والثلاثين وذلك سنة ٧٠٤ هـ ( ١٧ مايو سنة ١٣٠٤ م )<sup>(٣)</sup> .

حزن المسلمون من المغول لموت غازان حزناً عميقاً ، لأنه أعاد الاسلام إلى المسكنة التي كان يتبوؤها في بلادهم قبل غزوات جنكيزخان ، كما كبح جماح الوثنية وقضى على الفوضى التي كانت منتشرة في امپراطوريتهم . وعلى الرغم من قسوته ، فقد كان رحماً إذا ما قورن بأسلافه ، كما اشتهر بكرامته سفك الدماء إلا إذا اعتبر ذلك ضرورياً لإقرار الأمن والسكينة في ربوع دولته الواسعة . وكان — كما يقول هورث — يحرص كل الحرص على نشر العدل وبسط الأمن بين رعاياه ويعمل على توفير أسباب السعادة لهم<sup>(٤)</sup> .

وقد أدخل غازان كثيراً من ضروب الإصلاح في الادارة المالية ، وكان نصيراً للعلم والأدب . فشجع دراسة العلوم الاسلامية ، ونشر الفنون والصناعات والعلوم الطبيعية . وبخاصة فن العمارة وعلم الفلك وفن التعدين وعلم النبات ، ووقف على أحوال الأقاليم الغربية التي استمدتها من الرسل الصينيين والهنود والمصريين والاسبان ، والانجليز ، وغيرهم ممن تردد على بلاطه . وكان غازان أول من خرج من بين إيلخانات فارس عن طاعة الخان الأعظم بعد أن تحوّل إلى الاسلام وأعلن استقلاله بصك نقود جديدة . وكان إيلخانات

(١) كانت أقواس النصر تسمى إذذاك القلاع .

(٢) المقریزی : السلوك ج ١ ص ٩٣٧ — ٩٣٨ .

(٣) Browne, vol. III. pp. 42—43.

(٤) Howorth, part III. p. 491.



فارس إلى ذلك الوقت مجرد عمال اقطاعيين تابعين لخاقان منغوليا والصين ، حتى لقد أصبح هذا العهد الجديد الذي بدأ في ١٣ رجب سنة ٧٠١ هـ ( ١٤ مارس ١٣٠٢ م ) <sup>(١)</sup> يسمى عهد إيلخاني أو غازاني .

### العلاقة بين الناصر وأولجايتو خليفة غازان :

خلف غازان على العرش أولجايتو Uljāytū محمد خدا بنده بن أرغون ( ٧٠٥ — ٧١٦ هـ = ١٣٠٥ — ١٣١٦ م ) في ٢١ يولييه سنة ١٣٠٥ م . وفي عهده خف ذلك العداء الذي استحكم بين المماليك والمغول . فقد أوفد أولجايتو السفراء إلى مصر لاطهار صداقته للناصر وتأكيده حسن نياته نحوه . على أن أولجايتو لم يكن مخلصاً في تودده هذا إلى سلطان مصر ، فقد اعتنق مذهب الشيعة وغلا فيه وعمل على نشره في الجهات الغربية من بلاده واشتد العداء بينه وبين المماليك السنيين وطمع في الاستيلاء على سورية ومصر . وأرسل لذلك السفراء إلى البابا كلمنت الخامس وادوارد الثاني ملك إنجلترا وفليب الجميل ملك فرنسا يطلب منهم العون على أخذ مصر وسورية وانزال العقاب بالمماليك . وقد بقي من هذه الكتب كتاباً أحدهما من ادوارد الثاني بتاريخ ٣٠ نوفمبر سنة ١٣٠٧ م وثانيهما من كلمنت الخامس بتاريخ أول مارس سنة ١٣٠٨ م <sup>(٢)</sup> . كما لا تزال هناك بسجلات باريس رسالة إلى فليب الجميل يرجع تاريخها إلى شهر مايو سنة ١٣٠٥ م .

على أن هذه البعث لم تأت بطائل على رغم اعتقاد البابا وملك أوروبا أن أولجايتو كان يميل إلى الدين المسيحي . فقد ذكر دوسون أن رسول أولجايتو Philip Ildouchi قد أخفى نبأ اعتناق مولاه الاسلام <sup>(٣)</sup> حتى يضمن مساعدتهم له في القضاء على « جماعة المسلمين » وبالأخص المماليك في مصر .

وفي عهد أولجايتو قام المغول في سنة ٧١٢ هـ ( ١٣١٢ م ) بحملة على سورية وحاصروا مدينة الرحبة . ولكنهم اضطروا إلى العودة إلى بلادهم لحرارة الجو وقلة المؤن . ذلك أن الناصر اتهم قره سنقر <sup>(٤)</sup> بقتل أخيه وعول على أخذ ثأره . غير أنه رأى أن الفرصة لم تكن سانحة حينذاك فلم يبدأ من مطاولته . وفطن قره سنقر لما يراد به ، وكان يتملكه الشعور بحريته فسار إلى دمشق حيث اجتمع بنواب الشام وأخذ يؤلبهم على السلطان الناصر

(١) Howorth, part III. p. 486.

(٢) راجع بهذا الصدد الفصل الذي كتبه الدكتور عزيز سوريال عطيه بعنوان :

The Crusade in the Later Middle Ages, pp. 233—259 في كتابه Europe & the Tatars.

(٣) D'Hosson, tome I. pp. 450—451.

(٤) أحد الأمراء الذين اشتركوا مع لاجين في قتل السلطان الأشرف خليل بن قلاوون .



ثم طلب ولاية حلب ولسكنه لم يطمئن على نفسه بها ، فطلب الاذن بالحج فأجيب الى طلبه .  
ولسكنه عاد من طريقه خوفا من أن تفتك به الجيوش المصرية ، وعول على شق عصا الطاعة  
واصطنع بعض العرب بالأموال والهدايا ، وساروا جميعا الى بلاد فارس ، ومثلوا بين يدي  
أولجايتو وحسنوا له الاغارة على بلاد الشام ، ففتح قره سنقر ولاية مراغة حيث بقي بها  
إلى أن مات . وفي سنة ٧١٥ هـ ( ١٣١٥ م ) وقعت الحرب بين المماليك والمغول في ماردين  
الهزيمة مرة أخرى (١) .

### تحسن العلاقات بين الناصر وأبي سعيد بالتحالف المغول :

توفي أولجايتو في ١٦ ديسمبر سنة ١٣١٦ م . خلفه ابنه أبو سعيد ( ٧١٧ — ٧٣٥ هـ  
= ١٣١٧ — ١٣٣٤ م ) . وفي عهده تحسنت العلاقات بين الناصر والمغول ، ذلك أنه في سنتي  
١٣١٨ و ١٣١٩ م نزل بأسيا الصغرى قحط شديد ومجاعة خفيفة وتلتها في سنة ١٣٢٠ م  
الاعاصير والزوابع . وقد راع هذا أبا سعيد فاستشار علماء الدين عن سبب تلك المحن ،  
فعزوها الى انتشار الموبقات والاسراف في شرب الخمر ، لدرجة أن الحانات كانت في كثير  
من الأحيان ملاصقة للمساجد ودور العلم ، ومن ثم أمر أبو سعيد باغلاق هذه الدور واتلاف  
الخمر . ولم يسمح إلا ببقاء حانة واحدة للرحالة في كل مركز .

ولعل هذا العمل كان من بين العوامل التي ساعدت على توطيد العلاقات بين أبي سعيد  
وبين الناصر ، ومن ثم جنح الفريقان للسلم وطرح ما كان بينهما من الإحز والاحقاد القديمة (٢)  
ويلوح أن أبا سعيد شعر بأنه لا يستطيع مناهضة المماليك لعدم استقرار الأمور في بلاده  
ولنقص استعدادة الحربي . فرأى من الحكمة وبعد النظر أن يخطب ود المماليك (٣) فأرسل الى  
الناصر يطلب الصلح ( ٧٢٢ هـ = ١٣٢٢ م ) . وكان يحمل كتابه قاضي نوروز ، فوافق هذا  
الطلب هوى في نفس الناصر وبعث مملوكه سيف الدين أيتيمش المحمدي يحمل كتابه إلى المغول .  
وفي سنة ٧٢٠ هـ ( ١٣٢٠ م ) تزوجت إحدى أميرات المغول من أحفاد باتو Bātu

(١) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٦٦ — ٦٩ .

ابن خلدون : العبر وديوان المبتدا والخبر ج ٥ ص ٢٥ .

(٢) عن تحسن العلاقات بين الناصر وأبي سعيد . راجع المنهل الصافي لأبي المحاسن ج ٣ ص ٢٥٠

(٣) ظهر أثر هذا التودد للمماليك من جانب التتر في الهدايا وأهمها الأقمشة الثمينة التي كان يحملها

سفراء التتر إلى السلطان الناصر . أبو الفدا : نفس المصدر والجزء ص ٩٥ — ٩٦ و

A. F. Kendrick : Catalogue of Muhammadan Textiles of the Mediaeval Period  
(Victoria and Albert Museum ), pp. 40— 41.



بالسلطان الناصر مما ساعد على توثيق أوامر الود والصفاء بين البلدين (١). وقد أورد القلقشندي نص كتاب أبي سعيد إلى الناصر (٢).

بذلك عمل كل من الفريقين — المغول والماليك — على نسيان الأحقاد القديمة التي كانت بينهما. وظلت مصر بمأمن من غارات المغول إلى عهد تيمورلنك. على أن الفتن والاضطرابات التي تلت موت أبي سعيد قد شجعت الناصر على التفكير في أخذ بلاد فارس. وظهر أثر هذه السياسة في مناصرة الناصر لحسن الأكبر على أخيه حسن الأصغر ولدى تيمور تاش بن شوبان Chúbán حاكم آسيا الصغرى. وأرسل الناصر إلى حسن الأكبر كتاباً يعده فيه بالمساعدة مقابل اعترافه بالسيادة له في بغداد.

### ب — علاقات مصر بمغول الهند

فكر العرب في فتح بلاد الهند منذ أيام عمر بن الخطاب، حيث وصلوا إلى خور الديبيل الذي يقع على الساحل الغربي لبلاد الهند، ويعرف الآن باسم كراتشي. ثم توالى غزوات العرب لهذه البلاد إلى سنة ٤٤٤ هـ حيث غزا المهلب بن أبي صفرة الذي شملت فتوحه بلاد السند وامتدت إلى الأراضي الواقعة بين كابل والمثلثان (البوقان والقيقان والديبيل). وقد صبغت بعض حملات المسلمين صبغة الجهاد الديني، ولاسيما هذه الحملات التي قام بها محمود الغزنوي (٣٨٨ — ٤٢١ هـ = ٩٩٨ — ١٠٣٠ م) الذي غزا بلاد الهند اثنتي عشرة مرة (١٠٠١ — ١٠٢٤ م) والذي ضم بلاد البنجاب واتخذ لاهور مقراً له (٣). ويقول ستانلي لينبول إن حملات الغزنويين في بلاد الهند واتخاذهم لاهور مقراً لهم يمكن اعتباره بدء حكم المسلمين الحقيقي في بلاد الهند (٤).

وقد مهدت الدولة الغزنوية في لاهور السبيل أمام محمد بن سام الغوري (٥) وخلفائه الذين تولوا سلطنة دهل ونشروا نفوذ المسلمين في كافة أرجاء بلاد الهند الشمالية. ثم أخذت الأسر تتداول حكم مملكة الهندستان حتى استقر في عصر الناصر محمد في أسرة طغلق Tughliqs (٧٢١ — ٨١٥ هـ = ١٣٢٠ — ١٤١٢ م). وكان أول ملوكها طغلق نفسه، وثانيهما ألوك خان الذي تولى العرش في سنة ٧٢٦ هـ (مارس سنة ١٣٢٥ م) باسم السلطان محمد بن طغلق، وهو سلطان المغول في الهند الذي عاصر الناصر محمداً.

(١) Browne, Vol. III. p. 53.

(٢) صبح الأعشى ج ٧ ص ٢٥٣ — ٢٥٦.

(٣) Browne : Lit. Hist. of Persia, Vol. I., p. 376.

(٤) Lane Poole : The Muhammadan Dynasties, p. 304.

(٥) حكمت الدولة الغورية أفغانستان و هندستان من سنة ٥٤٣ هـ إلى ٦١٢ هـ (١١٤٨ — ١٢١٥ م).



وكانت سياسة محمد بن طغلق ترمى إلى وحدة بلاد الهند ، وإلى التوسع في فارس وبلاد الصين ، وجعل بلاد الهند مركزاً من مراكز الحضارة الإسلامية . واتخذ لتنفيذ مشروعه سياسة الترحيب بالسفراء والرحالة والتجار الذين كانوا يفدون على الهند من شتى الأقطار الإسلامية والمبالغة في إكرامهم والحفاوة بهم وترغيبهم في الإقامة في بلاده ، حتى أصبحت دهلي قريبة الشبه ببغداد في أيام العباسيين . وكان يرمى من تودده للمسلمين في سائر البلاد إلى جذب عطف العالم الإسلامي وتأييده له في مشروعه الجديد (١) .

وقد بدأت علاقة مغول الهند بمصر في سنة (٧٢٦ هـ = ١٣٢٥ م) حين أرسل محمد بن طغلق إلى الخليفة العباسي بالقاهرة ، وهو المستكفي بالله ، يطلب منه أن يمنحه تفويضاً يجعل حكمه شرعياً في بلاده ليتمكن بذلك من تسكين الفتن الداخلية التي كانت تقوم ضده بين آن وآخر وليتمكن كذلك من جمع المال عن طريق فرض الضرائب كي يستطيع تنفيذ سياسته الجديدة . فأجابه الخليفة إلى طلبه وبعث التفويض مع رسول خاص وخرج السلطان ابن طغلق بنفسه لاستقبال رسول الخليفة وأحسن مقابله وأكرم وفادته وأمر بأن يذكر اسم الخليفة العباسي في الخطبة وينقش على السكة (٢) مما ساعد على إيجاد علاقة ودية بين مصر والهند .

ومن العوامل التي ساعدت على توثيق العلاقات بين مصر والهند في عصر الناصر ، عامل التجارة . فلقد كانت أهم الطرق الموصلة بين ثغور الشرق الأدنى والهند طريقان : أحدهما طريق البحر من القلزم إلى طور والقصير وعيذاب (٣) وعدن ومنها إلى سواحل السند . وثانيهما من حلب إلى بغداد والبصرة وعبادان وهرمز ومنها إلى السند والهند والصين (٤) . وقد أضرت غزوات المغول في القرن الثالث عشر الميلادي (السابع الهجري) بسلامة الطريق بين العراق وسورية . وزادت بذلك أهمية الطريق الثاني . ونشأ تبادل تجاري بين مصر والهند : فكانت مصر تستورد منها جميع المنتجات اللازمة لها كالخمس والحنطة والسمسم والرايح

Allan : The Cambridge Shorter History of India, p. 236.

(١)

Lane-Poole : Mediaeval India Under  
Muhammadan Rule, pp. 137—138.

(٢)

Arnold : The Caliphate, p. 104.

H. Nelson wright : The Coins and Metrology of the Sultans of Delhi, pp.168—170.

(٣) عيذاب — بليدة على ضفة بحر القلزم ( البحر الأحمر الآن ) كانت من أشهر المراسي تأتى إليها سفن اليمن والحبشة والهند . وكانت في الماضي طريق الحج المصري ، تسير إليها الركاب عن طريق قبرص ثم يركبون البحر منها إلى جدة . وكانت ذات شأن عظيم للحجاج ويبدأ منها طريق القوافل إلى أسوان وأدفو وقوص . المقرئ : الخطط ج ١ ص ٢٠٢ — ٢٠٣ . رحلة ابن جبير ( طبعة دى غويا ) ص ٦٥ وما بعدها . ياقوت : معجم البلدان .

(٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٨٦ — ٨٧ .



(جوز الهند) وغيرها ، كما كانت الهند تستورد من مصر كثيراً من الغلات ولا سيما السكتان (١). وبذا زادت أهمية ثغور كل من الدولتين : مصر والهند وعظم شأنها فقد كانت الاسكندرية لعظمتها تسمى في ذلك العصر « مخزن العالم » (٢) ولم يكن يماثلها إلا كولم وقاليقوت (٣) ببلاد الهند (٤).

ولقد ساعدت سهولة المواصلات على وفود عدد من الهنود الى مصر . وبلغ من اهتمام الناصر بهم أن ولي بعضهم مناصب هامة في الدولة ، وتمتع بعضهم بمكانة محترمة بين أهل مصر وأسند كذلك إلى بعض المصريين مناصب في الهند . ولا أدل على ذلك من تلك الحكاية التي يرويها ابن بطوطة عند كلامه على علماء الاسكندرية عند مروره بها سنة ٧٢٦ هـ : « ومنهم الإمام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان الدين الأعرج من كبار الزهاد وأفراد العباد ، اقيته أيام مقامي بالاسكندرية . وأقيمت في ضيافته ثلاثاً . دخلت عليه يوماً فقال لي : أراك تحب السياحة والجولان في البلاد فقئلت له : نعم إني أحب ذلك . ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين . فقال : لا بد لك إن شاء الله من زيارة أخى فريد الدين بالهند وأخى ركن الدين زكرياء بالسند وأخى برهان الدين بالصين فاذا بلغتهم فأبلغهم مني السلام » (٥). وقال في موضع آخر عن زيارته لمدينة النحريرية (٦) : « وهى رحبة الفناء ، حديثة البناء ، أمواقها حسنة الرؤيا ، وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدى وولده في خدمة ملك الهند » (٧).

واتهمز ابن طغلق فرصة هذه العلاقات الطيبة القائمة بين مصر والهند . ورغب في الاتحاد

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٨٢ و ٩٣ .

(٢) G. Wiet : Trois formules d'Indépendance dans l'Egypte Médiévale, p, 1. (٢)  
(ed. de la Revue du Caire, 1942).

(٣) كولم وقاليقوت — ثغران على ساحل الملبار بالهند .

(٤) وصف ابن بطوطة ( تحفة النظار ج ١ ص ٨ و ٩ ) مدينة الاسكندرية أثناء زيارته لها سنة ٧٢٦ هـ فقال « ثم وصلنا في أول جمادى الأولى إلى مدينة الاسكندرية حرسها الله . وهى الثغر المحروس والقطر المانوس العجيبة الشأن الأصلية البنيان بها ما شئت من تحسين وتحصين وما أثر دنيا ودين كرمت مغانيها ولطفت معانيها وجمعت بين الضخامة والاحكام مبانيها . . . الزاهية بجماها المغرب الجامعة لمفترق المحاسن لتوسطها بين المشرق والمغرب » .

(٥) تحفة النظار ج ١ ص ١١ .

(٦) وصف المقرئى ( الخطط ج ١ ص ٢٢٦ ) النحريرية فقال « النحريرية قرية من أعمال الغربية أسس حكرها الأمير شمس الدين سنقر العدى نقيب الجيش في أيام الناصر محمد بن قلاوون وبالغ في عمارتها » .

(٧) ابن بطوطة : نفس المصدر والجزء ص ١٥ .



مع الناصر على عدوها المشترك : مغول فارس . ذلك أن بلاد الهند كانت — قبل أن يجلس محمد بن طغلق على عرشها — في حرب مع المغول في فارس . وكان هؤلاء لا يفترون عن الاغارة على إقليم البنجاب الواقع في الطرف الشرقى للهند .<sup>(١)</sup> ولم تنقطع تلك الاغارات في عهد ابن طغلق بل استمرت على ما كانت عليه من قبل . وانتهاز مغول فارس فرصة اشتغاله باخماد الثورات الداخلية في بلاده ووجدوا تلك الاغارات التي ازدادت عنفاً وشدة . فرأى السلطان محمد بن طغلق أن يتحالف مع الناصر عليهم وبعث اليه في سنة ٧٣٢ — ٧٣٣ هـ ( ١٣٣١ — ١٣٣٢ م ) رسولا يحمل بعض الهدايا الثمينة ويعرض عليه مشروعاً يقضى باتحاد مصر والهند في القيام بهجوم على عدوهم المشترك . وذلك بأن تشارك معه مصر في الاغارة على بلاد فارس من ناحية الغرب ، في الوقت الذي يتقدم هو إلى مهاجمتها من الشرق .<sup>(٢)</sup>

وكان ابن طغلق يرمى من وراء ذلك المشروع إلى تحطيم قوة مغول فارس لتأمين حدود بلاد الهند من الناحية الشرقية ، وانتزاع خراسان من أيدي المغول . وكان ذلك العزم من أقوى العوامل التي جعلته يرحب بالأجانب عسى أن يمدوا اليه يد المساعدة والمعونة إذا ما بدأفتوحه ضد مغول فارس<sup>(٣)</sup> .

وعلى الرغم من أن الناصر قد عمل على تنمية علاقات المودة والصداقة بينه وبين ابن طغلق لم يجبه إلى ماطلب من الاشتراك معه في الاغارة على بلاد الفرس من الناحيتين الغربية والشرقية . والظاهر أن الناصر كان معذورا في عدم قبول ذلك الطلب لأن ابن طغلق بعث كتابه في وقت قامت فيه العلاقات بين مصر وفارس على أساس المودة والصفاء إذ كان يجلس على عرش المغول اذ ذاك أبو سعيد الذي بدأ عهده بإزالة أسباب العداء القائم بين مصر وفارس وعقد معاهدة صداقة بين البلدين في سنة ٧٣٤ هـ ( ١٣٣٤ م )<sup>(٤)</sup>

وحاول ابن طغلق بعد ذلك أن يقوم بهذا المشروع وحده ، وجهز جيشاً كبيراً أعده لفتح خراسان أولاً ، ولكن قلة دخل الدولة وسوء حالة بلاده المالية أعجزه عن القيام بحملته بل عن دفع رواتب الجند . فاضطر إلى العدول عن عزمه وتسريح جيشه .<sup>(٥)</sup>

(١) Allan, p. 226, 227, 228.

(٢) Lane — Poole : Egypt in the Middle Ages, p. 307.

(٣) Allan, p. 236.

(٤) Lane — Poole : Egypt in the Middle Ages, p. 307.

(٥) Allan, p. 236.



### ج - علاقات مصر بمغول القفجاق .

كان للمغول دولتان عظيمتان هما : دولة بنى هولاكو وتشمل بلاد العراق وفارس وخراسان وما وراء النهر ، ودولة بنى چوچی بن چنگیز خان في الشمال ، وتعرف باسم بلاد القفجاق التي ظلت مملكة بدوية ترعى قطعانها وسط السهول الفسيحة الواقعة في جنوب روسيا وغربي آسيا القريبة من روسيا . وكان ملكهم هو خان القبيلة الذهبية Golden Horde التي امتد سلطانها على سيبيريا والجزء الجنوبي من روسيا . وكثيراً ما قامت الحروب بين هاتين الدولتين ، وكانت سياسة دولة بنى چوچی قائمة على أساس المصافة والمسالمة لسلطين الممالك في مصر ليكونوا عوناً لهم على أعدائهم من بنى هولاكو (١) .

لذلك لما ولى أوزبك خان Uzbeck Khan (١٣١٣ - ١٣٤٠ م) - الذي كان زعيماً للقبيلة الذهبية والذي اشتهر بميله للدين الاسلامي (٢) - عرش القفجاق في سنة ١٣١٣ م عرض قطنغمير نائب بلاد الروم على رسل الناصر مشروع زواج الناصر من إحدى أميرات ذلك البيت ، فوجد الرسل والهدايا تتبادل من الجانبين ستة أعوام ، حضرت في نهايتها مخطوبته طلبناش القفجاقية ( ٧٢٠ هـ = ١٣٢٠ م ) مع وفد من كبار رجال تلك الدولة ومرت في طريقها إلى مصر على القسطنطينية فبالغ امبراطورها في إكرامها هي ومن معها . ولما وصلت العروس إلى الاسكندرية حملت إلى القاهرة على عجلة موشاة بالذهب ومزينة بالظنفس الثمينة فتلقها الناصر بالبشر والترحيب وأكرم الوفد الذي صحبها وفي اليوم الثالث من وصولها عقد زواجها بين مظاهر الفرح والابتهاج والسرور (٣) .

بذلك توثقت عرا الصداقة بين الدولتين . وانتزح أوزبك تلك الفرصة ، فطلب من الناصر العون والمساعدة على خصمه أبي سعيد إيلخان المغول في فارس وصادف هذا الطلب قبولا من الناصر لأن مصر كانت إذ ذاك في عداوة مستحكم مع مغول فارس . على أن أبا سعيد نهج على سياسة تنطوى على التودد إلى الناصر وأبرم الصلح بينهما وزال ما كان بين الممالك والمغول من عداوة مستحكم . لذلك رفض الناصر مناصرة أوزبك على أبي سعيد وأوضح له أن إيلخان المغول في فارس قد اعتنق الاسلام وأنه قد عمل على إزالة أسباب حالة العداوة بين

(١) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٣١ .

(٢) أورد ابن بطوطة ( تحفة النظار ج ١ ص ٢١٢ - ٢١٣ ) صفات « السلطان العظيم محمد أوزبك خان » فقال : « وهذا السلطان عظيم المملكة شديد القوة كبير الشأن رفيع المكان قاهر لأعدائه » .

(٣) ابن خلدون : نفس المصدر والجزء ص ٤٣١ .



البلدين وعلى أثر ذلك دارت المفاوضات بين أمير أزبك وأبي سعيد وانتهت بعقد الصلح بينهما ، وأرجع كل منهما ما كان قد أخذه من الآخر وتهادنا (١) .

## ٢ — علاقات مصر بأرمينية

كانت بلاد أرمينية هدفاً لغارات المصريين الذين غزوها أكثر من مرة واستولوا على حصونها . وقد ظهرت هذه العلاقات بين مصر وأرمينية في عهد السلطان بيبرس سنة ٦٦١ هـ (١٢٦٢ م) ، وذلك حين أغار ملك أرمينية هيثوم (Hethum ( Hayton II على الحدود السورية بتحريض المغول في فارس ومعاودة سلطان دولة الروم السلجوقية . فسير بيبرس حملة تأديبية للاقتصاص منه واجتاح بلاد أرمينية من شمالها إلى جنوبها ، والتهمت النيران عاصمتها « سيس » (Sis) بعد أن تعرضت للسلب والنهب . وفي سنة ٦٦٦ هـ (١٢٦٧ م) أعلن الملك هيثوم قبوله حماية مصر ودفع الجزية لسلطان المماليك (٢) .

وظلت أرمينية خاضعة لمصر حتى اعتلى الناصر العرش . وكانت أرمينية قد انتهزت فرصة استيلاء المغول على بلاد الشام وطمعت في استرداد حصونها التي خرجت عن سلطانها . واستولت على جميع هذه الحصون عدا حصن حجر شغلان . على أن الهدنة التي أبرمت بين المصريين والمغول هيأت للناصر الفرصة للاغارة على تلك البلاد ، لكي تأمن بلاد الشام شرهم . فأرسل في سنة ٧٠١ هـ (١٣٠١ م) جيشاً سار إلى هذه البلاد وأمر كاتبه نائبه على حماه أن ينضم بجنده إلى ذلك الجيش . وتم للناصر ما أراد ، ولم تنج سيس وقلعتها من التدمير والتخريب وعادت الجيوش المصرية ظافرة إلى بلاد الشام (٣) .

على أن الأرمن لم تلن لهم قناة فامتنعوا عن دفع الجزية وانضمت جيوشهم إلى جيوش المغول في تلك الحملة التي وجهوها إلى سورية سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠٢ م) ، تلك الحملة التي انتهت بانتصار المصريين انتصاراً باهراً في موقعة مرج الصفر على ما تقدم ، ولم ير الناصر بداً من إنزال العقاب بالأرمن ، لما لآتهم المغول أعداء المماليك في ذلك الوقت . فوجه إليهم في أواخر سنة ٧٠٣ هـ (١٣٠٣ م) جيشاً من جند المماليك في مصر والشام تحت قيادة أربعة من أمهر قواده وهم : بدر الدين بككتاش الفخري ، وأبيك الخازندار ، وقره سنقر المنصوري ، وسيف الدين قبچق . ودخلت الجيوش مدينة سيس عاصمة أرمينية للمرة الثالثة وحاصروا تل حمدون

(١) ابن خلدون : العبر ص ٤٣١ — ٤٣٢ .

(٢) المقرئ : كتاب السلوك ج ١ ص ١٠ .

Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 23.

(٣) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٥٣ . Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص



وهدموه كما هدموا وخرّبوا كثيراً من الحصون الأخرى ولم تترك تلك الجيوش البلاد إلا بعد أن دفع أمير سبيس كل ما تأخر عليه من الجزية مضاعفة (١).

على أن الأرمن لم يفتروا عن مناوأة المضرين وعادوا إلى الامتناع عن دفع الجزية ، فجهز لهم قره سنقر نائب حلب سنة ٧٠٥ هـ (١٣٠٥ م) جيشاً تحت قيادة مملوكه قشتمر . وكان ضعيفاً يدمن الخمر . وأخفقت هذه الحملة لاتحاد الأرمن والمغول والفرنجة على عدوهم المشترك . ووصلت جيوشهم إلى غزة حيث التقوا بجيش قشتمر وهزموه وأسروا عدداً كبيراً من جنده . ولقى جيش قشتمر كثيراً من الأهوال في أثناء عودته إلى سورية (٢).

وقد أقلقت هذه الهزيمة بالناصر ، فجهز جيشاً كبيراً بقيادة بكشتاش الفخري ووصل الجيش إلى غزة . ولما اتصل ذلك بعلم هيثوم ملك أرمينية خشى عاقبة الأمر وبعث إلى قره سنقر نائب حلب بالجزية المتأخرة عليه ورجا منه أن يشفع له عند الناصر . فأجابه الناصر إلى ما طلب وأمر بعودة الجيوش المصرية من تلك البلاد . وحرص ملك أرمينية على إرسال الجزية إلى مصر (٣).

الا أن الأرمن قد عاودوا العصيان في سنة ٧١٤ هـ (١٣١٤ م) فأرسل إليهم الناصر في تلك السنة حملة من جند مصر وأمر الأمير سيف الدين تنكز نائب الشام بالانضمام إليها ، فخرج بجيش صفد وحماه وحمص وطرابلس في أول المحرم سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م) وتولى هو القيادة العامة . وحاصر ملطية ودخلها في يوم الثلاثاء ٢٣ محرم من تلك السنة ولم تلق جيوش الناصر مقاومة من نائب ملطية ، الذي كان على اتصال بالناصر من قبل ، كما سلم أعيان ملطية أنفسهم إلى تنكز دون مقاومة . فأحسن إليهم وخلع عليهم ونهى جنده عن دخول المدينة وتخريبها على أن جند تنكز لم تصغ لهذه الأوامر ، فدخلوا مدينة ملطية ونهبوها وقتلوا كثيراً من أهلها . ولولا ما أبداه تنكز من حزم في معاملة هؤلاء الجند لساءت الحال وفي أهل المدينة (٤). ويذكر لنا المؤرخ أبو الفداء الذي كان نائب حمّاه واشترك في هذه الواقعة أنه حاول أن يحول بين الجند وبين ما أرادوه من ارتكاب هذه الشرور . ولكنه اضطر إلى العدول عن ذلك خشية اتهامه بالتشجيع لأهل هذه المدينة (٥) . ورحل تنكز بعد ذلك إلى دمشق بعد أن ترك نائب حلب ليشرف بنفسه على هدم أسوارها المشيعة حتى لا تقوم سداً في وجه المماليك مرة أخرى .

(١) Camb. Med. Hist Vol. IV. p. 177.

(٢) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٥٤ .

(٣) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٢٠٤ .

(٤) المقرئ : السلوك ج ٢ ص ١٤٢ — ١٤٤ .

(٥) أبو الفداء : نفس المصدر والجزء ص ٥٤ .



توالت انتصارات جند الناصر محمد بعد ذلك ، ففتحو مدينة عزقية من أعمال آمد في سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م) ، ثم فتحوا مدينة آمد بعد ذلك بسنتين وغنموا منها أموالاً عظيمة (١) . وقد ساعدت الأحوال السيئة في بلاد أرمينية الناصر محمد على غزوها مرة أخرى فقد تولى عرشها الملك ليو الخامس Leo V. (٧٢٠ - ٧٤٣ هـ = ١٣٢٠ - ١٣٤٢ م) . وكان طفلاً قاصراً ، فطمع كثيرون في عرشه ودسوا له الدسائس . وقد وجد الناصر في هذه الأحوال فرصة سانحة لضم هذه البلاد إلى أملاكه ، فأرسل إليها (٧٢٢ هـ = ١٣٢٢ م) جيشاً بحجة جمع الجزية ، ولكنه كان في حقيقة الأمر يرمي إلى احتلال هذه البلاد . ولما لم يجد ليو من ينصره في محنته ، لم ير بداً من التسليم بمطالب الناصر وعقد معه هدنة أمدها خمس عشرة سنة ، على أن تدفع أرمينية لسلطان المماليك جزية سنوية قدرها خمسون ألف فلورين florins ، عدا نصف ما يتحصل من الضرائب الجمركية ، وما تجمع مدينتي إياس Ayas من التجارة البحرية ، ونصف ما يجبي من ثمن الملح . وتعهد الناصر من ناحيته بإعادة بناء مدينة إياس وغيرها من الحصون التي هدمت ، على نفقته الخاصة (٢) .

على أن السلام لم يدم طويلاً بين مصر وأرمينية . فقد أعلن البابا جون الثاني في سنة ٧٣٦ هـ (١٣٣٥ م) تسيير حملة صليبية إلى مصر بقيادة فليب السادس ملك فرنسا . فظن « ليو » أن الفرصة قد سنحت له ليتخلص من حماية الناصر . وامتنع عن دفع الجزية وأرسل جيشاً للاغارة على حدود مصر من ناحية سورية . ولكن سوء الحظ قد لازم أرمينية ، فمات البابا ، وأغفل مشروع هذه الحملة الصليبية . أما الناصر فقد تغير على ليو وصمم على الانتقام من ملك أرمينية لأنه لم يحرص على الوفاء بما عاهد الناصر عليه ، وسرعان ما اجتاحت الجنود المصرية بلاد أرمينية مرة أخرى ودخلت مدينة سيس Sis سنة ٧٣٦ هـ ، وحاصرت قلعة النكير ، وهدمت مدينة إياس . ولم ير ليو بداً من التسليم بمطالب الناصر وسلم ما تأخر من الجزية ، وقام بدفع نفقات هذه الحملة . ثم جلت جيوش الناصر عن هذه البلاد بعد أن جمعت كثيراً من الأسلاب والغنائم ، وبعد أن حلف الملك ليو ألا ينصر دولة أوربيه على سلطان مصر (٣) .

وعلى هذا أصبحت العلاقة بين مصر وأرمينية علاقة تبعية ، قوامها الاعتراف بسيادة سلطان المماليك ودفع الجزية له بانتظام (٤) وحل الوثام والسلام بين البلدين . ولو أن الأرمن

(١) ابن خلدون : العبر ج ٥ ص ٤٢٧ .

(٢) Camb. Med. History, Vol. IV., p. 180.

(٣) ابن خلدون : نفس المصدر والجزء ص ٤٣٠ .

Camb. Med. History, Vol. IV. p. 180.

(٤) ضمت أرمينية نهائياً إلى ملك مصر سنة ٧٧٥ هـ (١٣٧٥ م) ، ومن بعدهم إلى الأتراك ، ثم

استقلت بعد الحرب العظمى سنة ١٩١٨ .



ظلوا من بادىء الأمر بعبيدين عن تحريض المغول في فارس ووعدهم إياهم بمد يد المساعدة لهم في مجاربتهم للناصر ، لظلوا آمنين مطمئنين في ديارهم بعبيدين عن إثارة غضب المصريين عليهم وتنكيلهم بهم هذا التشكيل الذى أدى إلى إضعاف شوكتهم وتشتيت شملهم (١) .

### ٣ — علاقات مصر ببلاد العرب

#### ١ — بلاد اليمن

كان اسم سلطان المماليك واسم الخليفة العباسى فى القاهرة يذكران فى الخطبة وينقشان على المسكة فى بلاد اليمن وكان هذان الأمران من أهم مظاهر سيادة مصر على تلك البلاد . ولم يعد الأمر هذين المظهرين ، ولكن بعض ملوك اليمن أظهروا رغبتهم فى عدم الاعتراف بسيادة سلطان المماليك على بلادهم . فامتنعوا عن أداء ما فرض عليهم من جزية ، ورفضوا ذكر اسم الخليفة العباسى فى القاهرة فى الخطبة ، كما رغبوا عن إعطاء بلاد الحجاز التى كانت تابعة لمصر إذ ذاك ما اعتادوا إرساله إليها من الغلال ، على أن يرسلوه باسم اليمن — لا باسم مصر — حتى يتقدم اسم ملك اليمن على اسم سلطان مصر فى خطبة الجمعة ، أضف إلى ذلك أنهم كثيراً ما أساءوا إلى التجار المصريين الذين كانوا يفدون على بلاد اليمن وسلبوهم أموالهم (٢) . وظهرت بوادر هذا العصيان والرغبة فى الانفصال عن مصر بجلاء فى عهد الناصر ، عندما منع الملك المؤيد هزبر الدين داود بن يوسف بن رسول الهدية التى اعتاد ملوك اليمن إرسالها إلى سلطان مصر فى كل عام . فأرسل إليه الخليفة المستكفى بالله فى سنة ٧٠٧ هـ (١٣٠٧ م) كتاباً مسهباً يعد فى الواقع إنذاراً من الخليفة إلى ملك اليمن (٣) .

استهل الخليفة كتابه إليه بهذه الآية السكرية ( يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ) ، وهى تدلنا على أن بلاد اليمن كانت تعتبر من الولايات التابعة لسلطان مصر . وفى هذا الكتاب نرى الخليفة يعدد المخالفات التى ارتكبها ملك اليمن نحو مصر فيقول « قطع الميرة عن البيت الحرام ، انصبابك إلى تفريغ مال بيت المال فى شراء لهو الحديث ، ونقض العهود القديمة بما تمديه من حديث ، وتعطيل أجياد المنابر عن عقود اسمنا » . ومن ذلك نلین مقدار ما كان لمصر من نفوذ فى بلاد اليمن فى ذلك العصر . ونرى فى نهاية الكتاب تهديداً صريحاً من الخليفة بتسيير جيش من المصريين للقضاء على ملكه ومنعه من « التصرف فى البلاد والنظر فى أحكام العباد » ، إن لم يدع لارادة الخليفة والسلطان ويلبى

(١) Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 24.

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٦ ص ٤٢٤ — ٤٢٥ .

(٣) أورد القلقشندي ( نفس المصدر ج ١٢ ص ٤٢١ — ٤٢٦ ) نص هذا الكتاب .



مطالبه . قال : « وأشرط على نفسك في كل سنة قطيعة تدفعها إلى بيت المال وإياك ثم وإياك أن تكون عن هذا الأمر بمن مال ، ورتب جيشاً تحت علم السلطان الأجل الملك الناصر للقاء العدو المخدول التار » .

ولما لم يجد هذا التهديد نفعاً عول الناصر على إرسال جيش لقتال ملك اليمن بقيادة الأمير عز الدين أيبك الشجاعى وسافرا معاً إلى قوص لاعداد تلك الحملة . على أن وقوع الخلاف بين الناصر من جهة وبين أمراء مصر وعلى رأسهم سلار وبيبرس الجاشنكير من جهة أخرى ورغبة بيبرس في قيادة هذه الحملة بنفسه ليلبتعد عن القاهرة في أثناء اشتداد تلك الفتنة ، قد أدى الى تأجيل ذلك المشروع .

بيد أن العلاقات بين مصر واليمن قد دخلت في طور جديد وحل الصفاء والسلام بين البلدين محل النزاع والخلاف . ولعل ذلك راجع إلى رغبة أمير اليمن في التماس مساعدة الناصر على منافسيه في إمارة اليمن . ووفدت رسل صاحب اليمن إلى مصر يحملون الهدايا إلى السلطان الناصر من حين إلى حين ، تلك الهدايا التي عدها السلطان جزية من ملوك اليمن إظهاراً لخضوعهم لسلطان مصر . وبما يدل على صحة ما نقول أن المجاهد صاحب اليمن أرسل إلى السلطان الناصر من قبله رسلاً يطلبون إليه أن ينجده بجيش مصرى يشد أزره على منافسيه في العرش . فأمر الناصر باعداد جيش بقيادة بيبرس الحاجب وطينال وأنفق الأموال السكثيرة في سبيل اعداد تلك الحملة . وأرسل الناصر إلى صاحب اليمن ألفاً وثلثمائة فارس من مماليكه وكثيراً من عرب الصعيد عدا معدات الحرب من سلاح وخيل وغيرها .

على أن تلك الحملة كان مصيرها الاخفاق ، بسبب عدم تعاون صاحب اليمن مع الحملة المصرية فضلاً عن امتناعه عن دفع الجزية الى سلطان مصر بحجة عدم قدرته (٢) . ويظهر أن أمير اليمن قد خامرته الشكوك في نيات الناصر نحو اليمن وخاف أن يكون ثمن هذه المساعدة أن يضع المصريون يدهم على حكومة اليمن تمهيداً للاستيلاء عليها وقد أثار هذا العمل حنق الناصر ونسب إلى الحاجب تقصيره في امتلاك بلاد اليمن ، فولاه غزة وأمره بالرحيل اليها . ثم أمر بالقبض عليه هو وحاشيته لعدم إطاعته الأمر ثم عفا عنهم . ولم يحاول الناصر فتح اليمن بعد ذلك .

بذلك انتقلت العلاقات بين مصر واليمن في عهد الناصر إلى دور جديد ، استحكم فيه العداء . وفي ذلك يقول أبو الفداء عند كلامه على حوادث سنة ٧٣٠ هـ ( ١٣٢٩ م ) : « وفيه قدم رسول صاحب اليمن بهدية فقيد وسجن لأن صاحب الهند بعث إلى السلطان بهدايا . فأخذها

(١) المقرئى : كتاب السلوك ج ٣ القسم الأول ص ٣٧ — ٣٨ .

(٢) المقرئى : نفس المصدر ج ٢ القسم الأول ص ٢٥٩ — ٢٦٠ .



صاحب اليمن وقتل بعض من كان معها وحبس بعضهم<sup>(١)</sup>. وعلى الجملة فإن اليمن دخلت نظرياً تحت سلطان المماليك منذ جاء ذكرها في التقليد الذي كتبه الخليفة المستنصر بالله للسلطان الظاهر بيبرس سنة ٦٥٨ هـ وفيه يقول: «وأمر المؤمنين يشكر لك هذه الصنائع، ويعترف أنه لولا اهتمامك لاتسع الخرق على الراقع، وقد قلدك الديار المصرية والبلاد الشامية، والديار بكرية. والحجازية واليمنية والفرازية، وما يتجدد من الفتوحات غوراً ونجداً<sup>(٢)</sup> وفوض أمر جندها ورعاياها إليك حين أصبحت بالمسكارم كفرة<sup>(٣)</sup>».

## ب - بلاد الحجاز

كان استيلاء المماليك على بلاد الحجاز<sup>(٤)</sup> راجعاً إلى عوامل سياسية أكثر منها دينية، وتلك العوامل السياسية تقوم على حقيقتين أساسيتين ورثتهما مصر عن عهد الخلفاء الراشدين وهما: إرسال الغلال والميرة إلى بلاد الحجاز كضريبة يجب أن تؤديها نحو البلاد التي تضم الحرمين الشريفين، وإرسال كسوة الكعبة التي كانت تصنع من أجمل وأنفس منسوجات الشرق واشتهرت بها مصر منذ عهد بعيد. وقد ثبتت الظاهر بيبرس سيادة المماليك في بلاد الحجاز، حين قبل أشرف مكة في سنة ٦٦٧ هـ (١٢٦٨ م) ذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة. واستطاع قلاوون أن يظفر باعتراف أمير مكة بسلطانه وحلف يمين الولاء له. وحصل الناصر بعد ذلك على امتيازات جعلته صاحب الشأن الأول في بلاد الحجاز، كما يتضح ذلك من تدخله في الأمور القضائية بين أمراء البلاد ونبلائها<sup>(٥)</sup>.

وكان أشرف مكة إذا احتدم بينهم الخلاف على السيادة والنفوذ، يلجئون إلى الناصر ليحسم خلافهم، وأظهر الأمثلة على ذلك، الخلاف الذي وقع بين حميضة بن أبي نمي الحسني المسكي وإلى مكة وبين أخيه أسد الدين أبي عرارة رميثة، فقد لجأ الأخير إلى الناصر وأبلغه أن أخاه حميضة قد حذف اسمه من خطبة الجمعة وأحل محله اسم صاحب اليمن، فجرد الناصر إليه حملة هزمت أتباع حميضة، وفر هو إلى خدابنده إيلخان المغول في فارس، الذي أمدّه بجيش من خراسان بلغ عدده أربعة آلاف فارس، سار بهم إلى مكة، ابتغاء القضاء على سيادة الناصر في الحجاز. إلا أن الحظ خدم سلطان مصر إذ توفي خدابنده قبل أن يصل هذا الجيش

(١) المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ١٠٤.

(٢) النجد — ما غلظ من الأرض وارتفع. والغور — ما انحدر منها.

(٣) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١١٣.

(٤) عن علاقة مصر بالحجاز — راجع

Van Berchem: Corpus, Egypte I. pp. 413 — 418

وما ذكره فان برشم من المراجع

Wiet: Précis de l'Histoire d'Egypte, tome 2. p. 251 (٥)



إلى مكة . وكان من أثر ذلك أن حملة حميضة ضد الناصر على مكة لم تعطل فحسب ، بل أن محمد ابن عيسى أخا مهنا بن عيسى الذي كان قد خرج عن طاعة الناصر وانضم إلى قره سنقر في فارس خرج مع جنده الذين كانوا يتألفون من العربان وهزم جند حميضة وأسره مع مائة من المغول وأعلن بسيادة الناصر على بلاد الحجاز . وكتب إليه بذلك فطلب إليه الحضور إلى مصر فوصل إليها في ١٣ رمضان سنة ٧١٥ هـ . وأحسن الناصر وفادته وأظهر عطفه عليه وتقديره له وأجزل له العطاء ، وقدم إليه — كما يقول ابن الوردي — فرسا أصيلاً وضيعة كما أنعم عليه بمائتي ألف درهم وعفا عن أخيه مهنا وأذن له بالعودة إلى مكة (١) .

ومن ثم أعيدت الخطبة للناصر في المدينتين المقدستين : مكة والمدينة في سنة ٧١٧ هـ (١٣١٧ م) ، وهنا نشير إلى أن لقب « خدام الحرمين الشريفين » الذي اتخذته الأيوبيون واحتفظ به المماليك من بعدهم كان من ألقاب الملك الناصر ، كما كان من ألقابه أيضاً « صاحب القبلتين » ، أى صاحب بيت المقدس ومكة (٢) . غير أن سلطة الناصر في بلاد الحجاز كانت صورية أكثر منها حقيقة واقعة ، وأن نفوذه لم يتعد ذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة أحياناً . أضف إلى ذلك أن أمراء مكة والمدينة لم يقبلوا الاعتراف بسلطة الخليفة العباسي في القاهرة ، حتى أن اسمه لم يذكر في الخطبة على منابرهما ، وقد عزا السير توماس أرنولد (٣) عدم ذكر اسم الخليفة العباسي في الخطبة على منابر هذه البلاد إلى أن السلطات الدينية فيها قد اعتبرت العالم الاسلامي محكوماً بغير خليفة وخامرهم الشك في مبلغ أحقية خلفاء بني العباس في القاهرة في الحصول على ذلك الشرف لأنهم كانوا يعتقدون أن هذا الخليفة صنيعه سلاطين المماليك الذين أقاموه لتثبيت سلطانهم ليس غير . وليس أدل على صحة هذا القول من أن اسم الخلفاء العباسيين في مصر لم ينقش على السكة وأنه لم يصدر باسم أحد من هؤلاء الخلفاء ، لا في عهد الناصر ولا في عهد غيره من سلاطين المماليك ، مرسوم قط ، وإن كان اسم الخليفة قد ذكر في الخطبة على المنابر ، فإن ذلك لم يكن يكسبه نفوذاً فعلياً ، بدليل ذكره بعد اسم السلطان ، وهذا يدل دلالة واضحة على أن الخليفة العباسي في القاهرة لم يكن له من الشأن ما كان لأسلافه في بغداد ، وخاصة في العصر العباسي الأول .

وبما يجدر ملاحظته أن العمرى الذي كتب نحو سنة ٧٣٥ هـ في حكم الناصر محمد ، أشار إلى الحجاز في عبارة دقيقة المعنى ، ختم بها كلامه عن إقليم « الكرك » في كتابه « التعريف بالمصطلح الشريف » . قال : « وبهذا تم ذكر النطاق بمصر والشامات وما معها من جميع الممالك الإسلامية

(١) ابن الوردي : تاريخ ابن الوردي ج ٢ ص ٢٦٥ . Enc. Isl. art. Al-Nasir.

(٢) Van Berchem : Corpus, Egypte I. pp. 127, 497.

(٣) Arnold : The Caliphate, p. 100.



إلا الحجاز ، وهو قطعة من جزيرة العرب وليس أمره بمضبوط ولا بحفظ الثقة منوط ، (١)  
 بما يشهد بأن خضوع أمراء الحجاز لمصر لم يكن تاماً في بعض فترات العصر المملوكي .

#### ٤ - اتساع نفوذ مصر في أفريقية

امتد نفوذ الناصر على جزء كبير من شمال أفريقية ، فذكر اسمه على منابر تونس وطرابلس  
 فقد كان ملكها أبو زكريا يحيى ( ٧١١ - ٧١٧ هـ = ١٣١١ - ١٣١٧ م ) من الحفصيين  
 مديناً بعرشه لمعاودة الناصر إياه وتأيينه (٢) . وقد بلغ من تودد ملك المغرب للناصر أن  
 بعث إليه رسلاً يقال إنهم من أصل مراكشي ، يحملون إليه هدية ثمينة من الخيل العربية  
 والبغال محملة بالسروج والذهب المصري (٣) .

وامتدت غزوات الناصر إلى برقة في سنة ٧١٨ هـ ( ١٣١٨ م ) ، وذلك حين امتنع العرب  
 النازلون فيها عن دفع الجزية له وشقوا عصا طاعته ، فجهز لهم جيشاً أوقع الهزيمة بهم وقتل  
 كثيراً منهم وشتت الباقين في كافة أرجاء بلاد المغرب .

كذلك عمل الناصر على مد نفوذه إلى بلاد النوبة . فانتهر فرصة امتناع ملكها كريس  
 سنة ٧١٦ هـ ( ١٣٢٦ - ١٣١٧ م ) عن دفع الجزية (٤) التي كان يؤديها من سبقوه من ملوك  
 النوبة ، وجيز جيشاً بقيادة قائد يدعى عبد الله (٥) وأوقع الهزيمة بملك النوبة وساقه إلى مصر  
 واعتنق الاسلام وتسمى عبد الله . إلا أنه ظلم الأهالي فسكرهوه وثاروا عليه وقتلوه . ولما  
 اتصل بمسامع الناصر أنهم كانوا يرغبون في عودة ملكهم السابق كريس ، حقق رغبتهم وأجابهم  
 إلى طلبهم ، وخصوصاً أنه كان قد اعتنق الاسلام . ومنذ ذلك الحين انتشر الاسلام في بلاد  
 النوبة ، وأبطلت الجزية التي كانت تؤديها لمصر لدخول أهلها في الاسلام (٦) ، ثم أخذ ملوك  
 النوبة يعلنون بشعائر ولائهم وإخلاصهم للناصر ويرسلون إليه الهدايا والتحف . فقد ذكر  
 أبو الفداء أن أحدهم لاء الملوك أرسل إلى الناصر هدايا من الرقيق والمجن والأبقار ، وطلب

(١) العمرى : التعريف ص ١٨٤ .

(٢) Enc. Isl. art. Al - Nasir .

(٣) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٥٣ . راجع أيضاً

Weil : geschichte der abbasidenchalifats, I, pp. 337 et seq.

حيث يستعرض العلاقات المصرية مع تونس .

(٤) كانت تعرف الجزية في بلاد النوبة باسم « البقط » .

(٥) كان عبد الله أميراً نوبياً . وكان يسمى في أول الأمر « نشلي » ولكنه تسمى بهذا الاسم

(عبد الله) بعد أن حضر من بلاد النوبة إلى مصر واعتنق الاسلام وأقام بها محاطاً بعناية الناصر ورعايته .

راجع المقرئى : كتاب السلوك ج ٢ القسم الأول (طبعة القاهرة) ص ١٦١ . Enc. Isl. art. al-Nasir .

(٦) ابن خلدون : العبر ج ٥ ص ٤٢٩ . Enc. Isl. art. Al-Nasir .



مساعدته على منافسيه . فلبى الناصر طلب هذا الملك وأرسل إليه جيشاً بقيادة طقصبيا نائب السلطنة بقوص (١) .

## ٥ - غزو جزيرة ارواد (٢)

باستيلاء السلطان خليل بن قلاوون سنة ٦٩٢ هـ (١٢٩٢ م) على حصن عكا ، انتهت دولة الصليبيين في بلاد الشام (٣) ، فاتخذوا جزيرة ارواد مقراً لهم وبنوا لأنفسهم بها سوراً عظيماً يتحصنون به من الغزاة . ولكنهم ما فتئوا يغيرون على سكان المدن الساحلية ببلاد الشام وقطعوا الطريق على السابلة ، مما جعل نائب هذا الساحل يستغيث بالسلطان الناصر . فجهز في أول المحرم سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠٢ م) أسطولاً بحرياً انضم إليه جيش طرابلس . وحاصر هذه الجزيرة الجيش والأسطول معاً ، وانتهى القتال بهزيمة الصليبيين وامتلاك الناصر للجزيرة بعد أن قتل من أهلها نحو ألف ، وأسروا نحو خمسمائة (٤) .

## ٦ - علاقات مصر بأوروبا

كذلك كان بين سلاطين المماليك وبين معظم ملوك أوروبا علاقات سياسية . وخاصة في عهد الناصر محمد الذى أصبح بلاطه محط رحال السفراء الذين وفدوا إلى مصر يحملون هدايا ملوكهم وأمرائهم ، ورسائلهم التى يؤكدون فيها صداقتهم ومودتهم ، حتى صار لمصر مركز دولي ممتاز وذاع صيتها بين تلك الدول .

وفي الوقت الذى كانت تلك الكتب تؤكد توثيق عرى الصداقة بين الناصر وهؤلاء الملوك والأمراء ، فإن الغرض الأساسى الذى كان يرمى إليه من وراء إرسالها ، يرجع أولاً الى استنجادهم بالناصر أو استدراار عطفه على المسيحيين المقيمين في مصر وحسن معاملته لهم وليس أدل على ذلك من أن البابا (٥) يوحنا الثانى والعشرين John XXII بنفسه أرسل في سنة ٧٢٧ هـ

(١) المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٥٣ .

(٢) بالفتح ثم السكون وواو وألف ودال مهملة . اسم جزيرة على ساحل بلاد الشام على مقربة من قسطنطينية . فتحها المسلمون سنة ٥٥٤ هـ . أنظر لفظ ارواد في معجم البلدان لياقوت .

(٣) يلاحظ أن انتهاء دولة الصليبيين من الأراضي المقدسة لا يعنى به انتهاء الحروب الصليبية . وقد أثبت الدكتور عزيز سوريال عطية في كتابه The Crusade in the Later Middle Ages أن تلك الحركة استمرت إلى أواخر العصور الوسطى وأرخ لجميع الحملات الصليبية التى وقعت بعد سقوط عكا وأرواد في سنة ١٢٩١ — ١٢٩٢ م .

(٤) أبو الفداء : نفس المصدر والجزء ص ٤٩ . Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ١٠٨ .

(٥) يطلق النويرى في كتابه نهاية الأرب كلمة « الباب » على البابا عند كلامه على حوادث سنة ٧٢٧ هـ



(١٣٢٦ م) إلى الناصر كتابا يطلب فيه معاملة مسيحي الشرق معاملة تنطوى على العدل والرعاية ، في مقابل معاملة البابا للمسيحيين بالمثل ، وأن الناصر قد أجابه إلى ما طلب (١) .  
كذلك أرسل شارل الرابع Charles IV (١٣٢٢ - ١٣٢٨ م) ملك فرنسا في سنة ٧٢٧ هـ (١٣٢٧ م) إلى الناصر رسالة يتوسط فيها لمصلحة المسيحيين المقيمين في دولته ، فرد عليه الناصر ردأ جميلاً ووعد به بأجابة مطالبه . وبما تجب الإشارة إليه أنه لم تصل إلى مصر من ملك فرنسا رسالة بهذا المعنى منذ عهد السلطان الصالح نجم الدين أيوب (٦٣٧ - ٦٤٧ هـ = ١٢٤٠ - ١٢٤٩) (٢) .

وفي ذلك الوقت بعث أندرونيق الثاني باليولوج Andronicus II Palaeologus امبراطور الدولة الرومانية الشرقية إلى الناصر بعض السفراء يحملون إليه الهدايا ، ويطلبون معاملة المسيحيين المقيمين في مملكته ، ولاسيا الماسكانيين من بني نخلته ، بالعطف والرعاية (٣) . فأجابه الناصر إلى طلبه وأعاد فتح بعض الكنائس المسيحية وسمح بإعادة فتح كنيسة بيت المقدس (٤) . وأبرمت بين امبراطور القسطنطينية وبين السلطان الناصر محالفة لصد الأتراك العثمانيين عن بلاده ، ولا غرو فان ابرام هذه المعاهدة على تلك الصورة إنما يرجع إلى أن انتصار الناصر على المغول وصدده إياهم ووقوفه بينهم وبين ما كانوا يشتهون قد أدخل في روع هذا الامبراطور أن سلطان مصر كان يتمتع بنفوذ مطلق جعل لمصر مركزاً ممتازاً في نظر ملوك أوروبا (٥) .

على أن العلاقات السياسية التي توطدت بين يعقوب ملك أرغونة وبين الناصر سلطان مصر ، كانت أهم العلاقات وأعظمها شأنًا . وقد أتينا على بيان تلك العلاقات عند كلامنا على سياسة الناصر الداخلية (٦) وما كان للمراسلات التي دارت بين هذين الطرفين من أثر في عطف سلطان مصر على المسيحيين في الشرق . وإذا دققنا النظر في هذه المراسلات تبين لنا أنهما تبادلوا الهدايا ووثقا عرا الصداقة في كل المناسبات وحرصا على تنمية علاقات المودة والصفاء . وقد تبودلت هذه المراسلات في الفترة التي تقع بين سنين ٧٠٣ و ٧٢٨ هـ (١٣٠٣ - ١٣٢٧ م)

(١) Atiya : Egypt and Aragon, pp. 54-55.

Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 73.

(٢) Ibid, L. C. وقد ورد في كتاب Weil : Geschichte der Abbasidenchalifats I, 353.

ذكر سفارة فرنسية للقاهرة من عند الملك فيليب السادس في سنة ٧٣٠ هـ .

(٣) Atiya : The Crusade in The Later Middle Ages, p. 375.

(٤) Lane-Poole : Egypt in the Middle Ages, p. 301 ; Wiet : Histoire de la Nation Egyptienne, t. IV (L' Egypte Arabe), p. 473.

(٥) اقرأ Camb. Med. History, Vol. IV. pp. 735-743 لمعرفة حالة التفكك والضعف التي

آلت إليها تلك الدولة إذ ذاك .

(٦) انظر الباب الخامس .



وقد بعث يعقوب ثمانيا من هذه الرسائل ورد الناصر على ست منها على ما بينا فيما سبق . ويظهر ذلك واضحا مما جاء في رد الناصر على رسالة الملك يعقوب الرابعة التي أرسلها اليه في سنة ٧١٤ هـ ( ١٣١٤ م ) ، مما سبق أن أثبتناه في الباب الخامس (١) . ولم يقتصر الأمر على هذا ، بل أن الناصر أكد في رسالته السابعة بتاريخ ١٥ صفر سنة ٧٢٣ هـ ( ١٣٢٣ م ) أنه يبادل الملك يعقوب حبا بحب ووداً بود . (٢)

بينما قبل ذلك العلاقات التي قامت بين مصر وبين كل من المغول في فارس ، وصاحب الين ، وملكي أرمينية والنوبة . وامتلاء بلاط الناصر برسل هؤلاء وغيرهم ، حتى أن هذه الظاهرة استوقفت نظر المؤرخ المقرئ الذي تصدى لذكرها بعبارة واضحة نقف منها على عظم مركز مصر بين الدول في عصر المماليك عامة وعصر الناصر خاصة ، فقال :

« وفيه [ ٢٥ المحرم سنة ٧٢٥ هـ ] اجتمع بمصر من رسل الملوك ما لم يجتمع مثلهم في الدولة التركية ، وهم : رسل صاحب الين ، ورسل صاحب اسطنبول ، ورسل الاشكرى (٣) ورسل متملك سبيس ، ورسل أبي سعيد (٤) ، ورسل ماردين ، ورسل ابن قرمان ، ورسل متملك النوبة ، وكلهم يبذلون الطاعة » (٥) . ويقول أبو المحاسن : « وكان ملوك البلاد الكبار يهادونه ويراسلونه وكان ترد اليه رسل صاحب الهند وبلاد أزبك خان وملوك الحبشة وملوك الغرب والفرنج وبلاد الاشكرى وصاحب الين » (٦) .

والخلاصة أنه كان لمصر في العهد المملوكي عامة وعصر الناصر خاصة علاقات سياسية مع معظم دول الشرق والغرب (٧) . وظهرت في بلاطه بعوث من القبيلة الذهبية ، وإيلخانات المغول ،

(١) راجع الباب المشار اليه فيما سبق ص ١٢٦ — ١٣٨ .

(٢) Atiya : Egypt and Aragon, pp. 47-48

(٣) صاحب اسطنبول والاشكرى شخص واحد ، وهو امبراطور الدولة البيزنطية ، اندرونيق الثاني باليولوج . المقرئ : كتاب السلوك ج ٢ ص ٢٥٩ حاشية للدكتور زيادة .

(٤) تناول أبو المحاسن ( المنهل الصافي ج ٣ ص ٢٥٠ أ ) الكلام عن رسل أبي سعيد فقال : « وأما أبو سعيد ملك التار فكانت الرسل لاتقطع بينهما ويسمى كل منهما الآخر أخا وصارت الكلمات واحدة ومراسيم السلطان تنفذ في بلاد بوسعيد ورسالته يتوجهون بأطلابهم وطبائخاناتهم بأعلامهم المنشورة وكلما بعد الانسان عن بلاده وجد مهابة أعظم » .

(٥) المقرئ : كتاب السلوك ج ٢ ص ١٦٣ — ١٦٤ و ٢٥٩ .

(٦) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء والصفحة .

(٧) ذكر أبو المحاسن ( نفس المصدر والجزء ص ١٢٥٢ ) أسماء ملوك الشرق والغرب المعاصرين للسلطان الناصر وهم حسب الترتيب الذي أورده هذا المؤرخ : « كيختو بن هولكو . المستنصر بالله يحيى بن عبد الواحد صاحب أفريقية . الملك المظفر صاحب الين . الملك السعيد إيلغازي صاحب ماردين المظفر تقي الدين محمود صاحب حماه . المنصور حسام الدين لاجين المنصوري . أبو عبد الله بن الأحمر صاحب =



ومن قبل بنى رسول فى اليمن ، وملك الحبشة : ومن قبل الحفصيين فى تونس ، وامبراطور  
بزنطة ، وقيصر بلغاريا (١) ، والبابا ، وملك أرغونة ، وفيليب الرابع ملك فرنسا ، ومحمد بن  
طغلق سلطان دهلى (٢) . وهذا أقصى ما يمكن أن تتمناه أمة من مكانة سامية بين الدول . إلا أن  
هذه العظمة التى شهدت مصر فى عصر السلطان الناصر محمد ، ما لبثت أن زالت ، بدخول مصر  
فى عهد حكم أولاده وأحفاده (٣) .

---

= الاندلس . أبو نعيم صاحب مكة . العادل زين الدين كتيغا المنصورى . غازان بن أرغون ملك التتار .  
أبو يعقوب المربى صاحب المغرب . المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير . أبو عبد الله محمد بن محمد ابن  
صاحب الاندلس . أبو عصيد صاحب تونس . المنصور غازى صاحب ماردى . طقطاى سلطان القبيجاى  
وصاحب جيلان . علاء الدين محمود صاحب الهند . خدبندا بن أرغون ملك التتار . دون بدرو الفرنجى .  
حميضة صاحب مكة . المؤيد داود صاحب اليمن . ابن الأحمر أبو الجيوش . نصر بن محمد اللحيانى . منصور  
ابن جاز صاحب المدينة . الطالب بالله صاحب الأندلس . أبو سعيد عثمان صاحب فاس وغيرها . المؤيد  
اسماعيل صاحب حماة . ابن الأحمر محمد بن أبى الوليد صاحب الاندلس . ترمستين سلطان بلخ وسمرقند  
ونخارا ومرو . بوسعيد ملك التتار . أربكون ملك التتار . صاحب تلمسان أبوتاسفين عبد الرحمن .  
مهنا بن عيسى أمير العرب .

(١) وردت الإشارة فى كتاب :

Weil : Geschichte der Abbasidenchalifats, I, p. 352, and note 4.

إلى ثمانى سفراء جاءوا مصر من بلغاريا وذلك نقلا عن المقرئى

(٢) انظر Enc. Isl. art. Al-Nasir

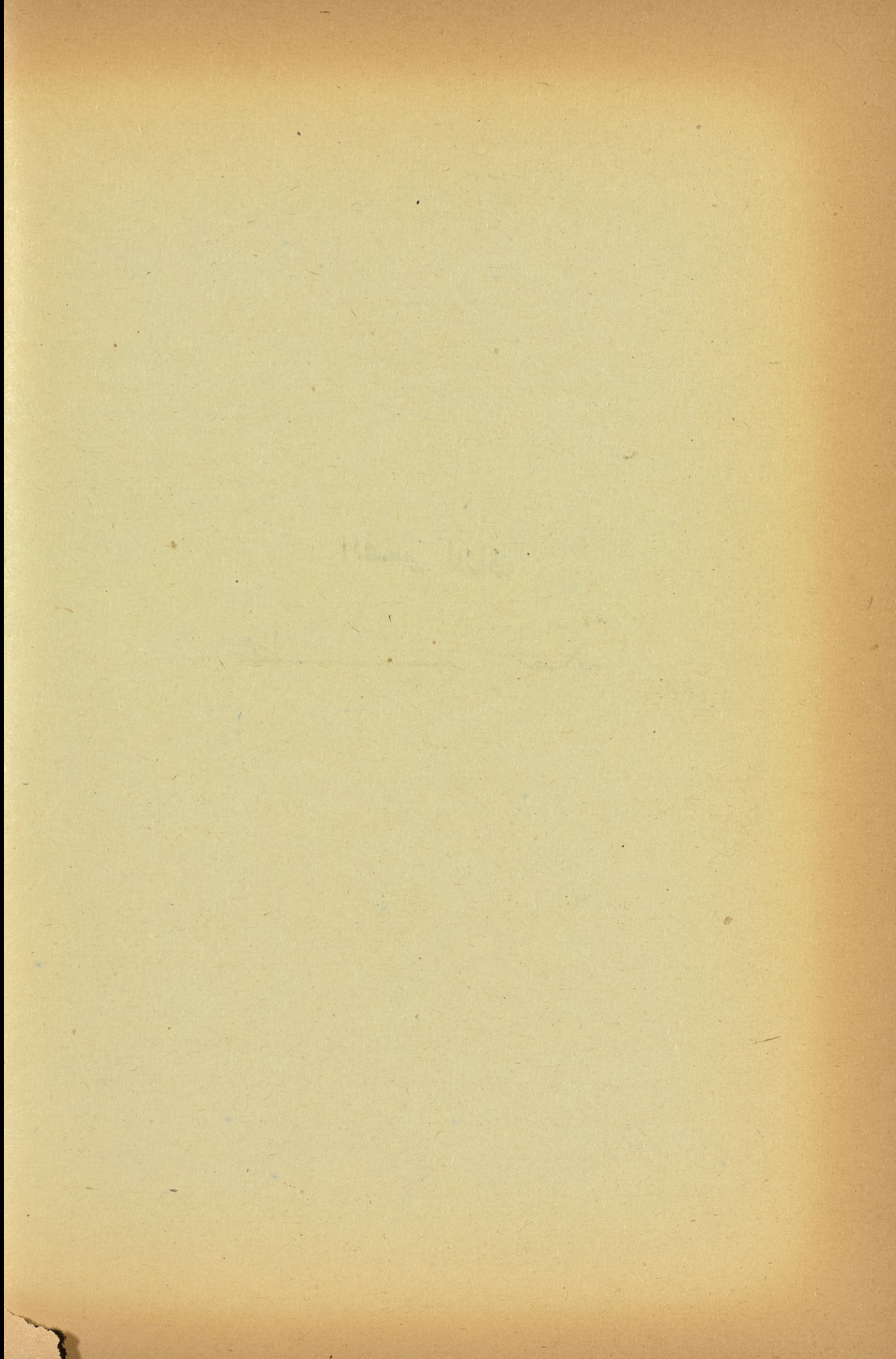
(٣) راجع الباب الرابع من هذا الكتاب .



القسم الثاني

نظام الحكم







# الباب السابع

## السلطنة والبلاط

مبدأ الوراثة في سلطنة الممالك — ألقاب السلطان — وظائفه — البيوت السلطانية  
ومديروها — الحرس السلطاني .

### المبدأ الوراثي

اعتلى أولاد بيبرس وأولاد قلاوون وأحفاده عرش مصر على وفق المبدأ الوراثي .  
على أن الممالك — برغم ذلك — لم يقيموا لقانون الوراثة أى وزن ، كما كانت الحال عند  
غيرهم من الأمم . ولا غرو فقد كان ذلك المبدأ غريباً عن عقلية الممالك ، الذين أدركوا  
— على الأقل نظرياً — أن الملك يجب أن يؤول إلى أقوى الأمراء شجاعة ومهارة في الحروب  
واعتبروا السلطان واحداً منهم يختارونه من بينهم ، لأنه لا يمتاز عنهم إلا بما وهب الله له  
من قوة وبسالة ودهاء وسعة حيلة ، فصار له بذلك صفة الرياسة عليهم . ولذلك كان استقرار  
السلطان على العرش يتوقف على كثرة أتباعه وضخامة ثروته ومبلغ رضا الأمراء عنه .  
فكثيراً ما اغتصب العرش « أتاك » السلطان إذا وجد أن ابن سيده حدث لا قدرة له  
على مقاومته ، أو أحد الأمراء الأقوياء إذا وجد أن له أتباعاً كثيرين وأنه واسع الثروة  
ذو مقدرة سياسية عظيمة ومهارة حربية فائقة وتفطن في أساليب الدس من وراء ستار .  
وكثيراً ما كان يمهّد ذلك الأمير للكبير للوصول إلى غرضه بإثارة الفتن والدسائس في وجه  
السلطان الجالس على العرش ، ويعمد أحياناً إلى إشعال نار ثورة داخلية تنتهي بخلع سيده  
أو باغتياله . وحينئذ يستولى هذا الأمير على عرش السلطنة الخالي بمعاونة أنصاره دون  
كبير معارضة .

ولكن السلطان الظاهر بيبرس رأى أن يضع حداً لتغلب الأقوى على العرش وأن يؤسس  
نظاماً يضمن به بقاء الملك في بيته . وكان هذا أساس مبدأ « وراثة العرش » في دولة الممالك ،  
تلك الوراثة التي انحصرت في بيت بيبرس أولاً ثم في بيت قلاوون ثانياً . بيد أن هذا النظام  
الوراثي لم يكن مستقراً ولا ثابت الأركان ولا هو متفق مع ما نعرفه في نظام وراثة العرش  
بمعناه الحديث وهو وصول الابن الأكبر للسلطان إلى العرش بعد وفاة أبيه واستقراره عليه  
مدى الحياة .



وترجع العوامل التي جعلت المماليك لا يفهمون المعنى المقصود من نظام الوراثة إلى صغر سن ابن السلطان المتوفى مما دعا إلى إقامة أتابك<sup>(١)</sup> عليه ، إذ كان الأتابكة ينتهزون هذه الفرصة ويجعلون هؤلاء السلاطين العوبة في أيديهم . لذلك ظهر نفوذ الأمير كتبغا المنصورى أتابك السلطان الناصر ، وتركزت السلطة في يده ، وتضاءلت بجانبه شخصية السلطان الناصر وقد كان صبياً وقتئذ حتى إنه لم يسمع عنه شيء إلا وقت التولية وحين خلع من الملك في ٨ المحرم سنة ( ٦٩٤ هـ - ١٢٩٤ م ) بعد سنة واحدة من بدء سلطنته ، وخلفه أتابكة كتبغا على العرش دون أن يكون له حق شرعى فيه ، اللهم إلا ما انتحله من الأعذار من اضطراب الأحوال الداخلية ومواجهة البلاد للعدو الخارجى في عهد السلطان الفتى التي لم تعد سنة العاشرة إذ ذاك<sup>(٢)</sup>.

ومن العوامل الهامة التي أدت إلى إطالة فترة خلع السلطان الناصر وإقصائه عن عرشه ، شدة التنافس الذى قام بين أمراء ذلك العصر على الوصول إلى السلطنة بأية طريقة فقد عمل الأمير سيف الدين لاچين نائب السلطنة على قتل كتبغا . ولكنه لم ينجح في قتله ، ففر كتبغا إلى دمشق من وجه منافسه واستقر بها وزالت سلطنته وجلس لاچين مكانه على العرش سنة ( ٦٩٦ هـ = ١٢٩٦ م ) . إلا أن الأمور لم تستقر للسلطان لاچين سوى فترة قصيرة ، فإنه في سنة ( ٦٩٨ هـ = ١٢٩٨ م ) دبّر اثنان من أمراء مصر الطامحين مثله إلى العرش : وهما سيف الدين طغجى وسيف الدين كرجى أمر مقتله ، وقد نجحا فيما اعتزماه . إلا أن أحدهما لم يتمكن من الوصول إل العرش بعد لاچين فقد طالب الشعب بعودة الناصر إلى عرشه ثانية لينجيه من ذلك الاضطراب الذى أوجدته حالة التنافس بين الأمراء على السلطة والنفوذ . وكان يصحب خلع السلطان القائم وتولية سلطان آخر مكانه في عهود الاغتصاب التي تخللت عصر الناصر اضطراب وفوضى ، يدبرهما الأمراء وأتباعهم . وكان ذلك الاضطراب يشتد حين كانت تظهر قوتان متعادلتان ، كلتاهما تنشداً للحكم لنفسها . فقد كان أتباع كل فريق يسيرون في مظاهرة تتجه نحو القصر السلطاني للعمل على تنحية السلطان إما بحبسه أو نفيه أو قتله . وقد ينتهز المتظاهرون الفرصة فينهبون المتاجر ويسطون على المنازل . ولذلك كان الناس يشتد هلعهم فيخلقون منازلهم ويعطلون أعمالهم لما كان يصحب أمثال هذه المظاهرات من انتشار الفوضى ، وتطوف أحزاب المماليك المتنافسة الشوارع التي لم يحكم سكانها إغلاقها

(١) جاء شرح لفظ الأتابك عند الكلام على « كبار موظفى الدولة فى سلطنة المماليك » . على أنه مما يجب الإشارة إليه أنه لا يصح أن يفهم من ذلك أن الأتابك هو الوصى على العرش ، بل كان كبير القواد فى الدولة وأنه كان يوجد حتى إذا كان السلطان غير قاصر .

(٢) لم يكن كتبغا أول من اغتصب عرش ابن سيده ، فقد سبقه الى القيام بهذا الدور الأمير سيف الدين قطر مع الملك المنصور نور الدين على ابن الملك المعز أيبك ، والأمير سيف الدين فلاوون مع الملك العادل بدر الدين سلامش ابن الملك الظاهر بيبرس .



فإنهم يبيوت أعدائهم . ويقترن هذا القتال بأعمال العنف فتتأثر المباني والأعمال الفنية ويلحقها التخريب والتدمير .

وقد استمر نفوذ الأمراء في ازدياد في عهد سلطنة الناصر الثانية ( ٦٩٨ — ٧٠٨ هـ = ١٢٩٨ — ١٣٠٨ م ) فأدى إلى ظهور عامل التحاسد بينهم بشكل جلي وتديروهم الفتن وإقامتهم الدسائس بعضهم لبعض لعدم وجود سلطان قوى يردع هؤلاء الأمراء عن غيهم ويقفهم عند حد لا يتعدونه . لذلك كانت تلك الفترة من سلطنة الناصر عبارة عن سلسلة من المؤامرات والمشاحنات بين أمراء تقتضيهم مصالحهم أن يلتفوا حول شخص السلطان الناصر ، وبين أمراء ينافسونهم في هذه المصالح ويرون أن في خلع الناصر وإقامة غيره خير وسيلة لتحقيق أمانهم والنكاية بأعدائهم . فقد انتهز الأميران سيف الدين سلاّر نائب السلطنة وركن الدين بيبرس الجاشنكير فرصة صغر سن الناصر وحجرا عليه ومنعاه من التصرف في شئون الدولة وتنافساً على السلطة والنفوذ ، حتى انتهى الأمر بخروج الناصر سنة ٧٠٨ هـ ( ١٣٠٨ م ) متظاهراً بالحج ، ولكنه استقر في الكرك وعزل نفسه عن الملك في تلك السنة بعد أن يئس من إصلاح أحوال الأمراء واستقرار الأمور في مصر . وانتهز الأمير بيبرس الجاشنكير تلك الفرصة واعتلى عرش السلطنة . إلا أن سلطنته لم تدم أكثر من سنة ( ٧٠٨ — ٧٠٩ هـ = ١٣٠٨ — ١٣٠٩ م ) ، فان الشعب المصري كان قد سئم عهود الاغتصاب وماحل به خلالها من بؤس وشقاء ، فنادى للبرة الثانية بضرورة عودة الناصر إلى عرشه فلبى نداءه وهرب بيبرس الجاشنكير واستقر الناصر على عرش السلطنة للبرة الثالثة ( ٧٠٩ — ٧٤١ هـ = ١٣٠٩ — ١٣٤٠ م ) .

وفي فترة سلطنة الناصر الثالثة ، استتب الأمن واستقر النظام داخل البلاد . فقد قبض الناصر على زمام الأمور بيده ، وحكم البلاد حكماً مطلقاً ، وقضى على نفوذ الأمراء ودسائسهم واشتد في معاملتهم وقسا عليهم . فقد تعلم في عهد سلطنتيه الأولى والثانية أن هؤلاء الأمراء لا يعترفون بالمبدأ الوراثي الذي اعتلى الناصر عرش مصر على أساسه . ولو أنهم احترمو هذا المبدأ لما أفلقوا بال ناصر على هذا النحو ، ولما ظهر الاغتصاب بين حين وآخر في عهد سلطنته الطويلة التي استمرت ثمانية وأربعين عاماً تخللتها ثلاث فترات اغتصاب بلغت مدتها سبع سنوات غير متعاقبة وشملت حكم زين الدين كتبغا ( ٦٩٤ — ٦٩٦ هـ = ١٢٩٤ — ١٢٩٦ م ) وحسام الدين لاچين ( ٦٩٦ — ٦٩٨ هـ = ١٢٩٦ — ١٢٩٨ م ) وبيبرس الجاشنكير ( ٧٩٨ — ٧٠٩ هـ = ١٣٠٨ — ١٣٠٩ م ) . ومنذ وفاة الناصر محمد جلس على العرش ثمانية من أولاده ( ٧٤١ — ٧٦٢ هـ = ١٣٤٠ — ١٣٦١ م ) وأربعة من أحفاده ( ٧٦٢ — ٧٨٤ هـ = ١٣٦١ — ١٣٨٤ م ) . وبذلك نرى أن نظام الوراثة استمر متبعاً في تولية السلاطين



أكثر من قرن من الزمان (١) ولكن على هذا النحو المضطرب ، إذ كان أضعف السلاطين إرادة في أغلب الأحيان أكثرهم قبولاً لدى الأمراء . فاذا ما بدأ يعارض رغباتهم يادروا إلى عزله مهما كان حقه الوراثي في الملك واضحاً . ولم يفهم الأمراء من معنى الوراثة إذ ذاك أن الجالس على عرش مصر يجب أن يظل في الملك يموت بل حتى لا بأس من أن يساح عزله أو قتله .

وليس بغريب أن يحدث ذلك في بيت قلاوون الوراثي ، فان قلاوون نفسه يعد مقتصباً للعرش من العادل بدر الدين سلاً مش بن الظاهر بيبرس ومن الممهدين لخلع أخيه السعيد بركة خان من قبل .

### ألقاب السلطنة

أهل صلاح الدين هو أول من اتخذ لقب السلطنة من حكام مصر (٢) واتخذ المماليك هذا اللقب من بعد الأيوبيين بمصر والشام . وكان السلطان في العهد المملوكي يعرف باسم « سلطان الاسلام والمسلمين » . وذلك يرجع إلى أن المماليك أكدوا في ألقابهم اعتزازهم بشرعية مملكتهم — الذي يباركه الخليفة العباسي — فتسموا بهذا الاسم وسموا أمبراطوريتهم « المملكة الاسلامية » أو « الممالك الاسلامية » (٣) . وما يدل على ذلك أن السلطان قلاوون كان يتخذ في معاهدته مع أهل جنوة لقب « سلطان جميع الاسلام » ومع أرغون « سلطان أهل الاسلام جميعهم » (٤) .

وكان سلطان المماليك يعتبر نفسه « زعيم أمراء المماليك » *Premier des emirs* . وهذا الوصف يشبه ما كان حادثاً في أوروبا في أوائل العصور الوسطى ببعض الممالك حيث كانت الملكية انتخابية . فاعتبر الملك « أول أقرانه » من بين أمراء الدولة أي *Primus inter Pares* وكان يلقب أيضاً « خادم الحرمين » و « سيد ملوك العرب والعجم » (٥) . ولم تكتمل تلك الصفات لسلاطين المماليك عفواً ، بل أتت اليهم أثر حوادث وظروف معينة ، ماعدا زعامة أمراء المماليك ، فقد كانت هذه أول الصفات اللازمة لانتخاب السلطان من بين الأمراء .

(١) انظر — العيني : عقد الجمان ج ٢٣ القسم الاول ص ٤٩ والمقريزي : الخطط ج ٢ ص ٧٢

Lane-Poole : The Art of the Saracens, pp. 17 - 18.

(٢) Van Berchem : Corpus, Egypte I, pp. 290 - 291.

(٣) Ibid. pp. 216 - 217, 226 , 244 , 249 , 767.

(٤) Ibid. pp. 299 - 300

(٥) Ibid. p. 55.



ومن الألقاب التي كان يتلقب بها سلاطين المماليك لقب « قسيم أمير المؤمنين ». وكان أول من لقب بذلك السلطان الظاهر بيبرس ، حين وفد عليه بمصر الامام المستنصر بالله احمد في رجب سنة ٦٥٩ هـ فبايع السلطان ولقبه بقسيم أمير المؤمنين . فاتخذ الظاهر هذا اللقب وجاء على النقود وفي الكتابات التاريخية ، ومنها كتابة على الوجهة الغربية في جامع الظاهر (١) . وجاء ذكر هذا اللقب أيضاً عندما بايع الظاهر بيبرس سنة ٦٦١ هـ الخليفة العباسي الحاكم بأمر الله . يقول المقرئ : « فلما تمت البيعة أقبل ( الخليفة ) على السلطان وقلده أمور البلاد والعباد وجعل إليه تدبير الخلق وأقامه قسيمه في القيام بالحق وفوض اليه سائر الأمور » (٢) وقد تلقب السلطان الناصر بهذا اللقب أيضاً ، فقد وصلت اليها قطعة نقود ضربت بالقاهرة باسم الناصر وعليها لقب « قسيم أمير المؤمنين » (٣) .

ويشير هذا اللقب إلى طبيعة العلاقة بين الخليفة والسلطان . ولعل هذه لم تكن المرة الأولى التي منح فيها خليفة عباسي مستضعف مثل هذا اللقب إلى أمير من الأمراء . فقد سبق أن منحه الخليفة العباسي المستظهر للسلطان الساجوق غياث الدين محمد ( ٤٩٨ - ٥١١ هـ ) (٤) . وقد وردت ألقاب السلطان الظاهر بيبرس كما يلي : « السلطان الملك الظاهر ، السيد الأجل الكبير ، العالم العادل ، المجاهد الم رابط ، المؤيد المظفر المنصور ، ركن الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين ، سيد الملوك والسلاطين ، قاتل الكفرة والمشركين ، ناصر الحق ، مغيث الخلق ملك البحرين ، صاحب القبلة ، خادم الحرمين الشريفين ، محي الخلافة المعظمة ، ظل الله في الأرض ، قسيم أمير المؤمنين بيبرس بن عبد الله الصالحى أعز الله سلطانه » (٥) .

أما ألقاب السلطان قلاوون أبن الناصر ، فقد استقاها فان برشم من النقوش الموجودة على المدرسة التي بناها قلاوون نفسه . ونحن نوردها هنا لايضاح ما غمض من ألقاب الناصر وعلى سبيل المقارنة بين ألقاب قلاوون والألقاب التي تمتع بها الناصر بعد أبيه : « السلطان الأعظم ، الملك المنصور العالم العادل ، المؤيد المظفر ، المجاهد المنصور ، سيف الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين ، سيد الملوك والسلاطين ، سلطان الأرض ذات الطول والعرض ، ملك البسيطة ، سلطان العراقين والمصريين ، ملك البرين والبحرين ، وارث الملك ملك ملوك الغرب

(١) Van Barchem : Corpus, Egypte I. pp. 119, 127, 144.

(٢) كتاب السلوك ج ١ ص ٤٧٧ .

(٣) Henri Lavoix : Catalogues des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale, Egypte et Syrie, p. 329.

(٤) راجع مصر والحضارة الاسلامية للدكتور زكى محمد حسن ص ١٩

Van Berchem : Corpus, Egypte I. p. 144.

(٥) Mayer : Saracenic Heraldry, p. 107.



والعجم ، صاحب القبيلتين خادم الحرمين الشريفين ، قلاوون الصالحى ، قسيم أمير المؤمنين أدام الله نصره . وزاد نفس المؤلف على ألقاب قلاوون فيما بعد : « ... الآملين ، كنز العفاة والمنقطعين ، منصف المظلومين على الظالمين ، قاتل الكفرة والمشركين ، قاهر الخوارج والمتمردين ، سيف الدين قلاوون الخ » (١) .

وكان الناصر يتلقب « بالسلطان الملك » (٢) الناصر السيد العالم العادل ، المظفر المنصور ، ناصر الدنيا والدين ، سلطان الاسلام والمسلمين ، محي العدل فى العالمين ، منصف المظلومين من الظالمين ، وارث الملك سلطان العرب والعجم والترك ، اسكندر الزمان ، صاحب القبيلتين ، خادم الحرمين الشريفين ، سيد الملوك والسلاطين أبى الفتح محمد ابن السلطان الشهيد الملك المنصور سيف الدين قلاوون خلد الله ملكه » (٣) .

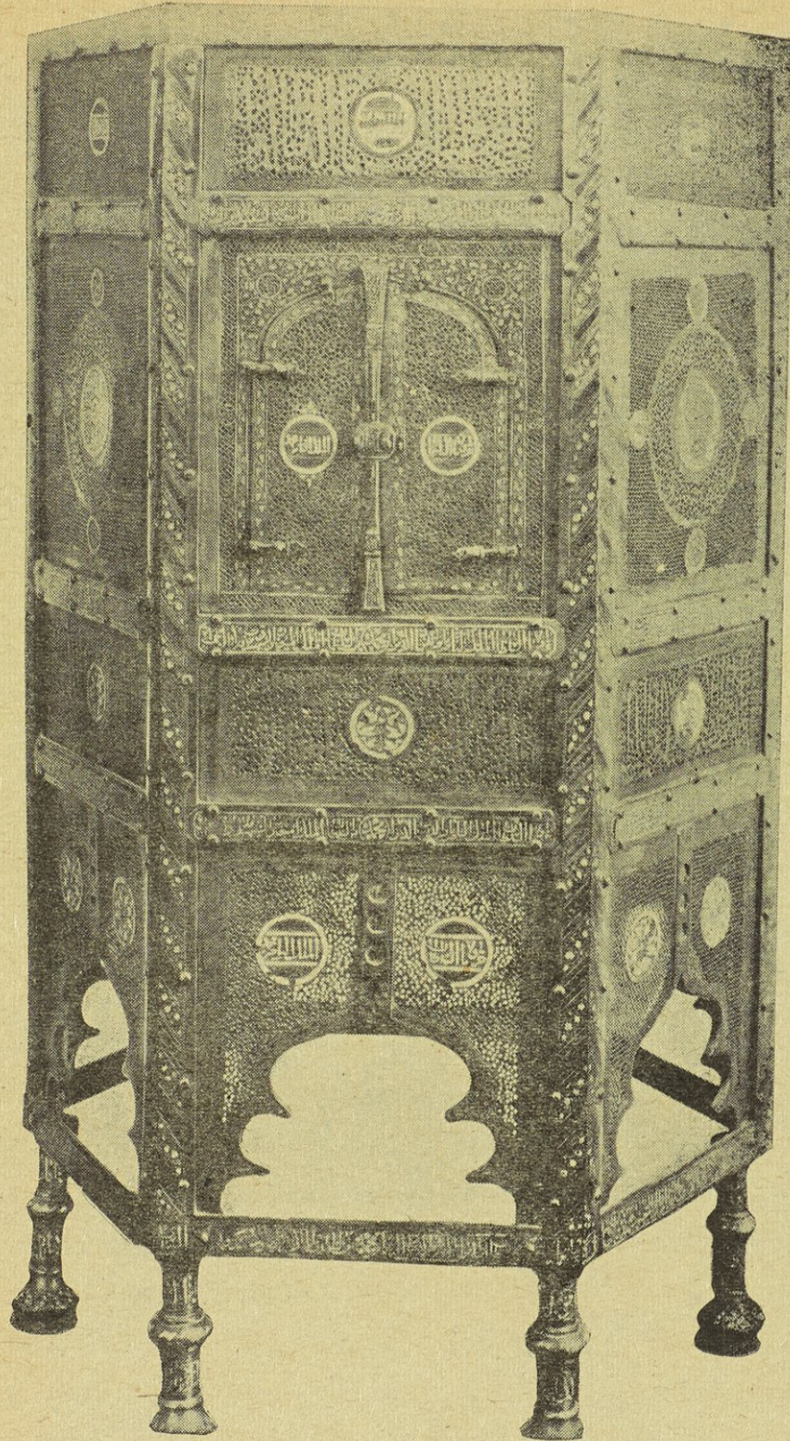
وفى دار الآثار العربية بالقاهرة كرسى ( عشاء ) من نحاس أصفر منشورى الشكل مسدس

(١) Corpus : Van Berchem, Egypte I., pp. 126-127

انظر أيضا : Atiya : Egypt and Aragon, pp. 57—59, footnote 6.

(٣) « سلطان » لقب خاص . ويقال ان أول من لقب به خالد بن برمك وزير هارون الرشيد (١٧٠ — ١٩٣ هـ = ٧٨٦ — ٨٠٩ م ) تعظيما لمقامه ورفعة لقدره . ولم يتلقب بهذا اللقب بعد ذلك أحد من أصحاب الدول التى نشأت فى أقاليم الخلافة الاسلامية حتى جاء بنوبويه (٣٤٤ — ٤٤٧ هـ) فتلقب به ملوكهم . وجاء بعدهم السلاجقة (٤٤٧ — ٦٥٦ هـ) فتلقبوا بلقب سلطان أيضا . ( القلقشندى : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٤٧ — ٤٤٨ ، Van Berchem : Corpus I. p. 51 ) وكذلك فعل خلفاء الدولة الفاطمية نفسها ( المقرئى : إغاثة الأمة ص ٢٠ — ٢٢ طبعة الدكتور زيادة ) . أما ما عدا ذلك من الدول الاسلامية التى لم تبلغ مبلغ البويهيين والسلاجقة من القوة وبسطة الملك فقد قنع أصحابها بلقب ملك . بل لقد أطلق لفظ ملك على بعض وزراء الدولة الفاطمية . وكان أول من بلقب منهم بلقب ملك رضوان بن وخشى وزير الخليفة الحافظ لدين الله الفاطمى فقد كان يطلق عليه « الملك الأفضل » ( ٥٣٠ هـ ) كما تلقب الوزير الصالح طلائع بن رزىق بالملك المنصور وتلقب ابنه رزىق بالملك العادل كما تلقب شاوور وزير العاضد آخر الخلفاء الفاطميين بالملك المنصور وتلقب صلاح الدين يوسف بن أيوب آخر وزراء الفاطميين بالملك الناصر ( المقرئى : الخطط ج ١ ص ٢٤٠ ) . ومن هنا يتضح الفرق بين لفظى سلطان وملك فى مصطلح الدول الاسلامية ومنها الدولة الأيوبية فقد جرى العرف فيها على إطلاق لفظ السلطان على ملوكها الذين أصبحوا منذ تقلد صلاح الدين مقاليد الحكم أصحاب السيادة العليا على أجزاء الدولة كلها (٣) وردت هذه الألقاب كاملة فى كتاب الناصر بتاريخ ٢٠ أغسطس سنة ١٣٢٧ م ( ٧٢٨ هـ ) ردا على رسالة يعقوب ( السابقة ) ملك أرغونة . ( انظر : Atiya : Egypt and Aragon, pp. 57—59 ) إلا أن القلقشندى : صبح الأعشى ج ١٠ ص ٥٩ و Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ٢٥ و ٥٣ و Van Berchem : Corpus, Egypte I, pp. 152-155, 167, 169 و Mayer : Saracenic Heraldry, pp. 163—164 قد أوردوا ألقابا تماثل ماورد فى تلك الرسالة خاصا بألقاب الناصر ، إلا أنها أقصر منها وأقل وضوحا .





كرسى من النحاس على شكل منشور ذى ستة أضلاع ، مطعم بالذهب والفضة ومخرم . وسطحه وجوانبه مزينة بالزخارف الهندسية والنباتية والخطية ، وفيه صور بط يطر . وعليه كتابات فيها ألقاب السلطان الناصر محمد ، واسم الصانع محمد بن سنقر البغدادى ، وتاريخ صنعه ( ٧٢٨ هـ = ١٣٢٧ م ) . وجد فى مارستان السلطان الناصر ، ومحموظ بدار الآثار العربية بالقاهرة . ( راجع الصفحة التالية حيث تجد القاب السلطان الناصر المنقوشة على هذا الكرسي )



الاضلاع مخرّم وملبس بالفضة أصله من مارستان السلطان قلاوون وعليه كتابة بها القاب السلطان محمد الناصر ونصها :

« عز لمولانا السلطان الملك الناصر ، العالم العامل ، المجاهد المرباط ، المناغر المؤيد المنصور ، سلطان الاسلام والمسلمين ، قاتل الكفرة والمشركين ، محي العدل في العالمين ، مجير المظلومين من الظالمين ، ناصر الملة المحمدية ، ناصر الدنيا والدين ، ابن السلطان الملك المنصور قلاوون الصالحى ، (١) »

وفي كتابة تاريخية على برج بقلعة القاهرة : « أمر بانشاء هذا البرج المبارك السعيد مولانا وسيدنا السلطان الملك الناصر ، الغازى فى سبيل الله الحاج الى بيت الله الزائر قبر رسول الله ، حصن الدنيا والدين ، محمد ابن مولانا السلطان الشهيد الملك المنصور . وبدؤه فى جمادى الأولى والفراغ فى شوال سنة ثلاث عشرة وسبعمائة » (٢) .

وكثيراً ما نجد فى الكتابات التاريخية التى ترجع إلى أواخر العهد المملوكى أن السلطان يتخذ لقب « الامام الأعظم » الذى كان يمثل سلطة الخليفة الدينية . وأقدم هذه الكتابات واحدة ترجع إلى عهد السلطان جقمق نحو سنة ٨١٥ هـ (٣) .

### وظائف السلطان

كان السلطان يعد رئيس الدولة الأعلى : فهو زعيم أمراء الممالك والمهيمن على شئونهم الخاصة والعامة ، وصاحب الحق فى تدرجهم فى مراتب الرقى من أمير خمسة (٤) إلى أمير عشرة (٥)

(١) G. Wiet : Catalogue du Musée Arabe, Objets en Cuivre, pp. 14—18.

راجع أيضاً العدد ٥ من مجلة الثقافة ، مقالة للدكتور زكى محمد حسن .

(٢) Van Berchem : Corpus, Egypte I. pp. 88—89. وعن الألقاب المملوكية بوجه عام راجع

Van Berchem : Corpus, Egypte I pp. 441—452.

(٣) Van Berchem : Corpus, Egypte I. p. 46.

(٤) كان فى خدمة كل واحد منهم خمسة ممالك ، وأكثرهم من أولاد الأمراء المتوفين ، ويمنح الواحد منهم هذه الرتبة تقديراً لخدمات أبيه . وكانوا يعدون من أكابر الأجناد ( المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢٠ . الخالدى : المقصد ص ١٢٣ )

(٥) كانت عدة كل أمير منهم عشرة ممالك أو فرسان . وربما كان فيهم من يدخل تحت إمرة عشرون فارساً ، ولكنه مع ذلك لا يعد إلا فى أمراء العشرات الذين كان عددهم يبلغ نحو خمسين أميراً ومنهم يختار صغار الولاة وصغار الموظفين من أرباب السيوف ( القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٥ ) وكان أمراء العشرات وأمراء الخمسات فى الدولة الفاطمية يعرفون باسم « أدوان الأمراء » . ( القلقشندي : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٧٦ ) .



إلى أمير أربعين (١) ثم إلى أمير مئتين (٢). وكان الناصر يطفر بماليسكه في بعض الأحيان إلى المناصب العالية حتى « يملأ أعينهم بالعطاء الكثير ». ولم يكن يتبع عادة أبيه قلاوون في تدرج الممالك في المراتب والوظائف (٣) برغم أنه كان يراعى في رقيهم مواهب كل منهم وكفاءته وخبرته. وكما كان الناصر يكافئ الأمراء المخلصين، كذلك كان من حقه عقاب من يثبت لديه إدانته. وكان أمير جاندار (٤) ينفذ فيهم العقوبة، التي كانت تصل في بعض الأحيان إلى القتل. ومن هنا جاءت تسميته « أمير جاندار » ومعناها « الأمير الممسك للروح » (٥). كذلك كان من اختصاص السلطان توزيع الاقطاعات على الأمراء والأجناد وتحديد أنصبتهم فيما. وتجلى نفوذ كل من السلطان لاجين والسلطان الناصر حين راكا البلاد في

(١) يطلق على أمراء الأربعين أيضاً « أمراء طبلخانا » لحقهم في دق الطبول على أبواب قصورهم كما يفعل السلطان وأمراء المئتين ولكن على صورة مصغرة. ويظهر أنهم سموا كذلك تمييزاً لهم عن هم أقل منهم في الرتبة وليس لهم حق دق الطبول. وقد تزيد رتبة أمير أربعين إلى إمرة سبعين أو ثمانين، بمعنى أن يكون في خدمته ما يساوى أحد هذين العددين. وهذه الطبقة لاضابط لعدد أمرائها فقد يتفاوت عددها في الزيادة والنقص (القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ١٥. المقرئزي: الخطط ج ٢ ص ٢١٥. Demombynes: La Syrie, p. XXXVII). وكان يطلق على هؤلاء في عهد الفاطميين « أرباب القضب » لأن كلا منهم كان يحمل في يده عند خروجه في الموكب قضيباً من الفضة (القلقشندي: نفس المصدر ج ٣ ص ٤٧٦).

(٢) كان عدد أمراء المئتين في دولة الممالك أربعة وعشرين أميراً. وهي مرتبة حربية خاصة بأرباب السيوف، وتقرن عادة بلقب مقدم ألف، فيقال أمير مائة مقدم ألف. والمقصود بتلك التسمية المركبة وظيفه واحدة إذ يكون في حوزة هذا الأمير مائة مملوك وهو في نفس الوقت مقدم في الحروب على ألف جندي من أجناد الحلقة (المقرئزي: الخطط ج ٢ ص ٢١٥. كتاب السلوك ج ١ ص ٢٣٩ حاشية للدكتور زيادة. ابن شاهين: زبدة كشف الممالك ص ١٣. Poliak: Feudalism in the Near East, p. 3). وكان يطلق على هذه الطبقة من الأمراء في عهد الفاطميين « الأمراء المطوقون » نسبة إلى أطواق الذهب التي كانوا يضعونها في أعناقهم (القلقشندي: نفس المصدر ج ٣ ص ٤٧٦). وجاء في بعض الكتابات التاريخية لقب « عين مقدمي الألوف ». ولنا عرف هل المقصود بعين في هذا اللقب « الرئيس » أو كما ظن: Van Berchem Corpus, Egypte I, pp. 545-546 إن في ذلك إشارة إلى أمير انتخاب قائداً أو مبعوثاً في مهمة معينة.

(٣) أشار بيبرس الدوادار (زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ٧٥ — ٧٦) إلى ذلك بقوله: « ونقل [قلاوون] أوليائه على التدريج نقلاً يدل على رصانة عقله. فانتقلوا إلى الزيادات على تعاقب السنين وأخذوا فيما أخذوا أخيار المئتين فكانوا بالأمرة مدربين وفي التدبير مجربين ». ومما تجب ملاحظته أن بيبرس الدوادار كان من ممالك قلاوون.

(٤) هذا الاسم يتركب من ثلاث كلمات: أحداها عربي وهو أمير، والثانية جان ومعناها بالفارسية والتركية الروح، والثالثة دار ومعناها ممسك. فيكون المعنى المقصود من أمير جاندار « الأمير الممسك للروح ». القلقشندي: نفس المصدر ج ٥ ص ٤٦١.

(٥) المقرئزي: الخطط ج ٢ ص ٢٢٢. السيوطي: حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٤.



سنة ٦٩٦ هـ وسنة ٧١٥ هـ الروك المعروف باسم « الروك الحسامي » والروك المعروف باسم « الروك الناصري » (١).

وكان الناصر يتجرى العدل ما أمكنه في مكافأة أمرائه وأجناده وتوزيع الاقطاعات عليهم، إذ كان خبيراً بأحوال كل منهم باعتباره القائد الأعلى لجيوش الممالك، الذي طالما خاض غمار الحروب وقاد تلك الجيوش بنفسه نحو الأعداء وخاصة مغول فارس، وشاهد ما أظهره بعض أمرائه من شجاعة وتفان في القتال وما أبداه أجناده من استبسال وشهامة في الدفاع.

وكان السلطان يتولى تعيين كبار موظفي الدولة مثل نائب السلطنة والوزير وكاتب السر والمحاسب ونظار الدواوين، كما كان له حق عزلهم وتأديبهم. كما كان يتولى أيضاً النظر في المظالم (٢).

كان السلطان مطلق الحكم والتصرف، ولكنه إذا أراد البت في مشروع من مشروعات الدولة الحيوية أو إعلان حرب أو إبرام صلح، عقد « مجلس السلطنة » — وهو المجلس المعروف باسم « المشور » (٣) — برياسته وعضوية أتائبك العساكر والخليفة والوزير وقضاة المذاهب الأربعة وأمراء المثني وعددهم أربعة وعشرون أميراً. وما كان السلطان يتكلم في هذا المجلس بنفسه وإنما كان يتكلم بلسانه « المشير ». والغرض من استعانة السلطان بالمشير الاحتفاظ بأبهة الملك، لأن السلطان إذا أدلى برأى في المجلس ثم نقضه الأعضاء كان في ذلك انتقاص من هيئته وإحراج لمركزه (٤). وبما هو جدير بالذكر أن أمراء المشورة لم يكتسبوا حقاً يخولهم حضور مجلس السلطنة وإنما كان السلطان هو الذي يستدعيهم فكان عليهم واجب الحضور (٥).

ويتولى أمير مجلس الأمور الخاصة بمجلس السلطنة. ويختار صاحب هذه الوظيفة من بين أمراء المثني (٦). ويشبه منصبه في كثير من الوجوه منصب كبير الأمناء في عصرنا هذا، إذ كان يهيمن على شؤون البروتوكول، ويتشعب بحكم وظيفته بالجلوس في حضرة السلطان (٧).

(١) راجع ما سنذكره عن الاقطاعات المملوكية في باب « الحالة المالية والاقتصادية ».

(٢) سيأتي ذكر هيئة جلوس السلطان للنظر في المظالم عند الكلام على « القضاء ».

(٣) Zetterstéen : تاريخ سلاطين الممالك ص ١٤٦.

(٤) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١٠٦.

(٥) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٥.

(٦) ابن شاهين : نفس المصدر ص ١١٤.

(٧) كان السلطان الظاهر بيبرس أول من حدد اختصاصات صاحب هذه الوظيفة. وعرفت وظيفة

أمير مجلس في عهد الفاطميين، إلا أن متوليها كان يطلق عليه اسم « صاحب المجلس ». القلقشندي :

نفس المصدر ج ٣ ص ٤٨١. أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٨٥.



وقد ازداد قربه منه حتى أصبح يحرسه في داخل قصره بل وفي حجرة نومه<sup>(١)</sup> . وإذا انعقد مجلس السلطنة جلس رأس نوبة عن يسار السلطان ، إذ كان يعتبر أكبر طائفة الأمراء مقاماً وأعلامهم مركزاً بحكم زعامته للباليك السلطانية<sup>(٢)</sup> .

وكما كان أمير جاندار يتولى إدخال الناس على السلطان وهو جالس بالايوان بقلعة الجبل ، كذلك كان الحاجب<sup>(٣)</sup> يقوم بهذه المهمة إذا جلس السلطان في قصره بالقلعة ، على أن يراعى مقام هؤلاء الناس وأهمية أعمالهم . وعلى الرغم من أن هذه الوظيفة كانت معروفة في مصر في العصر الطولوني<sup>(٤)</sup> وزمن الدولة الفاطمية وأن صاحبها أطلق عليه في عهدا « صاحب الباب » ثم عرفت من بعدهم في عهد الدولة الأيوبية<sup>(٥)</sup> فإن أهميتها عظمت في عهد السلطان الناصر محمد حتى أصبحت في مرتبة نيابة السلطنة حتى لقد انتقلت إلى من يشغلها اختصاصات النائب عند ما ألغى الناصر هذا المنصب في سنة ٧٢٧ هـ (١٣٢٧ م)<sup>(٦)</sup> كما سيأتى . وكان هناك خمسة حجاب : اثنان منهم من أمراء المثين وهما حاجب الحجاب ونائبه<sup>(٧)</sup> .

(١) Lane-Poole : The Art of the Saracens, 31.

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥٥ ،

(٣) كان الخلفاء الراشدون لا يمنعون أحداً من الدخول عليهم ، بل كانوا يخاطبون الناس على اختلافهم بلا حجاب . ولما انتقل الحكم إلى بني أمية اتخذ معاوية بن أبي سفيان « الحجاب » بعد حادثة الخوارج مع علي ومعاوية وعمرو بن العاص ثم سار على ذلك من جاء بعده من الخلفاء ، وذلك خوفاً على أنفسهم من شر الناس وتلافياً لازدحامهم على أبوابهم وشغلهم عن النظر في مهام الدولة . راجع الكلام على الحجابة في مقدمة ابن خلدون ص ٢٠٦ — ٢٠٩ . وقد ذكر السيوطي (حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٥) أن الحجابة كانت أقدم عهداً من عبد الملك ابن مروان ، إذ كان لعمر بن الخطاب حاجب يدعى مرفأ .

قارن ذلك بأسباب اتخاذ المقصورة في المساجد . وراجع في هذا مادة «مسجد» بدائرة المعارف الإسلامية

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٣ ص ١٠٣ . راجع لفظ « حاجب » في :

Zaky M. Hassan : Les Tulunides, pp. 194.

(٥) القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٩٩ . الخالدي : المقصد ص ١٢٦ .

(٦) كان الحاجب في ذلك العهد لا تقتصر مهمته على إدخال الناس على السلطان ، بل صار يقضى بين الأمراء والجند إما بنفسه أو بعد استشارة السلطان أو النائب ، كما كان يفصل في خصومات الجند الخاصة بالإقطاعات . غير أنه لم يكن له حق النظر في الأمور الشرعية كالفصل في الخصومات التي تقوم بين الزوجين أو الحكم في قضايا الديون لأن ذلك كان من اختصاص القضاة . وكان الحاجب يقف أحياناً بين يدي السلطان في المواكب ليبلغه رغبات رعيته كما كان يركب أمامه وهو يحمل عصا في يده وينظر في المظالم . القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢١٩ .

Van Berchem : Corpus I. p. 567

Wiet : Histoire de la Nation Egyptienne, t. IV (l Egypte Arabe), p. 396

(٧) برز في عهد سلطنة الناصر محمد الثالثة طائفة من الحجاب الممتازين فكثيراً ما كان السلطان =



## البيوت السلطانية :

كان السلطان يقيم هو وأسرتة وحاشيته ورجال بلاطه<sup>(١)</sup> في قلعة الجبل التي كانت تشتمل على خزانة السلطان ومطابخه وبيوته واصطبلاته . كما كانت تضم دور الممالك السلطانية وخاصة الأمراء ، الذين كان لكل منهم بيوت كبيوت السلطان يعيش فيها كما يعيش السلطان وسط مظاهر الفخامة والآبهة . وقد ظل هؤلاء الأمراء يقيمون بالقلعة إلى آخر عهد السلطان الناصر<sup>(٢)</sup> . وكان القصر السلطاني المملوكي منظماً تنظيمًا دقيقاً . فقد كان يحوى عدة بيوت ( خانات أو ادارات ) ، لكل منها مهمة خاصة بها ، ويقوم بإدارتها موظفون معينون .

من ذلك ان جميع الحاجيات اللازمة للمطبخ السلطاني<sup>(٣)</sup> كاللحوم والخضروات والتوابل والوقود والزيوت كانت تحفظ في بيت يعرف باسم الخوانج خاناه ( أو بيت الخوانج ) . كما كان يحفظ ما يصرف من هذه الأصناف للدور السلطانية وما هو مرتب للأمراء والممالك السلطانية وسائر الجند وغيرهم من أصحاب الرواتب حسبما هو مدون في السجلات المشتملة على أسماء المستحقين ومقدار استحقاق كل منهم . وكان ثمن اللحم وحده يبلغ ثلاثين ألف درهم

= يوليه هذه الوظيفة ما داموا حائزين لرضاه . فاذا غضب عليهم عزلهم واستبدل بهم غيرهم أو أمر بالقبض عليهم . وتبين ذلك من كثرة عدد الحجاب الذين تولوا هذا المنصب في تلك الفترة ( ٧٠٩ — ٧٤٠ هـ ) إذ بلغ عددهم أربعة عشر حاجباً على ما رواه صاحب « تاريخ سلاطين الممالك » وهم : سنقر الكمالى ، بكتمر الحسامى ، لاجين العمرى ، الطنبا محمد ابن الوزيرى ، طينال بيبرس أمير آخور ، ألماس الجاشنكير ، قطلوبغا المعزى ، أمير مسعود ابن الحظير ، جاريك ققچق ، أيدغدى الخوارزمى أقول ، محمود ابن خطير ، برسبغا . Zetterstéen : تاريخ سلاطين الممالك ص ١٤٦

(١) يقصد بالبلاط : « بلاط السلطان » أى قصره ومجلسه وزعمائه ( محيط المحيط ) وكلمتا بلد وبلاط دخيلتان في اللغة العربية إحداها قديمة وهى « بلد » وقد ذكرها القرآن الكريم ، والأخرى أحدث منها وهى بلاط بمعنى حاشية . لأن الكلمتين وإن اختلفتا في الظاهر ، إلا أنهما ترجعان إلى لفظ لاتينى واحد وهو Palatium ومعناه الجبل البلاتينى الموجود في رومة وجزء المدينة الذى شيده روميلوس Romulus عليه من ناحية المساكن التى شيدها أوغسطس لنفسه ولحاشيته على نفس الجبل من ناحية أخرى . ومن هنا جاء معنى « بلاط » . ومن اللفظ اللاتينى بالتحية Palatia نجد في سائر اللغات الهندية الأوروبية باليه Palais في الفرنسية وبالإس Palace في الإنجليزية وبالس Palast في الألمانية وبالأزو Palazzo في الإيطالية وكلها بمعنى قصر . انظر مجلة الثقافة عدد ١٤٧ ص ١٢٠ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٧٥ Lane - Poole : The Art of the Saracens , p. 17

(٣) كان المطبخ السلطاني يقع في موضع جامع الناصر بالقلعة ، ثم نقل إلى موضع آخر منها . المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٣ .



فى كل يوم ، وذلك عدا ما كان يصرف على ألوان الطعام الأخرى (١) وكانت الحوائج خاناه تعرف فى عهد الفاطميين باسم « خزانة الطعم » (٢) .

وكانت تحفظ فى الشراب خاناه أصناف السكر والفواكه والشراب والحلوى والبلح والمياه المفيدة والسفوفات المسهلة والمقبضة والمبردة . كما كانت تحفظ فيها أيضاً الأواني النفيسة التى تستخدم فى تقديم هذه الألوان للسلطان وزائريه (٣) . وقد عرفت فى عهد الفاطميين باسم « خزانة الشراب » (٤) .

أما جميع ما يخص السلطان من ثياب وجواهر وسيوف ، فكان يحفظ فى « الطست » خاناه (٥) التى كانت تحتوى أيضاً على كثير من المقاعد والوسائد التى يستعملها السلطان ، والبسط التى يصل علىها (٦) . وسميت بذلك لأن بها الطست الذى يغسل فيها القماش . وقد أخذ هذا النظام عن العباسيين فى بغداد الذين نقلوه عن آل ساسان من قبل (٧) . وقد عرفت الطست خاناه فى عهد الفاطميين فى مصر باسم « خزانة الكسوة » (٨) .

وتشتمل الفراش خاناه على أنواع المفروشات من البسط والخيام (٩) ، وتهيئة ما يختار السلطان استعماله منها فى أثناء سفره (١٠) . وقد أخذ سلاطين مصر هذا النظام عن الفاطميين والعباسيين

(١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٣ — ١٦ . المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢١٦  
Demombyes : La Syrie, p. L IV.

(٢) القلقشندى : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٧٢ .

(٣) القلقشندى : نفس المصدر ج ٤ ص ٩ — ١٠ .

Lane — Poole : The Art of the saracens, p. 32

(٤) القلقشندى : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٧٢ .

(٥) شاع بين رجال الطست خاناه استعمال لفظ الطشت بشين معجمة مع كسر الطاء . وصوابه

بالسين المهملة مع فتح الطاء . القلقشندى : نفس المصدر ج ٤ ص ١٠ .

(٦) القلقشندى : نفس المصدر ج ٤ ص ١١ .

Demombyes : Le Syrie, p LII.

(٧) الخالدي : المقصد ص ١٢١ .

(٨) القلقشندى : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٧٢ .

(٩) وصف القلقشندى ( نفس المصدر ج ٤ ص ٩ ) هذه الخيام فقال : « ولهذا السلطان من ذلك المدد الكبير تتخذ له الخيام العظيمة الشأن المختلفة المقادير والصنعة من القطن الشامى الملون بالأبيض والأحمر والأزرق وغيرها ، وكذلك من الجوخ المختلفة الألوان مما يدهش العقول لينوب مناب قصورهم فى الإقامة . وكانت الخيمة التى تنصب للسلطان أثناء السفر تعرف باسم الدهليز » .

(١٠) القلقشندى نفس المصدر ج ٥ ص ٤٧٠ . الخالدي : المقصد ص ١٣٠ .



من قبل (١) . وكان يطلق على الفراش خاناه في عهد الفاطميين اسم « خزانة الفرش » (٢) .  
وينزل السفراء والعربان الذين يقدون على السلطان في دار الضيافة ، كل منهم في المكان  
اللائق بمركزه . ويصرف عليها مما يتحصل من سوق الخيل والرقيق وغيرها . ولهذه الدار أهمية  
خاصة في عهد الناصر إذ كان يقد إليها كثير من الرسل حاملين الى سلطان مصر السكتب والهدايا  
من ملوك أوروبا وأمرائها .

وكذلك أفرد مكان خاص لحفظ الطبول والأبواق وما يتبعها من الآلات ، أطلق عليه  
اسم الطبلخاناه وهي كلمة فارسية يقصد بها أيضاً فرقة الموسيقى السلطانية ، وقد جرت العادة  
بأن تدق مدة في كل ليلة بالقلعة بعد صلاة المغرب ، وتكون صحبة السلطان في الأسفار  
والحروب (٣) . وكان مقرها دار العدل بقلعة الجبل ، ولكن السلطان الناصر هدم تلك الدار  
سنة ٧٢٢هـ (١٣٢٢ م) ثم بناها تحت قلعة الجبل بين باب السلسلة والمدرج وكانت عبارة  
عن ساحة مسورة من غير سقف (٤) .

وكانت فرقة الطبلخاناه السلطانية تتكون من أربعة طبول وأربعين من الكوسات وأربع  
زمارات وعشرين نقارة . ولم يسمح بتكوين فرقة موسيقية غير الفرقة السلطانية إلا لأمرائ  
الماليك البارزين وهم الذين كان يطلق عليهم لقب أمراء الطبلخاناه (٥) ، وقد بلغ عددهم —  
كما ذكرنا — ثلاثين أميراً . وتتكون فرقة كل منهم من عشرة رجال وزمارتين وأربع  
نقارات (٦) .

(١) الخالدي : المقصد ص ١٢١ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٧٣ .

(٣) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢٢ . Demombynes : La Syrie, p. LIII.

(٤) القلقشندي : نفس المصدر والجزء ٨

(٥) من الألقاب الخاصة بأمراء الطبلخاناه في دولة المماليك لقب اسباسلار وهو في الأصل اسم لوظيفة  
معروفة في الأنظمة الحكومية بمصر منذ عهد الدولة الفاطمية . وكان صاحبها في عهد تلك الدولة ،  
كما يقول القلقشندي ( نفس المصدر ج ٣ ص ٤٨٣ ) « زمام كل دار واليه أمر الأجناد والتحدث  
فيهم وفي خدمته وخدمة صاحب الباب تقف الحجاب على اختلاف طبقاتهم » . وأسباسلار تحريف عامي  
للفظ « اسفهلار » . ويتركب هذا اللفظ من كلمتين : أولاهما فارسي وهو أسفه ومعناها المقدم ،  
وثانيهما تركي وهو سلال ومعناه العسكر . فيكون اسفهلار هو مقدم العسكر ( القلقشندي : نفس  
المصدر ج ٦ ص ٨ ) . على أن أمراء الطبلخاناه قد عدلوا عن تلقيب أنفسهم بهذا اللقب من القلقشندي ،  
بعد أن تبين لهم أن العامة كانت « تقول لبعض من يقف بباب السلطان من الأعوان اسباسلار . وكأن  
أمراء الطبلخاناه كرهوا مشاركة بعض الأعوان فيه فأضربوا عنه لذلك أو لم يفهموا معناه فتركوه »  
( القلقشندي : نفس المصدر ج ٦ ص ٧ — ٨ ) .

(٦) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٨ . Lane—Poole : The Art of the Saracens, p. 31



ويرجع أصل نظام نوبات الطبليخاناه الى عهد السلطان علاء الدين خوارزم شاه الذى خرج على الخليفة الناصر العباسى واعتزم المسير الى العراق ، فضرب لنفسه نوبة الاسكندر ذى القرنين تعظما واختار لضربها سبعة وعشرين ملكاً من أكابر الأمراء وأولادهم . وتصنع آلات النوبة عادة من الذهب . وكانت النوبة حتى ذلك الوقت تضرب خمس مرات فى أوقات الصلوات الخمس فجعلها خوارزم شاه مرتين وفوضها لأولاده يضربونها فى الولايات التى ولاهم عليها ، فاتخذوا الطبليخاناه لأنفسهم أيضاً . وقد سار على ذلك سلاطين المماليك بعد خوارزم شاه ولذلك كان نور الدين يضرب بدمشق النوب الخمس (١) .

وكان للاصطبلات السلطانية ادارة خاصة عرفت باسم الركاب خاناه « يحفظ فيها ، عدد الخيل من السروج واللجم والكسنايش » وغير ذلك من نفائس العدد والمراكيب ما يحير العقول ويدهش البصر مما لا يقدر على مثله إلا عطاء الملوك (٢) . وكانت هذه الدار (٣) من أهم البيوت السلطانية ، فقد كان عدد الاصطبلات التابعة لها وفيراً : فمنها اصطبل الخاص الذى يضم الحيوانات التى تسيّر فى المواكب . واصطبل الحجورة ويتمتع منه ما يلزم للعب الكرة ، واصطبل البيمارستان وتوضع به الخيول الضعاف . واصطبل البغال ، واصطبل السباع ، واصطبل الفيلة ، واصطبل البريد . كذلك كان يتبع الاصطبلات السلطانية « المناخات » وهى الأماكن المخصصة لأنواع الجمال السلطانية ومنها مناخ الجمال البخاق ومناخ الهجن والنياق (٤) .

وقد شغف الناصر بشراء الخيل العربية الأصيلة ، وبذل فى شرائها أموالاً ضخمة حتى كان ثمن الواحد منها أحياناً ثلاثين ألف درهم ، وقد قدر ثمن ما دفعه لبعضها فى يوم واحد مليون درهم وكان يخضع بعضها على الأمراء الذين يأمن فيهم الولاء والإخلاص لعرشه وعلى أفراد حاشيته المقربين إليه وخاصة طائفة الخاصكية (٥) . واشتهر بشدة العناية بأمرها ، حتى صارت له دراية عظيمة بأنواع الخيل التى يشتريها فيذكر أسماء بائعيها وتاريخ شرائها وثن كل منها (٦) .

(١) Demombynes : La Syrie, p, L IV

راجع أيضاً كتاب السلوك للمقريزى ج ١ ص ٤٦ حاشية للدكتور زيادة .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٢ .

(٣) كانت هذه الدار يطلق عليها فى عهد الفاطميين اسم « خزنة السروج » المقريزى : الخطط

ج ١ ص ٤١٨ . زكى حسن : كنوز الفاطميين ص ٥٩ — ٦١ .

(٤) المقريزى : الخطط ج ٢ ص ٢٢٤ — ٢٥٢ . Dozy : Supp. Dict. Ar.

(٥) المقريزى : نفس المصدر والجزء ص ١٩٩ و ٢٢٤ — ٢٢٥ .

(٦) راجع عن ركوب الخيل والفروسية عند المماليك كتاب :

Le Mercier : La Chasse et les Sports Chez les Arabes, pp. 212-228

وكانت كتب البيطرة نادرة فى اللغة العربية . ولكن من أعظمها كتاب قدمه إلى الناصر محمد بن



وبلغ عددها في عهده أربعة آلاف وثمانمائة من الخيل وخمسة آلاف من الهجن والنوق .  
وعرف سباق الخيل في عهده وكثرت حتى بلغت مائة وخمسين (١) .

وقد أوضح المقرئى شدة عناية الناصر بالخيل فقال : « وكان من عنايته بالخيل لا يزال  
يتفقدونها بنفسه ، فإذا أصيب منها فرس أو كبر سنه بعث به إلى الجشار وتنزى الفحول المعروفة  
عنده على الحجور بين يديه وكتاب الاصطبل تؤرخ تاريخ نزوها واسم الحصان والحجرة  
فتوالدت عنده خيول كثيرة اعتنى بها عن الجلب ، ومع ذلك فلم تكن عنده في منزلة ما يجلب  
منها . وبهذا ضخمت سعادة آل مهنا وكثرت أموالهم وضياعهم فجز جانبهم وكثر عددهم  
وهاهم من سواهم من العرب . وبلغ عدد خيول الجشاريات في أيامه نحو ثلاثة آلاف فرس  
وكان يعرضها في كل سنة ويدوغ أولادها بين يديه ويسلمها للعربان الركابة وينعم على الأمراء  
الخاصكية بأكثرها ويتبجح ويقول هذه فلانة بنت فلان وهذا فلان بن فلانة وعمره كذا  
وشراء أم كذا وكذا وكان لا يزال يؤكد على الأمراء في تضمير الخيول ويلزم كل أمير أن  
يضمير أربعة أفراس (٢) .

#### مديرو البيوت السلطانية ومعاونوهم :

وكان على رأس كل من هذه البيوت ( أو الخانات ) موظف كبير يعاونه عدد كبير من  
الموظفين كل لكل منهم اختصاص محدود . وكان اختيار هؤلاء الموظفين يتطلب كياسة ومرونة  
من جانب الناصر : فان سلطان الممالك كان ذا أتباع كثيرين ذوى ميول وآرب مختلفة . ولذلك  
كان لزاماً عليه أن يعمل على إرضائهم جميعاً ، فأكثر من عدد الوظائف في القصر حتى يتمكن  
من الاقلال من عوامل الغيرة والحسد بينهم ويضمن دوام تأييدهم له ويقضى بذلك على ما يمكن  
أن يثيروه في وجهه من الدسائس والفتن .

وقد استحدث السلطان الناصر محمد ، وأبوه قلاوون من قبل ، بعض هذه الوظائف .  
وهذه الوظائف — سواء ما أنشئ منها وما أعيد تنظيمه — كانت مقتبسة من نظام البلاط  
عند العباسيين في بغداد وعند الفاطميين والأيوبيين في مصر (٣) . إلا أن سلاطين الممالك

---

= قلاوون طبيب كان له الاشراف على اصطبله وخبوله . وإسم الكتاب : كامل الصناعتين — البيطرة  
والزرطقة لأبي بكر بن المنذر البيطار ( المتوفى سنة ١٣٤٠ م ) . وقد ترجم الكتاب إلى الفرنسية  
في ثلاث مجلدات بباريس بين عامي ١٨٥٢ و ١٨٦٠ بعنوان :

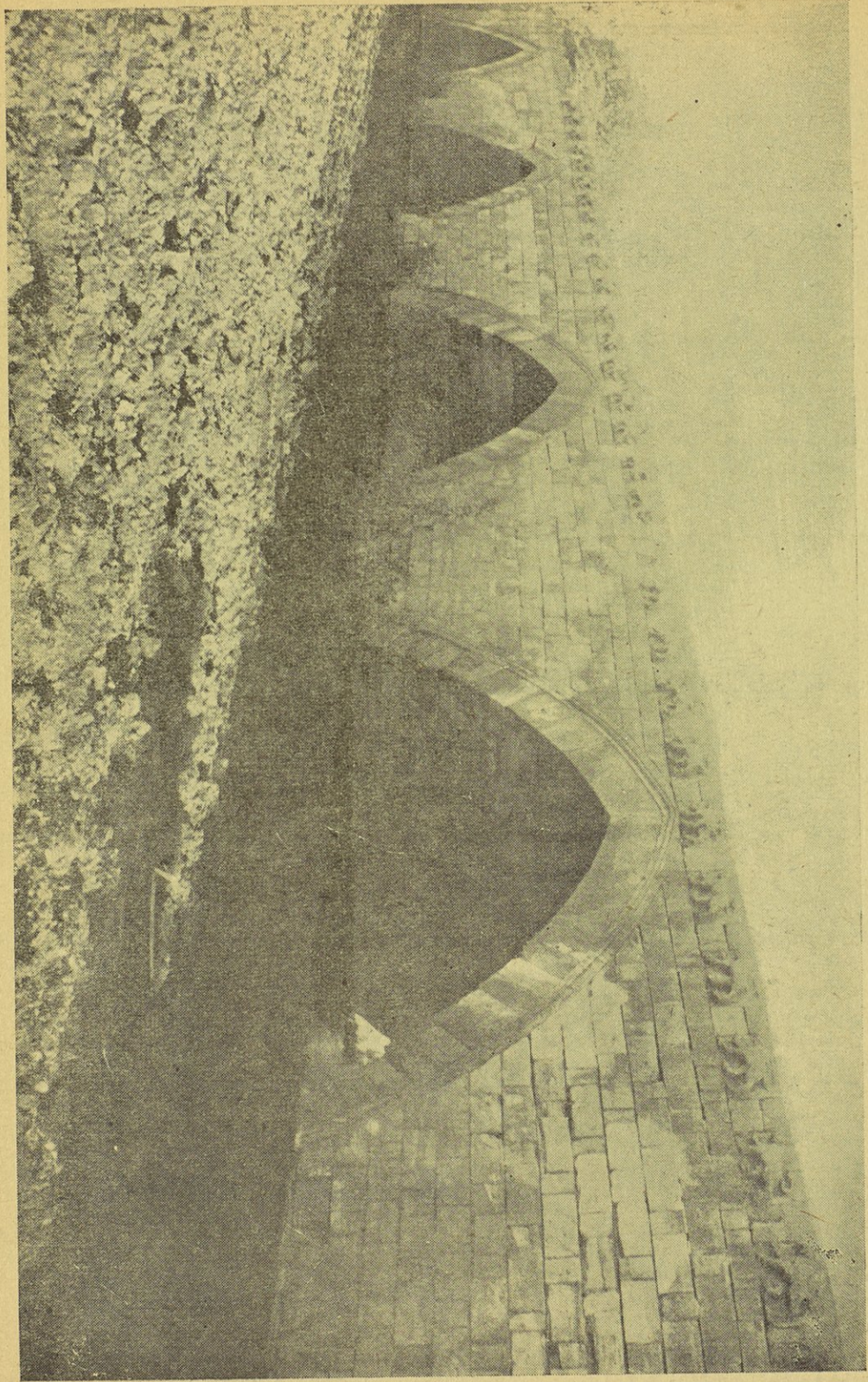
Le Nacerie : La perfection des deux arts ou traité complet d'hippologie et  
d'Hippiatrie Arabes, traduit par le docteur perron.

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢٥ .

(٣) الخطط ج ٢ ص ٢٢٥ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦ . الخالدي : المقصد ص ١٢٦ .





قناطر أبي المنجا وعليها رنك (شارة) السلطان الظاهر بيبرس .



البارزين كالظاهر بيبرس وسيف الدين قلاوون وابنه الناصر محمد قد وفقوا إلى اقتباس أحسن النظم القائمة في عهد هذه الدول حتى أصبح نظامهم يفوق كل ما كان سائداً عند هذه الدول دقة ونظاماً.

وكان يتولى وظائف البلاط والحاشية في القصر السلطاني طبقة خاصة من الأمراء<sup>(١)</sup>، ولم يكن للشعب سوى نصيب ضئيل فيها. وكانت للأمراء أصحاب الوظائف الرئيسية أشعرة خاصة تعرف باسم « الرنوك » وهي كلمة فارسية الأصل، مفردها « رنك »، بمعنى لون، استعملت في العصور الوسطى للدلالة على الأشعرة. وكان جل الاعتماد في دراسة هذه الرنوك يرجع إلى ما نقش منها على التحف الزجاجية والمعدنية وعلى العماثر خاصة. وذلك للعناية التي كانت تبذل في دقة إظهار هذه الرنوك، إذ أنه كلما كانت المادة المراد نقش الرنك عليها من معدن نفيس أو مادة غالية الثمن زادت العناية برقمه. وقد نقش المماليك رنوكهم على التحف من مختلف المواد على الحجر والخشب والمعدن والخزف والزجاج والورق والنسيج والعاج.

وقد بلغ عدد الأشعرة المملوكية المعروفة إلى الآن خمسين شعاراً عرف مدلول بعضها، ومن أهمها: الكأس والمقلبة والقوس والبقجة والخونجة (المنضدة) وعصا البولو وزهره اللوتس والصولجان. ولم يقتصر الأمر على تلك الأشكال الرمزية بل تعداها إلى الطيور والحيوانات وأهمها النسر والأسد. أما غيرهما فشكوك في صحة اتخاذ رنوكا كالبط المنسوب إلى قلاوون والسمك المنسوب إلى ابنه محمد.

ومن المعترف به أن بعض الرنوك يدل على الوظائف الصغرى وهي التي لم يتولها قط أمير عظيم، ومثل هذه الجاشنكير والجوكنندار والعلم دار. أما تلك الوظائف التي يصاحبها لفظ أمير أو كبير كوظيفة أمير سلاح ودوادار كبير، فإن ذكر تلك الألفاظ أو عدم ذكرها لا يغير من قيمة الوظيفة نفسها لأن هذه الوظائف معدودة من الوظائف السلطانية الكبرى والتي يتولاها الأمراء العظام.

وإذا علمنا أن الأمراء لم يكن من عادتهم تناسي مرا كزهم البسيطة يوم أن كانوا أجناداً بل كانوا يعتزون بها ويفخرون بتلك الأيام، اتضح لنا السبب في عدم ذكر تلك الوظائف الكبرى على الرنوك لأن هذه الوظائف لا ينالها إلا بالترقية في مراتب الامارة ولأنه لم يغير شعاره بترقيته في مناصب الامارة. وبذا تكون تلك الرنوك دالة على الوظائف الكبرى والصغرى على السواء ولو لم تذكر الوظائف الكبرى على الرنوك أو تصاحبها.

ولم يكن للنساء حق في الوظائف ولم يشغلنها، ولكن بالرغم من ذلك، وجدت رنوك تصاحبها أسماء سيدات. وبفحصها اتضح أنها لم تكن خاصة بهؤلاء السيدات بل إنها خاصة بآبائهن أو أزواجهن الذين كانوا يشغلون تلك المناصب السلطانية التي تشير إليها. ومن هذا نرى أن النساء كن يستعلن أشعرة آبائهن أو أزواجهن وينقشنها على ما يشيد لهن من عماثر أو يصنع لهن من تحف.





اناء من الفخار المطلي بالميناء الصفراء مزين من الداخل والخارج  
بكتابة صفراء منقوشة تحت طبقة من المينا ومقسمة إلى مناطق بدوائر بها  
رنوك مموهة بالميناء باللونين الأحمر والبني الغامقين . والكتابة باسم أحد  
بماليك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون المتوفى سنة ٧٤١ هـ .



ولا نستطيع الجزم بأن الأشعرة كانت متوارثة إطلاقاً، وذلك لقلة المعلومات عن أبناء أمراء المماليك. غير أننا إذا ما عرفنا النظام الذى سار عليه الأمراء نحو آبائهم من حيث أنهم لم يسمحوا لهم بالانخراط فى سلكهم ولم يقبلوا ضمهم إلى زميرهم للاختلاف بين النشأتين: فالأمراء أصلهم أرقاء، وأبناؤهم غير أرقاء وأن المماليك لم يكن عندهم نظام وراثته العرش وإن كان قد وجد فى أسرة قلاوون وفى تولية بركة خان بعد والده بيبرس فانها حالة شاذة ولم تكن القاعدة المتبعة، لذلك يمكن القول أن الأشعرة لم تكن متوارثة اللهم إلا فى الأبناء الذين ينشأون نشأة حربية ويقتفون آثار آبائهم أو يتمكنون من الاحتفاظ بعروش آبائهم. أما باقى الأبناء وهم الأغلبية العظمى فكانوا يوجهون وجهة غير حربية ويعدون للوظائف الدينية والدنيوية وبذلك يحرمون حمل أشعرة آبائهم وتوارثها (١).

ومن بين الأمراء الذين يشغلون مناصب البلاط والحاشية رجال اختيروا للإشراف على القصور السلطانية وإدارة شئونها والعناية بشخص السلطان وقضاء أموره الخاصة.

وكان أكبر موظفى القصر السلطاني، موظف يعرف باسم «الأستاد» (٢). ويشرف على البيوت السلطانية كلها من الحوائج خاناه والشراب خاناه والطست خاناه والفراش خاناه ورجال الحاشية. وله حق تأديب خدم السلطان. ويعهد إليه جلب ماتحتاجه البيوت والكساوى (٣) وإصدار الأمر بدفع ثمنها بعد وصولها. وقد جرت العادة فى دولة المماليك أن يكون عدد الاستادارية (٤) أربعة: أحدهم من أمراء المثين، وثلاثة من أمراء

(١) راجع مقالة «الرنوك المملوكية» — مجلة المقتطف، العدد الخامس، المجلد الثامن والتسعين (مايو سنة ١٩٤١) ص ٤٦٠ — ٤٦٨.

وعن رسوم الرنوك التى تشير إلى الوظائف التى كان يشغلها الأمراء فى بداية عهدهم، انظر:

Hauteccœur et Wiet: Mosquées du Caire, pp. 49-50.

(٢) هذا الاسم يتركب من كلمتين فارسيتين: أولاهما — استد ومعناها السيد أو الكبير، وثانيهما دار ومعناها ممسك. وبذلك يكون المقصود من كلمة استادار: الذى يتولى قبض المال (القلقشندى: صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥٧. الخالدى: المقصد ص ١٢٦). وقد يكتب هذا الاسم «أستاذ الدار» باعتبار أن المقصود من اللفظ العربى هو حقيقة الدار، وأن أستاذ بمعنى السيد أو الكبير. وتجد نص وصية الاستادار (أو أستاذ الدار) فى العمرى: التعريف بالمصطلح الشريف ص ٩٦ — ٩٨.

وخلاف الألقاب الأخرى (جو كندار — سلاحدار — دوادار) حيث نرى أن دار مشتقة من الفارسية داشتى بمعنى يحمل أو يمك، نجد أن استادار فيها كلمة دار العربية بمعنى منزل، كما يتجلى فى بعض هجائياتها العربية (أستاذ الدار — استادار) وكما يتجلى فى لقب «أستاذ الدار العالية». راجع كترير القسم الأول ص ٢٥ وما بعدها و Van Berchem: Corpus, Egypte I. p. 159.

(٣) المقرئى: الخطط ج ٢ ص ٢٢٢. Demombynes: La Syrie, P. 4xI.

(٤) ممن تقلد وظيفة الاستادار فى دولة الناصر الثانية بيبرس الجاشنكير الذى ضيق على الناصر محمد وحرمه ما يشتهي من المأكول والملبس حتى اضطر إلى الرحيل إلى الكرك معسراً العرش. وتولى



الطبلخاناه ، وربما نقص عددهم عن ذلك في بعض الأحيان<sup>(١)</sup> . ويعاون هؤلاء في أعمالهم جماعة من أمراء العشرات<sup>(٢)</sup> . وكانت الاستدارية من الوظائف الكبرى في عهد الفاطميين ، ويعرف متوليها باسم « ناظر البيوت والحاشية »<sup>(٣)</sup> .

ويتولى « الخازندار »<sup>(٤)</sup> ، الاشراف على حفظ ما يأمر الاستادار بحلبه إلى البيوت السلطانية من المؤن والكساوى والصرف منه على قدر حاجة تلك البيوت ، فهو بمثابة مدير مخازن البيوت السلطانية ، ويعين عادة من أمراء الطبلخاناه . ثم ارتقت وظيفته في دولة الناصر حتى صار يعهد بإدارتها إلى أمير من أمراء المئين<sup>(٥)</sup> ، وكان يقوم باعباء بتلك الوظيفة ثلاثة أشخاص : الأول يسمى « خازندار الصنف » ويشرف على خزائن القماش المزركش والمذهب والحرير والسروج الذهب وأنواع الوبر ، والثاني ويسمى « خازندار العين » ويتولى أمر ضبط الوارد والمنصرف والثالث يسمى « الخازندار الكبير » وهو المكلف بحمل كيس المال المقرر للصدقة وتوزيعه على الفقراء عند ركوب السلطان في الموكب<sup>(٦)</sup> . وكان يطلق على الخازندار في عهد الفاطميين اسم « صاحب بيت المال »<sup>(٧)</sup> .

وكان يرأس كل بيت من البيوت السلطانية على حدة موظف كبير يختلف اسمه باسم البيت الذى يرأسه ، ويعمل تحت يده طائفة الموظفين الذين يشتغلون في ذلك البيت ، ويتلقى أوامره من الاستادار .

ويرأس « الحوائج خاناه » موظف معروف باسم « أستاذار الصحبة » وهو المشرف على المطبخ السلطاني وموظفيه ، ويخاطب السلطان في كل ما يتعلق بالأطعمة الخاصة بمطابخه . كما

---

الاستادارية في عهد سلطنة الناصر الثانية أيضاً الأمير سيف الدين بتخاص . ومن أشهر الاستادارية من أمراء المئين في سلطنة الناصر الثالثة : قراچين ( ٧١٥ — ٧٢٣ ) وبكتمر العلاءى ( ٧٢٣ — ٧٣٢ ) ومغطاي الجمالى ( ٧٣٢ هـ ) وأقبا عبد الواحد . ومن الاستادارية الصغار من أمراء الطبلخاناه أو العشرات ( في دولة الناصر الثالثة ) طرناى المنصورى وبلتان القيققارى وكيكلدى اللقمانى وهم من أمراء العشرات ويغمر والطنقش وكيكلدى أبو غرة ولؤلؤ الزدركاش وعلاء الدين الرحبى وهم من أمراء الطبلخاناه . Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ٤٨ .

(١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠ : السيوطى : نفس المصدر والجزء والصفحة .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢٢ و ٢٢٤ . Van Berchem, Corpus, p. 89.

(٣) القلقشندى : نفس المصدر والجزء ص ٣١ .

(٤) هذا الاسم يتركب من كلمتين : أولاهما عربية وهى خزانة أى ما يخزن فيه ، وثانيهما فارسية وهى دار ، فيكون الخازندار هو ممسك الخزانة . ومما هو جدير بالملاحظة أن بعضهم كان يكتبها « الخزندار » بعد حذف الألف . القلقشندى : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٦٢ — ٤٦٣ .

(٥) القلقشندى : نفس المصدر ج ٤ ص ٢١ . Van Berchem : Corpus I, pp. 271-272.

(٦) الخالدى : المقصد . ص ١٢٧ . Demombynes ; La Syrie, p. LIX.

(٧) القلقشندى : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٨١ .



كما كان يسير امام الطعام حتى يوضع على المائدة السلطانية ويقف بجانب السباط<sup>(١)</sup> كما عهد إلى صاحب هذه الوظيفة في الاشراف على ما يحتاجه السلطان من الأدوية والعقاقير والتحدث إلى الأطباء في هذا الشأن<sup>(٢)</sup> ويختار هذا الموظف من بين أمراء العشرات أو العشرينات<sup>(٣)</sup> وكان يطلق على من يتولى أمر طعام الخليفة في عهد الفاطميين اسم « زم الرجال »<sup>(٤)</sup>.

وكان يساعد استادار الصحبة موظف يعرف باسم « المشرف » ويتولى أمر المطبخ ويشرف على طهي الطعام وإعداده<sup>(٥)</sup>. أما المشرف على ما يشوى للسلطان من أصناف اللحوم والطيور فكان يعرف باسم « أمير مشوى » وهو في مرتبة أمير عشرة . وكان هناك أميران يقومان بهذا الاشراف بالتناوب<sup>(٦)</sup>.

وكان يقوم بذوق الطعام والشراب قبل تقديمه للسلطان موظف خاص يعرف باسم « الجاشنكير »<sup>(٧)</sup> وذلك خوفاً من أن يتمكن أحد من دس السم له في الطعام . وكانت مهمته الاشراف على اعداد الأسطة مع استادار الصحبة ، ويقف معه بجانب السباط<sup>(٨)</sup> ويتمتع بحكم وظيفة بمكانة سامية عند السلطان ونفوذ كبير وشهرة واسعة في أنحاء الدولة<sup>(٩)</sup> ، ويظهر أن هذه الوظيفة لم يكن يتولاها واحد فقط بل كانت تسند إلى أكثر من واحد على رأسهم أمير من أمراء المؤمنين<sup>(١٠)</sup>. وليس غريباً أن يكون في رنك هذا الأمير رسم مائدة ترمز إلى طبيعة عمله .<sup>(١١)</sup>

(١) القلقشندي : صبيح الأعشى ج ٤ ص ٢١ . الخالدي : المقصد ص ١٣٨ .

(٢) Demombynes : La Syrie, p. LXII.

(٣) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١١٥ .

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٨١ .

(٥) القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٥٤ .

(٦) الخالدي : المقصد ص ١٢٩ .

(٧) هذا الاسم يتركب من كلمتين فارسيتين : إحداهما جاشنا ومعناها الذوق والثانية كبير ومعناها المتعاطي . فيكون الجاشنكير « الذي يذوق » . ولذلك أطلق عليه العامة اسم الشسني . القلقشندي :

صبيح الأعشى ج ٥ ص ٤٦٠ . الخالدي : نفس المصدر ص ١٢٨ .

(٨) القلقشندي : نفس المصدر والجزء والصفحة .

Demombynes : La Syrie, p. LXI.

(٩) Lane-Poole : The Art of the Saracens, p. 30.

(١٠) الواقع أن وظيفة متذوق الطعام لم تكن من مستحدثات الممالك . وإنما وجدت في دول متعددة في عصور متباينة . من ذلك مثلاً في أيام البطالسة موظف يحمل اسم Edeatros مهمته تذوق الطعام قبل تقديمه إلى بطليموس خوفاً من دس السم له .

(١١) انظر Mayer : Saracenic Heraldry, p. 4, 15.



وكان كبير الخدم المكلفين بالسماط السلطاني يعرف باسم « الخوان سَلَار »<sup>(١)</sup>، وعمله إعداد الموائد السلطانية وتنظيمها والخدمة مع رجاله عليها أثناء الطعام. ومن تولى هذا المنصب على بن الطباخ الذي نشأ بمصر وسهر على خدمة السلطان الناصر محمد أثناء مقامه بالكرك. فلما حضر إلى مصر سنة ٧٠٩ هـ (١٣٠٩ م) سلمه شئون السماط السلطاني وعينه في وظيفة خوان سَلَار وظل ابن الطباخ على ذلك سبعاً وثلاثين سنة، وأثرى من وظيفته لطول مدة توليه إياها. فقد كان يتولى كذلك أمر الأفراح والأعراس التي كانت تعمل في الدور السلطانية وفي دور الأمراء<sup>(٢)</sup>.

ومن أظهر معاوني « الخوان سَلَار » الموظف المعروف باسم « السَّاقِي ». وكان يتولى أمر مد السماط الخاص بالسلطان وتقطيع اللحم وسقي الشراب بعد الانتهاء من الأكل ورفع الخوان. وكانت وظيفته الرئيسية — كما يتضح من الاسم الذي أطلق عليه — سقي الشراب. ولكن الأعمال الأخرى أضيفت إلى اختصاصه الأول. ويظهر أنه لقب بذلك اللقب لأن سقى الشراب كان آخر عمل يقوم به<sup>(٣)</sup>.

ويساعد في رفع الخوان السلطاني موظف يعرف باسم « المَرْقَدَار ». وقد سمي بهذا الاسم لأنه — كما يقول القلقشندي — « يتصدى لخدمة ما يحوز المطبخ وحفظه... » (و) لكثرة معاطاته لمرق الطعام عند رفع الخوان ونحو ذلك<sup>(٤)</sup>. وقد أشار تاج الدين السبكي إلى آداب الساقى فذكر أمرين: إحداهما أنه لا يحل له أن يحضر لخدمته منكر يشربه، وثانيهما أن يحفظ حقوق خدمه ويخشي عليه من عدو يضع له في المشروب ما يهلكه<sup>(٥)</sup>. ولكل بيت من البيوت السلطانية « مهتار »<sup>(٦)</sup>، يرأس طائفة غلمان<sup>(٧)</sup> (أو خدم)

(١) هذا الاسم يتركب من كلمتين: الأولى معربة وهي خوان وهو ما يؤكل عليه، والثانية سَلَار وهي فارسية ومعناها المقدم، فيكون الخوان سَلَار هو « مقدم الخوان ». وكانت العامة إذ ذاك تنطقه « اخوان سَلَار ». القلقشندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٧١.

(٢) المقرئى: الخطط ج ٢ ص ٣١٥. ويقول المقرئى أيضاً (نفس المصدر والجزء والصفحة) أن السلطان شعبان بن الناصر لما صدر سنة ٧٤٦ هـ أموال على بن الطباخ الكثيرة، وجد في حوزته خمسا وعشرين داراً تشرف على النيل. راجع أيضاً المقرئى (نفس المصدر والجزء ص ١٣١) حيث تجد معلومات أخرى عن ثروة على بن الطباخ.

(٣) القلقشندي: نفس المصدر ج ٥ ص ٤٥٤. الخالدي: انقصد ص ١٢٤.

(٤) القلقشندي: نفس المصدر والجزء ص ٤٧٠.

(٥) السبكي: معيد النعم ص ٥٣ — ٥٤.

(٦) المهتار: لقب يطلق على كبير كل طائفة من غلمان (أو خدم) البيوت السلطانية. ويتركب من كلمتين: أولاهما ومعناها بالفارسية الكبير وتار بمعنى أفعال التفضيل. فيكون المهتار « الأكبر » القلقشندي نفس المصدر ج ٥ ص ٤٧٠.

(٧) مفردا غلام، والغلام هو الصبي الصغير. ولذلك أطلق هذا اللفظ على من يكلف بالأعمال



البيت الذى يعمل فيه . ويتولى هذه الوظيفة أحياناً اثنان يتناوبان العمل فيما بينهما .

ويرأس مهتار الشراب خاناه طائفة الشراب دارية (١) وهم الغلمان المكلفون بالخدمة فى تلك الدار . أماشد الشراب خاناه (٢) فكان يدير شئون هذا البيت ، ويختار عادة من بين أمراء المئين أو أمراء الطبليخاناه ، وهو المسئول عن الأصناف الواردة الى خزانة الشراب من السكر والفواكه والحلوى والشراب ونحوها .

وكان مهتار الطست خاناه يرأس طائفة « الطست دارية » (٣) و « الرختوانية » (٤) . وكان لها تين الطائفتين خبرة بترتيب الأحمال على ظهور البغال للزينة فى المواكب العظيمة ونحوها . وقد أفتنوا فى ذلك وأظهروا من بديع الصناعة وجمال التنسيق ما كانوا يتباهون به (٥) ، وكان كل واحد من رجال الطست خاناه يلقب بلقب « بابا » وهو لفظ رومى معناه « الأب » . وقد أطلق أولاً على مهتار الطست خاناه تعظيماً له وإظهاراً لما كان يقوم به من الترفيه عن السلطان بتنظيف ملابسه وتحسين هيئته وهو فى ذلك يشبه الأب الشقيق (٦) .

ويتولى « المهتار » شئون القراش خاناه ويعهد اليه بتسليم القماش الخاص بصنع الخيام وتهيئة ما يختار السلطان استعماله منها أثناء سفره (٧) . ويرأس عدداً من الغلمان يعرفون باسم « القراشين » عرفوا بالمهارة والدربة فى نصب الخيام وربما تمكن أحدهم من نصب الخيمة بمفرده دون أن يساعده أحد فى ذلك . كما كانوا يقومون بعملية الكسب وفرش البسط ومد الأسمطة داخل الخيام . وكان هذا المهتار يخضع فى تصرفاته للأوامر التى يتلقاها من الاستادار (٨) . ويشرف على الطبليخاناه موظف يعرف باسم « مهتار الطبليخاناه » ، ويعهد اليه بحفظ آلات

البسيطة لصغره فى النفوس . القلقشندى : صبح الاعشى ج ٥ ص ٤٧١ : قارن استعمال لفظ page فى البلاط فى اللغة الانجليزية .

(١) هذا الاسم يتركب من كلمتين : الأولى شراب وهو ما يشرب من ماء أو نحوه وحذفت منه الألف استقلاً ، والثانى دار فيكون الشرابدار هو حامل الشراب . القلقشندى : نفس المصدر والجزء ص ٤٦٩ .

(٢) المقصود من كلمة « شد » : الأمين . وبذلك يكون شد الشراب خاناه هو الأمين على بيت الشراب (٣) يتركب هذا الاسم من كلمتين : الأولى الطست وهو ما يغسل فيه . والثانية دار ومعناها ممسك . فيكون المعنى « حامل الطست » .

(٤) نسبة إلى « رختوان » : ويتركب من كلمتين : الأولى فارسية وهى الرخت وهو اسم للقماش والثانية وان ويقصد بها ياء النسب . فيكون الرختوان هو المتولى لأمر القماش .

(٥) القلقشندى : نفس المصدر ج ٤ ص ١١ و ج ٥ ص ٤٦٩ — ٤٧١ .

(٦) القلقشندى : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٧٠ .

(٧) القلقشندى : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٧٠ . الخالدى : المقصد ص ١٣٠ .

(٨) المقرئى : الخط ج ٢ ص ٤١٦ . Domombynes : Le La Syrie, p. III.



الضرب والاشراف على المطبلين والزمارين والمنقرين وغيرهم . وكان عدد مهارة الطبلخاناه اثنين وقد يصل عددهم الى ثلاثة (١) ، ويرأس المهتار أعضاء فرقة الموسيقى السلطانية ومن بينهم الدنبدار ويختص بالضرب على الطبل والمُنَقَّر ويضرب بالنقارات (٢) والسكوسى ويضرب بالكوسات (٣)

ويتولى « أمير علم » أمر الأعلام في الطبلخاناه السلطانية ، ويختار من طبقة أمير عشرة ، ويستترط فيه أن يكون حسن الوجه رضى الخلق (٤) . ويقف أمير علم في الطبلخاناه بالقلعة في كل ليلة وقت الضرب ويشرف عليها في أثناء السفر (٥) .

ويقوم « المهمندار » (٦) باستقبال السفراء والعربان الذين يفدون على السلطان ، وينزل كلا منهم في المكان اللائق بمركزه في دار الضيافة ، ويعين من يقوم على خدمته ، ويرتب لهم ما يحتاجون اليه ولا يمكن أحداً من الاجتماع بهم إلا بأمر السلطان ، كما يشرف على الخدم الذين يعهد اليهم بخدمة هؤلاء السفراء ويعمل على توفير أسباب الراحة لهم (٧) . وإذا أهدى أحد السفراء الى المهمندار هدية قبلها منه بعد أن يستأذن السلطان في ذلك (٨) . وكان يختار من أمراء العشرات على حين كان يختار في عهد الدولة الفاطمية من أرباب العمام ويعرف باسم « نائب صاحب الباب » (٩) .

(١) الخالدي : المقصد ص ١٣٠ .

(٢) النقارات : جمع نقارة وهى من الآلات الملكية المختصة بالموكب العظيمة وكانت تحمل في ركاب السلاطين إلى الحرب فتستخدم في اصدار الأوامر . القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٧٥ .  
Dozy : Supp. Dict. Ar.

(٣) الكوسات : هى صنوج تحاس يدق بأحداها على الأخرى بتوقيع خاص مرتين في القلعة كل ليلة ثم يدار بها في جنباتها مرتين مرة بعد العشاء وأخرى قبل التسبيح . وإذا كان السلطان مسافراً تدور الكوسات حول خيامه . القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٩ — ١٣ .

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢٢ و ج ٥ ص ٤٥٦ .

Demombynes : La Syrie, p. LXIII.

(٥) قضى على نظام الطبلخاناه في مصر بعد الفتح العثماني سنة ١٥١٧ م .

Lane—Poole : Egypt in the Middle Ages, p. 248.

(٦) المهمندار : يتركب هذا الاسم من كلمتين فارسيتين أحدهما مهمن ومعناها الضيف والثانية دار . فيكون المهمندار هو ممسك الضيف أى المكلف بخدمة الضيف والسهر على راحته . القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢٢ و ج ٥ ص ٤٥٩ . الخالدي : المقصد ص ١٢٨ .

(٧) المقريزي : الخطط ج ٥ ص ٤٦٣ . السبكي : معيد النعم ص ٣٥ — ٣٦ .

(٨) كان احمد المهمندار في بلاط الناصر محمد بن قلاوون ، ممن أعقد عليهم أحد ملوك السودان ، الهدايا حين زار بلاط الناصر ، فان الأخير منح المهمندار عطايا كثيرة منها سبائك من ذهب . انظر

Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 146.

(٩) القلقشندي : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٨٤ .



وقد أتى القلقشندي بوصف شامل عن طريقة استقبال السفراء الذين كانوا يفدون على مصر في مهمات رسمية من قبل الملوك وعن كيفية نزولهم في دار الضيافة ومقامهم فيها ، وكيف كانوا يمثلون بين يدي السلطان لعرض مامعهم من الكتب عليه . قال : « وقد جرت العادة أنه إذا وصل رسول من ملك من الملوك الى أطراف مملكته كاتب نائب تلك الجهة السلطان وعرفه بوفوده واستأذنه في أشخاصه اليه ، فتبرز المراسيم السلطانية بحضوره فيحضر فاذا وقع الشعور بحضوره فإن كان مرسله ذا مكانة عظيمة من الملوك : كأحد القانات من ملوك الشرق خرج بعض أكابر الأمراء كالنائب وحاجب الحجاب ونحوها للقائه وأنزل بقصور السلطان بالميدان الذي يلعب فيه بالكرة وهو أعلى منازل الرسل ، وإن كان دون ذلك تلقاه المهمندار واستأذن عليه الدوادار وأنزله دار الضيافة أو ببعض الأماكن على قدر رتبته . ثم يرتقب يوم موكب فيجلس السلطان بايوانه وتحضر أعيان المملكة الذين شأنهم الحضور من أرباب السيوف والأقلام ويحضر ذلك الرسل وصحبته السكتاب الواردين ( وصحبته الواردون ) معه فيقبل الأرض ويتناول الدوادار السكتاب فيمسحه بوجه الرسول ثم يدفعه الى السلطان فيفضه ويدفعه إلى كاتب السر فيقرأه على السلطان ويأمر فيه بأمره (١) .

ويشرف « الزمام دار (٢) » على شئون الحريم السلطاني ، ويعتبر رئيس الخدم والخصيان المكلفين بالاشراف على ستارة السلطان ، ويتولى أمر زواج الخوندات (٣) والمعتمقات (٤) ويختار من بين أمراء الطبليخاناه ، ويرأس عدد كبيراً من الموظفين ينفذون أوامره فيما يوكل اليهم من المهمات (٥) وأول من أنشأ هذه الوظيفة السلاجقة (٦) .

أما الاصطبلات السلطانية ، فكان يديرها موظف يسمى « أمير آخور » (٧) وكانت وظيفته من الوظائف الكبرى في القصر السلطاني ، لما كان للفروسية من المقام الأول في حياة الممالك .

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٥٨ — ٥٩ .

(٢) الزمام دار : تحريف من الزمان دار ، يتركب من كلمتين إحداهما زمان ومعناه النساء وثانيهما

دار ، فيكون المعنى ممسك النساء . القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٥٩ .

(٣) أصلها من الفارسية « خوند » بمعنى « سيد » أو « أمير » .

F. Steingass : Persian-English Dictionary : p. 489.

(٤) الخالدي : المقصد ص ١٢٧ .

(٥) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢١ ، LIX, Demombynes : La Syrie , p.

(٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٨٥ .

(٧) يتركب هذا اللفظ من كلمتين : أولاهما « أمير » والثانية « آخور » . وهي كلمة فارسية معناها المذود أو المعلق . وبذلك يكون أمير آخور هو أمير المذود الذي يأكل فيه الخيل أو أمير المعلق أي المتولى لأمر الدواب ، ومن أهمها المعلق . القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٦١ .

راجع ما جاء عن تطور هذه الوظيفة في : Van Berchem : Corpus, Egypt I. p. 301.

واقراً نص وصية أمير آخور في العمرى : التعريف ص ٩٩ — ١٠١ .



وهي من الوظائف التي أنشأها السلطان الظاهر بيبرس ، ولم تكن معروفة قبل عهده . وكان المغول يطلقون على من يتقلد تلك الوظيفة اسم « آق طشى »<sup>(١)</sup> ويختار أمير آخور من بين أمراء المثين ويتخذ مسكنه في الاصطبل السلطاني وكان يسمى أولا « أمير آخور » . ولما ارتفعت مرتبة وظيفته أضيف إليه « الكبير » وهو مقدم الف وأصبح له أعوان : أمير آخور الثاني ثم أمير آخور ثالث وهكذا حتى بلغوا أربعين<sup>(٢)</sup> .

ويلى « أمير آخور » في الرتبة « السراخور »<sup>(٣)</sup> ويتولى أمر علف الدواب من الخيل وغيرها وكانت الغلال التي يصرف منها ما يلزم للاصطبلات والمناخات السلطانية تحفظ في « الأهرام السلطانية » وهي الأماكن التي تخزن بها الغلال<sup>(٤)</sup> .

ويعاون أمير آخور عدد كبير من الموظفين من مرتبة أمراء العشرات والجند ، وصلوا أحيانا إلى ثمانمائة موظف ، منهم أوجاقية ( أو أوشاقية ) الخاص به وكان عددهم ستة عشر شخصا ، يصحب اثنان منهم السلطان عند خروجه في المراكب ، ويركب كل منهما فرسا أشهب برقبة<sup>(٥)</sup> وعدة ويلبس قباء أصفر من حرير مطرز ومزركش<sup>(٦)</sup> . ويقوم المهمرد<sup>(٧)</sup> بحفظ قماش الجمال والخيل والسقائين ونحوهم . ويرأس مهنار الركاب خاناه طائفة الركاب دارية<sup>(٨)</sup> والسواس والغلمان<sup>(٩)</sup> .

(١) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٣٨ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٨٥ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨ .

Wiet : Histoire de la Nation Egyptienne, tome IV (L'Egypte Arabe), p. 396 .

(٣) هذا اللفظ يتركب من كلمتين : سرا ومعناها الكبير وآخور ومعناه العلف . فيكون السراخور هو كبير العلف أى كبير الموظفين الذين يشرفون على علف الدواب . ويطلق عليه اسم « سراخورى » أو « سلاخورى » . القلقشندي . نفس المصدر ج ٥ ص ٢٤٦ .

Lane—Poole : The Art of the Saracens p. 30

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٣٣ .

(٥) الرقبة — هي رقبة من أطلس أصفر مزركش بالذهب بحيث لا يرى الأطلس لتراكم الذهب عليها ، وتوضع على رقبة الفرس تحت أذنيه إلى نهاية عرقه . القلقشندي : نفس المصدر والجزء ص ٨ .

(٦) القلقشندي : نفس المصدر والجزء ص ٨ .

(٧) هذا اللفظ يتركب من كلمتين فارسييتين : مه وهي الكبير ومرد وهي الرجل . فيكون المراد هو الرجل الكبير . القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٧١ .

(٨) يتركب هذا الاسم من كلمتين : أولاهما ركاب ومعناه الغاشية ( وهي السرج ) والثانية دار فيكون الركاب داره حامل السرج . القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٧ . Dozy : Supp. Dict. Ar. .

(٩) وكان يطلق على الركاب دارية في عهد الفاطميين اسم « الركابة » أو « صبيان الركاب الخاص » . القلقشندي : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٨٠ .



وقد ذكر ابن شاهين وظائف الاصطبلات السلطانية. وهي على العموم تعطينا صورة واضحة عن هذه الوظائف في ذلك العهد ، لأن هذا المؤرخ وان كان قد توفي في سنة ٨٧٣ هـ إلا أنه قد نسب ما ذكره إلى عصر تقدم عصره . فقال : « أما بقية ما يتعلق بالاصطبل من الوظائف : فالأجاقية كانوا قديماً جملة مستكثرة ، قل كانوا ثمانمائة نفر ومنهم أوجاقية الخاص ستة عشر نفرأ ، والسلاخورية ، وسواقى البريد والشحن الذى على المناخات ، والجمالة ، والنقرية ، والعرب الذين يركبون السائرات ( كذا ) كان عدتهم ثلاثمائة نفر ، الخاص منهم ثلاثون نفرأ والسواس ، وسواس الخاص والهجانة الذين يتعلق بهم الهجن كان عدتهم أيضاً قديماً ثلاثمائة نفر ومكارية البغال والدشارية والبيطرة ، والسقامون ، والخول وغير ذلك مما يطول شرحه والمتكلم عن ذلك جميعه : أمير آخور الكبير » (١) .

### الحرس السلطاني :

وكان للسلطان ممالك خاصة ، به تقيم معه في القلعة ، أطلق عليهم اسم « الممالك السلطانية » وقد وصف القلقشندي هذه الطائفة من الممالك بأنها كانت عند السلطان « أعظم الأجناد شأنأ وأرفعهم قدراً وأشدهم إلى السلطان قربأ وأوفرهم إقطاعاً ومنهم تؤمر الأمراء رتبة بعد رتبة » (٢) وأهم وظائف الممالك السلطانية « الخاصكية » وهم الذين يختارهم السلطان من الممالك الذين تولى تربيتهم منذ الطفولة (٣) . وإنما عرفوا بذلك الاسم لأنهم كانوا يلزمون السلطان في خلواته وأوقات فراغه ويتألون من خيره وعطاياه ما لا يناله أكاير الأمراء المقدمين . فقد ذكر المقرئى أنه كان « لخاصة السلطان المقربين إنعام من الانعامات كالعقارات والأبنية الضخمة التى ربما انفق على بعضها زيادة على مائة ألف دينار . ووقع هذا في الأيام الناصرية مراراً ، ولهم أيضاً كساوى القماش المنوع ، ولهم عند سفرهم إلى الصيد العلوفاً والأنزال » (٤) وقد بلغ عدد الخاصكية في عهد السلطان الناصر أربعين خاصكياً (٥) ، كانوا يختارون من بين أمراء الخمسات أو أمراء العشرات (٦) ، وفي سجلات جيش الممالك في عهد سلطنة الناصر الثالثة سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م) كانت كلمة « خاصكية » يقصد بها الأمراء الكبار والصغار

(١) زبدة كشف الممالك ص ١٢٦ .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٥ .

(٣) Demombynes : La Syrie, p. XXX III, XCIX.

(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢١٦ .

(٥) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ٢١٥ — ٢١٦ .

وقد بلغ عدد الخاصكية في عصر الفاطميين قرابة خمسمائة كان يطلق عليهم اسم « صبيان الخاص » القلقشندي : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٧٧ .

(٦) Demombynes. La Syrie, p. XXX III.



من مختلف الرتب<sup>(١)</sup>. وكان لهذه الطائفة آداب مرعية وتقاليد خاصة يتميزون بها عن غيرهم. فانهم كانوا إذا التحقوا بخدمة القصر وقف كل منهم في مكانه المعين له دون أن يسمح له ولا لأحد من المماليك أن يحدث زميله بكلمة واحدة في أى أمر من الأمور ولا يلتفت إليه ، كما كان محرماً عليهم أن يجتمع كل منهم بالآخر في الرحلات أو الصيد ، وإذا بلغ السلطان عن أحدهم أنه فعل ذلك دون استئذانه أمر بنفيه أو القبض عليه<sup>(٢)</sup>.

وكان الخاصكية يظنون معظم النهار وجانباً من الليل في خدمة القصر السلطاني . ومن هنا جاءت تسمية رئيس المماليك السلطانية جميعاً — ومنهم الخاصكية — باسم « رأس نوبة » ، إذ كان المفروض أن ممالك السلطان يسهرون بالتناوب على راحته . وكلما انقضت نوبة جماعة منهم أيقظوا أصحاب النوبة الذين يلونهم . ويتشغل أصحاب النوبة الأولى عن النوم بالقراءة في المصاحف أو لعب الشطرنج أو تناول الطعام حتى يأتي ميعاد نوبتهم مرة أخرى<sup>(٣)</sup> . لذلك بلغت درجة قربهم من السلطان مبلغاً كبيراً حتى أنهم كانوا يدخلون عليه بدون استئذان ، وصار رأس نوبة أول من يدخل على السلطان في النهار ليعرض عليه الأمور الخاصة بالمماليك ، ومن اختصاص هذا الموظف الكبير الاشراف على ممالك السلطان والفصل في خصوماتهم وعقاب من يهمل منهم في واجباته أو يقصر فيها ، ويقبض على من يأمره السلطان بالقبض عليه منهم ، ويرجعون اليه في كل أمورهم ، وهو الواسطة بينهم وبين السلطان . وقد بلغ من تكريم السلطان لهذا الموظف الكبير أنه كان يخاطبه « الجناب العالى الكريم » بل كان يسميه أحياناً « الأخ »<sup>(٤)</sup> . وقد جرت العادة أن يتقلد وظيفة رأس نوبة أربعة أمراء ، يختار أحدهم من أمراء المؤمنين والثلاثة من أمراء الطبليخانات<sup>(٥)</sup>.

وقد عرفت وظيفة رأس نوبة في مصر في عهد الأيوبيين<sup>(٦)</sup> . ولكنها لم تدخل على نظام الحكم في دولة المماليك إلا في عهد السلطان الظاهر بيبرس ، ويظهر أنه أدخله على النحو الذى كانت عليه عند التتار ، فقد كانت هذه الوظيفة من أكبر وظائف الحاشية في قصورهم .

(١) Poliak : Feudalism in the Near East, p. 3.

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢١٦ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥٥ . الخالدي : المقصد من ١٢٥ — ١٢٦ .

(٤) Lane-Poole : The Art of the saracens, p. 3.

ولعل استعمال هذا اللفظ يشير إلى بعد نظام المماليك عن نظرية الحق الالهى وقربه من النظام الجمهورى ، الذى يجعل ارئيس ، الأول بين نظراء له : Primus inter pares.

(٥) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢٠ . ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١١٤ . Demombynes : La Syrie, p. LV.

(٦) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ١٨ .



ويطلق على من يلها عندهم « يسثول » (١). وكانت وظيفة « مقدم الممالك » قريبة الشبه بوظيفة « رأس نوبة » إذ كان القائم بتلك الوظيفة ينظر في تربية الممالك السلطانية تربية عسكرية والحكم بينهم والفصل في أمورهم (٢). وكان يختار عادة من أمراء الطبليخانة ، ويعاونه في عمله نائب برتبة أمير عشرة ، يقوم مقامه عند غيبته ، كما كان له أتباع يفصلون في بعض الخصومات بأمره (٣).

\*\*\*

هذا هو الحرس السلطاني داخل القصر . أما خارج القصر فقد كان لهذا الحرس أهمية خاصة في المواكب السلطانية التي كانت من أظهر ما يتميز به ذلك العصر ، إذ تعددت تلك المواكب حتى شملت موكب السلطنة والاحتفال بجبر الخليج وصلاة الجمعة والعيد ولعب الكرة والخروج الى سرياقوس والسرحدات أى الصيد الذى كان يخرج له السلطان سبع مرات في فصل الربيع .

أما موكب السلطنة فقد ظل سلاطين مصر من الممالك بعد بيرس يتبعون نفس النظام الذين كان يتبع عند اعتلاء كل منهم العرش وتقليد الخليفة لهم أمور البلاد . وفي ذلك الموكب كان يركب السلطان والخليفة والوزير والأمراء والقضاة وكبار رجال الدولة إلى خيمة تقام خارج باب النصر وهناك يلبس الخليفة السلطان خلعة السلطنة . ويعود السلطان بموكبه بعد ذلك الى القاهرة لابساً تلك الخلعة ، ومخترقاً طريقاً مفروشاً بالبسط ، يمتد من باب النصر إلى القلعة .

وفي عهد أولاد الناصر أدخلت تعديلات جوهرية على نظام موكب السلطنة وأصبح أكثر روعة وبهجة ، فضلاً عما أحيط به من مظاهر الفخامة والأبهة . وفي المقرزى وصف شائق لهذا الموكب ، حيث يقول : « كانت العادة أنه اذا تولى السلطنة أحد من أولاد الناصر

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١١٥

ولما استحدثت وظيفة الأمير الكبير « في عهد السلطان الناصر حسن بن الناصر محمد صار رأس نوبة من مرتبة هذا الأمير . والأمير الكبير هو أكبر الأمراء وأعظمهم وأقربهم إلى السلطان . وكان يستشيره في مهام الأمور وبأخذ برأيه ( السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٥ . الخالدى . المقصد ص ٢٢٤ ) . وكان يلى الأمير الكبير في المرتبة : أمير سلاح . أمير مجلس . الدوادار الكبير . أمير آخور الكبير . أمير نوبة النواب . أمير حاجب الحجاب . الخازندار الكبير . أمير الحاج . وكان هؤلاء كلهم من مقدمى الالوف . انظر دائرة المعارف الاسلامية ، مادة الأمير الكبير .

(٢) القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٥٦ . Demombynes : La Syrie p. LXII.

(٣) القلقشندي : نفس المصدر . ج ٤ ص ٢١ . الخالدى : المقصد ص ١٣٧ .

Van Berchem : Corpus , Egypte I. pp. 250, 310.



محمد بن قلاوون فانه عند توليته يحضر الأمراء الى داره ، وتفاض عليه الخلعة الخليفية السوداء ومن تحتها فرجية خضراء وعمامة سوداء مدورة ويقلد بالسيوف العربي ويركب فرس النوبة ويسير الأمراء بين يديه والغاشية قدومه والجاويفية تصيح والشباب السطانية ينفتح بها والطردارية حو اليه ، إلى أن يعبر من باب النحاس إلى درج الديوان المعروف بدار العدل ، فينزل عن الفرس ويصعد الى التخت فيجلس عليه ويقبل الأمراء الأرض بين يديه . ثم يتقدمون إليه ويقبلون يده على قدر رتبهم ثم مقدمى الخلقة . فاذا فرغوا حضر القضاة والخليفة فتفاض التشايرف على الخليفة ويجاس مع السلطان على التخت ويقلد السلطان المملكة بحضور القضاة والأمراء» (١) .

وهنا يجب أن يلاحظ أن السلطان الناصر كان آخر من ركب بشعار السلطنة وخلعة الخلافة والتقليد من سلاطين مصر . وكان أول من ركب بها منهم السلطان صلاح الدين يوسف ابن أيوب ، ولم يركب بها من سلاطين المماليك أحد قبل بيبرس (٢) .

أما هيئة السلطان في « الركوب لكسر الخيلج » . فسنتصر في وصفها على بيان الحرس السلطاني وأنواع الأدوات التي كان يخرج ويعود بها في مثل هذا الموكب . يقول القلقشندي : « واعلم أن السلطان قد يركب لكسر الخيلج ، ولم تجر العادة بركوبه فيه بمظلة ولا رقبة فرس ولا غاشية ولا ما في معنى ذلك . بل يقتصر على السناجق والطردارية والجاويفية ونحو ذلك . ويركب من القلعة عند طلوع صاحب المقياس بالوفاء في أى وقت كان ويتوجه الى المقياس فيدخله من بابه ويمد هناك سماً يأكل من معه من الأمراء » . (٣) .

أما صلاة العيدين وهيئة السلطان فيها فقد وصفها القلقشندي بقوله : « وأما صلاة العيدين ، فعادته أن يركب من باب قصره وينزل من منفذه من الاصطبل إلى الميدان الملاصق له ، وقد ضرب له فيه دهايز على أكل ما يكون من الهيئة ، ويحضر خطيب جامع القلعة الى الميدان فيصلي به العيد ويخطب . فاذا فرغ من سماع الخطبة ركب وخرج من باب الميدان والأمراء والمماليك يشون حوله ، وعلى رأسه العصائب السطانية ، والغاشية محمولة أمامه ، والچتر وهو المظلة محمول على رأسه مع أحد كبار الأمراء المقدمين وهو راكب فرساً الى جانبه ، والأوشاقيان الجففة راكبان أمامه ، وخلفه الجنائب وأرباب الوظائف من السلاح دارية كلهم خلفه ، والطردارية أمامه مشاة بأيديهم الأظبار ، ويطلع من باب الاصطبل

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٠٩ . يلاحظ أن الألفاظ الغريبة في هذه العبارة مثل : فرس النوبة ، والجاويفية ، والشباب ، والطردارية ، جاء تفسيرها في موضعها من الكتاب .

لمعرفة تفاصيل حفلات « تخليق المقياس وفتح الخيلج »

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٠٧ - ١٠٨ . الخالدي : المقصد ص ١٢١ .

(٣) صبح الاعشى ج ٤ ص ٤٧ - ٤٨ . انظر كذلك خطط المقرئى ج ١ ص ٤٧٠ و ٤٨٩ - ٤٩٣

لمعرفة تفاصيل حفلات « تخليق المقياس وفتح الخيلج »



ويطلع الى الايوان الكبير ، ويمد السباط ويخلع على حامل الجتر وأمير سلاح والاستادار والجاشنكير وجماعة من أرباب الوظائف من لهم خدمة في مهم العيد كمنواب استادار وصغار الجاشنكيرية وناظر البيوت ونحوهم<sup>(١)</sup>.

وكان السلطان يخرج للعب الكرة « على الهيئة المذكورة في العيد ، ما عدا الجتر فإنه لا يحمل على رأسه ، وتحمل الغاشية أمامه في أول الطريق وآخره ، ويصير الى الميدان »<sup>(٢)</sup>.  
ووصف المقرئى « رسوم السلطان في خروجه الى سرياقوس وغيرها من الأسفار ، فقال ان السلطان كان في مثل تلك الحالات « لا يتكلف إظهار كل شعار السلطنة ، بل يكون الشعار في موكبه السائر فيه جمهور مما يليه مع المقدم عليهم واستاداره وأمامهم الخزان والجنايب والهجن . وأما هو نفسه فإنه يركب ومعه عدة كبيرة من الأمراء الكبار والصغار من الغرباء والخوارج وجملة من خواص مما يليه ولا يركب في السير برقبة ولا بعصائب بل يتبعه جنائب خلفه . ويقصد في الغالب تأخر النزول إلى الليل ، فإذا جاء الليل حملت قدامه فوانيس كثيرة ومشاعل . فإذا قارب خيمته تلقى بشموع موكبيه في شمعدانات كفت وصاحت الجاويشية بين يديه ونزل الناس كافة إلا حملة السلاح فانهم وراءه والوشاقية أيضاً وراءه ، وتمشى الطبردارية حوله حتى [ يصل ] القصور بسرياقوس أو الدهليز من الخيم . . . فإذا نام السلطان طافت به المماليك دائرة بعد دائرة وطاف بالجميع الحرس وتدور الزفة حول الدهليز في كل ليلة وتدور بسرياقوس حول القصر في كل ليلة مرتين : الأولى منذ يأوى الى النوم والثانية عند قعوده من النوم . وكل زفة يدور بها أمير جاندار وهو من أكبر الأمراء وحوله الفوانيس والمشاعل والطيول والبياتة وينام على باب الدهليز النقباء وأرباب النوب من الخدم »<sup>(٣)</sup> .  
بذلك كان لكل من هذه المواقب نظام خاص وترتيب معين . فقد كان يخرج في معية السلطان أعيان الدولة وكبار موظفيها ويسير خلفه كثير من المماليك السلطانية ، ويصحبه الخاصكية مرتدين الثياب المزركشة ومنتظمين بالسيوف اللامعة مما كان يكسب تلك المواقب جلالة وأبهة .

وكان السلطان يظهر في تلك المواقب بأنواع مختلفة من الملابس ، كانت تعرف في مصطلح عصر المماليك بشعائر السلطنة . وكان الملابس السلطانية موظفون يختارون للسلطان الملابس المناسبة له في المواقب والحفلات ومنهم الجمعدار<sup>(٤)</sup> والبشمةقدار<sup>(٥)</sup> . وكان أولها

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٤٦ .

(٢) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٤٧ .

(٣) الخطط ج ٢ ص ٢٠٠ .

(٤) أصل هذه الكلمة جامادار فحدث الألف بعد الجيم وبعد الميم استئقلا وقيل جمادار . ويركب هذا الاسم من كلمتين فارسييتين أولاهما جاما ومعناها الثوب أو البقجة والثانية دار ومعناها ممسك . فيكون المعنى : حامل البقجة أو الثوب . القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٥٩ .

(٥) يتركب هذا الاسم من لفظين : أحدهما تركي وهو يشمق ومعناه النعل والثاني فارسي وهو دار =



يعين من أمراء الطبليخاناه<sup>(١)</sup> ويقوم على أمر الملابس والثاني يحمل نعل السلطان . وكانت الجدارية أقل في المرتبة من الخاصكية<sup>(٢)</sup> ، ويتولى وظيفة البشمقدار رجلان يتناوبان العمل بينهما في المواكب السلطانية<sup>(٣)</sup> .

ويتألف الحرس السلطاني في تلك المواكب من فئات مختلفة ، على رأس كل منها أمير يحافظ على شخص السلطان في أثناء خروجه في المواكب . ومن هؤلاء الموظفين : أمير طبر ، والجققدار ، والسنجقدار ، والعلم دار ، والركاب دار ، والمحقدار ، والجوكان دار ، وصاحب المظلة .

وإذا خرج السلطان في المواكب سار في ركابه أمير يحمل الطَّبر ، ويسمى «أمير طَّبر» وهو رئيس طائفة الطبردارية<sup>(٤)</sup> ، التي باع عددها عشرة ، عليهم أمير برتبة أمير عشرة<sup>(٥)</sup> ، وكانوا ينتخبون من أبناء الجند ومهمتهم مرافقة السلطان والاحاطة به لحمايته في أثناء تجواله في أنحاء المملكة .

وفي المواكب السلطانية يسير الجُمَّقْدَار<sup>(٦)</sup> على يمين السلطان يحمل دبوسا (massue) ، له رأس ضخم . ويتجه نظره إلى السلطان من أول خروج الموكب إلى نهايته . ويشترط فيه أن يكون مهيباً حسن الشكل ضخم الجسم<sup>(٧)</sup> .

وهناك طائفة من الموظفين كانوا يقومون بحمل السَّناجِق والأعلام على رأس السلطان في المواكب : فيحمل السنجقدار<sup>(٨)</sup> ورجاله السناجق وهي رايات صفراء صغار . ويحمل

= فيكون البشمقدار هو حامل النعل . وكان هذا الاسم يحرف أحيانا إلى بصمقدار على اعتبار أن بشمق وبصمق معناها في اللغة التركية واحد وهو النعل . ولكن كان الشائع في دولة المماليك كلمة البشمقدار . القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥٩ .

(١) الخالدي : المقصد ص ١٢٤ .

(٢) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١٢٤ .

Lane-Poole : The Art of the Saracens, p. 31.

(٣) الخالدي : نفس المصدر ص ١٢٩ .

(٤) يتركب هذا الاسم من كلمتين فارسيتين : أولاهما طبر ومعناها البلطة hâche ، والثانية دار ومعناها ممسك . فيكون طبردار هو حامل البلطة . القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٥٨ .

السبي : معيد النعم ص ٥٠ . Demombynes : La Syrie, p. LXIII.

(٥) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢٢ . Lane-Poole : The Art of the Saracens, p. 31.

(٦) لفظ الجققدار مركب من كلمتين : أولاهما تركية وهي جقي ومعناها الدبوس ، والثانية فارسية وهي دار ومعناها ممسك . فيكون الجققدار حامل الدبوس . Dozy : Supp. Dict. Ar.

(٧) الخالدي : المقصد ص ١٢٣ .

(٨) يتركب هذا اللفظ من كلمتين : أولاهما السنجقي وهو لفظ تركي يطلق في الأصل على الرمح =



العلم دار<sup>(١)</sup> وهو راية مصنوعة من الحرير الأصفر مطرزة بالذهب وعليها ألقاب السلطان واسمه ، ويطلق عليها اسم العصاة ، ويختار عادة من بين أمراء الخمسات . ويحمل الرّكّاب دار الغاشية وهي « سرج من أديم مخروزة بالذهب يخالها الناظر جميعها مصنوعة من الذهب » توضع على ظهر الفرس فوق البرذعة ، ويلفتها الركّاب دار يميناً وشمالاً . وكان يطلق على الركّاب دارية في عهد الفاطميين اسم « الرّكّابية » أو « صبيان الركّاب الخاص »<sup>(٢)</sup> . ويتولى أمر المحفة السلطانية في المواعيد المحفّ دار<sup>(٣)</sup> ومهمته استجلاب الآلات والأقشعة اللازمة لتلك المحفة<sup>(٤)</sup> .

وإذا خرج السلطان في موكب لعب الكرة خرج معه الجوّكان دار<sup>(٥)</sup> يحمل له الجوّكان وهو المحجن الذي تضرب به الكرة ، ويعبر عنه بالصولجان أيضاً . والجوّكان عصي مدهونة طولها نحواً من أربعة أذرع ، برأسها خشبة مخروطة محدودة تزيد عن نصف ذراع . وهي لعبة البولو Polo الحالية .

وكان صاحب المظلة<sup>(٦)</sup> يحمل مظلة السلطان أثناء سيره في الموكب . ويعبر عن المظلة بالجرتر

= والمراد به هنا الراية التي تربط به والثانية دار فيكون السنجق دار حامل الراية . القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٨ . ج ٥ ص ٤٥٨ . الخالدي : المقصد ص ١٢٩ .

(١) يتركب هذا اللفظ من كلمتين : أولاهما العلم وهو لفظ فارسي معناه الراية ، والثانية دار . فيكون العلم دار هو حامل العلم . القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٨ و ج ٥ ص ٤٥٦ و ٤٦٣ .

(٢) القلقشندي : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٨٠ .

(٣) هذا الاسم يتركب من كلمتين : أولاهما محفة وحذفت منها الناء استثقلاً ومعناها الهودج والثانية دار ومعناها ممسك . فيكون المحفّ دار هو الذي يمسك مقود الجمل الذي يحمل المحفة . القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٧٠ .

(٤) الخالدي : المقصد ص ١٣٠ .

(٥) هذا الاسم يتركب من كلمتين فارسيّتين : أولاهما الجوّكان ( المحجن أو الصولجان ) والثانية دار ومعناها ممسك ، فيكون الجوّكان دار هو حامل الجوّكان . ويطلق عليه العامة اسم الجسكندار بخذف الواو بعد الجيم والألف بعد الكاف . القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٥٨ . الخالدي : المقصد ص ١٢٩ Lane-Poole : The art of the Saracens, p. 31.

(٦) جاء في تاريخ ابن خلدون أن الخليفة خرج من خيمته وعليه الشمسية . وترجم كترمير Quatremère المظلة بكلمة parasol ، ومعنى هذا المظلة الخاصة بالسيدات . ولكن الأفضل استعمال لفظ Umbrella الدال على المظلات التي يستعملها الرجال لأنها أكبر وأصلح لاستعمال الخليفة . الدكتور حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر ص ٢٣٥ .

راجع في معنى مظلة وجرتر : صبح الأعشى للقلقشندي ج ٣ ص ٤٦٣ و ج ٤ ص ٧ و ٨ وكتاب السلوك للعقريزي ج ١ في المواضع المذكورة أمام جتر في فهرس الألفاظ الاصطلاحية وأسماء الدواوين عمل الدكتور زيادة وكتاب الصين وفنون الاسلام للدكتور زكي محمد حسن ص ٢ والتصوير عند العرب لتيّمور باشا ( ونشره وعلق عليه الدكتور زكي حسن ) ص ٦٤ ، ٨٥ ، ١٩٥ و



وهي قبة من حرير أصفر مزركش بالذهب على أعلاها طائر مصنوع من فضة مطلية بالذهب ، وتوضع على رأس السلطان عند خروجه في المواكب لصلاة العيدين . وقد استحدثت هذه الوظيفة في مصر منذ عهد الدولة الفاطمية<sup>(١)</sup> . وكان لا يتولاها عندهم إلا كبار الأمراء ، لأنه يعهد إلى من يتقلدها في « حمل ما يعلو رأس الخليفة »<sup>(٢)</sup> .

أما إذا خرج السلطان للصيد ، فتصحبه جماعة خاصة على رأسها « أمير شكار »<sup>(٣)</sup> . وعمله الاشراف على الجوارح السلطانية والعناية بأمرها ، فضلا عن سائر أمور الصيد ، ويعين من أمراء المؤمنين ثم صار يختار من أمراء الطبليخاناه<sup>(٤)</sup> .

ويشرف أمير شكار على طائفة البازة دارية والحوون دارية . والبازدار<sup>(٥)</sup> هو الذي يحمل جوارح الطير المعدة للصيد على يده . والباز أهم الطيور الضارية التي كان العرب يستخدمونها في صيدهم<sup>(٦)</sup> . أما الحون دار فهو الذي يكلف بخدمة طيور الصيد ويحملها إلى المكان الذي تدرب فيه وأصلها « حيوان دار »<sup>(٧)</sup> .

وهناك وظيفة أخرى متعلقة بالصيد ، وهي حراسة الطيّر . ويشرف صاحبها على حراسة الطيور في الأماكن والمزارع التي يقصدها السلطان للصيد<sup>(٨)</sup> . ويراقب الطيور التي يقوم السلطان بصيدها حتى تستقر في مكان تألفه ، وعندئذ يحظر على الناس القرب منها أو التعرض لها . وكان لذلك يعرف باسم « حارس الطير » أو « كاشف الطير » ويختار من بين أمراء العشرات<sup>(٩)</sup> .

F. Steingass : Persian — English Dictionary.

Quatremère. : Histoire des Mongols de la Perse, pp. 206 et seq.

R.L.Devonshire : An Egyptian Mameluke Feature in a persian Miniature

في مجلة Apollo ( ج ١٤ عدد ٨٣ نوفمبر ١٩٣١ )

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٧ .

(٢) القلقشندي : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٧٩ .

(٣) شكار : لفظ فارسي معناه الصيد . فيكون المراد « أمير الصيد » . القلقشندي : نفس المصدر

ج ٥ ص ٤٦١ . السبكي : معيد النعم ص ٥٢ .

Lane-Poole : The Art of the Saracens, p. 31. Demombynes : La Syrie. p. L X III.

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢٢ . الخالدي : المقصد ص ١٢٨ .

Zaki Hassan : Hunting as practised in Arab Countries of the Middle Ages, pp. 14-15

(٥) هذا الاسم يتركب من كلمتين أولاهما الباز وهو أحد أنواع الطيور الجوارح ومعناها ممسك .

فيكون البازدار هو حامل الطير الجارح .

(٦) راجع : L. Mercier : La chasse et les sports chez les Arabes, pp. 81—104.

Zaky M. Hassan : Hunting as practised in Arab Countries of the Middle Ages, pp. 12—13.

(٧) القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٦٩ — ٤٧٠ .

(٨) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢٢ .

Demombynes : La Syrie. p. I X III.

(٩) الخالدي : المقصد ص ١٢٨ .



ويحمل البندقدار<sup>(١)</sup> جراوة البندق خلف السلطان عند خروجه للصيد ، ويقوم بهذا العمل شخصان في بعض الأحيان<sup>(٢)</sup> .

وكان الناصر من أشهر سلاطين المماليك تعلقا بالصيد . ويعرف المكان الذي كان يجتمع فيه مع هواة الصيد باسم « الشكارخانا » ، وبه عدد وافر من جوارح الطير . وكانت أما كن الصيد عبارة عن أحواش عديدة منتشرة في أنحاء الديار المصرية ويشتمل كل منها على عدة شباك وصيادين . وقد عرف الصيادون بالمهارة حتى انهم كانوا يجذبون في الضربة الواحدة ثمانمائة بطة ، وبلغ طول الشباك أحياناً مائة وعشرين ذراعاً . ولم يكن جذبها بالأمر اليسير حتى لقد كان يقوم بهذا الأمر عدد لا يقل عن ستة عشر شخصاً<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

ومن استعراض أسماء وظائف البلاط والحاشية التي ذكرناها ، نرى أن معظمها مشتق من كلمات فارسية ، وهذا يدلنا على أنها قد أخذت عن العباسيين الذين نقلوها عن الفرس كما نعلم . ويقول القلقشندي : « والوظائف منقولة عنها الى هذه المملكة إما مضاهاة كما في الدولة الفاطمية على قلة ، وإما تبعاً كما في الدولة الأيوبية »<sup>(٤)</sup> . كذلك نقلت بعض هذه الوظائف عن السلاجقة الذين كان يمتد حكمهم إلى إيران أيضاً<sup>(٥)</sup> . واقتبس البعض الآخر عن التتار مثل وظيفة رأس نوبة وكان من يليها عندهم يطلق عليه اسم « يسول »<sup>(٦)</sup> .

ولم يكن جميع شاغلي هذه الوظائف من طبقة الأمراء كما قد يتبادر الى الذهن ، بل كان بعضها لا يشترط فيه لقب الامارة . وبعضها كان يتقلده موظفون من غير طبقة الأمراء . وكانت الوظائف التي يشترط في شاغليها أن يكونوا من أمراء المؤمنين هي : حاجب الحجاب ، أمير مجلس ، أمير خازن دار السكبر ، أمير آخور الكبير . أما أمراء الطبائخانات فكانوا يشغلون وظائف : أمير جاندار ، الحاجب الثاني ، أمير شكار ، رأس نوبة الثاني ، شاد الشراب خاناه ، الخازن دار الثاني . أمير آخور الثاني . وأما أمراء العشريينات والعشرات فكانوا يشغلون وظائف الحاجب الثالث ، رأس نوبة الثالث ، استادار الصحة . أمير آخور الثالث . أما الوظائف التي كان يشغلها رجال من طبقة الأمراء أو من غير هذه الطبقة فمنهم :

(١) يتركب هذا الاسم من كلمتين فارسيتين : أحدهما بندق ومفردها بندقية ، والثانية دار ومعناها ممسك . فيكون البندقدار هو حامل البندقية . القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥٨ .

(٢) الخالدي : نفس المصدر ص ١٢٩ .

(٣) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١٢٧ — ١٢٨ .

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٥٣ .

(٥) راجع الصفحات المذكورة أمام مادة Seljoukide في ال Corpus .

(٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١١٥ . السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٩ .





قطع من الفخار المطلي بالمينا الصفراء عليها رنوك من عصر المماليك .  
محفوظة بدار الآثار العربية في القاهرة .



المهمندار . كما كانت هناك وظائف يشغلها موظفون من غير طبقة الأمراء وهى : أمير علم ، كاشف الطير ، شاد السواقى .

وكانت للأمراء أصحاب الوظائف أشعة خاصة : فشعار الدوادار (السكرتير) ، المقلمة . والطست دار ( المشرف على المخازن ) والسلاح دار (حامل السلاح) ، السيف . والبندقدار ، السهم . والأمير آخور ( أمير المعلق أو المتولى الاشراف على الاصطبلات ) ، حدوة الفرس . والجدار ( المتولى امور الملابس ) ، بقجة . والجاويش ( أحد أربعة من جنود الحلقة ووظيفتهم السير أمام السلطان أو النائب فى مواكبه للنداء وتنبيه المارة ) ، قبة مذهبة . والساقى ( متولى السقاية والاشراف على الموائد ) ، كاس . والجو كندار ، عصا البولوى . والجاوشنكير ( ذائق الطعام ) ، خونجة ( أى منضدة ) . والعلم دار ( المتولى أمر أعلام السلطان ) ، علم . والطبل دار ، الطبله والعصا . والبشمقدار (حامل الأحذية) ، الحذاء . والجقدار ( حامل الدبوس ) ، الدبوس . والبريدى ، دائرة ذات ثلاث شطف (١).

وهذه الوظائف — برغم كثرتها — أكتسبت بلاط السلاطين رونقا وبهاء وعظمة أكثر مما كانت عليه الحال قبل اعتلائهم عرش السلطنة . كما أن هذه الكثرة الملحوظة فى عدد تلك الوظائف كان لها أكبر الأثر فى تخفيف حدة الأحقاد التى كانت نيرانها تتأجج فى نفوس كبار المماليك بين آن وآخر من أجل السلطة والنفوذ ومكنتهم من إبقاء عدد كبير من الأتباع فى خدمتهم وضمنوا بذلك نصرتهم لهم فى شدتهم ورضاءهم عن حكمهم .

---

(١) انظر مقالة « الرنوك المملوكية » بمجلة المقتطف ، العدد الخامس من المجلد الثامن والتسعين



# الباب الثامن

## الخلافة العباسية في القاهرة

الخلفاء العباسيون في مصر ، والسلاطين المعاصرون لهم :

( ٦٥٩ — ٧٨٤ هـ ١٢٦١ — ١٣٨٢ م )

السنوات	سلاطين المماليك	الخلفاء العباسيون
٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م	المعز أيوبك	المستعصم
٦٥٥ هـ = ١٢٥٧ م	المنصور نور الدين علي	
٦٥٧ هـ = ١٢٥٧ م	المظفر سيف الدين قطز	
٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م	الظاهر بيبرس	
٦٥٩ هـ = ١٢٦١ م		المستنصر بالله أبو القاسم أحمد
٦٦٠ هـ = ١٢٦٢ م		
٦٦١ هـ = ١٢٦٣ م		الحاكم بأمر الله أبو العباسي أحمد
٦٦٦ هـ = ١٢٦٨ م		
٦٦٩ هـ = ١٢٧١ م		
٦٧٦ هـ = ١٢٧٧ م	السعيد بركة خان	
٦٧٨ هـ = ١٢٧٩ م	العاذل بدر الدين سلامش	
	المنصور سيف الدين قلاون	
٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م	الأشرف صلاح الدين خليل	
٦٩٣ هـ = ١٢٩٤ م	الناصر محمد بن قلاوون [ سلطنته الأولى ]	
٦٩٤ هـ = ١٢٩٤ م	العاذل زين الدين كتيبةغا	
٦٩٦ هـ = ١٢٩٦ م	المنصور حسام الدين لاجين	
٦٩٨ هـ = ١٢٩٩ م	الناصر محمد [ سلطنته الثانية ]	
٧٠١ هـ = ١٣٠٢ م		المستكفي بالله أبو الربيع سليمان
٧٠٨ هـ = ١٣٠٨ م	بيبرس الجاشنكير	



الخلفاء العباسيون	سلاطين المماليك	السنوات
الواقق بأمر الله الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد بن المستكفي	الناصر محمد [سلطنته الثالثة]	٥٧٠٩ = ١٣٠٩ م
		٥٧٢٠ = ١٣٢٠ م
		٥٧٢٧ = ١٣٢٠ م
		٥٧٤٠ = ١٣٣٩-١٣٤٠ م
	المنصور سيف الدين أبو بكر	٥٧٤١ = ١٣٤٠-١٣٤١ م
	الأشرف علاء الدين كجك	٥٧٤٢ = ١٣٤١ م
	الناصر شهاب الدين أحمد	٥٧٤٢ = ١٣٤١ م
	الصالح عماد الدين اسماعيل	٥٧٤٣ = ١٣٤٢ م
	الكامل سيف الدين شعبان	٥٧٤٦ = ١٣٤٥ م
	المظفر زين الدين حاجي	٥٧٤٧ = ١٣٤٦ م
	الناصر حسن [سلطنته الأولى]	٥٧٤٨ = ١٣٤٧ م
		٥٧٤٩ = ١٣٤٨ م
	صلاح الدين صالح	٥٧٥٢ = ١٣٥١ م
		٥٧٥٣ = ١٣٥٢ م
	الناصر حسن (سلطنته الثانية)	٥٧٥٥ = ١٣٥٤ م
المعتضد بالله أبو الفتح أبو بكر المستكفي	المنصور صلاح الدين محمد بن حاجي	٥٧٦٢ = ١٣٦١ م
المتوكل على الله أبو عبد الله محمد		٥٧٦٣ = ١٢٦٢ م
	الأشرف زين الدين شعبان	٥٧٦٤ = ١٣٦٣ م
		٥٧٧١ = ١٩٦٩-١٣٧٠ م
	المنصور علاء الدين عليّ	٥٧٧٨ = ١٣٧٦ م
		٥٧٧٩ = ١٣٧٧ م
		٥٧٨٠ = ١٣٧٨ م
	الصالح زين الدين حاجي	٥٧٨٢ = ١٣٨١ م



### المخبرفة العباسية في القاهرة الى أنه اعلى الناصر محمد العرسر :

خدم بيبرس السلطنة المملوكية خدمة لا مثيل لها عند ما أقام الخلافة العباسية بالقاهرة سنة ٦٥٩ هـ ، إذ أصبحت مصر مقر الخلافة ومركز الرأس العامة على المسلمين ، وأفادت السلطنة المملوكية من ذلك المركز فائدتين هما : أن سلاطين المماليك من بيبرس فصاعداً ظهروا أمام العالم الإسلامى حماة للخلافة ولأشخاص الخلفاء ، وأن السلطنة المملوكية كسبت شرعية ما كانت لتكسبها من أى مصدر آخر .

والسلطان الظاهر بيبرس — على الرغم من أنه كان أول من نجح فى اجتذاب الخلفاء العباسيين إلى القاهرة — لم يكن أول من فكر فى هذا ، فقد حاول ذلك قبله بعض ولاة مصر الإسلامية كأحمد بن طولون الذى أراد فى سنة ٢٦٩ هـ (٨٨٢م) أن يكسب حكمه صفة شرعية باجتذاب الخليفة المعتمد إلى مصر هرباً من الموفق الذى كانت له السلطة العليا فى الجيش والحكومة والذى اغتصب السلطان حتى لم يبق للخليفة منه شئ . وطبيعى أن وجود الخليفة فى وادى النيل كان من شأنه أن يزيد نفوذ ابن طولون . ولو نجح هذا المشروع لتغير إلى حد كبير مستقبل الخلافة ومستقبل مصر . ولكن المعتمد لم يفلح فى الحرب إلى مصر إذ قبض عليه عيون أخيه الموفق وأرجعوه إلى عاصمته شبه سجين<sup>(١)</sup> . كذلك فكر محمد بن طنجج الأخشيد حين ذهب إلى الشام سنة ٣٣٣ هـ (٩٤٤م) لإنجاد الخليفة المتقى من جور الحمدانيين بالموصل ، واستبداد الأتراك الذين تنازعوا على الاستئثار بالسلطة فى بغداد<sup>(٢)</sup> .

وعمد السلطان قطز إلى تحقيق هذه الفكرة نفسها سنة ٦٥٧ هـ . فانه لما قدم إلى دمشق بعد انتصاره على التتر فى واقعة عين جالوت سنة ٦٥٨ هـ ، أخبره الأمير عيسى بن مهنا أن أميراً عباسياً يدعى أبا العباس أحمد<sup>(٣)</sup> قد وصل أخيراً إلى دمشق ، فقال له قطز : «إذا رجعنا إلى مصر أنفذه إلينا لتعيده إن شاء الله»<sup>(٤)</sup> . ويقال إن قطز بايع هذا العباسى بالفعل وهو فى دمشق<sup>(٥)</sup> . وفى هذا كله ما يدل على سبق هذا السلطان إلى فكرة نقل الخلافة العباسية إلى القاهرة<sup>(٦)</sup> .

(١) زكى حسن : مصر والحضارة الإسلامية ص ١٨ — ١٩ .

(٢) حسن إبراهيم حسن : Relations between Egypt and the Caliphate, pp. 9—10, 15.

Extract from the Bulletin al-'Ulum, Cairo, jan. Febr., 1940.

(٣) اختفى هذا الأمير فى أثناء هجوم التتر على بغداد ، ثم تمكن من الفرار وأقام عند حسين بن فلاح أمير بنى خفاجة ، ثم ذهب إلى دمشق وأقام عند الأمير عيسى بن مهنا . السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٣١٧ — ٣١٨ .

(٤) ابن أبى الفضائل : النهج السديد ص ٩٣ . ابن ايبك : كنز الدرر ج ٨ القسم الثالث ص ٧٦ .

(٥) السيوطى : نفس المصدر ص ٣١٨ .

(٦) يقال ان الملك الناصر يوسف صاحب دمشق أراد إحياء الخلافة العباسية قبل أن يفكر قطز فى ذلك ، فانه ما كاد يعلم من الأمير عيسى بن مهنا أن أميراً عباسياً ( وهو أبو العباس احمد ) قدم إلى =



ثم آلت سلطنة مصر بعد قطز إلى السلطان الظاهر بيبرس ، فأخذ في السنة التالية من توليته عرش مصر يعمل على إعادة الخلافة العباسية إلى مكاتها الأولى ، على أن يكون مقرها القاهرة .  
 وقد اضطر بيبرس إلى التعجيل باحياء الخلافة بمصر ، ليجعل منها سنداً للسلطنة المملوكية ، ومهما قيل فيما نالته هذه السلطنة من توفيق في الحوادث الداخلية والخارجية ، فقد كانت لانزال بحاجة إلى دعامة قوية تجعلها مهيبه الجانب . ولا غرو فقد كان الأيوبيون في مصر والشام يعملون للاستيلاء على مصر ، كما أن التتار ، على الرغم مما أحرزه قطز من الانتصارات الباهرة عليهم ، كانوا لا يزالون يهددون بالغزو ، والصليبيون بدأبون على مناوأتها والعمل على طرد المماليك منها ، أضف إلى ذلك أن البلاد الشامية كانت أشبه بعدة ممالك يتنازعها الصليبيون والتتار الذين احتلوا جزءاً عظيماً منها .

لذلك لا نعجب إذا رأينا بيبرس يعمد إلى إحاطة عرشه بسياج من الحماية الروحية ، يقيه شر أعدائه من الصليبيين والتتار ، وشر الطامعين في ملك مصر من أمراء الشام ، ويبعد عنه كيد منافسيه من أمراء المماليك بمصر ، الذين أيقنوا أن الوصول إلى العرش لا يأتي إلا عن طريق الدسيسة والغدر .

هذا إلى أن بيبرس كان يرى من وراء احياء الخلافة العباسية بمصر إلى هذا الغرض ، وهو أن تنظر إليه الشعوب الإسلامية الأخرى نظرة حامى الاسلام<sup>(١)</sup> ، كما رأى أن إقامة خليفة من السنيين من شأنه أن يؤدي حتماً إلى القضاء على هذه المحاولات التي بذلها الشيعة لإعادة الخلافة الفاطمية قبل أن يستفحل خطرها<sup>(٢)</sup> . كذلك رأى أن وجود الخليفة العباسي في القاهرة ، وهو مصدر السلطات في العالم الإسلامي كله ، يجعل « سلطان » المماليك في مرتبة أعلى من سلاطين البلاد الإسلامية الأخرى ، بل لايحق لهؤلاء الحكم بعدئذ أن يتخذوا لقب سلطان ، لأن هذا اللقب إنما منح لبيبرس من الخليفة ، الذي يُعبد في نظرهم ظل الله في الأرض<sup>(٣)</sup> . ولم يكن غرض بيبرس من إحياء الخلافة في مصر دينياً فحسب ، بل كان يرى من وراء ذلك أيضاً إلى بسط سلطانه بمعاونة الخليفة العباسي وتأيينه ، على البلاد المجاورة لمصر<sup>(٤)</sup> ، وبخاصة بلاد الحجاز ليقوى بذلك مقام مصر الأدبي في نظر المسلمين حتى يرفرف لواؤها على الحرمين الشريفين ، وليؤمن حدود مصر الشرقية ويمدها إلى نهر الفرات<sup>(٥)</sup> .

= دمشق حتى أرسل يستدعيه . غير أنه فوجيء بقدوم التتار ، فعاد الأمير ثانية إلى عيسى بن مهنا .  
 السيوطي : نفس المصدر ص ٣١٧ — ٣١٨ .

(١) Lane—Poole : Egypt in the Middle Ages, pp. 264—265.

(٢) Muir : The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, pp. 14—15.

(٣) Arnold : The Caliphate. p. 99.

(٤) Relations between Egypt and The Caliphate. : حسن ابراهيم حسن .

(٥) Wiet : Précis de l' Histoire d' Egypte, tome II. p. 250 .



في سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦٠ م) استدعى بيبرس الأمير أبا العباس أحمد الذي كان قنطر بايعه في دمشق<sup>(١)</sup>، غير أنه لم يحضر ، وسبقه الأمير أبو القاسم أحمد إلى القاهرة ، بعد فراره من وجه التتار المتغلبين على بغداد . فقد ذكر المقرئى أنه نزل بالعراق ثم رحل إلى دمشق ، فكتب إلى بيبرس الأميران علاء الدين طبرس الوزيرى نائب دمشق وعلاء الدين أيديكين البندقدار كتاباً يذكران فيه أن رجلاً وصل إلى دمشق يدعى أنه أحمد ابن الإمام الظاهر ابن الامام الناصر العباسى ومعه جماعة من عرب خفاجة . فكتب إليهما السلطان يوصيهما به خيراً كما « كتب إلى النواب بالقيام في خدمته (كذا) وتعظيم حرمة ، وأن يسير معه حجاب من دمشق »<sup>(٢)</sup>.

وصل أبو القاسم أحمد<sup>(٣)</sup> إلى القاهرة في ٨ رجب سنة ٦٥٩ هـ فأعد السلطان العدة لاستقباله ، وخرج للقائه ، ومعه الوزيرى صاحب بهاء الدين بن حنا وقاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز وجميع الأمراء والجند وأعيان القاهرة ومصر والعلماء والمؤذنون والشهود واليهود يحملون التوراة والنصارى يحملون الانجيل ، وساروا جميعاً إلى المطرية لمقابلته . ولما وقع نظر الظاهر بيبرس على هذا الأمير العباسى ترجل إجلالاً وتقدم فعانقه . ثم ركب الخليفة وهو لابس شعار بنى العباس<sup>(٤)</sup> ، وركب معه السلطان يتبعهما الجيش حتى وصلا إلى

(١) ذكر السيوطى ( تاريخ الخلفاء ص ٢١٨ ) أن هذا سار في جماعة من أمراء العرب ففتح عانة والحديثة وهيت والأنبار ، وانتصر على التتار ، ثم كاتبه علاء الدين طبرس نائب دمشق ليذهب إلى الملك الظاهر ، غير أنه امتنع عن الذهاب إلى مصر لما علم أن أميراً عباسياً آخر قدم إليها ورجع إلى حلب ، فبايعه صاحبها شمس الدين البرلى .

(٢) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٤٧ .

(٣) هو الأمير أبو القاسم أحمد ابن الخليفة الظاهر أبى نصر بن الناصر لدين الله أحمد بن المستضى بالله العباسى ، وهو عم الخليفة المستعصم ، وأخو المستنصر . وقد لقبه العامة باسم الزرائقى ( تاريخ ابن الوردي ج ٢ ص ٢١٣ . كتاب المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٤٨ ) . كما عرف كذلك باسم الزرايينى ( أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ج ٣ ص ٢١٢ ) . ولقبه ابن أبى الفضائل ( النهج السديد ص ١٥٠ ) باسم « المستنصر بالله الاسود » . وقد وصف المقرئى ( نفس المصدر والجزء ص ٤٥١ ) وابن ايباس ( بدائع الزهور ج ١ ص ١٠٠ ) هذا الخليفة بالسمره . ولعل كل ذلك هو الذى رجح لدى الدكتور زيادة ( مقالته المنشورة بمجلة كلية الآداب ، المجلد الرابع ، الجزء الاول ص ٨٦ ) أن يكون المقصود من لفظ الزرائقى أو الزرايينى هو اللفظ العامى « زربون » المستعمل فى مصر للدلالة على الشخص الاسود .

(٤) شعار العباسيين هو السواد . وقد أوضح القلقشندى ( صبح الأعشى ج ٣ ص ٢٧٠ ) السبب فى اتخاذ العباسيين السواد شعاراً لهم ، فقال إن النبي صلى الله عليه وسلم « فى يوم حنين ويوم الفتح عقد لعمه العباس رضى الله عنه راية سوداء . وقيل أيضاً إن مروان بن محمد آخر خلفاء بنى أمية حين أراد قتل ابراهيم الامام بن محمد العباسى قال لشيعة : لا يهولنكم قتلى ، فاذا تمكنتم من أمركم فاستخلفوا عليكم أبا العباس ( السفاح ) . فلما قتله مروان لبس شيعة عليه السواد فلزمهم ذلك وصار شعاراً لهم » . =



القلعة<sup>(١)</sup>، وهنا « تأدب السلطان الظاهر ولم يجلس على مرتبة ولا فوق كرسي،<sup>(٢)</sup> بحضرة الخليفة وفي يوم الاثنين ١٣ رجب سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦٠ م) عقد الظاهر بيبرس مجلساً في قاعة الأعمدة بالقلعة دعا إليه القضاة والعلماء والأمراء، وشيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام وسائر أرباب الدولة، والعرب الذين قدموا الى مصر مع أبي القاسم احمد<sup>(٣)</sup>، وذلك : « لاثبات نسبه وتقرير بيعته، لأن الخلافة قد شغرت منذ مقتل المستعصم بالله . فشرع السلطان باتصال أسبابها وتجديد أثوابها وإقامة منارها وإظهار شعارها، لتكون ثابتة الأساس متصلة في بني العباس، كما سبقت الوعود النبوية بأنها تالدة خالدة في هذه الذرية،<sup>(٤)</sup> .

ولما انتظم عقد المجلس جالس بيبرس بين يدي الامام أبي القاسم احمد، واستدعى العربان الذين قدموا معه من بغداد، « وسئلوا عنه في ذلك المجلس : هل هذا هو الامام احمد بن أمير المؤمنين الظاهر محمد بن الناصر احمد؟ فأجابوا بنعم . وشهد جماعة بالاستفاضة عند القاضي تاج الدين ابن بنت الأعر بذلك » . فأقر ذلك أيضاً بعض الفقهاء والقضاة، فقبل قاضي القضاة شهاداتهم وحكم بصحة نسبه وبايعه بالخلافة<sup>(٥)</sup> . ثم قام بعد ذلك الملك الظاهر بيبرس وبايعه « على كتاب الله وسنة رسول الله، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والجهاد في سبيل الله، وأخذ الأموال بحقها، وصرفها في مستحقها »<sup>(٦)</sup> . وبايعه بعد السلطان شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام، ثم الأمراء، وكبار رجال الدولة، ثم الناس على اختلاف طبقاتهم وتلقب أبو القاسم احمد بلقب « الخليفة المستنصر بالله »<sup>(٧)</sup> .

== انظر كتاب السيادة العربية والتشيع والاسرائيليات في عهد بني أمية، ترجمة الدكتور حسن ابراهيم حسن ص ١٢٤ — ٢٢٦ .

(١) ابن أبيك : كنز الدرر ج ٨ القسم الأول ص ٦٣ . المقرئزي : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٤٩

(٢) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٣٠١ .

(٣) العمري : مسالك الأبصار ج ١٦ القسم الثالث ص ٦٠٥ .

(٤) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ١٩ .

(٥) أجمع المؤرخون على نسبة الخليفة المستنصر بالله إلى الخلفاء العباسيين، فلم يشك في انتمائه إلى

بني العباس : بيبرس الدوادار ( نفس المصدر ج ٩ ورقة ١٩ — ٢٠ ) والنويري ( نهاية الأرب ج ٢٨

القسم الاول ص ١٨ — ٢٠ ) والمقرئزي ( الخطط ج ٢ ص ٣٠١ — ٣٠٢ . كتاب السلوك ج ١ ص ٤٤٩

— ٤٥٠ ) وأبو المحاسن ( النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١١٠ ) والسيوطي ( حسن المحاضرة ج ٢ ص ٤٤

وتاريخ الخلفاء ص ٣١٧ ) وابن اياس ( بدائع الزهور ج ١ ص ١٠١ ) والخالدي : المقصد ص ٥٥ .

غير أن أبا الفداء ( المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ٢١٢ — ٢١٣ ) لم يقطع بصحة هذا النسب

حين ذكر « أنه [ في سنة ٦٥٩ هـ ] قدم إلى مصر جماعة من العرب، ومعهم شخص أسود اللون اسمه

أحمد وزعموا أنه الامام الظاهر ابن الامام الناصر » .

(٦) بيبرس الدوادار : نفس المصدر ج ٩ ورقة ٢٠ ، المقرئزي : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٥٠ .

(٧) بعد الخليفة المستنصر بالله الثامن والثلاثين من خلفاء بني العباس، وصار بينه وبين العباس =



ولما تمت البيعة قلد الخليفة المستنصر بالله السلطان « الملك الظاهر البلاد الإسلامية ، وما ينضاف اليها ، وما سيفتحه الله على يديه من بلاد الكفار (١) » . وكتب السلطان الى النواب والحكام في سائر الولايات التابعة لمصر بأخذ البيعة للخليفة المستنصر بالله ، والدعاء له في خطبة الجمعة على المنابر ، والدعاء للسلطان من بعده ، وأن تنقش السكة باسمهما . ثم دعاه السلطان ليخطب ويصلي بالناس صلاة الجمعة . فاجتمع القضاة والعلماء وسائر الأمراء ، وخطب الخليفة أبو القاسم احمد خطبة أثنى فيها على فضل الملك الظاهر الذي رد الخلافة الى بني العباس استلها « بقراءة سورة الأنعام ، ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ، وترضى عن الصحابة وذكر بني العباس ، ودعا للملك الظاهر » : (٢) فامتدح الناس خطبة الخليفة ، وزادت عناية السلطان به .

وفي ٤ شعبان سنة ٦٥٩ هـ ( ١٢٦٠ م ) ركب الخليفة والسلطان والوزير والقضاة والأمراء وكبار رجال الدولة إلى خيمة أقيمت خارج القاهرة ، وهناك ألبس الخليفة السلطان الملك الظاهر ببيرس خلعة السلطنة ، وهى : عمامة سوداء مذهبية مزركشة (٣) ، وجبة حرير سوداء (٤) ، ودُرّاعة بنفسجية اللون (٥) ، وطوق ذهب ، وقيد من ذهب وضع في رجله ، وسيف (٦) ، ولواءان منشوران على رأسه ، وسهمان كبيران ، وتُرْس ، وقُدَم له فرس أشهب (٧) ، في عنقه مشدة (٨) سوداء ، وعليه كنبوش (٩) أسود . وعلى أثر ذلك عقد

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٠١ .

(٢) ابن لياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٠١ .

(٣) كان أول من لبس العمامة السوداء النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم لبسها جماعة من الصحابة ، وتبعهم الخلفاء العباسيون . وهى عبارة عن عمامة مدورة ، من حرير ، بعدة قدر ذراع ، ترسل بين الكفتين . القلقشندى . صبح الأعشى ج ٣ ص ٢٧٦ . الخالدى : المقصد ص ١٣١ .

(٤) كان أول من لبس هذه الجبة من الصحابة عبد الله بن العباس ، وتوارث الخلفاء العباسيون لبسها .

(٥) الدراعة : جبة مشقوقة المقدم ، ولا تكون إلا من صوف .

(٦) قدم الخليفة للملك الظاهر عدة سيوف تقلد واحدا منها ، وحمل الباقي وراءه . وهو سيف ينسب تجميعه إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، يتقلده من أعلى كتفه الأيمن كالعرب . وأول من تقلده بمصر الملك الظاهر ببيرس . المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٥٢ . الخالدى : المقصد ص ١٢٢ .

(٧) هذا الفرس هو الذى عرف باسم فرس النبوة ، وصار تقديم مثله منذ ذلك الحين لسكل سلطان جديد قاعدة اطردت في عصر المماليك .

(٨) الشد عند العامة شال من الحرير يعم به أو يتمنطق . والمشددة مرادفة للفظ الرقية . وكون المشدة سوداء راجع إلى رغبة السلطان ببيرس في احياء شعائر العباسيين وهو السواد . الدكتور زيادة .

(٩) الكنبوش : البرذعة تجعل تحت سرج الفرس ، يقابلها لفظ housse الفرنسى وهو غاشية الفرس . الدكتور زيادة .



اجتماع تلا فيه نحر الدين بن لقمان — صاحب ديوان الانشاء — تفويض الخليفة العباسي للملك الظاهر بيبرس (١) ، وذلك تقوية لعرشه على أعدائه من أمراء المماليك ، واثباتاً لأحقية المماليك في تولى شئون مصر . وسرى أن الخليفة قد تصور نفسه في هذا التفويض حاكماً على أراض لم تحكمها الدول العباسية منذ قرون ، بل ادعى لنفسه السيادة الشرعية على العالم الاسلامي ، مع أنه لم يكن له بيت مال يعتمد على موارده ، ولا تحت تصرفه جيش ينفذ أوامره ويحقق رغباته . كما أنه تدخل — وهو غريب عن المماليك — في الأمور الادارية التي هي من اختصاص الحكومة المصرية القائمة على أساس النظام البيروقراطي (٢) .

ولما فرغ نحر الدين بن لقمان من قراءة هذا التفويض سار السلطان وعليه الخلعة (٣) ، يتقدم موكب السلطنة ، عائداً الى القاهرة حتى وصل إلى باب النصر ، ثم سار في طريق مفروش بالبسط يمتد من باب النصر إلى القلعة ، ومر بشوارع القاهرة الرئيسية ، وتقدم السلطان الموكب ، وتلاه الخليفة ، فالوزير صاحب بهاء الدين بن حنا يحمل التقليد على رأسه . وتبعهم الأمراء وسائر الناس مشاة . وقد سادت ذلك الموكب مظاهر الابتهاج والانشراح ، واصطف الناس على جانبي الطريق يكبرون ويهتفون ، « وضج الخلق بالدعاء بخلود أيامه وإعزاز نصره وأن يخلعها خلع الرضا إلى أن خرج من باب زويلة ، وسار الى القلعة . فكان يوماً مشهوداً تقصر الألسنة عن وصفه (٤) » .

وإن دعاء الشعب للسلطان بخلود أيامه وإعزاز نصره ، وهذه الخلعة التي قال عنها بيبرس الدوادار أنها « خلعت من العدة قلوبهم » (٥) ليدلنا على أن هذه الخلعة التي أقيمت على الظاهر بيبرس قد ساعدت إلى حد بعيد على تثبيتته على عرش السلطنة ، وباعدت بين العدو الطامح وبين تحقيق آماله في الوصول إلى العرش ، بل كان لها في نفوس عامة الشعب تأثير روحي . وهذا كله قد ساعد على إخماد الاضطرابات وتسكين الفتن التي نوى أمراء هذا العصر القيام بها في حكم بيبرس ، وكتم الاحقاد التي كانت تغلي بها صدورهم كالمرجل .

كذلك كان لأنواع الملابس التي ظهر بها الخليفة في الموكب أثر بالغ في محبة الشعب

(١) اقرأ نص هذا التفويض في القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٠ ص ١١٢ — ١١٦ .

(٢) Arnold ; The Caliphate. p. 94.

(٣) كان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب أول من ركب من سلاطين مصر بخلعة الخليفة . وكان الظاهر بيبرس أول من ركب بها من سلاطين المماليك . كما كان السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون آخر من ركب بشعار السلطنة وخلعة الخليفة والتقليد عند رجوعه الى القاهرة من بلاد الشام بعد فرار السلطان لاجين من الديار المصرية سنة ٦٩٨ هـ ( ١٢٩٨ ) . المقرئزي . الخطط ج ٢ ص ١٠٧ — ١٠٨ . انظر أيضاً الخالدي : المقصد ص ١٢١ .

(٤) المقرئزي : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٥٧ .

(٥) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٥ ورقة ٢٤ .



لشخص يبرس والانتفاف حول عرشه . فقد ظهر الخليفة المستنصر بالله في ذلك اليوم لابساً البردة<sup>(١)</sup> ، وعلى رأسه عمامة ، وكان حاملاً القضيبة<sup>(٢)</sup> .

وبعد أن خرج الموكب من باب زويلة ، سمح للأمراء بالركوب : واستمر الموكب في سيره حتى وصل إلى القلعة . وهناك جلس يبرس على عرش ملكه<sup>(٣)</sup> . ثم أمر بالاحتفاء بهذا اليوم الميمون فهد سماط<sup>(٤)</sup> نخم جلس إليه الأمراء والقادة وسائر رجالات الدولة . وهكذا تمت مراسيم اعتلاء يبرس عرش السلطنة المصرية بصفة رسمية ، تؤيدها الصفة الشرعية التي نالها من قبل الخليفة ، فأمن بذلك جانب أعدائه ومنافسيه في الداخل والخارج . وازدهرت الخلافة العباسية في مصر ، بعد أن قضى عليها سنة ٦٥٦ هـ . وبأحيائها أحاط يبرس عرشه بسياج من القداسة والتبجيل .

عزم السلطان بعد ذلك على إعادة الخليفة إلى بغداد . ولم يتضح تماماً الغرض الذي كان يرمى إليه هذا السلطان من ذلك . فذكر بعض المؤرخين أن ذلك كان قصداً منه في تقرير ما تغير من القواعد وإعادة الأحوال بدار السلام وممالك الاسلام على العوايد<sup>(٥)</sup> . وذكر البعض الآخر أن يبرس قد شك في قيمة ما أقدم عليه من الترحيب بأحد أبناء البيت العباسي في عاصمة ملكه وإقامة خلافة عباسية في مصر<sup>(٦)</sup> .

(١) البردة : هي بردة النبي صلى الله عليه وسلم ، التي اعتاد الخلفاء لبسها في المواكب . وهي شملة مخططة ، وقيل كساء أسود مربع فيه صغر . وقد اختلف في وصولها إلى الخلفاء : فقول إن النبي قد وهبها لسكعب بن زهير حين امتدحه بقصيدته التي أولها : بانت سعاد ، ثم اشتراها معاوية بن أبي سفيان منه أو من ورثته بعشرين ألف دينار . وقيل إن النبي أعطاها أهل أيلة أمنا لهم ، فأخذها منهم عبد الله ابن خالد بن أوفى عامل مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية على أيلة ، وبعث بها إليه ، فظلت في خزائنه حتى آلت إلى أبي العباس السفاح أول خلفاء الدولة العباسية . القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٢٦٩ .

(٢) بقى القضيبة والبردة عند خلفاء بني العباس ببغداد إلى أن انتزعها السلطان سنجر السلجوقي من الخليفة المسترشد بالله ، ثم أعادها إلى المقتدى بالله عند توليته الخلافة سنة ٥٣٥ هـ ، فاحتفظ بهما من جاء بعده من خلفاء بني العباس حتى انقرض دولتهم سنة ٦٥٦ هـ . القلقشندي : نفس المصدر ج ٣ ص ٢٧٠ .

Demombynes : La Syrie, p. XXI.

(٣) عرش الملك أو سرير الملك هو من رسوم الملك وآلاته ، متخذ من رخام . وأول من اتخذ ذلك في الاسلام معاوية بن أبي سفيان ، ثم اتخذ من جاء بعده من خلفاء بني أمية وبني العباس . وصار مكانه في عهد المماليك بقلعة الجبل بالإيوان ، وبلغ ارتفاعه سبعة أذرع . القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٦ . الخالدي : المقصد ص ١٢٢ .

(٤) السماط هو المائدة الملكية . انظر وصف الأسمطة السلطانية على النحو الذي كانت عليه زمن المماليك في المقريري ( الخطط ج ٢ ص ٢١٠ ) .

(٥) يبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ٢٦ .

Arnold : The Caliphate, p. 94. (٦)



وكان يبيرس قد عزم على أن يرسل مع الخليفة عشرة آلاف فارس ويجهزه بالمال والسلاح ، لمعاونته في إعادة الخلافة العباسية وإقامة نفسه خليفة في بغداد . وخرج السلطان مع الخليفة إلى دمشق ، غير أن أحد أمراء الموصل أسر إلى السلطان أن يعدل عن هذا الرأي وقال له : « إن الخليفة إذا استقر أمره ببغداد نازعك وأخرجك من مصر » (١) . تخاف يبيرس عاقبة هذا الأمر ، ولم يجهز الخليفة إلا بثلاثمائة فارس سار على رأسهم إلى بلدة الرحبة الواقعة على نهر الفرات ، حيث انضم إليه أربعمائة فارس من عرب العراق الذين لجأ إليهم عقب هربه من بغداد بعد مقتل الخليفة المستعصم ، وتقدم الخليفة إلى مشهد على ، حيث التقى بأبي العباس أحمد يقود سبعمائة فارس من التركان ، فاتفقا معاً على إعادة الخلافة العباسية في بغداد ، واتجها نحو الحديثة الواقعة على نهر الفرات يريدان هيت حيث أحاطت بهم جنود التتار وهزموهم وقتلوا معظمهم ، ولم ينج منهم سوى الأمير أبي العباس أحمد ونحو الخمسين فارساً (٢) . أما الخليفة أبو القاسم أحمد فلم يقفوا له على أثر .

وصل يبيرس إلى مصر في ١٧ ذى القعدة سنة ٦٥٩ هـ ، فلما علم بمقتل الخليفة المستنصر بالله تأسف غاية الأسف ، لأن ما بذله في سبيل إقامة خلافة عباسية في القاهرة قد راح في البارد ، على حد تعبير ابن اياس (٣) . وحزن يبيرس على مقتل الخليفة إذ لم يستفد من إرساله لاسترداد بغداد سوى ضياع الأموال التي بذلها في سبيل إعداد هذه الحملة والتي قدرها كل من ابن الوردي وأبي الفداء بنحو مليون دينار (٤) . كما أن يبيرس يقتل هذا الخليفة قد فقد الأمل في استمرار قيام خلافة عباسية في مصر ، تجعل سلطانه وسلطان خلفائه شرعياً . ولكن سرعان ما تبددت همومه وسنحت له الفرصة بإحياء الخلافة العباسية في مصر في شخص أبي العباس أحمد الذي كان قد بايعه قطز في دمشق واستدعاه يبيرس عند جلوسه على العرش . ولكن أبا القاسم أحمد كان قد سبقه إلى مصر كما تقدم .

شهد أبو العباس أحمد (٥) موقعة هيت التي قُتِل فيها الخليفة المستنصر بالله وقصد بعد ذلك عيسى بن مهنا ، فكتب الظاهر يبيرس في شأنه ، فأمر السلطان بإرساله إلى القاهرة . فلما كان الثاني من المحرم من هذه السنة (٦٦١ هـ = ١٢٦٢ م) أحضره السلطان ليقرر له الإمامة ويبايعه على الخلافة ، بحكم وفاة المستنصر بالله شهيداً بسميوف التتار ، قتيلاً بأيدي الكفار ،

(١) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٦٢ .

(٢) ابن أيبك : كنز الدرر ج ٨ القسم الثالث ص ٧١ — ٧٥ . المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٥٨ الخالدى : المقصد ص ٥٦ .

(٣) بدائع الزهور ج ١ ص ١٠٢ وهذه العبارة تدلنا على أن يبيرس كان جادا في إحياء الخلافة العباسية في مصر ، وأنه كان في نيته استمرارها . ابن الوردي : تاريخ ابن الوردي ج ٢ ص ٢١٣ .

(٤) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ٢١٣ .

(٥) أورد السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٣١٧ — ٣١٨ ترجمة دقيقة لأبي العباس أحمد .



فلم يرد أن يبقى منصب الخلافة شاغراً وفوها فاغراً، (١). وأحضر السلطان أبا العباس أحمد راكباً إلى الايوان الكبير بقلعة الجبل، حيث أجلسه، وجلس بجانبه، وقرىء نسبه (٢) — بحضور القضاة والأمراء وكبار رجال الدولة — بعد ما ثبتت صحة هذا النسب لقاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز الذي بايعه من فوره، ثم بايعه السلطان على العمل بكتاب الله والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلى آخر الصيغة التي ذكرت في بيعة الخليفة أبي القاسم أحمد المستنصر بالله. فلما تمت البيعة أقبل الخليفة على السلطان وقلده أمور البلاد والعباد وجعل إليه تدبير الخلق وإقامة قسيمة في القيام بالحق وفوض إليه سائر الأمور وعقد به صلاح الجمهور، (٣). بعد ذلك بايعه الوزير، فالأعيان، فالناس على اختلاف طبقاتهم، ولقب بالحاكم بأمر الله أمير المؤمنين (٤). ثم أمر السلطان بأن يخطب باسم الخليفة واسمه على منابر مصر وأعمالها (٥) وأن يقدم اسم الخليفة في الدعاء يوم الجمعة على المنابر قبل اسمه ورتب له ما يكفيه كل يوم هو وأولاده (٦). وفي يوم الجمعة ١٠ المحرم سنة ٦٦١ هـ (١٢٦٢ م) خطب الخليفة وعلى بالناس بالقلعة، ثم ألقى خطبة ثانية (٧). وفي الخطبتين ذكر الجهاد والامامة وتعرض إلى ما حدث من زوال الخلافة العباسية وفضل الظاهر بيبرس في إقامتها بعد زوالها.

على أنه يظهر لنا أن السلطان الظاهر بيبرس بدأ يفكر في تلك الآونة في استمرار قيام الخلافة العباسية بمصر، إذ أنه لم يفكر بعد مبايعة الحاكم بأمر الله في إعادة الخلافة العباسية في

(١) بيبرس الدوادار: زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ٣٥.

(٢) أورد بيبرس الدوادار (نفس المصدر ج ٩ ورقة ٣٥) سلسلة نسب أبي العباس كاملة إلى عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم. أما العمري (مسالك الأبصار ج ١٦ القسم الثالث ص ٦٠٨ — ٦٠٩) وأبو الفداء (المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ٢١٥) فقد أوضحا أنه كان هناك اختلاف في نسبه حيث قالوا: فالذي هو مشهور بمصر عند نسبة مصر أنه أحمد بن حسن بن أبي بكر ابن الأمير أبي علي القبي ابن الأمير حسن بن الراشد بن المسترشد بن المستظهر. وأما عند الشرفاء العباسيين السامانيين في درج نسبهم الثابت فقالوا هو أحمد بن أبي بكر علي بن أبي بكر أحمد ابن الامام المسترشد الفضل بن المستظهر.

(٣) ابن واصل: مفرج الكروب ج ٢ ص ٤١٠. المفريزي: كتاب السلوك ج ١ ص ٤٧٧.  
(٤) كان عمر بن الخطاب أول من تلقب بهذا اللقب لما فيه من معنى السلطين الحربية والادارية. ومعنى ذلك اللقب أن المؤمنين قد استحالوا إلى قوة وأن الخليفة قد صار أميراً لهذه القوة. لأن «الأمير» عند العرب في الجاهلية كان يقصد به «فائد الجيش». وكان الخلفاء العباسيون في مصر يلقبون بلقب «إمام» و «أمير المؤمنين».

(٥) خطب للحاكم بأمر الله فيما بعد على منابر دمشق ومكة والمدينة وبيت المقدس.

(٦) ابن اياس: بدائع الزهور ج ١ ص ١٠٢.

(٧) اقرأ نص الخطبتين الأولى والثانية في ابن واصل: مفرج الكروب ج ٢ ص ٤١٠ — ٤١١.



بغداد كما فعل مع سلفه المستنصر بالله . هذا إلى أنه رحب بجماعة من ممالك الخليفة المستعصم كانوا قد فروا إلى الحجاز من وجه التتر وبعض شيوخ عرب العراق ، وكانوا قد كتبوا ببيرس يستأذونه في الحضور إلى مصر فسمح لهم . وإن رغبة هذه الطوائف في الإقامة بمصر تبين لنا بأجلى بيان أن العباسيين كانوا يعدون مصر مكاناً أميناً يلجأون إليه ويتخذونه داراً لأقامتهم .

كما أنه يظهر لنا أنه كان هناك تنافس بين أبناء البيت العباسي الفارين من وجه التتر على الوصول إلى عرش الخلافة ، فقد رأى بعض هؤلاء أنهم أحق بها من الحاكم بأمر الله . يتضح ذلك من قدوم رجلين إلى ببيرس سنة ٦٦٤ هـ حين كان ببغداد ، أحدهما ادعى أنه مبارك ابن الخليفة المستعصم ، والثاني ادعى أنه من أولاد الخلفاء ، يريدان بذلك إثبات أحقيتهما في الخلافة دون الحاكم بأمر الله . وقد أجمع المؤرخون على أن ببيرس قد أرسل هذين الرجلين إلى مصر لبحث هذه الدعوى ، فاتضح له كذبهما وأمر بحبسهما (١) .

وبعد أن صار الحاكم خليفة أنزله ببيرس بالبرج الكبير داخل قلعة الجبل (٢) ، وموسعاً عليه في النفقات والكساوى ، يتردد إليه العلماء والقراء على أكمل ما يكون من أنواع الاكرام ، وملاحظة جانب الاجلال والمهابة (٣) .

وقد قصر ببيرس سلطان هذا الخليفة على الأمور الدينية دون سواها وضيق حدود سلطته حتى جعلها لا تتعدى ذكر اسمه في الخطبة في مصر والأقطار التابعة لها (٤) . وقد شملت مدة خلافة الحاكم بأمر الله عهود السلاطين ببيرس وأبنيه بركة خان وسلامش وقلاوون وابنيه خليل والناصر محمد ( في عهد سلطنته الأولى ) وكتبغا ولاچين والناصر محمد ( في عهد سلطنته الثانية ) ، وظل في الخلافة حتى توفي سنة ٧٠١ هـ ( ١٣٠١ م ) . فكانت مدة خلافته أربعين سنة ، وهو أول من دفن بمصر من الخلفاء العباسيين . وظل الخليفة الحاكم بأمر الله مقبلاً كالسجين بالبرج الكبير في قلعة الجبل منذ سنة ٦٦١ هـ ( ١٢٦٢ م ) إلى سنة ٩٦٠ هـ ( ١٢٩١ م ) أى مدة ثلاثين سنة . وظل لا يجتمع بأحد من أهل الدولة إلى أن أفرج عنه السلطان الأشرف خليل بن قلاوون وأعاد إليه خطبة الجمعة ، وكان قد حرم حتى من القيام بهذا الواجب (٥) . ثم عهد

(١) النويرى : نهاية الأرب ج ٢٨ ص ٣٨ — ٣٩ .

(٢) كنز الدرر ج ٨ القسم الأول ص ٧٥ و ٨٣ ، وابو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١١٨ .

(٣) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٤٨ .

(٤) وبذلك قلل ببيرس نفوذ الخليفة الحاكم بأمر الله مع أنه أمر بنقش اسم سلفه الخليفة المستنصر بالله على السكة .

(٥) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٨٨ . السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٤٨ .



إليه بالدعوة إلى الحث على قتال التتار واستخلاص بلاد العراق من أيديهم (١). وفي عهد السلطان لاچين نقل الخليفة الحاكم بأمر الله سنة ٦٩٦ هـ من البرج الكبير بالقلعة إلى القصر المعروف باسم « مناظر الكباش » التي أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب حول سنة ٦٤٤ هـ على جبل يشكر بجوار جامع ابن طولون وأصبحت بعده من المنازل الملوكة. وأذن له بالخروج من القصر للنزهة كيفما شاء ، كما سمح له بأن يخطب يوم الجمعة بجامع القلعة وصار يركب مع السلطان في المواكب ثم أذن له بالذهاب إلى القلعة مرة في كل شهر لينهى السلطان بحلول الشهر الجديد (٢).

وقد سار هؤلاء السلاطين إزاء الخليفة الحاكم بأمر الله على خطة السلطان الظاهر بيبرس ، فلم يجعلوا للخليفة شيئاً من السلطة وأصبح كل عمله إسباغ الصبغة الدينية على السلاطين لتوطيد دعائم مملكتهم. واتخذ السلاطين المماليك لقب « قسيم أمير المؤمنين » الذي يشهد بمشاركة السلاطين المماليك في نفوذ الخلفاء أو بمعنى أوسع باستيلائهم على هذا النفوذ. وجدير بنا في هذه المناسبة أن نذكر أن صلاح الدين بعد كل أعماله الجليلة في القضاء على مذهب الشيعة وفي نشر المذهب السني لم يستطع أن يحصل من الخلافة العباسية في بغداد — وكان الانحطاط قد دبّ إليها — إلا على لقب « محي دولة أمير المؤمنين » (٣) الذي كان الخليفة العباسي في بغداد يمنحه لبعض سلاطين السلاجقة. وظاهر أن هذا اللقب على ما فيه من عظمة وجلال لا يفيد المشاركة في شيء.

### الخليفة العباسي في مصر منذ عهد عصر الناصر إلى نهاية الرولة :

في ١٦ جمادى الأولى سنة ٧٠١ هـ ( ١٣٠١ م ) أوصى الخليفة الحاكم بأمر الله — بحضور القضاة — بولاية العهد من بعده لابنه أبي الربيع سليمان ، وتوفي الحاكم بعد ذلك بيومين ، فاستشار السلطان الناصر قاضي القضاة تقي الدين بن دقيق العيد في أمر توليه سليمان الخلافة بعد أبيه فأفتى بصلاحيته . وعلى أثر ذلك استدعى السلطان أبا الربيع سليمان (٤) إلى القلعة وعقد مجلساً حضره القضاة والأمراء وباع أبا الربيع بالخلافة ولقبه المستكني بالله (٥) . وهنا نلاحظ أن الخلافة في مصر أصبحت منحة يمنحها السلطان لمن يشاء ويصرفها عن يشاء .

(١) ابن أبيك : كنز الدرر ج ٨ القسم الثالث ص ١٤٧ .

(٢) ابن أبياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٠٢ .

(٣) Van Berchem : Corpus, Egypte I. pp. 88—84 .

(٤) أورد العيني ( عقد الجمان ج ٢٣ القسم الثاني ص ٣٨ ) سلسلة نسب الخليفة أبي الربيع سليمان المستكني بالله ابن الخليفة أبي العباس أحمد الحاكم بأمر الله كاملة إلى عبد المطلب بن عبد مناف أمير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين عليه الصلاة والسلام .

(٥) اقرأ نص هذه البيعة في السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٤٩ — ٥٠ .



وعقب ذلك أقر الخليفة المستكفي بالله أنه « ولي الملك الناصر جميع ما ولاه والده وفوضه إليه » (١) أي أنه منح السلطان الناصر تفويضاً بحكم البلاد .

ثم أمر السلطان الناصر بأن يقيم المستكفي في قصر الكيش وبأن يمنح ما كان مقرراً لوالده الحاكم من الرواتب (٢) . كما حدد له اختصاصاته على نحو ما كان متبعاً في أيام أبيه ، فأمر بأن يخطب له في الجوامع وأن ينقش اسمه على الدينار والدرهم (٣) . ومن الغريب حقاً أن الناصر كان يعلم تمام العلم أن اسم الحاكم لم ينقش قط على السكة مع أن بيبرس منحه هذا الحق ولكن الناصر برغم ذلك رأى إظهار احترامه للخليفة المستكفي بن الحاكم بتقرير تمتعه بهذا الأمر الصوري .

أقام الخليفة المستكفي بالله بمناظر الكيش حتى نقل إلى القلعة في ٢٣ ذى القعدة منه ٨٣٦ هـ (١٣٣٥ م) . ومنذ ذلك الحين سكن الخليفة بالقلعة حيث أقام أبوه الحاكم من قبل . ولكن الناصر حد بعد ذلك من حريته « ورسم على الباب جاندار كالنوبة . . . ومنع عن الاجتماع بالناس ، كل ذلك لأمر قيل (٤) » . ولتفسير الدافع الذي حدا بالناصر إلى نقل المستكفي بالله إلى القلعة نقول : إن العلاقات بين الناصر والمستكفي كانت قد توطدت إلى حد بعيد حتى سارا معاً لقتال التتار (٥) . وقد اصطحبه السلطان معه لمباركة الجيش والدعوى له بالنصر والتأييد وهو اختصاص منحه السلاطين للخليفة الحاكم بأمر الله وصار بعد ذلك تقليداً اتبع مع من جاء بعده من الخلفاء . ولم تقف علاقات المودة التي سادت بين الناصر والمستكفي عند هذا الحد بل زادت هذه العلاقات وثوقاً حتى كان السلطان لا يرى إلا والخليفة معه « كأنهما أخوان » (٦) . وقد وثقت عرى المودة والصفاء بينهما إلى أن حدث أن الخليفة رفع إلى السلطان « قصة عليها خط الخليفة بأن يحضر السلطان بمجلس الشرع الشريف » (٧) فغضب عند ذلك السلطان وأمر برحيله إلى مدينة قوص في أواخر سنة

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥١ .

(٢) كان راتب الخليفة الحاكم بأمر الله في الشهر خمسمائة دينار وثمانى أراذب قح وثلاثة أراذب شعير وفي كل يوم أربع جرايات خبز وعشرين رطلاً من اللحم عدا الكسوة . Zettersteen : تاريخ سلاطين المماليك ص ٢٠٧ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٤٩ . السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٣ . Zettersteen : نفس المصدر ص ١٠٧ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( مخطوط ) ج ٤ القسم الرابع ص ٢٥٢ .

(٥) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٢ . الخالدي : المقصد ص ٥٦ .

(٦) بيبرس الدوادار : زبدة الفكره ج ٩ ورقة ٢٠٩ . المقرئ : كتاب السلوك ج ١ ص ٩٢٠ .

(٧) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٣٢٣ . ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٧٠ .



٧٣٧ هـ (١٣٣٦ م) <sup>(١)</sup> وقيل في سنة ٧٣٨ هـ (١٣٣٧ م) <sup>(٢)</sup> . فوصل إليها هو وأولاده وسائر أفراد أسرته الذين بلغ عددهم نحو مائة نفس . وفي هذا منتهى الدلالة على أن الخليفة العباسي في مصر كان خاضعاً لأهواء السلطان من رضا وغضب .

ولكن الناصر على الرغم من غضبه على الخليفة المستكفي ونفيه إياه لم يحرمه الحق الذي تمتع به من سبقه من الخلفاء إذ أمر بأن يخطب له على المنابر وهو مقيم في قوص كما كان في القاهرة <sup>(٣)</sup> . وعلى الرغم من أن الناس كانوا يعتقدون أن بُعد الخليفة عن حاضرة الملك لا يحدث فراغاً محسوساً ، فقد أسفوا لذلك الحادث وحزنوا له <sup>(٤)</sup> . وتوفي الخليفة المستكفي بمدينة قوص وله من العمر ست وخمسون سنة ونصف .

ولما مات الخليفة المستكفي بالله لم يلتفت الناصر إلى ابنه أحمد ، وكان أبوه قد عهد إليه بالخلافة من بعده ، وثبت عهده على يد قاضي قوص بشهادة أربعين رجلاً من العدول <sup>(٥)</sup> . وذلك أن الناصر كان يريد تحويل الخلافة إلى عباسي آخر اسمه إبراهيم بن محمد بن المستمسك بن أحمد الحاكم بأمر الله ، وجمع لذلك القضاء بدار العدل ( رمضان سنة ٧٤٠ هـ = ١٣٣٩ م ) . وأمرهم بمبايعته ، ولكنهم رفضوا ذلك لعدم أهليته من جهة ولأن المستكفي قد عهد إلى ابنه أحمد بشهادة قاضي قوص . ولكن السلطان أمر باحضار إبراهيم ولما رآه عرفه فبج سيرة فأظهر التوبة منها والتزم سلوك طريق الخير ، فاستدعى السلطان القضاء وعرفهم أنه قد أقام إبراهيم في الخلافة . فأخذ قاضي القضاء عز الدين بن جماعة يعرفه عدم أهليته فلم يلتفت السلطان إليه وقال إنه قد تاب والتائب من الذنب كمن لا ذنب له <sup>(٦)</sup> . فبايعه ولقب بالواثق .

اضمحل شأن الخلافة في عهد الواثق وانحطت قيمتها عما كانت عليه . فقد اتصف الخليفة الجديد بسوء التدبير وانصرف إلى اللهو واللعب ومخالطة السفهاء من الناس . وكان يستدين المال دون أن يرده إلى صاحبه <sup>(٧)</sup> . ومن العبارة التي وصفه بها السيوطي نستدل على الدرك

(١) Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ١٩٤ .

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٢ .

(٣) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥١ .

(٤) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٦٩ — ١٧٠ .

(٥) ابن اياس : نفس المصدر ج ١ ص ١٧٠ . Zetterstéen : نفس المصدر ص ٢٢٥ .

(٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( مخطوط ) ج ٤ القسم الثاني ص ٢٦٧ .

(٧) حكيم في بغداد في نهاية العصر العباسي الأولى الخليفة الواثق ( ٢٢٧ — ٢٣٢ هـ = ٨٤٢ — ٨٤٧ م ) بن المعتصم . ولذا فإن السيوطي ( تاريخ الخلفاء ص ٣٠٥ ) قد أتى بمقارنة لطيفة بين

الخليفين العباسيين في بغداد والقاهرة اللذين كان يطلق عليهما هذا الاسم . ومنها نتبين أن هذا المؤرخ قد نزل بالواثق العباسي في مصر إلى الحضيض . يقول السيوطي : « أين هو من صاحب هذا الاسم الذي طالما سرى رعبه في القلوب وأعيت هيئته مضاجع الجنوب ، وهيئات لاتعد من النسر التماثيل ولا التاموسة وان طال خرطومها كالنيل وإنما سوق الزمان قد ينفق ما كسد والمهر يحكي انتفاخا صورة الأسد » .



الذي انحط إليه هذا الخليفة : أغرى بالقاذورات وفعل ما لم تدع إليه الضرورات وعاش السفلة والاراذل وهان عليه من عرضه ما هو باذل ، وزين له سوء عمله فرآه حسناً وعسى عليه فلم ير مسيئاً الا حسناً وغواه اللعب بالحمام وشرى الكباش للنطاح والديوك للمنقار ومثله مما يسقط المروءة ويثلم الوقار . وانضم هذا إلى سوء معاملة ومشتري سلع لا يوفى أثمانها واستتجار دور لا يقوم بأجرها وتحيل على درهم يملأ به كفه وسحت يجمع ( هكذا ) به فقه وحرام يطعم منه ويطعم حرمه حتى كان عرضة للهموان وأكلة لأهل الأوان (١) . فلا عجب إذا أطلق عليه بعض المعاصرين اسم « المستعطي » لأنه كان يستعطي من الناس ما يشفق (٢) .

ويهمنا أن نتبع اختصاصات هذا الخليفة . فقد عرفنا أن أسلافه من الخلفاء العباسيين في مصر منحو حق ذكر أسماهم في الخطبة والسكة وإن كان الأمر الثاني ظل سوريا بعد رحيل المستنصر بالله عن مصر ومقتله . إلا أن الواثق قد حرم حتى ذكر اسمه في الخطبة . ذلك أن السلطان الناصر لما لم يقبل تولية أحمد الخلافة انفق هو وقاضى القضاة على « ترك الخطبة للثنتين » ، واقتصر على اسم السلطان . وبذلك « رحل بموت المستكفي اسم الخلافة عن المنابر كأنه ما علا ذروتها وخلا الدعاء للخلفاء من المحاريب كأنه ما قرع بابها ومروتها » (٣) ظل الخليفة الواثق في منصبه سنة وأربعة أشهر . فلما دنا أجل السلطان الناصر أوصى بتحويل الخلافة إلى أحمد وفق وصية أبيه المستكفي بالله وندم على تولية الواثق بالله إبراهيم . فلما اعتلى أبو بكر بن الناصر عرش السلطنة عقد مجلساً في ذى الحجة سنة ٧٤١ هـ (١٣٤٠م) حضره الخليفة إبراهيم وأحمد بن المستكفي والقضاة ، وأقر المجلس وصية الناصر . ومنذ ذلك الحين استقرت الخلافة للحاكم بأمر الله أبي العباس أحمد بن المستكفي .

ولم يعهد الخليفة أحمد بن المستكفي بالله بالخلافة لأحد بعد موته . فأمر الأمير شيخو — وكان يومئذ أتابك العساكر وصاحب السلطة الفعلية في الدولة في عهد السلطان الصالح صلاح الدين صالح ( ٧٥٢ — ٧٥٣ هـ ) — أن يجتمع القضاة والأمراء والأعيان للمشاورة فيمن يلى الخلافة . فوقع اختيارهم على أخى الخليفة أحمد المتوفى واسمه أبو بكر ، فبايعوه (٤)

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٣٢٤ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( مخطوط ) ج ٤ القسم الثاني ص ٢٦٧ . ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٧٠ .

(٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٣٢٤ .

(٤) اختلف المؤرخون فيما إذا كان الخليفة أحمد بن المستكفي بالله قد عهد ، قبل وفاته ، بالخلافة لأخيه ، فقال السيوطي ( تاريخ الخلفاء ص ٣٣٣ ) إن أبا بكر لم يعهد إليه أخوه قبل موته . ولكن السيوطي نفسه ( حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٨ ) قد نفي روايته التي ذكرها في « تاريخ الخلفاء » وقال إن الخليفة أحمد بن المستكفي لم يعهد بالخلافة لأحد .



سنة ٧٥٣ ، ولقب المعتضد بالله ، وكنى أبا الفتح<sup>(١)</sup> وضم إلى اختصاصاته نظر المشهد النفيسى<sup>(٢)</sup> . وكان المعتضد بالله « عارفاً ، مهاباً ( كمذا ) ، واسع الفكرة ، محباً لأهل الخير والعلم » . وقد ظل خليفة على مصر حتى توفي سنة ٧٦٣ هـ ( ٣٦١ م ) ، بعد أن عهد بالخلافة إلى ابنه أنى عبد الله محمد<sup>(٣)</sup> الذى تلقب « بالمتوكل على الله » . وقد حدث لهذا الخليفة حادث يعد الأول من نوعه فى تاريخ الخلافة العباسية فى مصر ، إذ عرض عليه أمراء مصر أن يضم إلى خلافته عرش السلطنة . ذلك أنه فى سنة ٧٧٨ هـ ( ٣٧٦ م ) سافر السلطان الأشرف شعبان لحج بيت الله الحرام ومعه الخليفة المتوكل والقضاة والأمراء . وفى الطريق اتحد الأمراء ضد الأشرف وأرادوا الغدر به ، ولكنه عاد خلسة إلى القاهرة ، فلم يتمكن الأمراء من تنفيذ ما اعتزموه من قتله . وعلى أثر هربه استقر رأى الأمراء على عرض السلطنة على الخليفة المتوكل على الله ، وقالوا له : « يا أمير المؤمنين ! تسلطن ونحن بين يديك » . فامتنع الخليفة من قبول السلطنة . وقام الأمراء بذلك العرض دون أن يكونوا قد علموا بوصول المنصور على إلى العرش<sup>(٤)</sup> .

وعلى الرغم من أن هذا الحادث قد عد غريباً ، فإن وقوعه لم يكن مستبعداً ، لما اتصف به هذا الخليفة من جميل الصفات وحميد الخلال التى حبيته إلى نفوس الشعب والأمراء . وقد وصفه الخالدى<sup>(٥)</sup> فقال : « إنه كان حسن الشكل ، كريم الأخلاق ، عظيماً ، مهاباً تهابه الملوك فن دونهم ، قوى الحجة والمملكة » . ولكن ذلك لم يمنع تحكم الأمراء فى الخلفاء كتحكمهم فى السلاطين ، فقد رأوا أن يخضع الخليفة لمشيتهم فيمنع التفويض لمن يريدون . فان الأمير يلبغا — الذى كان متصرفاً فى شئون الدولة فى عهد المنصور علاء الدين على بن شعبان بن حسين — اختلف سنة ٧٧٨ هـ ( ١٣٧٦ م ) مع السلطان وتجاربا . فعمد يلبغا إلى إقامة سلطان جديد هو أنوك بن حسين بن محمد بن قلاوون ، وطلب إلى الخليفة المتوكل أن يقدم إليه تفويضاً بالسلطنة . ولكن الخليفة امتنع . وهنا كان يصح أن ينثنى يلبغا عن عزمه لو أنه كانت لشرعيه عرش المنصور على وتقليد الخليفة قيمة فى نظره . ولكن يلبغا قال : « أنا أعينه وأؤيده ومن [ له ] الشوكة غيرى » . فلم يجد الخليفة بداً من إعلان أنوك سلطاناً ولقب بالملك المنصور . ولكن هذا السلطان الجديد لم يلبث أن هرب وقبض عليه بعد هزيمة يلبغا

(١) أورد أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( طبعة كاليفورنيا ) ج ٥ الفصل الأول ص ١٨٣ سلسلة نسب المعتضد كاملة إلى « أبى جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس » .

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٨ .

(٣) اقرأ نص هذا العهد عن السيوطى : حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٩ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( طبعة كاليفورنيا ) ج ٥ الفصل الاول ٢٣٣ . السيوطى :

تاريخ الخلفاء ص ٣٣٤ .

(٥) المقصد ص ٥٧ .



وثبتت المنصور على عرشه (١). وفي هذا منتهى الدلالة على أن منح الخليفة تفويضاً للسلطان بالحكم إنما كان أمراً صورياً لا قيمة له طالما كانت السلطة والنفوذ في يد الأمراء.

وقد ظل المتوكل على الله في منصب الخلافة إلى أن قتل الأشرف شعبان ، وأقيم بعده المنصور على . ونظراً لصغر سن ذلك السلطان ، كان أينبك البدرى هو المهيمن على شئون الدولة على نحو ما كان متبعاً في عصر السلاطين الأطفال . وكان هذا الأمير يحقد على المتوكل موقفه من خلع الأشرف شعبان وقتله وما كان من عرض السلطنة عليه عن طريق بعض الأمراء ، فبعث إلى عباسي آخر اسمه زكريا وأقامه خليفة سنة ٧٧٩ هـ بغير مبايعة ولا اجماع ولقبه « المستعصم بالله » (٢). وأمر بنى الخليفة المتوكل إلى قوص ليبقى بها بقية حياته (٣) كما فعل الناصر محمد مع الخليفة المستكفي بالله . ولكن شفع في الخليفة بعض الأمراء لدى أينبك ، فلم يرحل إلى قوص ، بل اكتفى بخلاعه وبقي مقيماً في داره بالقاهرة . ثم عاود الأمراء كلامهم مع أينبك في أمر عودة الخليفة المتوكل إلى منصبه ، فعاد إليه وعزل زكريا . وبذلك كانت مدة خلافة زكريا خمسة عشر يوماً أو على حد تعبير ابن اياس « كسنة من النوم أو يوم أو بعض يوم » (٤).

كانت حياة الخليفة المتوكل في مصر ، مع ما اتصف به من جميل الصفات ، سلسلة متتابعة من العزل والحبس إذ لم يكتفى بما كان من عزله سنة ٧٧٩ هـ على يد أينبك ، بل أن برقوق مؤسس دولة المماليك الثانية المعروفة بدولة المماليك الشراكسة أو البرجية عزله سنة ٧٨٥ هـ وحبسه بقلعة الجبل (٥) وعقد البيعة للإمام أبي حفص عمر الواثق بالله ، فظل خليفة إلى أن توفى في ١٨ شوال سنة ٧٨٨ هـ ، وعين برقوق مكانه أخا محمد زكريا الذي ولى الخلافة مدة يسيرة فبيع ولقب « المستعصم بالله » ، واستمر في منصبه إلى ٢ جمادى الأولى سنة ٧٩١ هـ ، وإذ ذاك ندم برقوق على ما فعل بالمتوكل وأخرجه من حبسه وأعادته إلى كرسي الخلافة وخلع

(١) المقرئى : كتاب السلوك ( مخطوط ) ج ١ القسم السادس ص ٥٥ — ٥٦ .

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٩ .

(٣) السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ٣٣٤ .

(٤) بدائع الزهور ج ١ ص ٢٤١ .

(٥) اختلف المؤرخون في السبب الذى حدا ببرقوق إلى خلع الخليفة المتوكل وحبسه . فقال أبوالمحسن : النجوم الزاهرة ( طبعة كاليفورنيا ) ج ٥ الفصل الثانى ص ٣٧٣ إنه « فى أوائل رجب سنة ٧٨٥ هـ طلع الأمير محمد بن محمد بن تنكز إلى السلطان ونقل له عن الخليفة المتوكل على الله أبى عبد الله محمد أنه اتفق مع بنى عمر التركان وهم نحو ثمانمائة فارس أنهم يثبون على السلطان إذا نزل من القلعة إلى الميدان فى يوم السبت للعب الكرة ويقتلونه ويمكنون للخليفة من الأمر والاستبداد بالملك » . وقال الخالدى : المقصد ص ٥٤ إن المتوكل « أغلظ على برقوق فى أول مملكته ، وامتنع عن مبايعته ، فأخافه السلطان فلم يخف وحمل منه فسكه وقيده » .



زكريا واستمر المتوكل في الخلافة إلى أن مات سنة ٨٠٨ هـ . فكانت مدة خلافته خمسا وأربعين سنة ، بما تخللها من خلع وحبس .

### وظائف الخليفة :

قيام الخلافة العباسية في مصر وجد بها حاكمان : أحدهما « السلطان » وهو الذى يرأس حكومة مصر ، وثانيهما « الخليفة » الذى كانت سلطته صورية . ولما كان من الصعب القول بأنه كان هناك إذ ذاك حد فاصل بين الأمور الدينية التى كان يصح أن تكون من اختصاص الخليفة وحده ، والمسائل السياسية التى كان يباشرها السلطان ، فإن الخليفة لم يكن إلا مظهراً خداعاً جهد الممالك لا يجاده ذراً للرماد في العيون حتى يقضوا على شهوة الطامحين في مُلك مصر ويبددوا السحب التى كانت تحوم حول مبالغ شرعية حكمهم للبلاد . ولو أن الممالك علموا أن المعارضة لحكمهم قد تأتيتهم من ناحية الشعب المصرى وحده لما اهتموا باحاطة أنفسهم بهذا النوع من الحماية الروحية الممثلة في شخص الخليفة . ولا غرو فإن سلطان الممالك كان يحكم شعبه وهو آمن مطمئن من ناحيته لأن الشعب المصرى اشتهر بالهدوء والطاعة وكان نادراً ما يعتمد إلى ثورة يقوم بها أو أحزاب يكونونها تعمل على معارضة السلطان (١) . ولكنهم رأوا أن الشر قدياتهم من ناحية أعدائهم الذين كانوا ينادون بأن الممالك فئة من الرقيق لاحق لها في حكم البلاد (٢) : فأوجدوا لذلك سلطة أخرى بجانب السلطان تؤيده وتثبت عرشه وهى سلطة الخليفة ، الذى كان من أغراض الظاهر يبرس من إيجادها هو التذرع لاستبقاء نفوذ مصر على الأراضى المقدسة بالحجاز والحيلولة دون انتفاع أمراء مسلمين آخرين بسقوط العباسيين في بغداد مثل بنى حفص (٣) .

(١) كانت الحكومات الأجنبية الأصل والى يدافع عنها جند مأجورون أو ممالك متعددون الجنسيات سبباً في ميل الشعب المصرى إلى السكينة وانصرافه عن الاشتراك في الأحداث السياسية أو الثورة على الظلم اللهم إلا احتجاجاً على الضرائب . فكانت الأسرات الحاكمة تتغير دون أن يتأثر المصريون بذلك كثيراً . ولم يتم في وادى النيل شعور وطنى صحيح لأن الجيش والطبقة الحاكمة لم يكونا من صميم الشعب المصرى الصحيح . ولقد ذهب بعض المستشرقين بعيداً في هذا السبيل فزعموا أن المصريين في عصر الممالك كانوا على استعداد لقبول المغول بدلاً من الممالك ، وأن الممالك لم يهتموا بالرأى العام أو يهيبوا بالشعب المصرى للدفاع عن نفسه بل قاموا هم بالدفاع عن مصر كما دافع البريطانيون عنها ضد تركيا في الحرب العظمى

انظر Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, pp. — 66 — 67

(٢) راجع ما سبق ذكره عن محاولات الأيوبيين في مصر والشام الاستيلاء على مصر ، وتهديد التتار لمصر بالغزو ، ودأب الصليبيين على مناوأة الممالك وعملهم على طردهم من مصر .

(٣) Wiet : Précis de L'Histoire d'Egypte, t. II ( L' Egypte Arabe ) pp. 250—251

راجع أيضاً Van Berchem : Titres Califiens d'Occidents (Etrait du Journal

Asiatique, Mars— Avril, 1907, p. 47.



وكان أهم مظاهر السيادة التي تتمتع بها الخلفاء العباسيون في مصر ثلاثة وهى : السماح لهم بمنح السلطان تفويضاً يجعل حكمه شرعياً ، وذكر اسم الخليفة في خطبة الجمعة ، ونقشه على السكة . إلا أن سلطة الخليفة كانت في الواقع سلطة صورية ، كما كانت وظائفه وهمية أكثر منها حقيقة واقعة .

ذلك أن السلطان حرّم على الخليفة التدخل في شئون الدولة السياسية إذ اعتبرها من حق السلطان وحده دون سواه . ورأى أن تدخل الخليفة في مثل تلك الشئون قد يؤدي إلى استئثاره بالسلطة والنفوذ بتأييد الشعب له باعتباره الرئيس الأعلى لجماعة المسلمين . وبذلك يعود الحال إلى ما كان عليه في عصر الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين حين كانت السلطان الزمنية والروحية تتمثلان في شخص الخليفة . وزاد السلطان من انتقاص النفوذ الذي كان يصح أن يتمتع به الخليفة ، فحرّم عليه الاتصال بالشعب ، لأنه كان يخشى أن يؤدي ذلك إلى تقريب الخليفة من الشعب ، فينسى السلطان ويؤيد الخليفة باعتباره « حامى الدين ، وخليفة رسول الله » . ومن ذلك نرى أن السلطان لم يرد أن تعدو معاملته للخليفة مراعاة جانب الأكرام والاحلال اللازمين لمقامه الدينى ، لأنه يستمد شرعية سلطنته منه ولأنه يعتقد أن في إحياء الخلافة قُربى إلى الله وخدمة للإسلام .

حقيقة إن قيام الخلافة العباسية بمصر أصبح أمراً واقعاً وأنه كان يصحب اعتلاء كل خليفة منصبه عدة مظاهر غاية في الأبهة والعظمة : من فحص عن نسبه وتقليد السلطان له أمر الخلافة بالديار المصرية وتولية الخليفة للسلطان أمور البلاد في حفل يجمع الأمراء والقضاة وكبار رجال الدولة ثم حمل ذلك التقليد على رأس الوزير في موكب على يطوف أرجاء مدينة القاهرة مما يدل على تلهف السلطان وابتهاجه بحصوله على مثل ذلك التقليد الذى يجعل سلطانه في نظر الشعب شرعياً . ولكن كل ذلك لم يعد المظاهر التي لا تنطوى على أى نفوذ فعلى في تصريف أمور الدولة أو التعرض لشئونها ، ولم يكن الخليفة إلا العوبة في يد السلطان : إن أراد وسّع الرزق عليه ومنحه حرية التنقل وسمح له بالاجتماع مع الناس على أن لا يتكلم في أمور الحكم ، وأباح له تبادل الزيارات ، وإن غضب السلطان حرم الخليفة من كل شئ . وجعله أشبه بالسجين . وأظهر الأمثلة على ذلك ما فعله السلطان الناصر مع الخليفة المستكفى بالله حين أمر بنقله إلى القلعة سنة ٧٣٦ هـ ( ١٣٣٥ م ) فخد من حريته ، وحين نفاه إلى قوص سنة ٧٣٧ هـ ( ١٣٣٦ م ) بعد أن غضب عليه على ما بينا .

وفي الحق أن جل عمل الخلفاء العباسيين في القاهرة إنما كان إعطاء السلاطين تفويضاً بالحكم . وعلى الرغم من أن السلطان قلاوون لم يهتم بالحصول على ذلك التفويض ولم يحفل بأن يطلب من الخليفة الحاكم بأمر الله أن يقلده السلطنة <sup>(١)</sup> فإن ابنه الناصر اعتبر هذا التفويض

(١) يظهر أن الخليفة الحاكم بأمر الله قد منح السلطان قلاوون تفويضاً بالحكم من تلقاء نفسه ، على =



أمراً ضرورياً لجعل حكمه شرعياً وحصل عليه فعلاً من الخليفة الحاكم عند اعتلائه عرش السلطنة سنة ٦٩٣ هـ (١٢٩٢ م) <sup>(١)</sup> ، كما حصل السلطان لاجين على مثل هذا التفويض من هذا الخليفة نفسه سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٤ م) على الرغم من أنه كان مغتصباً للعرش من السلطان الناصر محمد <sup>(٢)</sup> .

غير أن هيبة ذلك التفويض الشرعى بدأت تزول من نفوس الممالك بعد أن رأوا إقدام كبار الأمراء على اغتصاب العرش كلما واتهم الفرصة ، وذلك على الرغم من حصول السلطان المخلوع على تفويض الخليفة . وأظهر الأمثلة على ذلك ما حدث في سنة ٧٠٩ هـ (١٣٠٩ م) حين عمل الممالك على عودة الناصر محمد من الكرك واضطربت أمور الدولة في عهد السلطان بيبرس الجاشنكير ، فان الخليفة المستكفي بالله الذى كان قد منح هذا السلطان تفويضاً يجعل حكمه شرعياً <sup>(٣)</sup> ، جدد له هذا التفويض مرة ثانية حين أبلغه سيف الدين بهادر حُسنكى رحيل معظم جند مصر الى السلطان الناصر بالكرك ، « وسَّله كتاب الأمير برلغى ، فلما قرأه (بيبرس الجاشنكير) ابتسم وقال : سلم على بُرْ لُغى وقل له : لا تخش من شئ فان الخليفة أمير المؤمنين (المستكفي) قد عقد لنا بيعة ثانية ، وجدد لنا عهداً ، وقد قرىء على المنابر وجددنا الايمان على الأمراء ، وما بقى أحد يجسر أن يخالف ما كتب به أمير المؤمنين ، وقال : امض به إليه يقرأه على الأمراء والجند ثم يرسله لى فاذا فرغ من قراءته يرحل بالعساكر إلى الشام <sup>(٤)</sup> . وهنا كان يصح أن تستقيم الأمور لبيبرس الجاشنكير ، لو كان لبيعته قيمة في نظر الناس . وتبين لنا قيمة مركز الخليفة من رد برلغى على سيف الدين بهادر حين قرأ كتاب بيبرس الجاشنكير إليه بتجديد البيعة له إذ قال : « يا بارد الذقن ، والله ما بقى أحد يلتفت إلى الخليفة ، وانتهى الأمر بفرار بيبرس الجاشنكير وعودة الناصر إلى ملكه .

وعلى الرغم من أن الخليفة والقضاة الأربعة كانوا هم الذين يباركون السلطان عند اعتلائه العرش ، لم يكن ذلك يتم الا بعد أن يعلن أمراء مصر موافقتهم على اختياره وارتياحهم لتوليته وبعد أن يأخذ عليهم السلطان الجديد العهود والمواثيق بأن يخلصوا له ويلتفوا حول عرشه . وقد رأينا عند كلامنا على سلطنة الناصر أن موافقة الأمراء وتأييده كانت العامل الأساسى الذى يسهل للسلطان الوصول الى العرش والاحتفاظ به مدة تطول أو تقصر تبعاً

== نحو ما اتبعه مع السلاطين الذين سبقوه . اقرأ نص هذا التقليد فى السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٧٢ - ٧٤ .

(١) اقرأ نص تقليد الخليفة الحاكم للسلطان لاجين فى القلقشندى : صبح الأعشى ج ١٠ ص ٥٤ - ٥٨ .

(٢) اقرأ نص تقليد الخليفة الحاكم للسلطان لاجين فى القلقشندى : نفس المصدر ج ١٠ ص ٥٤ - ٥٨ .

(٣) اقرأ نص البيعة فى القلقشندى : نفس المصدر ج ١٠ ص ٥٩ - ٧٥ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٦٢ .



لمبلغ ذلك التأييد . أما مبايعة الخليفة للسلطان وحضور القضاة الأربعة عند تلاوة البيعة والشهادة على صدورهما من الخليفة فقد كان أمراً صورياً لا يقدم ولا يؤخر في توطيد عرش السلطان أو زعزعته . ولكنه كان تقليداً اتبع منذ عهد يبرس وعادة اصطلاح عليها في تلك الفترة من تاريخ مصر في العصور الوسطى .

كان من أهم مظاهر السيادة لـ خلفاء بني العباس منذ إحياء خلافتهم في القاهرة ذكر أسمائهم في الخطبة ونقشها على السكة بجانب السلطان . وتمتع المستنصر بالله ( ٦٥٩ - ٦٦١ هـ = ١٢٦١ - ١٢٦٣ م ) أول الخلفاء العباسيين في مصر بتلك الميزات وسار الناصر على هذه السياسة إزاء من عاصره من الخلفاء ، فقد أمر بذكر اسم الخليفة المستنصر بالله ( ٧٠١ - ٧٤٠ هـ = ١٣٠١ - ١٣٣٩ م ) في الخطبة ونقشه على السكة . غير أنه قيد ذكر اسم الخليفة مع اسم السلطان في الخطبة بقيود واعتبارات شتى ، فأمر بذكر اسم الخليفة على المنابر وقت حضوره منفرداً ، أما إذا حضر مع السلطان فلا يذكر اسمه ويدعى للسلطان وحده (١) . وإذا عرفنا أن ذكر اسم الخليفة في الخطبة هو المظهر الذي يدل دلالة واضحة على أنه كان له اعتبار روحي وكيان ديني ، أمكننا أن نتصور درجة التدهور التي انحدر إليها مركز الخليفة إذ ذاك . كذلك جعل الناصر ظهور اسم الخليفة على السكة بجانب اسمه أمراً صورياً (٢) .

وفيما عدا ذلك لم يباشر الخليفة العباسي في القاهرة أى عمل من أعمال الدولة ، بل كان يقضى وقته في العبادة وزيادة بعض العلماء وذوى الحيثية . وكان يؤتى به في الحفلات الرسمية وبخاصة عند تولية سلطان جديد ليعترف بلقب السلطان باعتباره الرئيس الأعلى لجماعة المسلمين ولكنه لم يمنح سلطة غير ذلك . وقد كتب المقرئ في هذا الصدد : « وصار الناس بغير خليفة إل سنة تسع وخمسين وستائة فأقيم في تلك السنة خليفة في مصر قدم إليها من بغداد لقب المستنصر بالله أحمد بن الظاهر بن الناصر وسار يريد بغداد فخاربه التار وقتلوه قبل أن تتم له سنة منذ بويج بمصر . فصار من بعده ملوك مصر من الأتراك يقيمون رجلاً يسمونه الخليفة ويلقبونه بلقب الخلفاء وليس له أمر ولا نهى ولا نفوذ بل يتردد إلى أبواب الأمراء

(١) Demombynes : La Syrie, p. XX III

(٢) كان السلطان يبرس أول من فكر في جعل حق نقش اسم الخليفة بجانب السلطان على السكة أمراً صورياً . فقد عمل على التقليل من نفوذ الخليفة الحاكم بأمر الله ( ٦٦١ - ٧٠١ هـ = ١٢٦٢ - ١٣٠٢ م ) فلم يمنحه حق نقش اسمه على السكة ، وهو الحق الذي منحه لسلفه المستنصر بالله . ويظهر أن يبرس أمر أولاً بمنح الخليفة الحاكم هذا الحق حين وصوله إلى مصر سنة ٦٦١ هـ ثم عاد فعدل عن ذلك . يقول السيوطي : ( حسن المحاضرة ج ٢ ص ٤٨ ) : « وكتب ( يبرس ) بيده إلى الآفاق ليخطب له وتكتب السكة باسمه . فخطب له بجامع دمشق وبسائر الجوامع في يوم الجمعة ٦ المحرم سنة إحدى وستين وستائة ونقش اسمه على السكة وضرب بها الدينار والدرهم . ثم أسقط اسمه من سكة النقود وأبقاه على المنابر » .



وأعيان الكتاب والقضاة لتهمتهم بالأعياد والشهور (١).

ومهما بلغ مركز الخليفة العباسي في مصر من ضعف ، فقد كان يشترك في تولية السلطان الجديد بمنحه تفويضاً شرعياً بالحكم ويخطب في الجمع والأعياد ويخرج مع الجيوش ليباركها ويحث على الجهاد في سبيل الله والدين ويحرّض على التتار ويدعو الله بتفريج الكروب وتخفيف البلاء إذا نزل بها ضرر أو انتشار وباء . وهذه كلها أدنى مراتب الاختصاصات التي يصح أن تعهد إلى شخص يستمد منه السلطان التفويض الشرعي بالحكم .

ويوضح لنا القلقشندي مدى علاقة الخلافة العباسية في القاهرة بسلطنة المماليك فيقول : « والذي استقر عليه حال الخلفاء بالديار المصرية أن الخليفة يفوض الأمور العامة إلى السلطان ويكتب له عهداً بالسلطنة ويدعى له قبل السلطان على المنابر إلا في مصلى السلطان خاصة في جامع مصلاه بقلعة الجبل المحروسة . ويستبد السلطان بما عدا ذلك : من الولاية والعزل وإقطاع الأقطاعات حتى للخليفة نفسه ويستأثر بالكتابة في جميع ذلك » (٢) .

• \* \* \*

بذلك لم يكن الخليفة العباسي في القاهرة أكثر من « دمية يوجهها السلطان كيفما شاء ، بل ان السلطان لم يكن يعتبره سوى تابع من أتباعه » (٣) . ولم يكن هذا الخليفة في نظر ميور Muir غير صنعة السلطان لحسب (٤) . كما لم يكن خلفاء العباسيين في مصر — على قول المؤلف نفسه — سوى فئة من أشباح الخلفاء لم يكن لهم من الخلافة إلا اسمها (٥) . ومصدق ذلك قول السير توماس ارنولد « إن الخلافة لم يكن لها اعتبار وأن الخلفاء لم يكن لهم كيان في

(١) المقرئزي : كتاب السلوك ج ١ ص ٣٢ . وانظر

Wiet : Histoire de la Nation Egyptienne, tome IV. (L'Egypte Arabe), p. 401.  
Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 58.

(٢) أصبح الأعشى ج ٣ ص ٣٧٥ .

ومما يشهد بطبيعة العلاقة بين السلطان والخليفة كتابتان تاريخيتان باسم السلطان قايتباي في ضريح شيد نحو سنة ٨٨٦ هـ ويعرف الآن باسم « قبة القداوية » . ففي الكتابة الأولى يلقب قايتباي باللقاب منها « ناصر دين الله حافظ بلاد الله قيم خليفة الله » . وفي الثانية يذكر بين ألقابه : « ناصر الملة المحمدية الخليفة والخلافة العباسية سيد الملوك والسلطين قسيم أمير المؤمنين »

Van Berchem : Corpus, Egypte I., pp. 748—749.

(٣) Sanhoury : Le Califat, p. 316.

(٤) عبر ميور عن ذلك بقوله

« A mere creature of the Court » (The Caliphate, p. 594)

(٥) عبر ميور عن ذلك بقوله

« A race of mock-caliphs, having the name without the substance, a mere spectre as it were » (The Caliphate, p. 593.)



مصر ، وإنما كانت الخلافة شيعيا ليس إلا (١) ، كما أوضح لنا هذا المؤلف نفسه أنهم كانوا أضعف من خلفاء العصر العباسي الثاني في بغداد وتسكلم عن وظيفتهم التي وجدوا من أجلها في القاهرة في نوع من السخرية والازدراء ، فقال إن الخليفة إنما كان يؤتى به من عزله عند تولية كل سلطان جديد ليقلده السلطة ويمنحه تفويضا بالحكم يجعل سلطانه شرعيا .

وعلى الرغم من حالة الركود التي صارت إليها الخلافة العباسية في القاهرة عمل بعض أمراء المسلمين للحصول على تفويض بالحكم يجعل عرشهم شرعيا على نحو ما كان يحدث حين كانت الخلافة العباسية قائمة في بغداد (٢) . فقد منح الخليفة المستكفي بالله سنة ٧٢٦ هـ (١٣٢١ م) محمد بن طغلق حاكم دلهي تفويضا بالحكم ، بعث به مع رسول خاص . وبلغ من سرور ابن طغلق بوصول هذا التفويض إليه أن خرج بنفسه لاستقبال رسول الخليفة المستكفي وأكرم وفادته وبعث بالهدايا الثمينة إليه وزاد على ذلك أن أمر بذكر اسم الخليفة في الخطبة ونقشه على السكة في بلاد الهند (٣) ، وقد استمر نفوذ الخليفة العباسي الاسمي عظيما في تلك البلاد ، فانه على الرغم من وفاة الخليفة المستكفي بالله سنة ٧٤١ هـ (١٤٣٠) استمر اسمه يذكر في الخطبة وينقش على السكة حتى سنة (٧٤٤ هـ ١٣٤٣ م) (٤) .

ومهما يكن ما نال الخلافة العباسية في بغداد من التقتيل والتشريد على أيدي التتار ، ومهما آلت إليه الخلافة العباسية في القاهرة من المذلة والهوان ، فقد تمكنت هذه الخلافة بفضل سلاطين المماليك من أن تحيا بعد موتها مدة قرنين ونصف قرن من الزمان .

---

Arnold : The Caliphate, pp. 98-99 (١)

Ph. Hitti : History of the Arabs, pp. 676-677 (٢)

عثر على سكة هندية عليها الاعتراف بخلافة العباسيين في مصر

راجع مقال السير ولسلي هيج في

Journal of the Royal Asiatic Society, July 1922, p. 351.

H. Nelson Wright : The Coins and Metrology of the Sultans of Delhi (Delhi 1936), pp. 163—170 and plate VI.

Arnold : The caliphate, p. 104. S. Lane-Poole : Mediaeval India under (٤) Muhammadan Rule, pp. 137—138.



# الباب التاسع

## الحكومة المصرية

طبيعة الحكومة المصرية :

كانت الحكومة المصرية في سلطنة المالك بوجه عام وسلطنة الناصر بوجه خاص حكومة بيروقراطية بمعنى أن السلطان كان يعتمد في إدارة شئون الدولة على كبار الموظفين الإداريين ويمنح كلا منهم حرية التصرف في الأمور التي يباشرها ، على رغم مراقبته له ومحاسبته إياه على أعماله . وكان أهم هؤلاء الموظفين : نائب السلطنة والوزير والمحاسب ووالي القاهرة وولاية الأقاليم .

وكان السلطان هو الرئيس الأعلى للدولة ، يختار كبار الموظفين من أقرب الناس إليه وأخلصهم له ومن يثق في كفايتهم ومقدرتهم الإدارية . وعرف عن الناصر محمد أنه كان يبادر إلى عزل من ينحرف منهم عن جادة الصواب أو تثبت عليه الرشوة والخروج على قوانين البلاد المرعية . ولم يقتصر في عقاب الموظفين على عزلهم من مناصبهم بل كان يأمر بمصادرة أملاكهم وأموالهم (١) إذا اتضح له أنهم جمعوها بطرق غير مشروعة .

وكان هناك بمصر في ذلك العصر عدة دواوين حكومية يشرف كل منها على ناحية معينة من نواحي الإدارة العامة . وأهم هذه الدواوين ديوان الانشاء ومن بين اختصاصاته تنظيم العلاقات الخارجية للدولة ، وديوان الأحباس ويشبه وزارة المالية ، وديوان الخاص ويدير الشؤون المالية التي تتعلق بالسلطان . وقد سارت تلك الدواوين على نسق واحد من حيث التنظيم الإداري ، فكان على رأس كل ديوان منها ناظر ، ووكيل يطلق عليه مستوفى الصحبة ، وبليه في المرتبة مستوفى الدولة ثم عدد من المستوفين .

وعلى الجملة فإن النظام النظام الإداري في السلطنة المملوكية قد بلغ شأوا بعيدا من الدقة والاتقان ، إذ كانت هناك إدارة مركزية مقرها القاهرة وعمادها كبار الموظفين الإداريين ونظار الدواوين ، وإدارة محلية ممثلة في ولاية الأقاليم ، وإدارة برید محكمة تابعة لديوان الانشاء . ربطت أجزاء الدولة المصرية بعضها ببعض وساعدت على تسهيل الاتصال بينها وبين الولايات التابعة لها .

---

(١) راجع المقرئ : الخطوط ج ٢ ص ٣٠٦ . وأبو المحاسن : المنهل الصافي ج ٣ ص ١٢٥٠ . وقرأ ما سذكرك في هذا الباب عن الأمير سيف الدين تنكر نائب السلطنة بدمشق ، وما ذكرناه عن شرف الدين النشو وكريم الله بن هبة الله وزيرى الناصر عند كلامنا على الوزراء القبط في الباب الخامس .



## أولاً - كبار الموظفين الإداريين

وكانت المناصب الإدارية الكبرى في ذلك العصر هي : نيابة السلطنة والأتاكية والوزارة وولاية القاهرة ، وولاية الأقاليم .

### ١ - نائب السلطنة <sup>(١)</sup> :

أما نيابة السلطنة فهي وظيفة ابتدئها الأيوبيون وأحيائها بيبرس مع ما أحياءه من الوظائف الأيوبية <sup>(٢)</sup> . وكان نائب السلطنة في ذلك العهد — كما يقول القلقشندي — « سلطاناً مختصراً بل هو السلطان الثاني » <sup>(٣)</sup> . فقد كان يشترك مع السلطان في منح لقب الإمارة وتوزيع الاقطاعات وتعيين الموظفين ويعرض عليه كشفاً بأسماء الأشخاص الذين كان يرى ترشيحهم لهذه المناصب فيقرها ولا يرفض تعيين أحد المرشحين الا في القليل النادر <sup>(٤)</sup> . ومن أعمال النائب توقيع المراسيم والمنشورات وتنفيذ القوانين <sup>(٥)</sup> ، والركوب على رأس فرق الجيش في المواكب الرسمية يحف به الأمراء عند دخوله أو خروجه من قصر السلطان <sup>(٦)</sup> . ولم يكن هذا كل ما كان يتمتع به نائب السلطنة من نفوذ ، بل كان سائر نواب الشام يكاتبونه في مهام الأمور المتعلقة بنياتهم <sup>(٧)</sup> ، ويجتمع ديوان الجيش برياسته <sup>(٨)</sup> .

وإذا مثل النائب في حضرة السلطان وقف في ركن الايوان بقلعة الجبل إلى أن ينتهي وقت العمل الرسمي فيخرج إلى دار النيابة يحيط به الأمراء . وهناك يعقد مجلساً يحضره كبار موظفي الدولة ويقف الحجاب بين يديه ثم تقدم إليه القصص <sup>(٩)</sup> بشكايات الناس ، إذ كان من اختصاصه الجلوس لكشف المظالم <sup>(١٠)</sup> وعلى هذا فانه كان ينوب عن السلطان

- 
- (١) راجع ما كتبه Van Berchem عن نائب السلطنة في Corpus, Egypte I. pp. 20 et seq. حيث أتى بأثلة عديدة لتطور هذا اللقب ومدى استعمال بعض الأقاليم وغيرهم له .  
 (٢) انظر نص تقليد نيابة السلطنة في القلقشندي : صبح الأعشى ج ١١ ص ١٣٥ — ١٣٨ .  
 (٣) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ١٦ ١٧ .  
 (٤) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢١٥ . تاج الدين السبكي : معبد النعم ص ٣٤ .  
 (٥) العمري : التعريف ص ٦٥ — ٢٦ . المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢١٤ .  
 (٦) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ١٧ . Lane-Poole : The Art of the saracens, p. 29.  
 (٧) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢١٥ .  
 (٨) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ١٦ . المقرئ : نفس المصدر والجزء ص ٢١٤ .  
 (٩) القصص جمع قصة وهي الطلب أو الالتماس Dozy : Supp. Dict. Ar.  
 (١٠) المقرئ : نفس المصدر والجزء ص ٣٧٤ .



في تصريف مهام الدولة التي تدخل في دائرة نفوذه وأحياناً يصدر القرارات باسم السلطان وأحياناً أخرى يصدرها باسمه هو (١).

ونستطيع أن نتبين مبلغ أهمية نائب السلطنة في مصر إذ ذاك ومدى اختصاصاته، من هذه العبارة التي ننقلها عن المقرئى: «كان يستخدم الجند، ويخرج الاقطاعات من غير مشاورة السلطان. وكان النائب هو المتصرف المطلق في كل أمر فيراجع في الجيش والمال والجند وفي البريد وكل ذى وظيفة لا يتصرف إلا بأمره ولا يفضل أمراً معضلاً إلا بمراجعته وهو الذى يستخدم الجند ويرتب الوظائف» (٢). وقد كتب Van Berchem أن نائب السلطنة كان على رأس الموظفين في مصر وله كل الاختصاصات التي لنواب السلطنة في الأقاليم الأخرى من دولة المماليك (٣).

ويُعد نائب السلطنة أكبر أمراء المثين ويضعه صاحب «المقصد الرفيع المنشأ» على رأس أرباب الوظائف بالعاصمة (٤). ومن وصية نائب السلطنة التي أوردها العمرى نتبين مدى السلطة الواسعة التي وضعت في يد هذا الموظف الخطير. واليك هذه الوصية:

«يوصى بتقوى الله وتنفيذ الأحكام الشرعية ومعاضدة حكامها واستخدام السيوف لمساعدة أفلانها، وتفقد العساكر المنصورة وعرضها وإنهاضهم لنوافل الخدمة وفرضها والنخير للوظائف، وإجراء الأوقاف على شرط كل واقف والملاحظة الحسنى للبلاد وعمارة أوطانها وإطابة قلوب سكانها ومعاضدة مباشرة الأموال مع عدم الخروج عما ألف من عدل هذه الأيام الشريفة وإحسانها وتحصين كل ما أمره اليه واستطلاع الأخبار والمطالعة بها والعمل بما يرد عليه من المراسم المطاعة والتمسك بسببها، وأنه مهما أشكل عليه يستضىء فيه بنور آرائنا العالية فهو يكفيه ومن قتل من الجند أو مات وخلف ولداً يصلح لاقطاعه يعين له ليقوم بمخالفته، ويقال من هذا ما يقوم بهام الفرصة ويوفيه» (٥).

ومن هذا نتبين مدى سلطة النائب وما كان يحاط به من عظمة وسلطان. على أن ذلك كان ظاهرياً بسبب استبداد السلاطين الأقوياء واستنثاره بالنفوذ، ثم لتدخل كل من الوزير وكاتب السر في أعمال نائب السلطنة والحد من نفوذه.

وكان نائب السلطنة يلقب «كافل المملكة الشريفة الإسلامية» لأنه كان يتكفل بتصريف

(١) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩ — ١٧. المقرئى: الخطط ج ٢ ص ٢١٤.

(٢) الخطط ج ٢ ص ٢١٥.

(٣) Van Berchem: Corpus, Egypte I. p. 226

(٤) الخالدي ص ١٢٤.

(٥) التعريف بالمصطلح الشريف ص ٩٢ — ٩٣. ونقله عنه القلقشندي في «صبح الأعشى» ج ١٠



أمور الدولة العامة سواء أ كان السلطان في القاهرة أم كان متغيباً عنها ، كما كان يطلق عليه لقب « ملك الأمراء » (١) . وقد ذكر صاحب « التعريف بالمصطلح الشريف » عن ألقاب نائب السلطنة هذه العبارة وهي « نائب السلطنة المعظمة وكافل الممالك الشريفة الاسلامية ، الأميرى الأمري » . أما تعليل تلقيب نائب السلطنة « الأميرى الأمري » وجمعه بين النيابة والكفالة فقد كفانا العمرى مثونة البحث في هذه المسألة حيث يقول : « فأما كتابته في ألقابه الأمري فلم يست بشيء إنما حملها عليها إفراط الملق . وأما جمعه في تعريفه بين ذكر النيابة والكفالة فمقبول منه فيه . والذي أراه أن يجمعها في تقليده فيقال فيه أن يقلد نيابة السلطنة المعظمة وكفالة الممالك الشريفة مصرًا وشامًا وسائر الممالك الاسلامية » (٢) .

وهناك نوع آخر من النيابة هو « نيابة الغيبة » . فنائب الغيبة هو الذى يترك إذا غاب السلطان والنائب الكافل . وليس إلا لاختار الثوائر وخلص الحقوق وحكمه في رسم الكتابة إليه رسم مثله من الأمراء » (٣) . ويقوم نائب الغيبة بمهام الدولة إذا خرج السلطان للصيد أو سار على رأس الجيش في حرب خارجية (٤) ، ويتمتع بالسلطة والنفوذ اللذين يتمتع بهما السلطان نفسه (٥) . والملاحظ أن النائب الكافل أو نائب الحضرة هو الذى ينوب عن السلطان حال وجوده في مصر . أما إذا غاب عنها فيقوم مقامه نائب الغيبة ويلوح أنه أقل مقاماً من نائب الحضرة فقد جاء في Corpus « أنه الذى يتخلف بالأبواب الشريفة إذا غاب السلطان والكافل ، ولا يعبر عن الكافل بمصر إلا إذا ناب بحضرة السلطان ، فإذا ناب في الغيبة فلا يعبر عنه بالكافل » (٦) .

ومن أشهر نواب السلطنة في القاهرة في دولة المماليك البحرية الأمير سيف الدين قطز الذى تولاها في سنة ٦٥٦ هـ في عهد على بن المعز أيبك ، والأمير فارس الدين اقطاعى المستعرب الذى تولى هذا المنصب في عهد المظفر قطز ثم عين أتابكا للعساكر في عهد الظاهر بيبرس . وولى بيبرس بدلاً منه الأمير بدر الدين بيلبك الخازندار الذى استقر به نائب السلطنة وفوض اليه جميع أحوال المملكة ، وصار صاحب الحل والعقد بالديار المصرية وصار ينفذ الأمور

(١) Lane-Poole : The Art of the Saracens, p. 29. Van Berchem : Corpus, I. p. 216.

(٢) العمرى ص ٦٥ — ٦٦ . ويلاحظ أنه لا يستحق لقب « كافل » إلا من كان كافلاً أو نائباً على إحدى الممالك التى كانت تتكون منها امبراطورية المماليك . أما النواب على الحصون والقلاع فلم يستحقوا لقب « كافل » . أما النيابة العظمى فهى نيابة الحضرة ويسمى هذا النائب « كافل الممالك » .  
Van Berchem : Corpus, Egypte I., p. 215.

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٧ — ١٨ ج ٧ ص ١٥٧ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٤٠ .

(٥) بيبرس الدودار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ١٤٣ .

(٦) Van Berchem : Corpus, Egypte I., p. 211. Demombynes : La Syrie, p. LVI.



من غير مشورة السلطان، (١). وقد توفي بدر الدين الخازندار في ٦ ربيع الآخر سنة ٨٧٦ هـ بعد وفاة بيبرس بقليل .

ولما جلس قلاوون على العرش سنة ٦٧٩ هـ عيّن الأمير عز الدين الأفرم الصالحى نائباً للسلطنة ، فتولى أمورها مدة ، ثم طلب الاقالة منها فأجيب إلى طلبه ، وعيّن بدلامنه الأمير حسام الدين طرّ نطاي ، الذى عرف بالشهامة والكفاية وعُلوّ الهمة ولكنّه على رغم ذلك كان لا يتقن القراءة والكتابة ، بل كان يستعين « بذكائه وثقوب فطنته وقوة سعاده ، فأحسن التدبير وحفظ النظام ومكن الله مهايته من قلوب الخاصة والعوام وقام بأمر نيابة السلطنة أحسن قيام ونزل الجيوش منازلهم على طبقاتهم ونظر فيما يجب النظر فيه من إقطاعاتهم » ، (٢).

ولما تولى السلطان خليل أقر الأمير حسام الدين طرّ نطاي نائباً للسلطنة وأتابكا للعساكر ولكنّه ما لبث أن قبض عليه ، وسجنه فى القلعة ثلاثة أيام ، ثم أمر بقتله . وفيما رواه ابن إياس عن معاملة السلطان لأسرة نائبه طرّ نطاي بعد قتله ومصادرتة لأمواله ، ما يدلنا على مدى الاضطهاد الذى كان يستهدف له النائب إذا غضب السلطان عليه : « رسم [ السلطان ] الشجاعى بأن يحتاط على موجود الأمير طرّ نطاي ، ورسم على مباشره وقبض على جميع من كان فى حاشيته وقبض على نسائه وسراريه وقرّهم على الأموال والذخائر ، فظهر له من الأموال والتحف ما لم يسمع بمثله فطلعوا بذلك جميعه الى الخزائن الشريفة » ، (٣).

وفى سنة ٥٨٩ هـ فوض السلطان خليل نيابة السلطنة إلى الأمير بدر الدين بيدرا المنصورى . ونجد فيما حدث بين بيدرا والسلطان خليل مثلاً حياً لما كان يقع أحياناً بين السلاطين ونوابهم من نفور شديد وعداء مستحکم ، يرجع السبب فى إثارته إلى عظم سلطان النائب وحسد الوزير القائم فى الحكم له على ما يتمتع من ثروة واسمة ونفوذ وجاه . ويفسر لنا ذلك ، الدور الذى قام به الوزير صاحب شمس الدين بن السلعوس بين السلطان خليل ونائبه بيدرا ، إذ أنه انتهز فرصة سفره إلى الاسكندرية — لما اعتزم خليل القيام برحلة اليها — ليعمد العدة لاستقباله فيها ، فوجد للامير بيدرا فيها كثيراً من الأموال والغلات ، فكتب إلى السلطان يبلغه ماسمع . فغضب السلطان على بيدرا وأضر له الشر . ولما اعتذر بيدرا عن السفر مع السلطان إلى الاسكندرية ، انتهز ابن السلعوس هذه الفرصة وأوغر صدر السلطان عليه بقوله : « هذا بيدرا ، قد أكل البلاد واستولى عليها . وما ترك للسلطان شيئاً » ، (٤). ولما اتصل بعلم بيدرا نية الأشرف خليل نحوه ، دبر له مؤامرة انتهت بقتله على ما بينا .

(١) ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٩٩ .

(٢) بيبرس الدواذار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ٧٧ .

(٣) ابن إياس : نفس المصدر ج ١ ص ١٢٢ .

(٤) ابن أبي الفضائل : التهيج السديد ج ١ ص ٥٦٢ .



ومن الذين تولوا منصب نائب السلطنة في دولة المماليك البحرية ، وكان لهم أثر ظاهر في سير الحوادث التي وقعت بمصر في عهد السلطان الناصر محمد ، الأمير زين الدين كتيغا المنصوري الذي تولى منصب نائب السلطنة وأتابك العساكر سنة ٦٩٣ هـ ( ١٢٩٣ م ) في عهد سلطنة الناصر الأولى . ومنهم أيضاً الأمير حسام الدين لاجين المنصوري الذي شغل هذا المنصب في عهد السلطان كتيغا حين اغتصب العرش من الناصر سنة ٦٩٤ هـ والأمير شمس الدين قراسنقر ثم الأمير منكوتر ، وقد توليا هذا المنصب في عهد السلطان لاجين والأمير سيف الدين سلار الذي تولاه في عهد سلطنة الناصر الثانية سنة ٦٩٦ هـ ( ١٢٩٦ م )<sup>(١)</sup> وفي عهد الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير سنة ٧٠٨ هـ ( ١٣٠٨ م ) . وكانت دار النيابة التي بناها السلطان قلاوون سنة ٦٧٨ هـ ( ١٢٨٧ م ) بقلعة الجبل مركزاً لنيابة السلطنة في القاهرة .

وقد ظهر نفوذ نائب السلطنة بجلاء في عهد السلطان شعبان بن حسين أي في أواخر دولة المماليك البحرية ، إذ تولى هذا المنصب سنة ٧٧٥ هـ الأمير منجك الذي قلده السلطان معظم مهام الدولة . وفي ذلك يقول أبو المحاسن<sup>(٢)</sup> : « خلع السلطان على منجك باستقراره نائب السلطنة بالديار المصرية ، وفوض إليه النظر في الأحداث والأوقاف والنظر في الوزارة والنظر على ناظر الخاص . وقرىء تقليده بالايوان ، وأن السلطان أقامه مقام نفسه في كل شيء وفوض إليه سائر أمور المملكة وأنه يخرج الاقطاعات التي عبرتها سبعمائة دينار إلى مادونها ، وأنه يعزل من شاء من أرباب الدولة وأنه يخرج الطبلخانات والعشرات بسائر الممالك الشامية ، ورسم للوزير أن يجلس قدما في الدركاء مع الموقعين » .

\* \* \*

أما نواب السلطنة في نيات الشام فقد كان كل منهم ينوب عن السلطان ويمثله في حدود اقليمه فحسب . وكانت بلاد الشام أهم الولايات التابعة لمصر في دولة المماليك البحرية . وقد انقسمت تحت الحكم المصري ستة أقسام إدارية كبرى عرفت باسم « النيات » وهي : دمشق وحلب وطرابلس وحماه وصفد والكرك . وكانت دمشق أكبر هذه النيات وأعظمها شأنًا .

(١) توجد كتابة باسم الأمير سلار نائب السلطنة تشير إلى انشاء بناء كان الفراغ منه في رجب سنة ٧٠١ هـ وقد لقب فيها بالمقر العالي السيفي سلار نائب السلطنة المعظمة .

J. David Weill : Catalogue Général du Musée Arabe. Objets en Cuivre, tome II. pp. 112—114.

وأورد Mayer : Saracenic Heraldry, p. 196 ألقاب سلار كما يلي :

المقر العالي السيفي سيف الدين سلار بن عبد الله الناصري نائب السلطنة المعظمة وكفيل الممالك الشريفة بالديار المصرية والشامية .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( طبعة كاليفورنيا ) ج ٥ الفصل الأول ص ٢٢٢ — ٢٢٣ :



وقد أتى لنا مؤرخو مصر الإسلامية الذين عنوا بتدوين أخبار دولة المماليك بوصف نيابات الشام والأقسام الإدارية التي اشتملت عليها كل نيابة منها وتعيين موضعها بالضبط. ومن هؤلاء المؤرخين الأقدمين ابن فضل الله العمرى<sup>(١)</sup> والقلقشندي<sup>(٢)</sup> والخالدي<sup>(٣)</sup> وابن شاهين الظاهري<sup>(٤)</sup> ومن المحدثين ديمومبين<sup>(٥)</sup> وجاستون فييت<sup>(٦)</sup>.

وكان نظام الحكم في كل من هذه النيابات يماثل نظام الحكم في مصر. فكل نيابة منها عبارة عن مملكة مستقلة تنظم الدواوين الحكومية والموظفين الذين يتولون شؤونها ولكن بصورة مصغرة. ويرأس كلا من هذه النيابات نائب السلطنة كمصر نفسها، وللنائب حاشية ومماليك وأتباع. وبذلك كان كل حاكم سلطانا صغيرا في منطقة حكمه مع تبعيته لسلطان مصر بدليل هذه النقود المضروبة باسم السلطان الناصر محمد في حماء ودمشق وطرابلس<sup>(٧)</sup>.

وكان المماليك يقسمون إمبراطوريتهم إلى جملة أقاليم أو مديريات، كل منها يسمى مملكة وتسمى الإمبراطورية كلها «الممالك الإسلامية». ولعل أصل هذه التسمية يرجع إلى تقسيم صلاح الدين دولته بين أبنائه، وكان كل منهم يحمل لقب «ملك»، وكان إقليمه يسمى «مملكة». وقد ظلت هذه التسمية قائمة في عصر المماليك على الرغم من أن هذه الممالك الصغيرة أصبحت أقاليم إدارية<sup>(٨)</sup>.

وكان نائب دمشق أهم نواب الأقاليم وأعظمهم شأنًا حتى إن رتبته لم تكن تقل عن رتبة نائب السلطنة بالقاهرة، فقد كان أوسع نواب الأقاليم الشامية نفوذا بل كان الوحيد الذي يستحق لقب نائب السلطنة غير النائب بمصر<sup>(٩)</sup> ويطلق عليه «اسم النائب الكافل» أو «كافل الممالك الإسلامية (أو الشامية)»<sup>(١٠)</sup> ويصدر بتعيينه في وظيفته تقليد خاص. وينوب عن سلطان مصر في إدارة شؤون نيابته ويتمتع بالسلطة الكاملة والنفوذ المطلق اللذين يتمتع بهما السلطان نفسه.

(١) التعريف ص ١٧٦ — ١٨١.

(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ٧٢ وما بعدها.

(٣) المقصد ص ٨٧ و ٩٠ — ٩٣.

(٤) زبدة كشف الممالك ص ٤١ — ٤٥ و ١٣١ — ١٣٥.

(٥) Demombynes : La syrie, pp. XIII—XVIII.

(٦) G. Wfiet : Histoire de la Nation Egyptienne, t. IV. (L'Egype Arabe), pp. 396—398.

(٧) Henri Lavoix : Catalogues des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale, Egypte et Syrie, pp 323—336.

(٨) Van Berchem : Corpus, Egypte I., pp. 213—214.

(٩) المقرئى : الحظوظ ج ٢ ص ٢١٩. Van Berchem : Corpus, Egypte I., p. 212.

(١٠) Demombynes : La Syrie, p. 141, note 2. Van Berchem : Corpus, Egypte I., p. 212, note 4.



ونتبين مدى نفوذ ذلك النائب من هذه العبارة التي أمدنا بها القلقشندى حيث يقول إنه « قائم بدمشق مقام السلطان في أكثر الأمور المتعلقة بنياباته ويكتب عنه التواقيع الكريمة ويكتب عنه المربعات (١) بتعيين إقطاعات الجند وتجهز الى الأبواب الشريفة فيشملها الخط الشريف السلطاني » (٢).

وكان نواب السلطنة في الأقاليم يختارون من أصحاب الوظائف الحربية الذين كانت لهم الكلمة العليا في الدولة . وكان نائب السلطنة في دمشق يعمل على السيطرة على كل أصحاب الوظائف في هذا الاقليم . وكان السلطان يراقب ذلك بعين ساهرة ويشعر النائب بوجود السلطة المركزية بالتدخل أحياناً في ملء وظائف شاغرة ليست من اختصاص السلطان أو بإصدار الأوامر مباشرة الى مرءوسى النائب ، ومن أجل ذلك أيضاً كان السلطان يولى صاحب ديوان الانشا في الأقاليم ليكون عيناً للسلطان على النائب فيبلغ الحكومة المركزية ما يريد النائب اخفاءه عنها من الأمور (٣).

وقد أورد الأمير بيبرس الدوادار الذى تولى نيابة السلطنة في دولة المماليك البحرية أسماء نواب الشام في عهد السلطان خليل بن قلاوون وبين مدى نفوذ هؤلاء النواب في هذه العبارة وهى « وهم آخذون من مهامها ، ضابطون لنظامها » . ومن هذا البيان يتضح لنا أن تعيين النواب لم يكن مقصوراً على النيابات الست التى ذكرناها ، بل كان يعين فى بعض أعمال الشام التى تقل أهمية عن هذه النيابات نواب للسلطنة تختلف سلطتهم ونفوذهم باختلاف الأعمال التى يتولون شئونها :

الأمير حسام الدين لاجين السلحدار	نائب السلطنة فى دمشق
شمس الدين قراستغور الجوكندار	حلب
سيف الدين بلجبان الجوكندار	صفد
بيبرس الدودار	الكرك
علم الدين سنجر أراجوس	قلعة دمشق
شمس الدين آقستغور	غزة
بدر الدين كيملى المنصورى	حمص
علاء الدين كمشغندى المنصورى	الشووبك
شمس الدين بلجان السلحدار	الخصون الساحلية (٤)

(١) عن « المربعات » راجع ابن اياس : بدائع الزهور ج ٢ ص ١٦٥ و ٣١٩ .

Van Berchem : Corpus, Egypte I., p. 724.

(٢) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨٤ .

(٣) Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 56

(٤) زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ١٤٣ .



ومن التقليد الذى منحه السلطان كتبغا للأمير سيف الدين أغرلو العادلى بتعيينه فى نيابة السلطنة بدمشق والذى رواه القلقشندى ، يتبين مدى النفوذ الذى كان يتمتع به هؤلاء النواب والشروط التى يجب أن تتوفر فىمن يرشح لهذا المنصب السامى : « وأن ننشر أمرها إلى من ينشر بها على الأمة لواء عدلنا وييسر فيها بالرأفة والرحمة رداء فضلنا ويحيى بها سنن الاحسان التى مبدأ أيامها غاية من سلف من قبلنا ، ويقيم منار الملك من بأسه على أرفع عماد ، وينيم من عدله فى أوطأ مهاد ، ويكف أكف الظلم الى من يتجاسر إلى إعادة يده اليها عاد ومن عاد ، ويجرد إلى العدا من خياله وخيله سرايا تطرد عن موارد جفوفهم بقوائمها الرقاد وتستعيد عوارى أرواحهم من مستودعات أجسادهم ، فهى بحكم العارية غير مستقرة فى الأجساد ، وبصون الرتب عن تطرق من يفسد حولها لعدم أهليته . . . وينظر فى أمور الممالك الشامية نظراً عاماً ويعمل فى سداد ثغورها وسداد أمورها رأياً ثاقباً وفكراً تاماً ويلاحظ أموال ما بعد من البلاد كملاحظة أموال مادنا » (١) .

ومن أشهر نواب دمشق الأمير سيف الدين تنكز (٢) الذى نال حظوة كبيرة لدى السلطان الناصر محمد منذ تعيينه فى هذا المنصب فى شهر ربيع الأول سنة ٧١٢ هـ حتى أنه زوج ابنى تنكز من ابنتى السلطان نفسه . ولما عاد تنكز الى الشام بعد تمام مراسم الزواج كتب له الناصر تقليداً « بتفويض الحاكم فى جميع الممالك الشامية بأسرها وان جميع نوابها تكاتبه وأن تكون مكاتبته : أعز الله أنصار المقر الشريف بعد ما كانت : أعز الله أنصار الجناح ، وأن

(١) اقرأ نص تقليد الأمير سيف الدين أغرلو نيابة السلطنة بدمشق فى القلقشندى : صبح الأعشى

ج ١٢ ص ٨ — ١٢ .

(٢) أورد المقرئزى ( الخطط ج ٢ ص ٥٤ ) تاريخ حياة تنكز فقال : « سيف الدين أبو سعيد خليل جلبه إلى مصر وهو صغير الخواجا علاء الدين السوسى . فنشأ بها عند الملك الأشرف خليل بن قلاوون فلما ملك السلطان الناصر محمد بن قلاوون أمره إمرة عشرة قبل توجهه إلى الكرك وسافر معه إلى الكرك وترسل عنه منها إلى الافرم فاتهمه أن معه كتباً إلى الأمراء بالشام وعرض عليه العقوبة ، فأرجف منه وعاد إلى الناصر فقال إن عدت الى الملك فأنت نائب دمشق . فلما عاد إلى الملك جهزه إلى دمشق فباشر النيابة وتمكن فيها . . . وعظم شأنه وأمن الرعايا حتى لم يكن أحد من الأمراء يظلم ذمياً فضلاً عن مسلم خوفاً من بطشه وشدة عقوبته . وكان السلطان لا يفعل شيئاً بمصر الا ويشاوره فيه وهو بالشام وقدم غير مرة على السلطان فأكرمه وأجله . . . وكان الناس فى أيامه قد أمنوا كل سوء الا أنه كان يتخيل خيالا فيجتد خلقه ويشدد غضبه فملك بذلك كثير من الناس . . . ولم يزل إلى أن أشيع بدمشق أنه يريد العبور إلى بلاد التتر فبلغ ذلك السلطان فتشكر له وجهه اليه من قبض عليه فى ثالث عشر ذى الحجة سنة أربعين [ وسبعائة ] وأحيط بماله . فلما وصل تنكز الى قلعة الجبل جهز الى الاسكندرية واعتقل فيها نحو الشهر وقتل فى مجاسه ودفن بها فى حادى عشر الحرم سنة احدى وأربعين وسبعائة » . راجع ترجمة حياة تنكز أيضا فى ابن أياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٧١ — ١٧٢ .



يزاد في ألقابه الزاهدى العابدى العالمى كافل الاسلام أتاكك العساكر ، (١) .

ويلى نائب دمشق فى المرتبة نائب كل من حلب وطرابلس وصفد والكرك . ويطلق على كل منهم اسم « نائب السلطنة الشريفة » ولم يكن هؤلاء من السلطنة والنفوذ ما كان لنائب دمشق ، كما يقول المقرئى : « وبالحقيقة ما كان يستحق اسم نيابة السلطنة بعد النائب بمصر سوى نائب الشام بدمشق فقط وإنما كانت النيابة تطلق أحياناً على أكبر نواب الشام وليس لأحد منهم من التصرف ما كان لنائب دمشق . (٢) وكان يطلق على كل من نواب السلطنة ببلاد الشام اسم « ملك الأمراء » لقيامه مقام الملك فى التصرف والتنفيذ وقيام الأمراء على خدمته كخدمة السلطان (٣) .

ومن أشهر نواب الشام الأمير قراسنقر نائب حلب والأمير اسندمر نائب طرابلس والأمير قبيشچق المنصورى نائب حماه . وقد عرفوا بمناصرتهم للناصر وتأيدهم له حتى عاد بفضلهم الى السلطنة بعد أن اغتصبها منه لاجين ثم كتبوا على ما تقدم . على أن هؤلاء النواب لم يسيروا جميعاً فى حكم أهل الشام بالعدل والقسط المستقيم بل حكم بعضهم البلاد حكماً جائراً . فقد ذكر العيني عند كلامه على حوادث سنة ٧١٠ هـ عن اسندمر نائب طرابلس فى عهد سلطنة الناصر الثالثة أنه أثار سخط الأهالى حتى حاصروه فى دار النيابة وقبضوا عليه وأرسلوه إلى الاسكندرية فسجن بها حتى مات . ثم كتب أهل الشام إلى السلطان الناصر « يشكون من نظام قراسنقر ، حتى قيل إن نهاراً واحداً عرضت على السلطان خمسون مطالعة بل أكثر منها كلها فى قراسنقر (٤) واسندمر » . فلما نظر السلطان الناصر فى هذه المظالم قال « واحسرتى قد خربت والله الشام ودعت الناس علينا بعد أن كانوا يدعون لنا . وهؤلاء الأمراء الذين فى الشام لو بعثت وراءهم بالطلب ما يجيئون وربما يفسدون على الأمر وإن خلبتهم أخرجوا البلاد وأهلكوا العباد (٥) . ومن قول الناصر « لو بعثت وراءهم ما يجيئون » نستدل على سطوة نواب الشام حتى فى عهد سلطنته الحقيقية . وليس أدل على صحة هذا القول من هذه العبارة التى أوردها أبو المحاسن على لسان السلطان كتبها الذى قال بعد أن علم

(١) راجع ابن أياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٧١ — ١٧٢ حيث تجد تفصيلاً لتاريخ حياة تنكز وعلاقته بالسلطان الناصر وما تمتع به من ألقاب .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢١٥ .

(٣) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥٥ Demombynes : La Syrie, p. 141

(٤) أورد Mayer : Saracenic Heraldry, p. 183—184 ألقاب قراسنقر كما يلى : « المولى الأمير

الكبير المجاهد المرباط الخاضع لربه المنان المفتقر الى عفو الله والرضوان شمس الدنيا والدين قراسنقر » .

(٥) العيني : عقد الجمان ج ٢٢ القسم الأول ص ٢١٢ و ٢١٤ .



بأن نواب الشام قد حلفوا له بيمين الطاعة والولاء بعد امتناعهم وإبائهم «الآن تم لي الملك» (١). ومن أشهر الذين تولوا منصب نيابة السلطنة المملوكية: سيف الدين قسطنطين وعز الدين الأفرم، وحسام الدين طرنتاي وبدر الدين بيسترا، وزين الدين كتيغا، وسيف الدين سلا، وركن الدين بيبرس الدوادار، وبكتمر الجوكندار الكبير، وسيف الدين أرغون الدوادار، ولم يتول النيابة أحد بعده في عصر الناصر محمد، وآخر من تولاها في مصر في عهد الناصر الأمير طقز دمر الحموي الساق (٢). وتولى منصب نيابة السلطنة في دمشق: الأمير عز الدين أيبك الحموي وجمال آقوش الأفرم، وشمس الدين قراسنقر، وسيف الدين كراي، وجمال الدين آقوش نائب الكرك، وسيف الدين تنكز. وعلاء الدين الطنبيغا (٣) وسيف الدين منجك.

وقد ضعفت نيابة السلطنة في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون ثم الغيت مع الوزارة سنة ٧٢٧ هـ ولكنها أعيدت ثانية سنة ٧٤٢ في عهد ابنه أبي بكر وذلك سنة ٧٤٢ هـ (٤). ثم زالت نهائيا أثناء حكم السلطان الظاهر برقوق (٥). ويظهر أن وظيفة النيابة قد انحطت في عهد دولة المماليك البرجية، بدليل ما ذكره المقرئ من أنه قد «اختلت الآن الرسوم واتضعت الرتب وتلاشت الأحوال وعادت أسماء لا معنى لها وخيالات حاصلها عدم» (٦). وكان آخر من تولى نيابة السلطنة الأمير سودون الشيشي. ولم يل أحد هذه الوظيفة في عهد السلطان برقوق حتى جاء السلطان الناصر فرج فأقام الأمير تمران في النيابة ولكنه لم يقيم في دار النيابة في القلعة ولم يتعد نفوذه نفوذ حاجب الحجاب ولم يتولها أحد من بعده (٧).

## ٢ — الأتابك : (٨)

والآتابك هو القائد العام لجيوش الدولة. وآتابك لفظ تركي مركب من كلمة «أطا» بمعنى أب، وكلمة «بك» بمعنى السيد أو الأمير، فيكون الأتابك هو السيد الأب أو الأمير.

- (١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٤٣ .
- (٢) أورد Mayer : Saracenic Heraldry, p.235 .
- (٣) أبو المحاسن : المنهل الصافي ج ٣ ص ٢٥١ ب .
- (٤) اقرأ نص تولية نيابة السلطنة للأمير طقز دمر في عهد السلطان أبي بكر محمد الناصر سنة ٧٤٢ هـ في القلقشندي : صبح الأعشى ج ٨ ص ١٤٣ — ١٤٨ . انظر أيضا المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٣١٤ .
- (٥) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ١٧ .
- (٦) المقرئ : نفس المصدر والجزء ص ٢١٥ .
- (٧) المقرئ : السلوك ج ١ ص ٢١٥ . وأشار ابن شاهين ( زبدة كشف الممالك ص ١١٢ ) إلى أن آخر من ولي وظيفة نائب السلطنة هو الأمير الطنبيغا العثماني .
- (٨) رأيت أنه من الأفضل تقديم وظيفة نائب السلطنة على وظيفة الأتابك ، بغض النظر عن أن الأتابك كان في بعض الأحيان تطغى سلطته على سلطة نائب السلطنة .



الأب أى أب الأمراء. (١) وقد أطلق السلطان ملكشاه بن الب ارسلان السلجوقى (٤٦٥ هـ — ٤٨٥ هـ) لفظ أتابك على وزيره نظام الملك حين فوض إليه تدبير أمور المملكة سنة ٤٦٥ هـ ولقبه بعدة ألقاب من بينها هذا اللقب. وبذلك كان نظام الملك هو أول من تلقب بلقب أتابك (٢) وكان السلاجقة يطلقون هذا اللفظ على كبير من أمرائهم يولونه الوصاية والرعاية من بعدهم على سلطان أو أمير قاصر صغير. وكثيراً ما تزوج الأتابك من أم الموصى عليه، فتصبح العلاقة بين السلطان وبين وصيه شبه أبويه.

وقد أطلق هذا اللقب فى عهد المماليك على مقدم العساكر أو القائد العام، لأنه كان يعتبر أبا العساكر والأمراء جميعاً، وكان يسمى أتابك العساكر. ويعد الأتابك أكبر أمراء المؤمنين وبليه فى المرتبة نائب السلطنة. ولم تكن له وظيفة « ترجع إلى حكم وأمر ونهى وغايته رفعة المحل وعلو المقام ». (٣)

وكثيراً ما اغتصب الأتابكة عروش أبناء سادتهم. وباعتلاء الناصر العرش، نرى أن عهد استئثار الأتابكة بالسلطة ووقوع السلطان تحت نفوذهم الفعلى قد سار سيرته الأولى وأن الناصر أصبح فى ذلك العهد ألعوبة فى يد أتابكة الأميرزين الدين كتيغا المنصورى سنة ٦٩٣ هـ (١٢٩٣ م) الذى استحوذ على السلطة والنفوذ وانتهى الأمر باعتلائه العرش سنة ٦٩٤ هـ (١١٩٤ م).

### ٣ — الوزير

وبلى نائب السلطنة فى المرتبة الوزير (٤). والوزارة ليست من مستحدثات الحكم فى دولة

(١) الفلقلشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨ . الخالدى : المقصد ص ١٣٤ .  
وكان هذا اللقب يطلق فى البداية على المؤدب والوصى على الأمراء الترك فى الأسرة السلجوقية . وقد كان هؤلاء الأمراء يعهد بهم منذ صغرهم إلى أمير كبير يقوم بتربيتهم ويكون لهم بمثابة الأب . ثم أصبح هذا اللفظ لقباً دائماً منح لبعض الأمراء الأقوياء ( راجع مادة « أنا » فى دائرة المعارف الاسلامية )  
وفى بعض المصادر أن هذا اللقب كان لا يمنح إلا عند ما لا يكون هناك نائب للسلطنة . ويستنتج من ذلك أن مرتبة الأتابك كانت تلى مرتبة نائب السلطنة . انظر :

Van Berchem : Corpus, Egypte I, 276, 290

(٢) الفلقلشندى : نفس المصدر والجزء والصفحة . Demombynes : La syrie, p. LV.

(٣) الفلقلشندى : نفس المصدر ج ٤ ص ١٨ .

(٤) « الوزير » كلمة مشتقة من الوزر وهو الثقل لأن الوزير يحمل أعباء المملكة أو من الوزر الملبأ والمعتصم ، بمعنى أنه يلجأ اليه ويرجع إلى رأيه وتدييره . ابن طباطبا : الفخرى ص ١٣٧ . وقيل لأنها مشتقة من الأوزار وهى الأمتعة لأنه يتكفل بأمتعة الملك وما فى خزانته . وقيل أيضاً من الأزر وهو الطهر لأن الملك يقوى به تقوى البدن بالطهر . الخالدى : المقصد ص ١٢٥ . ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ٩٣ — ٩٤ .



الماليك ، فهي فارسية الأصل ، أخذها العباسيون عن الفرس ضمن ما اتخذوه من نظم الحكم (١) . ولم تعرف الوزارة في مصر قبل عهد الاخشيديين ( ٣٢٣ — ٣٥٨ هـ ) ، حيث وليها الوزير جعفر بن الفرات . وكانت الوزارة في العصر الفاطمي الأول ( ٣٦٢ — ٤٦٥ هـ ) « وزارة تنفيذ » (٢) . وأصبحت في العصر الفاطمي الثاني ( ٤٦٥ — ٥٦٧ هـ ) « وزارة تفويض » ، فتمتع الوزراء بسلطة مطلقة . واعتلى الوزارة في أواخر أيام العاضد الفاطمي ( ٥٥٥ — ٥٦٧ هـ ) أسد الدين شيركوه ثم ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب مؤسس الدولة الأيوبية فيما بعد . واتخذ سلاطين الأيوبيين في مصر وزراء لم تعد سلطتهم سلطة وزراء التنفيذ ، بمعنى أن هؤلاء السلاطين قد عملوا على الحد من نفوذهم باستحداث نظام نيابة السلطنة فأصبح النائب تبعاً لهذا النظام يلي السلطان في المرتبة ويتمتع بكل ما كان يتمتع به الوزير من قبل ، على أن سلطة الوزير في عهد الأيوبيين — رغم هذا — لم تضعف إلى حد كبير ، بدليل ما ذكره بعض المؤرخين من أمثال العمري والقلقشندي والمقريزي ، فالوزارة في نظرهم « أعلى الوظائف وأسناها بعد السلطنة وصاحبها هو باب الملك المقصود ولسانه الناطق ويده الباسطة » (٣) . و « أجل الوظائف وأرفعها رتبة في الحقيقة » (٤) و « أجل رتب أرباب الأقاليم لأن متوليها ثاني السلطان إذا أنصف وعرف حقه » (٥)

ولنتقل الآن إلى الكلام على نظام الوزارة في ذلك العصر ، لنرى إلى أي حد قد تطور هذا النظام في ذلك العصر . وقد هدانا البحث إلى أن وزراء هذا العصر لم يتمتعوا بنفوذ مطلق لاستمرار نظام نيابة السلطنة الذي استحدث في مصر وسار عليه الماليك ، ولأن الذين شغلوا هذا المنصب الأخير احتفظوا بسلطانه وكانوا ذوي شخصية عظيمة . وقد ذكر العمري أن الوزارة تضاعفت وتأخرت بسبب ذلك « وقعد بها مكانها حتى صار المتحدث فيها كمنظر

---

(١) كانت الوزارة في عهد العباسيين نوعين : وزارة التنفيذ وتكون فيها مهمة الوزير تنفيذ أوامر الخليفة وعدم التصرف في شئون الدولة من تلقاء نفسه . ووزارة التفويض وهي أن يعهد الخليفة بالوزارة إلى رجل يفوض إليه النظر في أمور الدولة والتصرف في شئونها دون الرجوع إليه . ابن طباطبا : الفخرى ص ١٣٦ — ١٣٧ . الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٢١ — ٢٨ . مقدمة ابن خلدون ص ٢٠٧ — ٢٠٨ .

(٢) كان أول وزراء الفاطميين في مصر يعقوب بن كلس . وبوفاته تحولت الوزارة إلى مايسمونه « الوساطة » . وظلت على ذلك إلى أواخر عهد الخليفة الحاكم بأمر الله ( ٣٨٦ — ٤١١ هـ ) ثم عادت الوزارة في عهد الخليفة الفاطمي الظاهر ( ٤١١ — ٤٢٧ هـ ) . القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٤٩ . المقريزي : الخطط ج ١ ص ٣٣٩ — ٢٤٠ .

(٣) العمري : مسالك الأبصار ج ٥ ص ٤٣٩ .

(٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٨ .

(٥) المقريزي : الخطط ج ٢ ص ٢٢٣ .



المال لا يتعدى الحديث فيه ولا يتسع له في التصرف مجال ولا تمتد يده في الولاية والعزل لتطلع السلطان الى الاحاطة بجزئيات الأحوال ، (١) .

على أن الحد من سلطة الوزير لم يجعل هذا الموظف كمية مهمة . فقد حرص الظاهر بيبرس على اختيار وزرائه من أرباب الأقلام والسيوف (٢) فإذا كان الوزير من أرباب الأقلام أطلق عليه اسم « صاحب » (٣) ، ثم أضيف الى هذا اللقب لقب آخر هو « الوزير » ، وغداً يطلق عليه « صاحب الوزير » (٤) أو « وزير الصحبة » ، وهو وزير متنقل يرافق السلطان في أسفاره وحروبه ليقوم بوظيفة الوزير ويصرف شئون وزاره . وإذا كان الوزير من أرباب السيوف اكتفى بتلقيه بالوزير دون صاحب ، وهو بهذا الاعتبار الوزير الأصلي الذي يحضر مجلس السلطان مع أمراء المثمن ويتصرف في جميع أمور المملكة (٥) ، ويتميز عن غيره بدق الطيلخانة على بابه (٦) .

ومن ذلك نرى أن سلاطين المماليك كانوا يعينون وزيرين في وقت واحد : أحدهما وزير الصحبة ويعين من أرباب الأقلام ، والثاني الوزير ويعين من أرباب السيوف . على أن السلطان الناصر لم يعن بتمكين وزرائه من معاونته في إدارة شئون الدولة — كما كانت الحال في عهد الفاطميين والأيوبيين — بل أضعف نفوذهم حتى إن اختصاصهم لم يعد تنفيذ أوامر السلطان والنائب والنظر في أمور الدولة المالية بالاشتراك مع ناظر الدولة الذي يشبه وزير المالية اليوم بعد أن كانت سلطته تتناول كافة شئون الدولة . ويقول ابن خلدون عن مركز الوزير في عهد المماليك : « ثم جاءت دولة الترك آخرأ بمصر ، فرأوا أن الوزارة قد ابتذلت بترفع أولئك عنها

(١) مسالك الأبصار ج ٥ ص ٤٣٩ .

(٢) عن « أرباب الأقلام والسيوف » راجع Van Berchem : Corpus, Egypte I. , p. 243.

(٣) راجع Van Berchem : Corpus, Egypte I. , pp. 403 - 404.

(٤) لم يكن إطلاق لقب صاحب على الوزير من مستحدثات المماليك وإنما يرجع إلى أيام بني بويه الذين استبدوا بالسلطة في بغداد ( ٣٣٤ — ٣٤٧ هـ ) فقد أطلق لقب صاحب على الوزير اسماعيل بن عباد الذي كان يصحب مؤيد الدولة ابا منصور بويه بن ركن الدولة الحسن بن بويه الديلمي صاحب بلاد الري فسماه صاحب لأنه كان يخصه بعطفه ومحبة . ومن ثم تلقب الوزراء من بعده بالصاحب (الخالدي : المقصد ص ١٢٦) . ولم يطلق لقب صاحب على أحد من وزراء الخلفاء العباسيين في بغداد او الفاطميين في مصر إلى ان جاء الأيوبيون . فلقب السلطان العادل والسلطان الكامل الوزير صفى الدين عبدالله بن شكر بلقب « صاحب » الذي أصبح يطلق على وزراء مصر من أرباب الأقلام ( المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢٣ ) . وقد علل الخالدي سبب تلقيب الوزراء بهذا اللقب بقوله إن « الوزير صاحب رأى الملك وتدير أمره » ( المقصد ص ١٢٦ ) .

(٥) انظر وصية وزير في العمري : التعريف ص ٩٣ — ٩٤

(٦) الخالدي : نفس المصدر والجزء والصقحة .



ودفعها لمن يقوم بها للخليفة المحجور . ونظره مع ذلك متعقّب بنظر الأمير ، فصارت مرهونة ناقصة فاستنكف أهل هذه الرتبة العالية في الدولة من اسم الوزارة وصار صاحب الأحكام والنظر في الجند يسمى عندهم بالنائب لهذا العهد . وبقي اسم الحاجب في مدلوله ، واختص اسم الوزير عندهم بالنظر في الجباية ، (١) .

على أن ذلك لم يكن حال جميع الوزراء الذين تولوا منصب الوزارة في ذلك فقد تولوها رجال عرفوا بالكفاءة وحسن تصريف الأمور . وكان بهاء الدين عليّ بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا أول من تقلد الوزارة في دولة المماليك البحرية وقد وزر للسلطان الظاهر بيبرس . فكان بيبرس يرجع إليه في أمور الدولة ويعتمد عليه في تنفيذ رغباته وأوامره . على أنه لم يتمتع بما كان يتمتع به وزراء التفويض مثلاً في الدولة العباسية من نفوذ وجاه ، لاستبداد بيبرس بالسلطة وقيام نائب السلطنة مقامه في أثناء غيابيه ، وتدخله في تعيين كبار موظفي الدولة . ومع ذلك فإن هذا الوزير كان ينعم — على رغم هذا — في ظل بيبرس بمنزلة سامية ومقام رفيع . ويتبين لنا ذلك واضحاً جلياً من تلك الرسالة التي خاطبه بها محي الدين ابن عبد الظاهر في أثناء وجوده مع السلطان بيبرس في قيسارية سنة ٦٧٥ هـ ، تلك الرسالة التي عبر فيها ابن عبد الظاهر عما كان يتمتع به هذا الوزير من منزلة لم يصل إليها غيره إلا القليل من وزراء مصر ، على ما نراه مبسوطاً كل البسط في كتاب صبح الأعشى للقلقشندي (٢) . ولما توفي بيبرس وتولى سلطنة مصر الملك السعيد أقر ابن حنا في الوزارة وكتب له تقليداً أشاد فيه بمواهبه وكفايته وأطنب في صفاته العالية وما أمتاز به من سعة العلم والتفقه في الدين والتحلي بأدابه والتسك بأهدابه . وتوفي هذا الوزير سنة ٦٦٧ هـ

ومن أشهر وزراء مصر أيضاً الأمير علم الدين سنجر الشجاعى في عهد السلطان قلاوون . وهو أول من ولي الوزارة من الأمراء ، وأول من ضرب على بابيه الطباخانة ، كما كانت الحال بالنسبة إلى وزراء الخلفاء العباسيين في بغداد . (٣)

على أن الوزراء لم يتمتعوا طوال هذا العهد بقسط وافر من النفوذ . وظل الحال على ذلك حتى تولى الأمير شمس الدين محمد بن عثمان المعروف بابن السَّلْعُوس ، وهو الذي عهد إليه السلطان خليل بن قلاوون تصريف شئون البلاد ، فكان هو الحاكم بأمره ، يخشاه كبار رجال الدولة ويأتمرون بأمره ويضعون أنفسهم رهن إشارته . وفي ذلك يقول بيبرس الدوادار

(١) مقدمة ص ٢٠٨ .

(٢) ج ١٤ ص ١٣٩ — ١٦٥ .

(٣) انظر نص تقليد الوزارة للصاحب بهاء الدين بن حنا في عهد السلطان سعيد بركة خان بن الظاهر

بيبرس سنة ٦٦٧ هـ . (١٢٦٨ م) في القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٢ ص ٢٧٠ — ٣٧٤ .



إنه لما تسلطن الأشرف في ذي القعدة سنة ٦٨٩ هـ أرسل في طلب ابن السلجوس من الحجاز وحثه على الحضور برسله وكتبه حتى لقد قيل إنه كتب إليه بخطه في أثناء كتابه : « يا شقير يا وجه الخير تعجل بحضورك لتسلم وزارة الديار المصرية والشامية . فساعة وصوله أفاض عليه خلعة الوزارة وقدمت له الدواة والبغلة من غير مهلة . فبسط يده ولسانه وقوى جنباه وجنانه وأظهر من العظمة والكبرياء والعجب والخيلاء أمراً كبيراً وجرد في خدمته بعض المماليك السلطانية فكانوا يركبون في خدمته ويقفون إذا جلس في مجلسه وصار يركب في موكب كبير من الجند وأصحاب الدواوين وغيرهم من المتعممين ووسع له السلطان في الجاهلية والرواتب وألقى مقاليد الدولة إليه وأحال الأمراء والكبراء في أشغالهم عليه فكان منهم من يقبل يديه إذا عرضت له حاجة الى غير ذلك من أمور تعاطاها وأحوال من السكر والزهو أتاها » (١) . وأضاف المقرئ الى ما ذكره يبرس الدوادار عن عظمة هذا الوزير واتساع نفوذه أنه « يمكن تمكناً لم يتمكنه وزير قبله في الدولة التركية ، وصار اذا أراد الركوب الى القلعة اجتمع ببابه نظار الدولة ومشدد الدواوين ووالى القاهرة ومصر ومستوفو الدولة ونظار الجهات ومشددو المعاملات ونحوهم من الأعيان ثم يحضر قضية القضية الأربعة وأتباعهم ، فاذا تكامل الجميع ببابه دخل اليه حاجبه وقال : أعز الله مولانا صاحب ، قد تكمل الموكب » (٢) . وقد عظم أمر الوزير ابن السلجوس حتى صارت تقرأ عليه الظلامات ويبيت في أمرها دون عرضها على السلطان ، وأصبح صاحب الكلمة العليا في مصر والشام (٣) . وانتهت حياته بالقتل .

وفي عهد السلطان لاچين تولى الوزارة الأمير شمس الدين سُنُقُرُ الأعسر (جمادى الأولى سنة ٦٩٦ هـ) ، وهو من أظهر وزراء دولة المماليك . وقد أراد التشبه بابن السلجوس ، فقبض على زمام الأمور بنفسه ، وتعاضل على الأمراء وكبار رجال الدولة . وتعدى ذلك الأمر الى السلطان نفسه ، حتى إنه كان إذا أراد أن يستشير في أمر من أمور الدولة أجابه إجابة مقتضية تتم عن عدم الاكتراث لمقام مولاه ، حتى انه اضطر الى عزله عن منصبه ، وعبر عن استيائه منه وسخطه عليه بقوله : « ماله عندي ذنب غير كبره فاني كنت إذا دخل على أحسب أنه هو السلطان وأنا الأعسر ، فصدره من مقام وحديثي معه كأنى أحدث أستاذى » (٤) .

وفي سلطنة الناصر الثانية تولى الوزارة الأمير عز الدين أيبك البغدادى ( ١٠ المحرم سنة ٧٠١ هـ ) . وفي عهده ظهرت عظمة الوزارة حتى صارت في مرتبة نيابة السلطنة . يدل على ذلك ما ذكره Zetterstéen من أنه في يوم توليه « جلس بالقلعة وحكم وطلع إليه جميع أرباب

(١) يبرس الدوادار : زبدة الفكرة ورقة ١٤٥ .

(٢) المقرئ : كتاب السلوك ج ١ ص ٧٦١ .

(٣) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٢٣ .

(٤) المقرئ : الخط ج ٢ ص ٨٤ .



المناصب والأعيان والأمراء والمقدمين وهنوه وقبّلوا أياديهم ، وفي ثاني يوم قعد حكم وأمر ونهى وطلب من المستخدمين ما ينبغي طلبه من الحساب <sup>(١)</sup> . والأمير عز الدين أيبك هو رابع الوزراء الذين سمح لهم بدق الطبلخاناه على أبوابهم <sup>(٢)</sup> .

وألغيت الوزارة مع نيابة السلطنة سنة ٧٢٧ هـ ، وأعيدت سنة ٧٤٤ هـ كما تقدم . فكان أول من تولّاها الأمير سيف الدين بكتمر في عهد السلطان أبي بكر بن الناصر . وقد أورد لنا القلقشندي نص تقليد هذا الأمير الوزارة <sup>(٣)</sup> . ومنه نتبين العوامل التي أدت إلى إعادة هذا المنصب بعد أن ظل شاغراً سبع عشرة سنة ، وظن الناس أن الوزارة قد زالت زوالاً لا رجوع بعده .

ومن أشهر وزراء مصر في عهد أولاد الناصر محمد الأمير سيف الدين مننجك الذي تقلد هذا المنصب سنة ٧٤٨ هـ في عهد السلطان الناصر حسن ، والذي أمر على أثر اضطراره بأعباء الحكم « أن لا يستقر في المعاملات سوى شاهد واحد وعامل وشاد بغير معلوم ، حتى إن كتاب الدواوين خشوا عاقبة إهمالهم واتفقوا على أن يجمعوا مبلغ من المال يسلمونه إلى مننجك سراً فعدل مننجك عن رأيه وصار السكتاب وأرباب الدواوين من أقرب الناس وأحبهم إليه . على أن هؤلاء لم يكتفوا بذلك بل زينوا له الاستيلاء على أموال الناس بغير حق وسمع بذلك الولاة وأصحاب الحاجات . فهرع الناس إليه من مصر والشام وقصدوا واتخذ الوزير لنفسه وسطاء لجمع الرشوة ، وأخذ يولي من يشاء ويعزل من يشاء ويستحوذ على أموال الناس بالباطل ، وأصبح بقاء العمال في ولاياتهم متوقفاً على ما يقدمونه إليه من المال <sup>(٤)</sup> ، وظل الحال على ذلك حتى عزل عن الوزارة . فكان أسوأ مثال للوزير في ذلك العصر .

وكان لكل من نيابات الشام وزير يتمتع في نيابته بما يتمتع به الوزير في مصر ، بمعنى أنه كان يتمتع بكثير من النفوذ تارة ويضعف شأنه تارة أخرى وكان لا يسمح له بأن يلقب بالوزير بل يطلق عليه اسم « ناظر المملكة الشريفة » وإن كانت العامة مع ذلك تجرى على عادتها في إطلاق لفظ الوزير عليه على حين كان يطلق عليه في مصر « ناظر النظار » <sup>(٥)</sup> حتى أنه لا يوجد في القلقشندي سوى تعريف بصاحب وظيفة ناظر النظار بدمشق فقط ونصه :

(١) Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ٩٧ .

(٢) الثلاثة الأول هم الأمير علم الدين سنجر الشجاعى المنصورى ، والأمير بدر الدين بيدرا ، والأمير شمس الدين سنقر الأعسر .

(٣) انظر نص تقليد الوزارة للأمير سيف الدين بكتمر في القلقشندي : صبح الأعشى ج ١١ ص ١٤٩ — ١٥٣ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٢٠ — ٣٢١ .

(٥) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ١٨٨ و ١٨٩ و ٣١٩ .



« وهو الذى يقوم بها بالديار المصرية » (١). ويستتبع من هذا التعريف أن ناظر النظر بالديار المصرية يسمى أيضاً ناظر الدواوين أو ناظر الدولة ، ويعبر عنه فى مصطلح الدواوين باسم صاحب « الصحبة الشريفة » أى أنه يتحدث مع الوزير فى كل ما يتحدث فيه ويشاركة فى الكتابة فى كل ما يكتب ويوقع فى كل ما يوقع فيه . وإذا كان الوزير صاحب سيف تولى « الناظر » الإشراف على شئون الدولة المالية واقتصرت مهام الوزير على التنفيذ (٢) . وكان الوزير يعين من قبل السلطان مباشرة ، ويصدر بتعيينه تقليد سلطاني ، وإن تقلد الوزارة أحد من أرباب السيوف عين معه « ناظر مملكة » (٣) .

وفى سنة ٧٢٧ هـ ( ١٣٢٦ م ) ألغى السلطان الناصر كلا من منصبى الوزارة ونيابة السلطنة فى وقت واحد « وعطل جيد المماكة من عقودها » (٤) . ومن ثم لم يتخذ الناصر وزيراً بل اعتمد على « ناظر الدولة » ، ثم استحدث وظيفة « ناظر الخاص » ، ليستعين به على إدارة شئون البلاد . على أن المصادر التى بين أيدينا لم تبين لنا سبب عدول السلطان الناصر عن هذا النظام الذى كان قائماً فى عهده وفى عهد من سبقه من سلاطين مصر ، بيد أن هذا لا يمنع من أن ندلى بالرأى الذى نراه وهو أنه إنما ألغى نظام الوزارة لينفرد بالسلطة ويستبد بالنفوذ والسلطان ويحول بذلك دون تدخل بعض الوزراء فى أمور الدولة تدخلا قد يؤدى إلى الحد من نفوذه أو ينتهى بعزله . ومن أظهر الأدلة على صحة هذا الرأى الوزير الشجاعى الذى كان له ضلع كبير فى إثارة الفتنة التى انتهت بخلعه عن سلطنته الأولى سنة ٦٩٤ هـ كما ذكرنا .

على أن الوزارة لم تلبث أن أعيدت بعد وفاة الناصر بقليل . ومر هذا النظام بعد إعادته بأدوار يكتنفها التقليل والاضطراب إذ سرعان ما كانت توأد عقب أحيائها ثم لا تلبث أن تعود حتى تموت . ذلك أن الوزارة قد أعيدت فى سنة ٧٤٤ هـ ثم ألغيت سنة ٧٤٦ هـ وعادت بعد قليل . ثم ألغيت فى سنة ٧٤٧ هـ حيث استمرت إلى آخر دولة المماليك البحرية .

وفى عهد السلطان الناصر برقوق أول سلاطين دولة المماليك البرجية ألغيت الوزارة وتناوبتها الإعادة تارة والالغاء أخرى واضمحلت شأنها وضعف نفوذ شاغلها و « تقاصرت حتى لم يبق منها إلا الاسم دون الرسم » (٥) .

وكان أشهر وزراء عصر دولة المماليك البحرية هم علم الدين الشجاعى وتاج الدين بن حنا ،

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٦٥ .

(٢) القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٦٥ .

(٣) القلقشندي : نفس المصدر ج ١٢ ص ٣٣ . الخالدي : المقصد ص ١٤٥ .

Demombynes : La Syrie, p. 140, note 4.

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢٨ . المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٠٥ .

(٥) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٢٤ .



وغفر الدين الخليلي ( مرتين ) وشمس الدين سنقر الأعسر ، وسيف الدين البغدادي ، وناصر الدين الشينخي ، وأبيك الأشقر وسمى المدبر ، وابن عطايا ، وابن النشاب ، وابن التركاني ، وسعديك ، والصاحب أمين الدين (عدة مرات) ، والأمير سيف الدين بكتمر الحاجب ، والأمير علم الدين مغلطاي الجمال وغيرهم (١) .

وكان الوزير يتناول راتباً شهرياً قدره مائتان وخمسون ديناراً ، عدا ما خصص له في كل يوم من مقادير وفيرة من الغلال واللحوم والخبز والشمع والزيت وعليق دوابه ، ومقادير اللحم التي ترسل إلى داره في شهر رمضان والعيدين والسكوة التي تخلع عليه في كل سنة (٢) .

#### ٤ — والى القاهرة :

غير أن شئون الإدارة والحكم استلزمت تعيين موظف كبير عرف باسم « والى القاهرة » ويُعد في الواقع من أهم الموظفين الإداريين ، فقد كان — على ما ذكره القلقشندي — « الذي يستعلم عن متجددات ولاياته من قتل أو حريق كبير أو نحو ذلك في كل يوم من نوابه ثم تكون مطالعة جامعة بذلك وتحمل إلى السلطان صليحة كل يوم فيقف عليها » (٣) . وهو الذي ينفذ الأحكام ويقيم الحدود ويتعقب المفسدين ومثري الفتن ومدمني الخمر ، يعاقب كلاً من هؤلاء على حسب جريمته . ومن اختصاصه أيضاً مراقبة أبواب القاهرة والطواف بأحياء التجارة والمال . وكان « لا يمكنه النوم خارج المدينة إلا بمرسوم خوفاً من حريق أو منسر أو كسر حاصل أو فتح وغير ذلك ، وتندق له طبلخاناه وكان يكتب له مرسوم بالولاية » (٤) . وما رواه المقرئ عن أعمال الأمير قدادار والى القاهرة في عهد السلطان الناصر نتبين مدى السلطة التي تمتع بها ذلك الموظف . ذلك أن السلطان الناصر كان قد عزل الأمير علم الدين سنجر الخازن والى القاهرة عن منصبه لأنه لم يتمكن من إعادة الأمن إلى نصابه حين « توقف الحال وطمع السوق في الناس » ، وعين الأمير قدادار والى البحيرة مكانه سنة ٧٢٨ هـ (١٣٢٧ م) ، فبدأ عهده بتعقب المفسدين ومثري الفتن والقلق في البلاد واشتد في معاقبة اللصوص ومدمني الخمر حتى إنه « أخذ يتبع من عصر الخمر وأحضر عريف الجمالين وألزمه إحضار من كان يحمل العنب . فلما حضروا عنده استملاهم أسماء من يشتري العنب وهو واضع مساكنهم ثم أحضر خفراء الحارات والأخطاط ولم يزل بهم حتى دلوه على سائر من عصر الخمر فاشتهر ذاك بين الناس وخافوه . . . ثم ركب وكبس خط باب اللوق وأخذ منه شيئاً

(١) المنهل الصافي ج ٣ ص ٢٥١ .

(٢) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٣٢٤ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٠ .

(٤) الخالدي : المقصد ص ١٢٨ .



كثيراً من الحشيش وأحرقه « (١) . وعظم شأن الأمير قدادار فقسا في معاملة الناس واشتد سفكه للدماء . وأمر ألا يفتح التجار حوانيتهم بعد العشاء ولا يمشى أحد بالليل في الأسواق ولا يخرج الناس من بيوتهم في المساء فامتنعوا عن الخروج حتى صارت الطرقات موحشة مقفرة ورتب الأمير قدادار الخفراء للسير ليلاً في جميع الحارات فضاق الناس به ذرعاً وحنقوا عليه وكرهوه . ولكن السلطان الناصر لم يأبه لذلك وأصدر مرسوماً لعماله وولائه يقضى بأن « أحداً منهم لا يقتص من وجب عليه القصاص في النفس أو القطع إلا أن يشاور فيه ويطلع بأمره ما خلا قدادار متولى القاهرة » . فاشتد الكرب على الناس وكثرت الشكايات منه فعزله الناصر سنة ٧٢٩ هـ وعين بدلاً منه الأمير ناصر الدين بن المحسن فأقام في ولايته إلى أن مات سنة ٧٣٠ هـ (٢) .

وكان والى القاهرة يطلق عليه أحياناً « صاحب العسس » (٣) أو والى الطوف (٤) وهو الاسم الذى عرف به عند العامة وكان يجلس بعد صلاة العشاء أحياناً بمحطة المطافى التى اتخذها الممالك بسوق الجمالون الكبير بالقرب من حارة الجودرية بالغورية ويوضع أمامه مشعل يشعل طول الليل ومعه السقاءون والنجارون وغيرهم من العمال حتى إذا حدث الحريق بالليل بادروا إلى إطفائه . وكان والى الطوف يتولى محاكمة كل من يقبض عليه من اللصوص أو السكارى والحكم عليه بما يناسب الجريمة التى ارتكبها . على أن الطواف فى هذا السوق ليلاً قد بطل بعد قليل (٥) .

ويعمل بجانب والى القاهرة الذى اقتصر نفوذه على العاصمة وضواحيها عدة ولاة آخرين لكل منهم عمل خاص به ، وأهمهم : والى الفسطاط ويحكم بمصر ( أى فى الفسطاط والعسكر والقطائع ) ، ويختار من أمراء العشرات . ووالى القرافة ومقره القاهرة ويشرف على إدارة الأمن فى جهات القرافة ويحكم نيابة عن والى الفسطاط ويعين من بين أمراء العشرات . ومن هؤلاء الولاة والى القلعة أو « نائب القلعة » ويختار من أمراء الطبليخانات ويشرف على فتح وإغلاق باب القلعة الكبير المخصص لخروج الجند ودخولهم (٦) كما يتفقد أسوار القلعة ومنافذها ويعمل على إصلاحها ثم أصبح من اختصاصه الفصل فيما يقع بين العامة من

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٤٨ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٤٨ - ١٤٩ .

(٣) العسس : الطواف بالليل لتتبع أهل الرب .

(٤) كان والى القاهرة يسمى بأسماء متعددة تختلف باختلاف الأقاليم التى يقيم فيها فيطلق عليه فى أفريقية ( بلاد تونس الحالية ) اسم « الحاكم » ، كما كان يسمى فى الأندلس « صاحب المدينة » .

(٥) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٠٣ . السبكى : معيد النعم ص ٩٣ .

(٦) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٢ - ٢٣ .



الخصومات<sup>(١)</sup> وكان لنائب القلعة نظير في نيابات الشام حيث كان يصدر بتعيينه مرسوم سلطاني يكتب بديوان الانشاء ، كما كان يختار من أمراء الطبليخاناه . وقد أجمل القلقشندي اختصاصات نائب القلعة في هذه العبارة فقال إنه كان يتولى « أمر حفظها وصونها ولا يسلم مفتاحها لأحد إلا لمن يتولاها مكانه أو لمن يأمره السلطان بتسليمه له »<sup>(٢)</sup> . وكان من واجب نائب القلعة أو الحصن الموجود في الاقليم أن يتجسس على النائب ويقاومه إذا حدثته نفسه بالخروج على السلطان<sup>(٣)</sup> .

وبذلك كان لكل قلعة أو حصن حاكم حربي أو نائب . وكان هذا النائب في معظم الأحيان مستقلاً عن نائب السلطنة في الاقليم ونائباً للحكومة المركزية رأساً . ومن هذه قلاع القاهرة ودمشق وحلب وصفد والكرك<sup>(٤)</sup> .

وقد أورد العمري نص اليمين التي كانت تؤخذ على نواب القلاع عند تعيينهم في وظائفهم فقال : « واني أجمع رجال هذه القلعة على طاعة مولانا السلطان وخدمته في حفظ هذه القلعة وحمايتها وتحصينها والذب عنها والجهاد دونها والمدافعة عنها بكل أنواع ما فيها من الاقوات والأسلحة . واني لا أخرج شيئاً منها إلا في أوقات الحاجة والضرورة الداعية المتعين فيها تفريق الاقوات والسلاح على قدر ما تدعو الحاجة إليها . واني أكون في ذلك كواحد من رجال هذه القلعة ، وكل واحد ممن يتبعني كواحد ممن يتبع أتباع رجال هذه القلعة لا أتخصص ولا أمكن التخصيص . واني والله والله والله لا أفتح أبواب هذه القلعة إلا في الأوقات الجارية بها عادة فتح أبواب الحصون وأغلقها في الوقت الجارى به العادة ولا أفتحها إلا بشمس ولا أغلقها إلا بشمس . واني أطلب الحراس والدراجة وأرباب النواب في هذه القلعة بما جرت به العوائد اللازمة لكل منهم بما في ذلك جميعه مصلحة مولانا السلطان<sup>(٥)</sup> .

#### ٥ — ولاة الأقاليم : الإدارة المحلية .

يمثل هؤلاء الموظفون الذين سبقت الإشارة إليهم الإدارة المركزية في القاهرة وضواحيها . أما في الأقاليم فكانت الإدارة المحلية ممثلة في الوالى ، إذ كان يشرف على كل عمل من أعمال الوجهين البحرى والقبلى فئة من الموظفين على رأسهم والى الاقليم . وكانت مهمة الوالى — سواء في القاهرة أم في الأقاليم — العمل على استتباب الأمن والنظام وبث الطمأنينة في النفوس والمحافظة على أموال الناس وأرواحهم .

(١) الخالدي : المقصد ص ٧ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨٥ .

(٣) Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 56 .

(٤) Van Berchem : Corpus, Egypte I, pp. 210—211 .

(٥) العمري : التعريف ص ١٤٨ — ١٤٩ .











وكان تقسيم الوجه البحرى إدارياً فى أوائل عصر المماليك جارياً على النحو الذى تمّ فى أواخر عهد المستنصر بالله الفاطمى ( النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى ) حين كانت مصر مقسمة الى اثنين وعشرين إقليماً، بينها على المصور الذى نلقناه من الخريطة رقم ٦ للامير عمر طوسون وهى :

اسم الاقليم	مركز الاقليم	اسم الاقليم	مركز الاقليم
الاسكندرية	الاسكندرية	المرتاحية	اشموم طناح
البحيرة	دمهور	الدقهلية	دقهلية
فوة والمزاحميتين	فوة	السمنودية	سمنود
رشيد	رشيد	السخاوية	سخا
النستراوية	نستراوة	السنهوية	سنهور
الطمرية	طمريس	حوف رمسيس	رمسيس
الدينجوية	دينجوية	جزيرة بنى نصر	ايبار
دمياط	دمياط	الطنطاوية	طنطا
الابوانية	ابوان	جزيرة قويسنا	قويسنا
الفاقوسية	فاقوس	المنوفيتان	منوف
الشرقية	بليس	القليوبية	قليوب

وفى سنة ١٧١٥ هـ ( ١٣١٥ م ) مسحت أرض مصر فى عصر الناصر وعرف ذلك باسم « الروك الناصرى » وأصبح عدد الأقاليم الادارية بالوجه البحرى وفق هذا التقسيم اثني عشر إقليماً (١) كما يتضح من المصور الذى أوردناه لتوضيح هذا التقسيم وهذه الأقاليم هى :

أسماء الأقاليم	العواصم	عدد البلاد	أسماء الأقاليم	العواصم	عدد البلاد
ضواحي مصر	القاهرة	٢٦	المنوفية	منوف العلاء	١٣٣
القليوبية	قليوب	٦١	ايبار وجزيرة بنى نصر	ايبار	٤٩
الشرقية	بليس	٣٩٩	البحيرة	دمهور	٢٣١
الدقهلية والمرتاحية	اشموم طناح	٢١٤	فوة والمزاحميتين	فوة	١٦
دمياط	دمياط	١٤	النستراوية	نستراوة	٦
الغربية	الحلة الكبرى	٤٧٧	الاسكندرية	اسكندرية	١٤

(١) راجع ابن الجيعان : التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ص ٣ - ٤ .

Tousson : La Géographie de l'Egypte, t. 1. pp. 1-4,217.

وفى عهد الفراعنة كانت مصر تنقسم الى أقسام إدارية ، أقرب الى المديرية فى حجمها ، يسمى



وكان ولاية الوجه البحرى موزعين على الوجه الآتى : والى الغربية (١) ومقره المحلة الكبرى ،  
ووالى الشرقية (٢) ومقره بلبليس ، ووالى المنوفية ومقره منوف ، ووالى البحيرة ومقره دمنهور ،  
وكانوا ينتخبون من أمراء الطبليخانة ، ثم والى القليوبية ومقره قليوب ، ووالى الدقهلية  
والمرتاحية ومقره أشموم ، ووالى دمياط ومقره دمياط ، ووالى قشما ومقره بلدة قشما الواقعة  
بمنطقة الحدود بين شبه جزيرة طورسينا وفلسطين . وكان أولئك الولاة يعينون من أمراء  
العسرات . أما البحيرة فكان لا يعين لها فى بعض الأحيان والى بل يشرف عليها نائب (٣) .  
وكانت الاسكندرية تعد ولاية من ولايات الوجه البحرى يعين عليها وال من أمراء الطبليخانة (٤)  
وذلك قبل أن تتحول إلى نيابة فى سنة ٧٦٧ هـ . ولا شك فى أن نائب الاسكندرية لم يكن  
فى مرتبة نائب السلطنة فى مصر أو نيابات الشام . ولستأ ندري لماذا عين نائب للبحيرة دون  
سائر الولايات ، لأنه إذا كان قد روعى كثرة العرب فى إقليم البحيرة فان هؤلاء العرب كانوا  
كثيرين فى إقليم الشرقية كذلك .

وقد وصف القلقشندي أقسام الوجه القبلى أو أعلى الأرض ، فقال إنه كان يتكون من :  
عمل الجزيرة وهو أقرب هذه الأعمال إلى الفسطاط والقاهرة ومقره مدينة الجزيرة كما هى الحال  
الآن ، وعمل الاطفيحية ويمتد شرق النيل من جنوب الفسطاط ومقره مدينة اطفيح التى تقع  
بين المقطم والنيل وهى الآن تابعة لمركز الصف بمديرية الجزيرة ، وعمل البهنساوية ويلى عمل  
الجزيرة جنوباً ومقره البهنسى وهى الآن احدى قرى مركز بنى مزار بمديرية المنيا وتقع على  
الشاطئ الغربى للنيل ، وعمل الفيومية ويلى البهنسى ومقره مدينة الفيوم . وكان من أعمال الصعيد  
أيضاً عمل الأشمونين والطحاوية ويقع جنوبى البهنقى ومقره مدينة الأشمونين وموضعها  
الآن مدينة المنيا ، وعمل المنفلوطية ويلى الأشمونين جنوباً ومقره مدينة منفلوط ، وعمل  
الاسيوطية ويلى منفلوط جنوباً ومقره مدينة أسيوط ، وعمل الانخمسية ويلى أسيوط من  
ناحية الجنوب ويقع غربى النيل ومقره اخميم ، وعمل القوصية ويقع جنوبى أسيوط ويمتد

---

كل واحد منها Hesept . وقد بقى هذا التقسيم الإدارى كما هو فى مصر البطلموسية والرومانية ،  
وكان كل واحد من هذه الأقسام يسمى Nome . أنظر Bevan : The Ptolemaic Dynasty و  
Moret : Le Nil . وجاء فى استرابون (Strabon (Vol. III, Chapter 17, p. 221 ذكر للأقسام  
الإدارية فى مصر التى كان عددها فى رأيه ستة وثلاثون قسماً .

- (١) اقرأ صورة تقليد والى الغربية فى القلقشندي : صبح الأعشى ج ١١ ص ٤٥—٤٧ .
- (٢) اقرأ صورة تقليد والى الشرقية فى القلقشندي : نفس المصدر والجزء ص ٤٣—٤٧ .
- (٣) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢٦—٢٧، ٦٦ . الخالدي : المقصد ص ١٤٣ .
- (٤) اقرأ صورة تقليد والى الاسكندرية فى القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٥٧—٥٩ .



إلى أسوان ومقره مدينة قوص ، وعمل أسوان وكان تابعاً لعمل قوص ، ثم صار بعد عصر الناصر مستقلاً بنفسه لا حكم لوالى قوص عليه<sup>(١)</sup>. وقد وردت أقسام الوجه القبلى فى كتاب التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية<sup>(٢)</sup> على النحو الآتى :

أسماء الأقاليم	العاصمة	أسماء الأقاليم	العاصمة
الجيزة	الجيزة	الاطفيحية	أطفيح
الفيومية	الفيوم	البنسائية	البنس
الأشمونين	الأشمونين	الاسيوطية	أسيوط
الأخميمية	أخميم	القوصية	قوص

وكانت الواحات فى زمن الناصر محمد ثلاثاً : واح الأولى وواح الوسطى وواح القصوى . ثم عرفت واح الأولى فى زمن القلقشندي بالواح الخاص وبواح البنسى أيضاً لوقوعها قبالة الأعمال البنسائية ، وعرفت الواح الوسطى بالواح الداخلة ، والقصوى بالواح الخارجة . وأصبحت هذه الواحات ضمن إقطاع الأمراء الذين كانوا يولون عليها ولاية من قبلهم بخلاف سائر ولايات مصر وأعمالها اذ كان ولايتها يعينون من قبل السلطان الناصر ، ومن ثم لم تعتبر هذه الولايات من ولايات مصر<sup>(٣)</sup> .

وعلى ذلك فان ولاية الوجه القبلى كانوا موزعين على النحو الآتى : والى البنسائية ومقره البنسى ، ووالى الأشمونين والطحاوية ومقره الأشمونين ، ووالى القوصية والأخميمية ومقره قوص . وكانوا يعينون من أمراء الطبائخاناه . ثم والى الجيزية ومقره الجيزة ، ووالى الاطفيحية ومقره اطفيح ، ووالى المنفلوطية ومقره منفوط ويعينون من أمراء العشرات . وكان والى قوص أعلى ولاية الوجه القبلى مكانة حتى انه كان يركب بالشبابه السلطانية<sup>(٤)</sup> فى المواكب أسوة بنواب السلطنة ببلاد الشام بل كان يفوق والى الغربية — وهى أعظم ولايات الوجه البحرى — مكانة ، وقد أضيفت ولاية أسوان إلى أعمال والى قوص . ولم يكن فى أسيوط وال ولكنها ما لبثت أن أصبحت فى عهد دولة المماليك البرجية مقراً لنائب الوجه القبلى . وقد عين وال لشجر عيذاب أحد ثغور مصر الواقعة على البحر الأحمر وكانت ترم منه تجارة الشرق وذلك فى عهد السلطان الناصر محمد . ولكن المعروف أن أهميتها قلت فى نهاية القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر الميلادى) اذ بدأت تجارة الشرق تتحول الى موانئ البحر الأحمر الشمالية .

(١) صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٩٢ — ٣٩٨ .

(٢) ابن الجيعان ص ٤ — ٥ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٩٣ — ٣٩٤ . المقرئى : كتاب السلوك ج ٢ ص

٩٢٠ — ٥٢١ حاشية للدكتور زيادة .

(٤) سبق شرح مدلول هذا اللفظ .



ويختار هذا الولي من أمراء العشرات . على أنه كان تابعاً لوالى قوص فى الأعمال الخاصة بولايته ويختص بتصرف الشؤون التى تتعلق بما يصدره التجار من ثغور سواكن وعيذاب والقصير (١) . وهناك طبقة أخرى من الموظفين الإداريين . ظهرت فى أواخر عهد دولة المماليك البحرية حين أصبحت الاسكندرية فى عهد السلطان الأشرف شعبان بن حسين سنة ٧٦٧ هـ نيابة بعد أن كانت ولاية يعين لها وال من أمراء الطبلخانا . وقد تحولت الاسكندرية إلى نيابة لأنها كانت أهم ثغور مصر التجارية على البحر الأبيض . وعين لها نائب اختير من أمراء المؤمنين (٢) . وتمتع بما كان يتمتع به نواب السلطنة المملوكية فى نيابات طرابلس وصفد وحماه من نفوذ وعظمة وأبهة ، ثم ما لبث أن أصبحت مرتبة تعادل مرتبة نائب السلطنة بالديار المصرية (٣) . ويتضح من الوصف الذى كتبه القلقشندي فى موكب نائب الاسكندرية وجلسه بدار النيابة ونظره فى القصص بحضور كبار رجال الثغر ، أن هذا الموظف كان يتمتع بسلطة واسعة فقد كان يجلس أيام الموكب بدار النيابة ، ثم يخرج منها فى موكبه عند طلوع الشمس يصحبه بماليكه وأجناد الحلقة والأمراء والشباب السلطانية بين يديه . ويقول القلقشندي : « وإذا كان فى ذلك الموكب سباط ، وضع الكرسي فى صدر الايوان مغشى بالأطلس الأصفر ، ووضع عليه سيف نجمية (٤) سلطانية ومد السباط تحته ، وأكل ممالك النائب وأجناد المؤمنين ، وجلس النائب بجنبه من الايوان ، والشباك مطل على ميناء البلد . ويجلس القاضى المالكى عن يمينه ، والقاضى الخنفي عن يساره ، والناظر تحته ، والموقع بين يديه ، ورؤس البلد على قدر منازلهم وترفع القصص فيقروها الموقع على النائب ، فيفصلها بحضرة القاضى ثم ينصرف الموكب ، (٥) وكان أول من تولى وظيفة نائب الاسكندرية الأمير بكتمر الشريف أحد أمراء المؤمنين . وقد ظهرت عظمة هذه الوظيفة بعد أن تحولت إلى نيابة « وزال عنها أولئك النواب الأصاغر ، على حد قول ابن اياس (٦) .

ولم يكن فى مصر فى عهد دولة المماليك البحرية إلا نيابة واحدة ، هى نيابة الاسكندرية . كما لم يكن للوجه البحرى أو الوجه القبلى نواب ، وإنما كان يشرف على كل من الوجهين

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٦ . Demombynes : La syrie, p. LXIV.

(٢) افراء صورة تقليد نائب ثغر الاسكندرية فى القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٤٠٥ — ٤٠٧

(٣) القلقشندي : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٠٤ وج ٤ ص ٢٤ .

Demombynes : La Syrie, p. LXIV

(٤) ورد ذكر النجمة عند كلام المؤرخين على الآلة التى قتل بها السلطان لاجين . وهى عبارة عن خنجر مقوس شبه السيف الصغير . ويقال لها أيضاً النمشة أو النمشة أو النمشة . ابن أبى الفضائل : النهج السديد ص ٦١٢ .

(٥) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٦٤ .

(٦) ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ٢١٥ .



موظف كبير يعرف باسم «الكاشف» ، ويطلق عليه اسم « والى الولاية » (١) وبذلك كان هناك كاشفان : أحدهما كاشف الوجه القبلى ويمتد نفوذه من الجيزة إلى جنادل النيل ، وكاشف الوجه البحرى ويمتد نفوذه إلى جميع أراضى الوجه البحرى عدا نيابة الاسكندرية . وقد تمتع كل من هذين الكاشفين بنفوذ كبير فى إقليمه ، كما كانت الحال بالنسبة إلى ولاية الأقاليم ونائب الاسكندرية . ولما وجدت النيابة فى عهد الدولة البرجية فى الوجهين البحرى والقبلى وعين لكل منهما نائب كالحال فى الاسكندرية ، تعدد الكشاف ، فأصبح هناك كاشف الجيزة وكاشف القليوبية والمنوفية ومقره منوف وقليوب ، وكاشف الغربية ومقره المحلة الكبرى ، وكاشف الشرقية ومقره بلبيس . وهؤلاء جميعاً كانوا يعينون من أمراء الطبليخانة (٢) .

## ثانياً — دواوين الحكومة

كان أهم الدواوين (٣) : ديوان الانشاء ، - ديوان الأحباس ، وديوان النظر ، وديوان الخاص وغيرها مما سيرد ذكره .

### ١ — ديوان الانشاء :

أما ديوان الانشاء فهو أول ما وضع فى الاسلام من الدواوين . ويمكن تقسيم تاريخ هذا الديوان بمصر الاسلامية خمسة أقسام : أولها من الفتح العربى إلى قيام الدولة الطولونية (٢٠ — ٢٥٤ هـ) . وهنا نلاحظ أن ولاية مصر فى هذا العصر لم يولوا هذا الديوان ما يستحقه من عناية واهتمام ، إذ لم يصدر عنهم ما يدون فى الكتب ولا يتناقل بالألسنة ، ولعل ذلك راجع إلى أن مصر كانت فى هذا العصر ولاية من ولايات الخلافة الاسلامية ليس لها نصيب من الاستقلال . وثانيها عهد الدولتين الطولونية والإخشيدية (٢٥٤ — ٣٥٨ هـ) . وفى ذلك العصر نرى تطوراً محسوساً فى نظام هذا الديوان ، لترتيب المكاتبات التى تصدر عنه أو ترد إليه (٤) . وثالثها عهد الفاطميين (٣٥٨ — ٥٦٧ هـ) ، وهنا يوجه الفاطميون كل اهتمامهم إلى

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٤ : Demombynes : La Syrie. p. LXIV.

(٢) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٣٥ و ٦٥ ؛ ج ٧ ص ١٥٧ ، الخالدي : المقصد ص

١٤٣ — ١٤٢ .

(٣) الدواوين — جمع ديوان وهى كلمة فارسية معناها سجل أو دفتر . وقد أطلق اسم الديوان من باب المجاز على المكان الذى يحفظ فيه الديوان . ويقول الماوردى ( الأحكام السلطانية ص ١٩١ ) : « والديوان موضوع لحفظ ما يتعلق بحقوق السلطنة من الأعمال والأموال ومن يقوم بها من الجيوش والعمال » .

(٤) راجع عن ديوان الانشاء فى العصر الطولونى :

Zaky M. Hassan: Les Tulunides, pp. 279—283.



تنظيم ديوان الانشاء الذى أصبح يعرف صاحبه باسم « كاتب الدست الشريف » ، وغدا يتولى شؤنه جماعة من أكابر الكتّاب وأرباب الأقلام فينضون به ويعملون على بلوغه حد الكمال .  
ورابعها عهد الأيوبيين ( ٥٦٧ — ٦٤٨ هـ ) وقد أسند صلاح الدين ديوان الانشاء إلى القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيهقي ، وكان آخر من ولى هذا الديوان في عهد الدولة الأيوبية صاحب نحر الدين بن لقمان الاسعدى . وخامسها عهد دولة المماليك البحرية ( ٦٤٨ — ٧٨٤ هـ = ٢٥٠ — ٣٨٢ م ) ، وفيها تم تنظيم هذا الديوان (١) . وكان مقره قاعة الصاحب بقلعة الجبل (٢) حيث ترد المكاتبات اليه من جميع أنحاء الولايات والممالك التي بينها وبين مصر علاقات سياسية ، كما كانت تحرر فيه الكتّاب التي يرسلها السلطان إلى الملوك والأمراء . وفي كتاب صبح الأعشى للقلقشندي وكتاب التعريف بالمصطلح الشريف لابن فضل الله العمري كثير من المكاتبات التي تبودلت بين سلاطين مصر في عهد دولة المماليك البحرية وبين إيلخانات المغول في فارس وخانات مغول القفجاق وملوك أوربا وأمراتها . وتعتبر هذه الوثائق على جانب عظيم من الأهمية من الناحية السياسية ، لأنها تمدنا بكثير من المعلومات الطريفة عن نظم الحكم في مصر في عهد سلطنة المماليك عامة وعهد الناصر خاصة .

كان صاحب ديوان الانشاء في أوائل عهد المماليك يلقب تارة باسم « صاحب الدست الشريف » كما كانت الحال أيام الدولة الفاطمية . ويعبر عنه تارة باسم « كاتب الدرج » ، وتارة أخرى باسم « كاتب الدست » . وبقي الأمر على ذلك إلى أن تقلد هذا الديوان القاضي فتح الدين بن عبد الظاهر في أيام السلطان قلاوون ، فتلقب بلقب « كاتب السر » ، لأنه كان يكتسب سر السلطان (٣) ، كما كان يلقب أيضاً بلقب صاحب ديوان الانشاء أو ناظر الانشاء الشريف (٤) .

وكانت مهام هذه الوظيفة قبل عهد قلاوون تدخل في اختصاص الوزير . وظل الحال على ذلك حتى جاء السلطان السعيد بركة خان ( ٦٧٧ — ٦٧٨ هـ ) بن الظاهر بيبرس ، إذ رأى هذا السلطان أنه ينبغي أن يكون للملك كاتب سر « يتلقى المرسوم منه شفاهاً » . وكان قلاوون وقت ذلك أكبر الأمراء ، فأيد رأى السلطان بركة خان . غير أن المشروع لم ينفذ إلا بعد أن صار قلاوون سلطاناً (٥) .

كان صاحب ديوان الانشاء معظماً في كل زمان ، مقدماً على من عداه من أصحاب المنازل

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٩٥ — ٩٧

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢٥ .

(٣) الخالدي : المقصد ص ١٣ .

(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢٥ . ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ٩٨ .

(٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٣٣ . السيوطي : حس المحاضرة ج ٢ ص ١٣١ .



العالية . وكان السلاطين « يلقون إليه أسرارهم ويخصونه بخفايا أمورهم ويطلعونه على ما لا يطلعون عليه أولادهم ولا أخص الأخصاء من الأمراء والوزراء وغيرهم » (١) . وكان ينظر في معظم أمور الدولة حتى زاد نفوذه « واتسع له مجال التدبير والتصرف إلى أن صار أمير المملكة ورأس أعيانها لا يضع الملك في أمر مملكته حرفاً إلا على ما يخرج من مشورته بعد إطلاعه عليه » (٢) .

وكانت وظيفة كاتب السر في عهد المماليك من أعظم الوظائف الديوانية وأجلها قدراً (٣) ، ويلقب صاحبها باسم « الجناب الكريم » (٤) . وليس أدل على صحة هذا القول مما ذكره الخالدي حيث يقول : « ناهيك بعلو شأنه إنه سالك سبل أجل الصحابة رضى الله عنهم لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتب عنه أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وغيرهم فلا يولى صحابة دواوين الانشاء إلا خاصة خواص الناس ، ومن تكون القلوب على أهليته متكاتفه والألسن بكفائته ناطقة » (٥) . ولا غرو فقد كان كاتب السر أول من يدخل على السلطان وآخر من يخرج من حضرته من كبار موظفي الدولة ، كما كان لا يستغنى عن مشورته والافضاء إليه بأسراره في كل آن ولا يثق في أحد من الموظفين ثقتهم به ولا يركن إلى أحد زكونه إليه ، ولعله يشبه رئيس الديوان في بلاط الملك في العصر الحديث .

وليس أدل على علو مركز كاتب السر إذ ذاك من أنه كان يحضر بحكم منصبه حلف اليمين التي يؤديها ولاة الأقاليم على أثر تعيينهم في مناصبهم الجديدة ، ويقوم بكتابة مراسيم تولية الولاية وتزويدهم بنصائحه لرفع الظلم عن أهالي ولاياتهم . وإذا اتهمى إلى صاحب هذا الديوان خبر يتعلق بمصلحة السلطان أو الرعية بادر إلى إطلاع مولاه دون تردد أو إبطاء حتى لا تضيع الفرصة ويحدث ما لا تحمد عقباه . وفي ذلك يقول ابن فضل الله العمري الذي تقلد هذا الديوان في عهد السلطان الناصر محمد : « واني مهما أطلعت عليه من مصالح مولانا السلطان ... أوصله إليه واعرضه عليه ولا أخفيه شيئاً منه ولو كان على ولا أكتمه ولو خفت وصول ضرره إلى » (٦) . ومن ذلك يمكن القول أن كاتب السر كان ناصحاً أميناً للسلطان وأنه كان من واجبه أن يمدّه بصائب رأيه وسديد مشورته ، وأن يشيد بجميع أفعاله وحميد خصاله ليقالف بذلك قلوب رعاياه فتلمح ألسنتهم بالدعاء له .

(١) الخالدي : المقصد ص ١٢ .

(٢) الخالدي : نفس المصدر ص ١١ .

(٣) راجع Van Berchem : Corpus, Egypte I., p. 507 .

(٤) الخالدي : المقصد ص ١٢ . وانظر القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ١٠١ .

(٥) العمري : التعريف ص ١٥٠ .



وكان كاتب السر يوقع على الرقاع والقصاص ويشترك في الفصل في بعض المظالم ويقرأ السكتب الواردة على السلطان من مصر وغيرها ويتولى الرد عليها ويذيل هذه الرسائل بتوقيعه كما كان يفعل الوزير من قبله ، ويجلس في مجلس السلطنة عند اجتماع الحكام للفصل في شئون الدولة كما كان يتوسط بين السلطان والأمراء اذا اختلفوا في أمر من الأمور ، ويتول الفصل في شئون القضاة والعلماء (١) .

وكان كاتب السر يرد على السكتب الواردة إلى ديوان الانشاء بعد أن يستشير فيها السلطان ويأمر بإرسال الرد في يوم وصولها . ويجب أن يكون ملهاً بقواعد البلاط وأصوله ورسوم التشریفات . فيتولى بنفسه تحديد الألقاب التي يرد بها على أصحاب السكتب المرسلة إلى السلطان ويشير بنوع الورق الذي يستعمل في ذلك ، ويصلح أخطاءها حتى يكون « كل ما يكتب عن الملك كامل الفضيلة خطأ ولفظاً ومعنىً وإعراباً حتى لا يجد طاعن فيه مطعناً ، قرباً زلّ الكاتب في شيء فزل بسببه متولى الديوان بل السلطان بل الدولة بأسرها » (٢) . وكان كاتب السر يجيب عن الرسائل السلطانية وما يتفق مع مصلحة السلطان ومصلحة الدولة (٣) . ومن الصفات التي يجب أن تتوافر في كاتب السر أن يكون — على ما رواه القلقشندي — « صبيح الوجه فصيح الالفاظ طلق اللسان أصيلاً في قومه رفيعاً في حيه وقوراً حليماً مؤثراً للجد على الهزل كثير الأناة والرفق قليل العجلة والخرق نزر الضحك مهيب المجلس . . . سريع الرضا بطيء الغضب . . . محباً لأهل العلم والأدب . . . وأن يكون محباً للشغل أكثر من محبته للفراغ » (٤) .

وكان كاتب السر في نيابات الشام يماثل كاتب السر في مصر في علو منزلته ورفعة مكانته وسعة اختصاصاته ، ويولى بمرسوم سلطاني يصدر من القاهرة . ويختلف اللقب الذي يطلق على كتاب السر بدواوين الانشاء في نيابات الشام . فقد كان لقب « صاحب ديوان الانشاء » يطلق على كاتب السر بدمشق وحلب ، اما في حماه فقد كان يلقب « صاحب ديوان المكاتبات » ، وفي طرابلس وصفد يطلق عليه اسم « كاتب السر » ، وفي غزه وسيس والكرك يعرف باسم « كاتب الدرج » ، وربما أطلق على الثلاثة الآخرين لقب « كاتب الانشاء » ان كان اصلهم من موقعي الانشاء بمصر أو الشام (٥) .

(١) المقریزی : الخطط ج ٢ ص ٣٢٥ . Demombynes : La syrie, p. LXIX .

(٢) القلقشندي : صبح الاعشى ج ١ ص ١١٣ .

(٣) العمري : التعريف ص ١٥١ .

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ١ ص ١٠٤ — ١٠٥ .

(٥) الخالدي : المقصد ص ١٤٦ . ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١٣١ .



وكان كاتب السر في نيايات الشام يختار من يثق السلطان في إخلاصهم وتفانيهم في خدمته « يطالعه بحفريات أمور المملكة وما يحدث بها بما قد يخفيه النائب عن السلطان ». ويرأس — كما هو الحال في مصر — طبقة كتاب الدست وكتاب الدرج الذين كان تعيينهم بيد نائب السلطنة . ولا يحضر كاتب السر إلى دار العدل مع نائب السلطنة بالشام بل يحضر إليها كتاب الدست فقط ويقومون بتنفيذ ما يصدر من القرارات ثم يبلغونها إلى كاتب السر . وكان بعض كتاب الدرج يتعمدون إخفاء القرارات التي يصدرها نائب السلطنة بحضورهم عن كاتب السر حتى انه لم يتعرف الروح الذي أوحى بإصدارها وما يجب أن يتخذ في شأنها : لذلك تكررت شكوى كتاب السر ورأوا ضرورة حضورهم مجلس النيابة بدار العدل بعد أن كان لا يسمح لهم بالدخول على النائب الا عند عرض المكاتبات الخاصة بديوانهم (١).

وتولى ديوان الانشاء في عهد السلطان الناصر محمد القاضي شرف الدين بن عبد الوهاب ابن فضل الله الذي خلف ابن عبد الظاهر . وتقلد ديوان الانشاء بعد ذلك بعض أفاض الكتاب من أسرة ابن فضل الله العمرى بنوع خاص حتى إن رئاسة هذا الديوان لم تكن تخرج عنهم الا في القليل النادر (٢). ومن هؤلاء القاضي محي الدين بن فضل الله وشرف الدين ابن الشهاب محمود ومحي الدين ( للمرة الثانية ) وولده القاضي شهاب الدين (٣) الذي ظل في منصبه حتى تغير عليه السلطان الناصر وعزله سنة ٧٣٨ هـ ( ١٣٣٧ م ) ، ثم سأل القاضي محي الدين بن فضل الله السلطان في العودة إلى دمشق ، فأجابه إلى ما طلب وقلده ديوان الانشاء في الشام وفوض اليه الاشراف على أمور هذه البلاد حتى اتسع نفوذه وأصبح لا يقل في الرتبة عن نفوذ « كافل المملكة الشريفة » . وقد نص المرسوم الذي يتضمن تقليد القاضي محي الدين بن فضل الله أمور هذا الديوان ببلاد الشام أن « يكون جميع المباشرين بهذه الوظيفة بالباب الشريف فن دونهم نوابه ، وأنه حيث حل يقرأ القصص ويقرر الولايات والرواتب والعزل وغير ذلك ويوقع فيها بما يراه ويجهز ذلك إلى مصر ليشملها بالخطة الشريف » . ومن تولى ديوان الانشاء من بيت ابن فضل الله العمرى القاضي علاء الدين بن فضل الله الذي اضطلع بمهام هذا الديوان بقية عهد الناصر وطوال عهد أولاده أبي بكر وكچك واحمد حتى سنة ٧٤٣ هـ ( ١٢٤٢ م ) (٤).

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨٩ . ج ١٢ ص ٨٩

(٢) يذكرنا ذلك بنفوذ أسرة المادرائيين في حكم مصر في نهاية القرن التاسع والنصف الاول من القرن العاشر بعد الميلاد . راجع Zaky M. Hassan : Les Tulunides, p. 284—286 وما جاء فيها من مراجع .

(٣) انظر نص تقليد بكتابة السر للقاضي شهاب الدين بن فضل الله في القلقشندي : نفس المصدر

ج ١١ ص ٢٩٨ .

(٤) المقرئ : الخط ج ٢ ص ٥٦ — ٥٧ و ٧٧ — ٧٨ و ٢١٨ . أبو المحاسن : المنهل الصافي ج ٣ ص ٢٥٢



وعلى الجملة فقد كان عصر المماليك زاهراً برجال العلم والأدب فازدان بكثير من أفذاذ الكتاب الذين ضربوا في الأدب بسهم ، واتصل كثير منهم بديوان الانشاء فكان لهم القدح المعلى في تحرير التفاوض والعهود . ومن هؤلاء القاضي شمس الدين ابراهيم بن القيسراني الذي كتب تفويض الخليفة الحاكم بأمر الله أمور البلاد للسلطان الناصر محمد سنة ٦٩٣ هـ ( ١٢٩٣ م ) ، وشهاب الدين محمود الحلبي الذي كتب تفويض الخليفة الحاكم بأمر الله أمور البلاد للملك المنصور لاحقين سنة ٦٩٦ هـ ، والقاضي علاء الدين بن عبد الظاهر الذي كتب نص تفويض الخليفة المستنفي بالله أمور البلاد للسلطان بيبرس الجاشنكير سنة ٧٠٨ هـ .

كان كاتب السر يشرف على كتاب الدواوين الذين يستشيرون بآرائه ومشورته . ومن أعظم معاونيه « متولى ديوان الرسائل » ويعرف باسم « كاتب السر » . ويتولى الرد على الكتب التي ترد إلى ديوان الانشاء اذا اضطر كاتب السر الى التخلف لحضور مجلس السلطان ويشترط فيه أن يكون ملماً بأمور الديوان ، مطلعاً على خفاياه حتى لا يخفى عليه شيء منها . ويتصرف كما يتصرف كاتب السر ، فيقرأ الكتب ويرد عليها ويذيلها بامضائه ويشرف على كتاب الديوان ويوزع العمل عليهم . (١)

ويلى نائب كاتب السر في المرتبة « كتاب الدست » (٢) المتصلون بديوان الانشاء ، وكانوا يجلسون مع كاتب السر بمجلس السلطان بدار العدل في أيام المواكب ويطلق عليهم اسم « الموقعين » (٣) لتوقيعهم على جانب القصص (٤) .

وقد وزعت أعمال ديوان الانشاء على كتاب الدست (٥) ، فاضطع كل منهم بعمل هام يقوم في حدود اختصاصه ، على نحو ما نراه اليوم في الدواوين الحكومية . فن هؤلاء كاتب يقوم بتحرير البيعات والعهود وما إليها ويشترط فيه أن يكون واسع الاطلاع مبتكراً للعبارة البليغة والألفاظ الفصيحة . وهناك كاتب آخر يتولى كتابة الكتب التي ترسل إلى الملوك ويشترط فيه أن يكون ملماً بكتاب الله وسير الأنبياء والخلفاء والملوك ويراعى في اختياره أن يكون من فحول الشعراء جيد الخط بليغ العبارة . وكاتب آخر يقوم بكتابة المراسيم ويشترط فيه أن يكون خبيراً بألقاب الملوك والأمراء وما يستعمل في مخاطبتهم من صفات ونعوت

(١) الخالدي : المقصد ص ١٣٤

(٢) سمووا كذلك إضافة إلى دست السلطان ، وهو مرتبة جلوسه ، جلوسهم للكتابة بين يديه .

القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ١٣٧ .

(٣) كان هؤلاء يتولون الاشراف على ديوان الانشاء قبل أن يستحدث السلطان فلاوون وظيفة كاتب السر . وكانوا يختارون من أعلام البيان وأفذاذ الكتاب . القلقشندي : نفس المصدر والجزء ص ١٣٨ .

(٤) القلقشندي : نفس المصدر والجزء والصفحة .

(٥) انظر نص تقليد بكتابة الدست في القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٣٣٣ — ٣٣٥ .



منزهاً عن الأغراض حتى لا يبخس أحداً حقه أو يعطى أحداً فوق ما يستحقه . ومن بين كتاب الدست كاتب اشهر بجودة الخطوط على اختلافها لأنه قل أن يجتمع الانشاء وحسن الخط في شخص واحد . واختص لتحرير المنشورات (١) الخاصة بالاقطاعات التابعة لديوان الجيش كاتب يشترط فيه أن يكون حسن الخط عارفاً بقدر كل من الأمراء وأولاد الملوك والسلاطين حتى يستطيع مخاطبتهم ، كل حسب رتبته وأهميته . أما المكاتبات التي تحرر إلى ملوك الفرنجة فقد كان لها من كتاب الدست كاتب خاص يتولى شئونها ، ويتعين أن يكون ملماً بكثير من اللغات الأجنبية . ومن بين كتاب الدست أيضاً موظف عهد إليه بتعريب الكتب الواردة من البلاد الأجنبية وتلخيصها قبل عرضها على السلطان (٢) .

وهناك نوع آخر من الكتب المتصلين بديوان الانشاء ، يعرفون باسم « كتاب الدرج » (٣) ومهمتهم الاطلاع على الملاحظات التي يبدونها كاتب السر أو أحد كتاب الدست أو نائب السلطنة أو الوزير على المكاتبات والمراسيم والمنشورات والرد عليها وفق ما جاء بهذه الملاحظات التي تعتبر أساساً لهذه الاجابة . ولا يجوز هؤلاء أن يتخذوا لأنفسهم صفة « الموقعين » أسوة بكتاب الدست ، إذ أن « التوقيع » معناه التأشير على الكتب أي ابداء الرأي فيما تضمنته هذه الكتب ورسم الطريقة التي تحرر بمقتضاها الردود . وكان يطلق عليهم اسم كتاب الانشاء وهم الذين يصوغون هذه الردود ، مستعينين في ذلك بآراء كتاب موظفي ديوان الانشاء ويضمنونها العبارات الشائعة التي تستعمل عادة عند الرد على هذه الكتب . ومن ثم لم يعد عمل هؤلاء عمل كتابة الدواوين العاديين الآن ، بدليل أن عدد هذا النوع من الكتب المتصلين بديوان الانشاء في عهد دولة المماليك البحرية قد بلغ أربعين ، بل تجاوز ذلك حتى بلغ مائة وثلاثين (٤) .

وعلى الرغم من أن القلقشندي يعتبر مصدراً أصلياً في هذا الموضوع الذي نتكلم عليه ، فقد أمدنا الخالدي في مخطوطه « المقصد الرفيع المنشأ الهادي إلى صناعة الانشاء » ، بمعلومات وافية عن كتاب الدست والمهام التي كانوا يضطلعون بها في ذلك العصر . ويجب ألا نغفل أيضاً ما ذكره خليل بن شاهين الظاهري في كتابه « زبدة كشف الممالك » عن عمل كتاب الدرج ، فقد أوضح لنا هذا المؤرخ أنهم كانوا يقومون بنسخ « العهود للخلفاء والسلاطين

(٢) المنشورات — جمع منشور وهو كل ما يصدر عن سلطان أو ملك من المكاتبات مما لا يحتاج إلى ختم . القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٣ ص ١٥٧ .

(٢) الخالدي : المقصد ص ١١٧ — ١١٨ و ١٣٤ .

(٣) سموا بذلك لتحريرهم كتبهم على دروج . والمراد بالدرج الورق المستطيل المركب من عدة أوصال ، وهو عبارة عن عشرين وصلاً متلاصقة . القلقشندي : نفس المصدر ج ١ ص ١٣٨ . الخالدي : نفس المصدر ص ١٣٥ .

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ١ ص ١٣٨ . Demombynes : La Syrie. p. LXIX



على النهج الواضح والأسلوب المبين ، والتقاليد لقضاة أهل الحل والعقد بما يليق بكل منهم من براعة المطلع والختام الدالين على عظم القصد ، ولكفال الممالك الشريفة ذوى الرتب العوالى والمناصب المنيفة ، وللصاحب الوزير الذى وظيفته قوام الملك فى التصرف والتدبير ، وللسادة المباشرين أركان الدولة الشريفة أولى الأقسام الموضحة والأيدى العفيفة ، ومناشير الاقطاعات للأمراء والأجناد المؤيدين لنصرة الدين وحماية البلاد ، والتواقيع لأرباب المناصب الموصلة كل ذى حق حقه وقاطعة من كل ظالم سببه ، والمراسلات والمكاتبات المشتملة على طلب الحوائج وذكر الأشواق والمعاتبات والمربعات بالأرزاق والأمثلة المبلغة كل راج سؤاله وأمله ، (١) .

وقد سبق أن أوضحنا الشروط التى يجب أن تتوافر فى كاتب السر على ما ورد فى القلقشندى والخالدى . على أن ابن نماتى قد تصدى لذكر الصفات التى يعرف بها كتاب الدواوين عامة . ولا بأس من أن نأتى بها هنا بعد أن انتهينا من الكلام على الكتاب المتصلين بديوان الانشاء على اختلاف مراتبهم ودرجاتهم . قال هذا المؤرخ : « يجب أن يكون الكاتب حراً ، مسلماً ، عاقلاً ، صادقاً ، أديباً ، فقيهاً ، عالماً بالله تعالى ، كافياً فيما يتولاه ، أميناً فيما يستكفاه ، حاد الذهن ، قوى النفس ... جميل الذكر ، طويل الروح ، كثير الاحتمال ، حلو اللسان ، له جراءة يبت بها الأمور على حكم البديهة ... ويعامل الناس بالحق من أقرب طرقه وأسهل وجوهه ، ولا يحتشم من الرجوع عن الغلط فالبقاء عليه غلط ثان ، ويفصح عما يشرع فيه من الأقوال والأفعال ، ولا يكون حوطته على اليسير بأيسر من حوطته على الكثير ، ويكون شديد الأنفة ، عظيم النزاهة ، كريم الأخلاق ... لا يقبل هدية ولا يقبل من أحد عطية ... وما يجب عليه لمن يكون بين يديه أن لا يتدنى بما لا يسأل عنه إلا بما يخشى فوات الأمر فيه ، وأن لا يجب عما يسأل عنه غيره ، وألا يقع فى أحد بغية ولا بنميمة ، ولا يظهر ما بينه وبين أحد من صداقة ولا عداوة ... وإذا تكرر حضوره بين يدى السلطان فلا يسلم عليه ... وما يجب لمن اجتمعت هذه الصفات فيه أن يقبل عليه ويوجه إليه ويبالغ فى إكرامه وينتهى إلى الغاية فى احترامه وأن يرفع عنه الحجاب ويوسع عليه الرزق فى كل باب وتقال له العثرة فيما لعله يخطئ فيه باجتهاده ويظهر للناس قبول قوله والرجوع إلى شهادته ولا يسمع فيه كلام حاسد له على ما رتبته فيه حسن حفظه ، (٢) .

ومن أهم معاونى كاتب السر فى عمله موظف كبير اسمه « الدوادار » (٣) ، وكان يقوم

(١) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١٠٠ .

(٢) ابن نماتى : كتاب قوانين الدواوين ص ٥ — ٧ .

(٣) الدوادار : اسم مركب من لفظين : أحدهما عربى وهو الدوا ، والثانى دار ومعناه ممسك . فيكون المعنى ممسك الدواة ، وحذفت الهاء من آخر كلمة استئقلا . القلقشندى : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٦٢ . الخالدى : المقصد ص ١١٩ .



بتبليغ الرسائل عن السلطان وتقديم القصص اليه ، كما كان يقوم هو وأمير جاندار وكاتب السر بتقديم البريد . وكان البريد في عصر المماليك البحرية تحت إشراف الدوا دار ، ثم لوحظ أن الدوا دار من الأمراء المماليك الذين قد يطعمون في العرش ، فروعى أن وقوع الأسرار في يده أمر غير مرغوب فيه . ولذا فإن البريد نقل في نهاية القرن الثامن الهجري ( الرابع عشر الميلادي ) إلى إشراف ديوان الانشاء حيث كان المشرف من رجال العلم الذين لا خطر منهم على السلطان ولا يمكن أن يطعموا في السلطنة (١) .

كان الدوا دار يقدم إلى السلطان كل ما « تؤخذ عليه العلامة السلطانية من المناشير والتواقيع والكتب » (٢) . وقد جرت العادة أن يكتب السلطان بخطه على كل ما يأمر به ، وأما المنشورات الخاصة بالأمراء وأصحاب الاقطاعات ، فقد كان يذيلها بما يسمى « العلامة » .

والعلامة السلطانية هي الإشارة التي كان يذيل بها السلطان الأوراق لاعطائها الصفة الرسمية . ويظهر أن المماليك قد اتخذوا العلامة عن الفاطميين ، فقد كان القضاء الذي نبغ في الكتابة حتى صار من كبار رجال البلاط في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي يعهد إليه في أن يكتب العلامة نيابة عن الوزير أبي القاسم الجرجاني الذي تقلد الوزارة سنة ٤١٨ هـ وتوفي سنة ٤٣٦ هـ . وكانت العلامة في ذلك العصر ، تشمل هذه الكلمات : « الحمد لله شكراً بنعمته » (٣) . وفي عهد السلطان قلاوون عهد إلى أحد الدوا دارية باستعمال علامة السلطان ، فقد ذكر المقرئ أنه : « في ٦ جمادى الآخرة سنة ٦٧٩ هـ خلع على الأمير سيف الدين بلبان الرومي وجعله دوا دار العلامة لاغير مع القاضي فتح الدين بن عبد الظاهر » (٤) . وكان السلطان الأشرف خليل يكتب في علامته على المراسيم حرف الخاء فقط إشارة إلى الحرف الأول من إسمه . وقد أثر عن السلطان الناصر محمد أنه كان يستعمل « العلامة » في الأمور التي تعرض عليه . أما تقاليد النواب وتواقيع أرباب المناصب من القضاة والوزراء والكتاب فانه يكتب عليها اسمه واسم أبيه ، وبذلك كان يوقع عليها « محمد بن قلاوون » (٥) .

ويلاحظ إن وظيفة الدوا دار قديمة ، فقد اقتبسها الساسانيون عن الفرس ، ثم أدخلت

(١) Wiet : Précis de l'Histoire d'Egypte, t. II., pp. 246—247

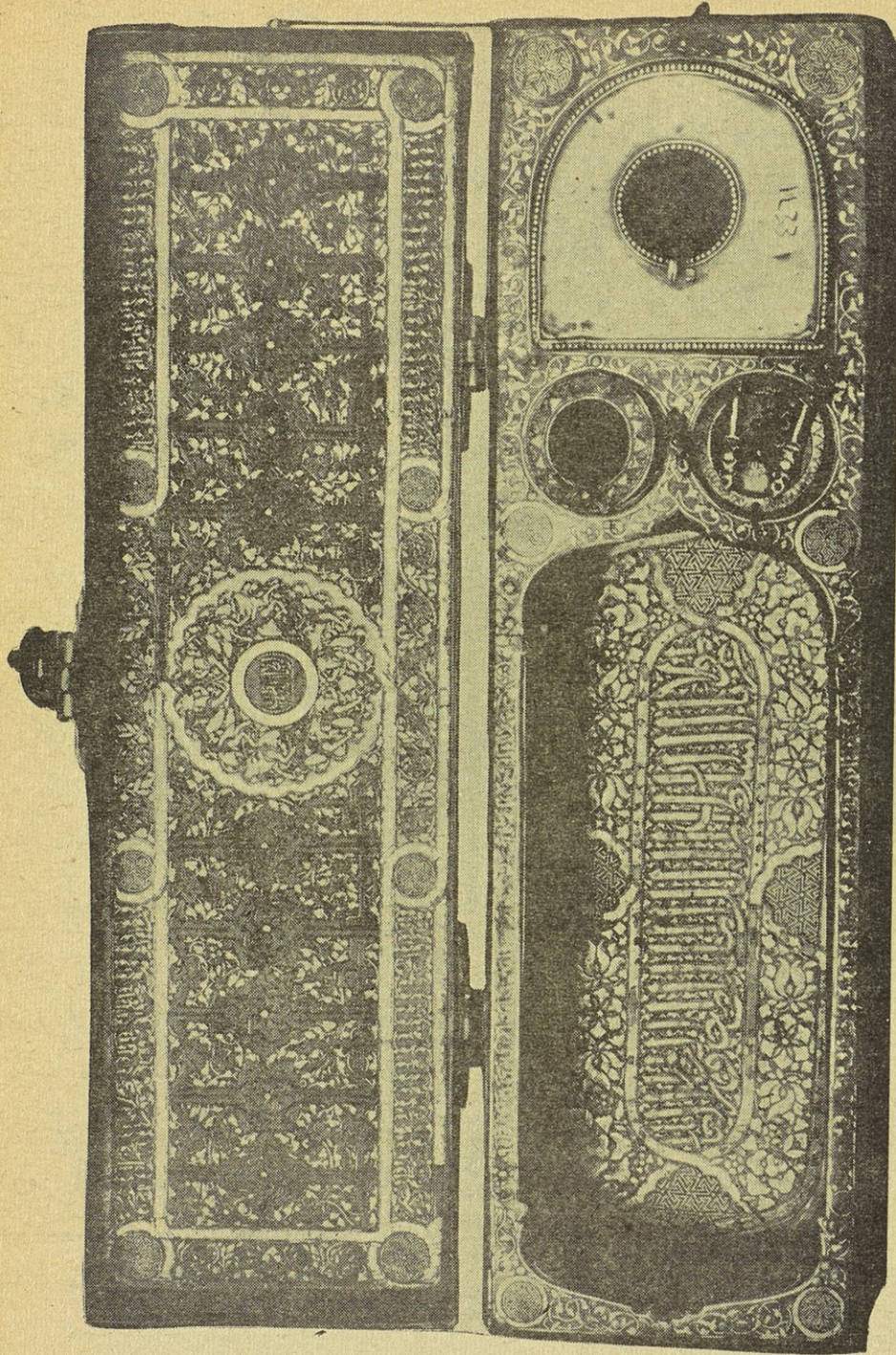
(٢) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢١١ . الخالدي : المقصد ص ١٢٥ .

(٣) ابن منجب الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة ص ٣٥ و ٣٧ . الدكتور حسن ابراهيم حسن : الفاطميون في مصر ص ١٢ :

(٤) كتاب السلوك ج ١ ص ٦٨١ .

(٥) أما إذا لم يكن أبو السلطان الجالس على العرش سلطاناً ، فإن السلطان يكتب اسمه فقط ، وربما شمل المكتوب اليه بعطفه وكتب اليه « أخوه فلان » أو والده فلان .





مقلاة ومجبرة من عصر المماليك من الفضة المكففة



على نظام الحكم في مصر ، وارتفع شأنها في دولة الناصر <sup>(١)</sup> ، حتى أصبح الدوا دار يعين من أمراء العشرات أو أمراء الطليخاناه .

على أن إصدار الدوا دار للراسيم كان يتم بعد استشارة السلطان ، بدليل ما ذكره ابن فضل الله العمري على لسان أحد الدوا دارية في عهد السلطان الناصر محمد حيث يقول : « إنني لا أودى عن مولانا السلطان رسالة في إطلاق مال ولا استخدام مستخدم ولا إقطاع إقطاع ولا ترتيب مرتب ولا تجديد مستجد ولا سداد ثاغر ولا فصل منازعة ولا كتابة توقيع ولا مرسوم ولا كتاب صغيراً كان أو كبيراً إلا بعد عرضه على مولانا السلطان ومشاورته ومعاودة أمره الشريف ومراجعته » <sup>(٢)</sup> .

وكان الدوا دار — يحكم وظيفته — يحيط بكل ما يصدر من ديوان الانشاء وما يرد عليه من المسكاتبات ، ويختتمها بخاتم الدولة الذي كان يختلف في حجمه باختلاف رتبة المرسل اليه بمعنى أن الدوا دار كان يقوم في دولة المماليك بأعمال صاحب ديوان الخاتم في عهد الخلفاء الأمويين والعباسيين ، فيحافظ على أوراق الديوان ، ويعد ما يحتاج اليه السكتاب من الورق « وأقلام العلامة والمداد والرمل والدفاتر والمساطر والسكتب الواردة من عطاء الملوك » <sup>(٣)</sup> .

وكان الدوا دار يقوم بعمل بيان عن المسكاتبات الهامة وتقييدها في دفتر <sup>(٤)</sup> خاص وضم جميع ماورد منها إلى بعضه وجعلها في سجلات عرف كل منها باسم « أضيباره » <sup>(٥)</sup> مع بيان اسم اليوم والشهر الذي قيدت فيه . وإذا انتهى الشهر حفظت تلك الاضيبارات في مكان أمين وكتب عليها اسم الشهر الذي جمعت فيه ، وإذا انتهى العام ضمت أوراق شهور السنة بعضها إلى بعض مع بيان السنة ، ويبدأ بالكتابة فيه من أعلاه مع بيان اليوم إلى أن ينتهي الشهر ، فيترك ورقة بيضاء تفصل بين أوراقه وأوراق الشهر الذي يليه وهكذا إلى آخر السنة ، فيجعل في الاضيباره ويتخذ دفتر جديد . وظل الدفتر ضابطاً لأعمال ديوان الانشاء من أوائل دولة المماليك البحرية إلى أيام الظاهر برقوق <sup>(٦)</sup> .

ومن أشهر الدوا دارية الذين ظهروا في سلطنة الناصر محمد : الأمير عز الدين أيدير

(١) الخالدي : المقصد ص ١٢١ .

(٢) العمري : التعريف ص ١٥٠ .

(٣) الخالدي : نفس المصدر ص ١٢١ .

(٤) يتخذ الدفتر من طومار جلد وقاية مخروم في وسطه بخيط . الخالدي : نفس المصدر

ص ١٢٠ — ١٢١ .

(٥) الاضيباره : عبارة عن ورقة تلف فيها السكتب التي تجمع بعضها إلى بعض وتلصق أطرافها

بالنشا . القلقشندي : ضوء الصبح المسفر ص ٤٤٥ .

(٦) الخالدي : نفس المصدر ص ١٢١ .



والأمير بهاء الدين أرسلان والأمير سيف الدين الجارى والأمير صلاح الدين يوسف والأمير سيف الدين بغا والأمير سيف الدين طاجار (١).

ويلى الدوادار فى الرتبة حامل المزرة أو خادم المزرة وينوب عنه إذا غاب، ويقوم بترتيب الأوراق بعد اعتمادها من السلطان. وطريقته فى ذلك أن يفرش فوطة، يضع عليها أولاً قطع الورق الكبير ثم القطع الأصغر منها وهكذا. ثم ترتب المناشير فى قطع الورق وتوضع فى الفوطة حتى لا يختلط بعضها مع بعض، ثم توضع المراسيم المربعة والتذاكر، ثم التواقيع الصغار، وتلف كلها بعد ذلك وتوضع فى المزرة (٢)، فتحمل إلى القصر وتعرض على الترتيب الذى انتهت إليه. ولا يوضع فى الفوطة التى تحمل الأوراق التى تقدم إلى السلطان لاعتمادها ورق ملون حتى لا ينطمس مداد العلامة. وكان يشترط فى حامل المزرة أن يكون خبيراً بالألقاب والعلامات وحجم الورق، وأن يقترح على الدوادار إحضار ما يلزم منها (٣). وكان أول من اتخذ المزرة قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز قبل أن يلى القضاء والوزارة فى أيام السلطان الصالح نجم الدين أيوب. وكان يضم فيها كل صنف إلى صنفه فى ملف حاجز وهو عبارة عن منديل أو فوطة من الغزل، ويوضع كل صنف مما حوته هذه المزرة فى كيس من الحرير الأصفر الأصل (٤).

وكان للدوادار غير حامل المزرة أعوان ويطلق على كل منهم اسم الدوادار أيضاً مع تمييز عددى، فيقال الدوادار الثانى والدوادار الثالث وهكذا إلى الدوادار العاشر. ولكل من هؤلاء عمل يتولاه بإشراف الدوادار الكبير (٥).

ويُعاون كاتب السر عدا من تقدم من الموظفين فئة أطلق عليها اسم المُدَرِّا (جمع مدير). وهذه التسمية إنما استعملت — على ما ذكره الخالدى — «لدورانهم على بيوت الكتبتاب لاحصاء ما عندهم من الكتابة المتعلقة بالديوان» (٦).

وكان يستعمل بديوان الإنشاء من الورق ثلاثة أنواع: أولاً — الورق البغدادى، وكان أجود هذه الأنواع وأكثرها اتساعاً، وقد خصص لكتابة المصاحف وعهود الخلفاء وبيعهم ومكاتبة الملوك، سُمى بذلك لأنه كان يُجلب من مدينة بغداد. ثانياً — الورق الشامى وهو

(١) أبو المحاسن: المنهل الصافى ص ١٢٥٢.

(٢) جاء وصف المزرة فى الخالدى: المقصد ص ١٢١، فقال: «مزرة متخذة من القماش الخرز الصافى ببطانة فى صنفه الكبير، طولها ذراعان وثمان، مشنية، وعرضها ذراع وثلاث، بعلامة من الخيط المحفر تجتمع به فوهتها».

(٣) الخالدى: نفس المصدر ص ١٢٠.

(٤) الخالدى: نفس المصدر ص ٢٢١.

(٥) الخالدى: نفس المصدر ص ١٢٥.

(٦) الخالدى: نفس المصدر ص ١٢٠.



على أنواع منها : الحموى وقد عرف بذلك لأنه كان يجلب من حماه ثم ينقل إلى دمشق .  
ومنها الورق الشامى المشهور الذى كان يستعمل بدواوين الانشاء واليمن والحجاز وبلاد الروم ،  
كما يستعمل أيضاً فى عمل الدفاتر التى تقدمت الإشارة إليها ، ولا يقدم كاتب السر على استعمال  
هذا النوع من الورق إلا بإذن السلطان وبعد أن يصدر بذلك مرسوم سلطاني يجيز له ذلك  
حتى لا يكون سبباً فى إهمال استعمال الورق المصرى . وآخر أنواع الورق الشامى هو ورق  
الطير ويقال له ورق البطائق وكان رقيقاً جداً بحيث يمكن وضعه تحت أجنحة الحمام الزاجل .  
ثالثاً — الورق المصرى ومنه الورق المنصورى ويُعتبر أوفى الورق قطعاً وأعظمه حجماً ويعمل  
منه الدرج (١) .

### البريد (٢) :

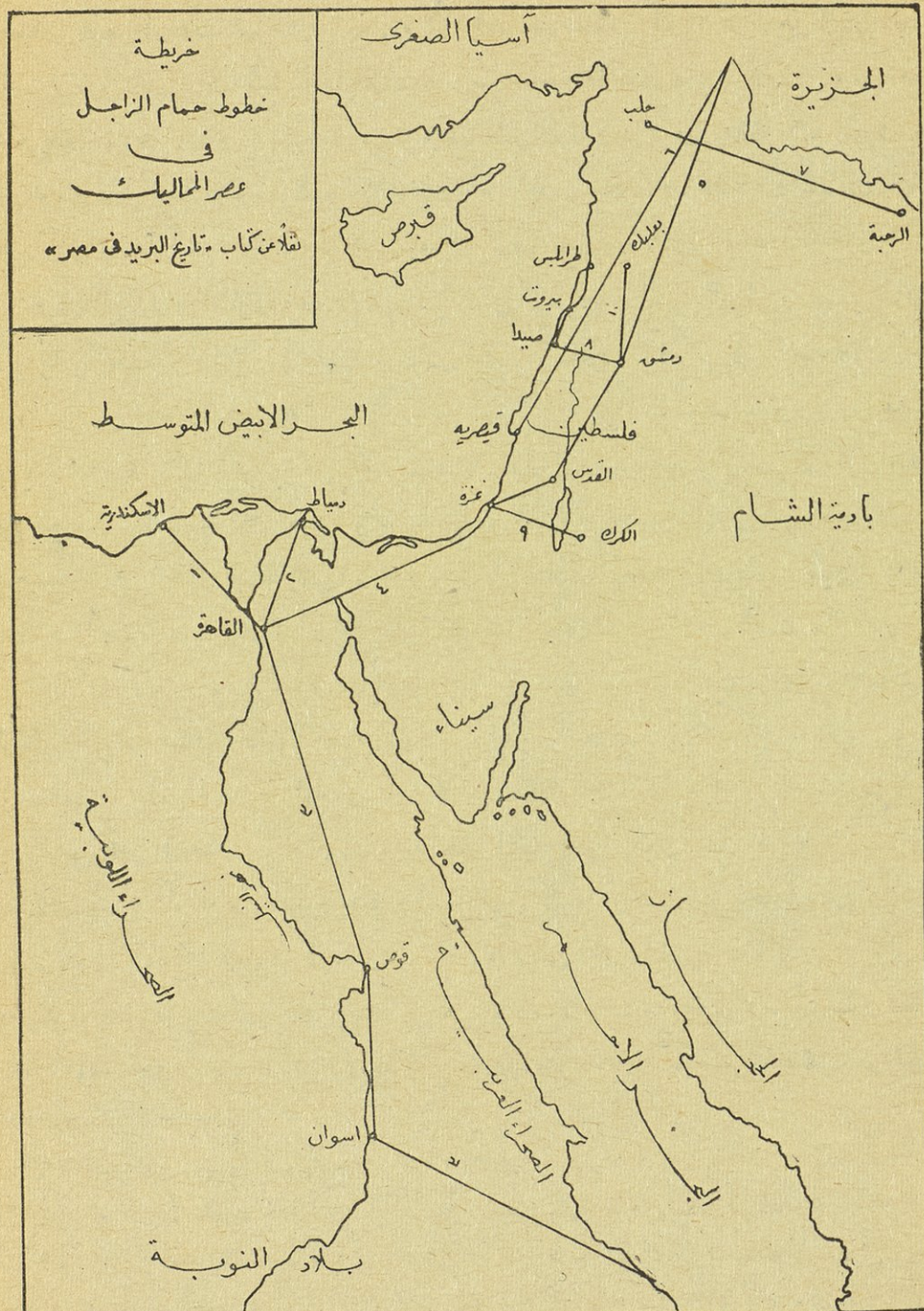
كان البريد واسطة الاتصال بين الدولة المملوكية فى القاهرة وبين نياباتها فى الشام  
وغيرها من الأقاليم . وكان البريد إذ ذاك إدارة تابعة لديوان الانشاء . وقد تنبه  
المماليك إلى منفعة البريد وعظم شأنه فى سياسة الدولة وإصدار الأوامر للجيش وحمل  
المكاتبات إلى الجهات النائية فى أسرع وقت . فرتبه السلطان الظاهر بيبرس سنة ٦٦٩ هـ  
ووضع له نظاماً ارتبطت بمقتضاه جميع أنحاء مملكته بشبكة من خطوط البريد البرى والجموى .  
كما نظم البريد بواسطة الخيل فى أنحاء سلطنته المترامية الأطراف بين البحر الأبيض وصحراء  
العرب وبين أعلى النيل وضياف الفرات . وارتقى نظام البريد فى مصر فى عهد بيبرس  
وأصبحت قلعة الجبل مركزاً لخطوط البريد حتى كانت تخرج منها أربعة طرق بريدية يمتد أحدها  
إلى قوص ، والآخر إلى عيذاب ، والثالث إلى الاسكندرية ، والرابع إلى دمياط ومنها إلى  
غزة (٣) . ومن هذا المكان تتفرع سائر خطوط البريد فى بلاد الشام وتصدر المراسيم  
السلطانية إلى أنحاء السلطنة .

ويقع على طول خطوط البريد كثير من المحطات على مسافات لا تزيد إحداها على ثمانية  
وعشرين ميلاً . وكانت هذه المحطات تزود بما يحتاج إليه الموظفون والخيل من ماء وطعام

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٧٦ . ج ٦ ص ١٩٠ . الخالدي : المقصد ص ١٧٧ — ١٧٨  
(٢) بريد كلمة فارسية معناها « مقطوع » ويقال إن الفرس استخدموا فى نقل البريد دواب مقطوعة  
الذنب تميزاً لها عن غيرها ، فسميت « بريد ذنب » ، ثم حذف العرب كلمة ذنب واقتصروا على لفظ بريد  
( القلقشندي : نفس المصدر ج ١ ص ٨٥ ) . ويقال إن « بريد » مأخوذة من كلمة veredus  
اللاتينية ( كتاب البريد فى مصر ص ٣٤ ) . والبريد فى الأصل اسم لمسافة مقدرة بأربعة فراسخ ( الفرسخ  
ثلاثة أميال ) . القلقشندي : نفس المصدر ج ١٤ ص ٣٦٦ .

(٣) القلقشندي : نفس المصدر ج ١٤ ص ٣٧٣ . راجع مقال الاستاذ فييت عن « المواصلات فى  
مصر فى العصور الوسطى » ( فى كتاب « فى مصر الاسلامية » الذى أخرجه الدكتور زكى محمد حسن  
والبكباشى عبد الرحمن زكى ) ص ٤٤ وما بعدها .





خطوط حمام الزاجل في عصر المماليك



وعلف ومبان لسكنى الموظفين . ومن هذه المحطات يستطيع البريديون أن يغيروا جيادهم بجياد أخرى . وكان لقرب هذه المسافات بعضها من بعض أثر كبير في تسهيل مهمة الرسل على اجتياز هذه المسافات بسرعة فائقة . ولكل محطة من محطات البريد عدد من الخيل تعرف باسم « خيل البريد » ، يُشرف عليها ويهتم بأمورها عدد من الموظفين . ومن هؤلاء البريديين ، وهو الذى يحمل معه البريد و « السَّواق » ، وقد عرف بذلك لأنه يسوق خيل البريد . ولكل محطة عدد من السواس يعنون بأمر الجياد لتكون صالحة لقطع المسافات المقررة على أكمل وجه وأسرع (١) . ولم يكن يسمح بركوب خيل البريد إلا بمرسوم سلطاني (٢) .

وكان البريديون يختارون من الأشخاص الذين عرفوا باخلاصهم للعرش واتصفوا بالفطنة والذكاء لأنهم لم يكونوا مجرد رسل يحملون إلى الملوك رسائل محتومة بل كانوا يضطلعون أحياناً بمهمة توصيل أخبار السلطان مشافهة إلى بعض الملوك والأمراء (٣) . وفيما يلي وصف القلقشندي للبريدى وما يجب أن يتحلى به من الصفات ، إذ يقول إن من صفات البريدى أن يكون « قديراً على تنميق الكلام وتحسين العبارة وسماع شبهة المرسل إليه ورد جوابه وإقامة الحجة عليه ... صحيح الفكرة والمزاج ذا بيان وعارضة ولين واستحكام منعة وأن يكون بصيراً بمخارج الكلام وأجوبته مؤدياً للألفاظ عن الملك بمعانيها ، صدوقاً ، بريئاً من الطمع » (٤) .

على أن البريديين لم يكونوا في هذا العصر طبقة واحدة : فمنهم من يحمل البريد العادى إلى الولاة والنواب ، فإذا أحسنوا القيام بأعمالهم وأصبحوا موضع ثقة السلطان ومحل سره عهد إليهم بحمل الرسائل الهامة إلى الملوك . لهذا لا نعجب إذا أصبح للبريديين في عصر المماليك مكانة كبرى حتى كانوا يمنحون الأرزاق السنوية والخلع الثمينة أسوة بكبار رجال الدولة (٥) .

وكان للبريد ألواح من الفضة حفظت بديوان الانشاء ، وكتب على أحد وجهى كل لوح : « ( لا إله إلا الله محمد رسول الله ، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ) ضرب بالقاهرة المحروسة » وعلى الوجه الآخر : « عزى لمولانا السلطان الملك . سلطان الاسلام والمسلمين » (٦) ، وبكل لوح من هذه الألواح ثقب به شراطة صفراء من الحرير

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٧٢ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢١١ . ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٠٨ .

(٣) كان رجال البريد تابعين للدوا دار الذى كان من أمراء المماليك وربما يطعم في العرش ويعادى السلطان . ولكنهم ألحقوا في نهاية القرن الثامن الهجرى ( الرابع عشر الميلادى ) بديوان الانشاء . ومنذ ذلك الحين كانت الأسرار البريدية يقوم بها موظف من أرباب القلم لا مطعم له في العرش .

Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 56

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ٢ ص ١١٥ .

(٥) القلقشندي : نفس المصدر والجزء والصفحة .

(٦) القلقشندي : نفس المصدر ج ١ ص ١١٤ . ج ١٤ ص ٣٧١ .



تربط حول عنق البريدى ، على أن يظهر اللوح من الأمام والشرابة من الخلف ، وهذه الشارة تميز البريدى عن سائر موظفى الدولة ، فإذا سافر فى مهمة خاصة كان موضع الرعاية والتقدير وإذا عاد بعد أداء مهمته رد هذا اللوح إلى ديوان الانشاء .

وكان يشرف على البريد صاحب ديوان الانشاء أو كاتب السر كما كان يسمى منذ أيام السلطان قلاوون كما تقدم (١) . وقد عهد إلى صاحب ديوان الانشاء حفظ ألواح البريد بالديوان والحرص على إرسال بريد السلطان وإذاعة أوامره (٢) . وبما يدل على ما كان للبريد من شأن وخطر فى ذلك العصر أنه اذا وصل البريدى إلى القاهرة تلقاه كاتب السر والدوادر على أثر وصوله وصحباه إلى السلطان ، فيسلم ما معه من البريد بحضور هؤلاء جميعا .

وقد ذكر الخالدى أنه كان للبريديين رئيس مباشر أطلق عليه اسم « مقدم البريدية » ، يضطلع بمهام البريد ويشرف على شؤونه ويعمل على النهوض به ويرجع فى النهاية إلى كاتب السر للموافقة على ما يقدمه هذا الموظف من الاقتراحات . وكان مقدم البريدية يقوم بعمل صاحب البريد عند الأمويين والعباسيين . ويليه فى الرتبة سبعة من الموظفين ، أطلق عليهم اسم « المقدمين » يتولى كل منهم أعمال البريد يوماً فى كل أسبوع ، ويعرض أعماله فى نهاية كل يوم على مقدم البريدية (٣) .

وقد بلغ نظام البريد فى عهد المماليك عامة وعصر بيبرس والناصر خاصة مبلغاً عظيماً من الدقة حتى إن السلطان كان يشرف بنفسه على سفر البريد فى مواعيده المحددة . وكان لهذا النظام وما وصل إليه من دقة وإحكام أثر كبير فى صد غارات التار التى طالما هددت مصر وما وليها من البلاد ، كما ساعد على تفقد الأحوال فى مختلف أنحاء السلطنة والامام بكل كبيرة وصغيرة من أعمال الولاية والنواب .

ولم يقتصر سلاطين المماليك على البريد العادى فى إرسال الرسائل ، بل استخدموا « حمام الزاجل » ، وكان له برارجون يعملون به ويدربونه ، فيأخذونه بعيداً عن برجه ويتركونه حتى يعود إليه ثم يزيلون المسافة شيئاً فشيئاً حتى يستطيع الحمام أن يقطع مسافات بعيدة (٤) . وكانت القلعة مركز أبراج حمام الزاجل ، كما كانت له مراكز معينة فى جهات مختلفة كمراكز البريد الجوى ، لكسها تزيد عليها فى المسافة . وكانت له محطات أشبه بمحطات البريد البرى ، ولكن قد تصل المسافة بين كل محطة وأخرى من محطات البريد الجوى إلى ثلاثة أمثال محطات

(١) وذلك بعكس ما كانت عليه الحال فى عهد العباسيين فى بغداد حيث كان للبريد ديوان كبير أشبه بمصلحة البريد الآن .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ١١٤ .

(٣) الخالدى : المقصد ص ١٢٩ .

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ١٤ ص ٣٩١ .



البريد البرى . وخصص لكل محطة عدد من الحمام يعنى بشئونه موظفون إخصائيون . وإذا أراد السلطان إرسال رسالة مع الحمام ، وضعت تحت جناحه ، فإذا وصل إلى المحطة التالية نزع البراج هذه الرسالة وعلقها فى جناح طائر آخر فيوصلها إلى المحطة التى تليها (١) ، فيكون أشبه بنخيل البريد ولكنه أ كثر سرعة وأعظم أمناً .

وفى كل محطة من محطات الحمام برّج أو أكثر ، يحفظ فيه الحمام الذى يستخدم فى حمل الرسائل إلى المحطة التالية . ولا شك أن تسلم الرسالة من الطائر وشدها إلى أخرى فى كل محطة يستغرق الكثير من الوقت . ولكن كان لهذه الطريقة ، بالإضافة إلى ذلك مزايا لا يستهان بها ، فقد وجد بذلك بريد يربط حاضرة السلطنة بـسائر الولايات . وكانت إدارة بريد الحمام تحت إشراف حكام الأقاليم . أما رواتب البراجين فلم تقل عن رواتب زملائهم فى البريد البرى (٢) .

وكان الإيجاز من أهم مميزات الرسائل التى ينقلها الحمام فيستغنى فيها عن البسملة والمقدمات الطويلة والألقاب السكثيرة مما كانت تحفل به الرسائل فى ذلك العصر ، ويكتفى فيها بذكر التاريخ والساعة وإيراد المطلوب فى صيغة موجزة كصيغ البرقيات فى وقتنا هذا . ولا عجب فى هذا فقد كان يراعى فى استعمال الورق الذى يربط إلى جناح الطائر أن يكون رقيقاً حتى لا ينوء بحمله أو يكون سبباً فى تقليل سرعته التى هى من أخص مميزات . وتشد الرسالة تحت جناح الحمامة أو إلى ذيلها (٣) . ويطلق على هذا الورق اسم « ورق بريد الحمام » .

وقد جرت العادة — لزيادة الاطمئنان والثقة — أن تكتب الرسالة من صورتين ترسلان مع حمامتين ، يُطلق إحداهما بعد إطلاق الأخرى بساعتين ، حتى إذا تأخر أحد الطائرين ووصل الآخر أخذت البطاقة من تحت جناحه وترك حتى يعثر على رفيقه لئلا يكون قد نزل فى برج من أبراج المدينة أو أفرسته الجوارح أو وقع فى أيدي الأعداء (٤) .

ويميز حمام البريد السلطاني بعلامات خاصة كبصم منقاره أو قص ريشه بنظام معين . فإذا وصل الحمام إلى قلعة الجبل ببطاقة ، أخذ به البراج ( وفى جناحه البطاقة ) وجاء به إلى الدوا دار الكبير وعرضه عليه فيخرج هذا البطاقة من تحت جناحه . فإذا لم يكن هناك ما يدعو لعرض البطاقة على السلطان تصرف فيها الدوا دار بنفسه ، وإلا عرضها على كاتب السر ،

(١) الفلقشندي : صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٩١ . — ٣٩٢ . المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢١١

Lane-Poole : The Art of the Saracens, p. 25.

(٢) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١١٦ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٣١ .

(٤) الفلقشندي : نفس المصدر ج ١ ص ١١٨ . المقرئى : نفس المصدر والجزء ٢٣١ — ٣٣٢

راجع مقالة « المواصلات فى مصر فى العصور الوسطى » للاستاذ ثييت ، وترجمة محمد وهبى افندى



فيعرضها بدوره على السلطان على نحو ما كان متبعاً في البريد البري تماماً<sup>(١)</sup> . وكانت للسلطان عناية شديدة بالرسائل التي يحملها الحمام ، حتى أنه كان يأمر بادخاله عليه حين وصوله ، بل لقد كان يترك طعامه أو يستيقظ من نومه في الحال عند وصول رسائل الحمام الزاجل<sup>(٢)</sup> .

وفد نظم نقل البريد بواسطة الحمام حسب الخطوط الآتية :

- ١ — بين القاهرة والاسكندرية .
- ٢ — بين القاهرة ودمياط .
- ٣ — بين القاهرة والوجه القبلي ( قوص وأسوان وعيذاب ) .
- ٤ — بين القاهرة ودمشق عن طريق غزة وأورشليم .
- ٥ — بين دمشق وبرثة<sup>(٣)</sup> على نهر الفرات .
- ٦ — بين برثة وقيصرية .
- ٧ — بين حلب والرحبة على نهر الفرات .
- ٨ — بين دمشق وصيدا وبيروت وطرابلس .
- ٩ — بين غزة والكرك على البحر الميت .
- ١٠ — بين دمشق وبعليك<sup>(٤)</sup> .

وكان الحمام يقطع المسافة بين المحطة والتي تليها — وهي سبعة أميال تقريباً — في ثلث الوقت الذي يقطعها فيه الخيل . وبلغ عدد الحمام الزاجل من الكثرة بحيث أنه وصل في بعض الأحيان إلى ألف وخمسمائة حمامة . وأدى هذا النوع من البريد خدمات جليلة لسلطنة المماليك واستطاع كل سلطان أن يتصل بولائه ونوابه بفضل هذا الحمام الذي كان يرافقهم أينما سار .

## ٢ — ديوان الأحباس :

ومن الدواوين الهامة في عصر المماليك « ديوان الأحباس » ، ويشبه وزارة الأوقاف اليوم . ويتولى صاحبه الاشراف على الجوامع والمساجد والربط والزوايا والمدارس ، والأراضي والعقارات المحبوسة عليها ، والاحسان على الفقراء والمعوزين . وكان أول من أدخل ديوان الأحباس بمصر القاضي الليث بن سعد ، فقد أثر عنه أنه اشترى بعض الأراضي التابعة لبيت المال في جهات عدة وحَبَسَها على وجوه البر ، فسميت « الأحباس » ، ثم أضيفت إلى هذه

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ١١٨ — ١١٩ .

(٢) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٢٣١ . Lane-Poole : Egypt in the Middle Ages, p. 246 .

(٣) برثة — موضع بنواحي الكوفة . انظر هذا اللفظ في معجم البلدان لياقوت .

(٤) انظر خريطة خطوط حمام الزاجل في عصر المماليك نقلا عن كتاب « تاريخ البريد في مصر » .



الأراضي بعض الرباع والدور في مدينة القسطنطينية وغير ذلك من مصادر الاحسان (١). وقد ظل النظر في شئون الاحباس من اختصاص القاضى في عهد الدولة الأيوبية ، فلما جاء المماليك ، قسموا ديوان الاحباس ثلاثة أقسام أو إدارات رئيسية . الأولى هي : « الاحباس » ، ويشرف عليها الدواidar وناظر الخاص والمدير وعدد من الكتاب ، ويتولى صاحبها توزيع الصدقات الى تاتى من ريع الأراضي الموقوفة على المساجد والزوايا .

والثانية تسمى « الأوقاف الحكيمه » ويقصد بها الرباع الموقوفة على الحرمين وعلى الأسرى ويشرف عليها قاضى قضاة الشافعية ويعرف باسم « ناظر الأوقاف » وكان ينبى عنه رجلا يتولى شئون أوقاف القاهرة ومصر . وقد ينبى عنه رجلين : يتولى أحدهما الاشراف على أوقاف القاهرة والآخر على أوقاف مصر . ولكل من أوقاف القاهرة ومصر ديوان يعمل فيه عدد كبير من الكتاب والجباة . وكان هذا القسم يدر الأموال الوفيرة على طلبة العلم وعلى الفقراء والمعوزين (٢).

أما الإدارة الثالثة وهى « الأوقاف الأهلية » فقد كان لها ناظر خاص يدير شئونها ويختار من أولاد الواقف وقد يوليه السلطان أو القاضى ، ويشرف ناظر الأوقاف الأهلية على الخوانق والمدارس والجوامع والمقابر . وكانت موارد هذا القسم وفيرة لاتساع الأراضي التى وقفها السلاطين واهتمام المماليك عامة ببناء المدارس والمساجد والخوانق ونحوها حتى إنهم وقفوا عليها كثيراً من أراضي مصر والشام ، لسد نفقات هذه المنشآت العلمية والخيرية . على أن كثيراً من هذه الأراضي لم يوقف على هذه الأعمال عن طريق ماسكيتها وإنما لجأ السلطان إلى طريقة لاتتفق وشروط الواقف ؛ ذلك أنه كان يوعز إلى بعض القضاة باثبات تحول هذه الأراضي إلى أراض موقوفة على هذه المنشآت (٣).

### ٣ - ديوان النظر

أما « ديوان النظر » فكان بلا شك أهم دواوين الحكومة إذ ذاك شأننا . وكان يشبه وزارة المالية اليوم ، ترجع اليه سائر الدواوين فى كل ما يتعلق بالمسائل الخاصة بالمتحصل والمنصرف من أموال الدولة ، ولهذا الديوان فوق ذلك الاشراف على حسابات الدولة ، وعلى أرزاق ( مرتبات ) الموظفين الدائمين والمؤقتين ، وهم يعملون بالسنة أو بالشهر أو باليوم . وكانت

(١) الكندى : كتاب الولاة وكتاب القضاة ص ٣٧٢ . القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٨

المقريزى : الخطط ج ٢ ص ٢٩٤ — ٢٩٥ . Zaky M. Hassan : Les Tulunides, p. 260.

Amedroz : The Office of Kadi (Journal of the Royal Asiatic Society, July 1910, p.785).

(٢) المقريزى : الخطط ج ٢ ص ٢٩٦ . الخالدى : المقصد ص ١٣٢ .

(٣) المقريزى : نفس المصدر ج ٢ ص ٢٩٦ . Demombynes : La Syrie. p.LXXIX.



أرزاق أرباب الأقاليم تدفع مشاهرة . وتدفع عيئاً وغلة معاً . هذا عدا ما كان يصرف لكبار الموظفين من هذه الطبقة من أصناف معينة من الأطعمة والملابس ، إذ يمنحون فوق رواتبهم مقادير من اللحم والتوابل والخبز والسكر والزيت والشمع ، وتوزع عليهم الكسفاً في كل سنة . وتمنح هذه الرواتب لكل موظف تبعاً لمكانته وأهمية العمل الذي يضطلع بأعبائه (١) .

وكان مقر ديوان النظر في القلعة . وأطلق عليه اسم « بيت المال » أو « ديوان نظر الدولة » . ويشرف عليه « ناظر المال » ، ويسمى أيضاً « ناظر النظار » و « الصّاحب الشريف » و « ناظر الدواوين » . وكان هذا الموظف الكبير يساعد الوزير في تصريف شؤون الدولة المالية في مصر والشام ، ويقوم مقامه إذا غاب . فلما ألغيت الوزارة في عهد السلطان الناصر محمد سنة ٧٢٧ هـ انتقلت سلطة الوزير إلى ناظر المال . فكان يلقب بلقب « ناظر الدولة » . وصار « شاذّ الدواوين » هو المتصرف في الشؤون المالية بأشراف ناظر الدولة . واستمر الحال على ذلك حتى توفي السلطان الناصر محمد سنة ٧٤١ هـ وأعيدت الوزارة واقتصر نفوذ ناظر المال على ما كانت عليه قبل إلغائها .

وكانت وظيفة ناظر المال من أهم وظائف الدولة . وما يدل على خطر متولى هذه الوظيفة ما رواه المقرئ من أنه « يصعد ومعه شهود بيت المال ، وصيرفي بيت المال ، وكاتب المال إلى قلعة الجبل . . . فيكون له أمر ونهى وحال جليّة ، لكثرة الجول الواردة ، وخروج الأموال المصروفة في الرواتب لأهل الدولة وكانت أمراً عظيماً (٢) » .

وبلى ناظر المال في الرتبة موظف يعرف باسم « مستوفى الصحبة » (٣) ، وهو بمثابة وكيل ديوان النظر . ومهمته إعداد المراسيم الخاصة بتنظيم شؤون الدولة المالية في مصر والنيابات التابعة لها ، واقتراح تعيين الموظفين . ويساعد مستوفى الصحبة في عمله موظف آخر يعرف باسم « مستوفى الدولة » (٤) ، وهو أشبه بمساعد لوكيل بيت المال . وقد يساعد مستوفى

(١) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢٢٤ .

(٢) المقرئ : نفس المصدر ج ٢ ص ٢٢٤ .

ألغى ديوان النظر في عهد دولة المماليك البرجية رغم ما كان يؤديه للبلاد من خدمات وما يضطلع به صاحبه من أعباء في دولة المماليك البحرية . وقد أثر هذا الحادث في نفس شيخ مؤرخي مصر الإسلامية وهو تقي الدين المقرئ الذي رثا بيت المال وناظر المال في هذه الكلمات فقال : « تلاشى المال وبيت المال وذهب الاسم المسمى ولا يعرف اليوم بيت المال من القلعة ولا يدرى ناظر المال من هو ( نفس المصدر والجزء والصفحة ) » .

(٣) اقرأ نص وصية « مستوفى الصحبة » في ابن فضل الله العمري . التعريف بالمصطلح الشريف

ص ١١٥ .

(٤) اقرأ نص تعيين « مستوفى الدولة » في القلقشندي : صبح الأعشى ج ١١ ص ٣٥٥ — ٣٥٦



## الصحبة مستوفيان أو أكثر (١).

ويعاون مُستوفى الصحبة ومستوفى الدولة كثير من الموظفين ، يعرفون باسم «المستوفين» . ويطلق ذلك اللقب على كبار الكتاب المتصلين بدواوين الحكومة عامة . وكانت مهمة المُستوفى في الاشراف على الديوان التابع له ، والسهر على تنفيذ القوانين التي تكفل ضبط أموره وزيادة موارده (٢) . وقد أورد ابن ممتى الأعمال التي كان يتولاها « المستوفى » في هذه العبارة : « هذا كاتب يكون صاحب مجلس في الديوان ، يطالب معامليه بما يجب عليهم ، من حساب يُعمل ومال يُحْمَل ، وينبه متولى الديوان على ما ينبغي تنبيهه عليه في أوقاته من أمور خدمته ، ويستوفى الحسابات ( في الأصل الحسابات ) (٣) ويخرج ما يجب تخريجه فيها ، ويعمل المطالعات والتذاكر (٤) ( في الأصل التذاكر ) ويخرج الأموال ويحقق الحسابات » (٥) . حقا إن هذه العبارة التي نقتبسها من ابن ممتى تشير إلى العصر الأيوبي ، ولكن أكبر الظن أنها تنصرف أيضاً إلى عصر المماليك لأنه لم يحدث في هذا الميدان أى تغيير ملموس .

## ٤ — ديوانه الخاص

أنشأ الناصر محمد في سنة ٧٢٧ هـ ديواناً خاصاً بشئون السلطان المالية ، عرف باسم « ديوان الخاص » . وتولى الاشراف عليه موظف كبير مسئول أطلق عليه اسم « ناظر الخاص » (٦) . على أن السلطان الناصر محمد لم يكن أول من استحدث منصب « نظارة الخاص » فقد عرف بمصر في عهد الفاطميين (٧) وفي عهد الأيوبيين من بعدهم (٨) . ولكن هذا المنصب لم يبلغ القدر الذى بلغه في سلطنة الناصر ، حيث أصبح ناظر الخاص في مرتبة « ناظر الدولة »

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩ — ٣٠ . المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٢٢٤ .

الخالدى : المقصد ص ١٣٥ LXVIII. Demombynes : La Syrie

(٢) القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٦٦ .

(٣) الحسابات جمع حسابان — وهو نوع من دفاتر الحساب المستعملة عندهم . انظر مفاتيح العلوم للخوارزمي .

(٤) التذاكر — جمع تذكرة وهى كل مكتوب يصدر من السلطان إلى نوابه بالأقاليم المصرية ونيابات الشام أو إلى قضاة الذين يرسلهم في مهام الدولة لتذكيرهم بتفاصيل ما يوكل اليهم ولتكون بمثابة ورقة اعتماد وحجة عند الجهات التي يقصدونها . القلقشندي : نفس المصدر ج ١٣ ص ٧٩ — ٨١ . المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٨٠ حاشية للدكتور زيادة .

(٥) ابن ممتى : كتاب قوانين الدواوين ص ٧ .

(٦) اقرأ نسخة تقليد ناظر الخاص في القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٣١٧ — ٣١٩ .

يقابل « ناظر الخاص » في مصر الرومانية الموظف المعروف باسم Idilogos

(٧) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٢٧ .

(٨) القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٦٥ — ٤٦٦ .



وغدا من اختصاصه تعيين موظفي هذا الديوان والبت في مهام الأمور بعد استشارة السلطان وتلقى أوامره (١) كما كان ينوب عن السلطان في كل ما يباع ويشترى من أملاك الخاصة السلطانية وازداد نفوذه لكثرة تقربه منه حتى أصبح يتدخل في أموره الخاصة (٢).

وكان يساعد ناظر الخاص في ادارة شؤون هذا الديوان موظفون مماثلون لموظفي ديوان بيت المال من حيث تسميتهم وعددهم ، وأهمهم « مستوفي الخاص » ، ويشرف على كل ما يرد إلى الديوان أو يصدر منه ويفصل فيه بما يراه .

ويتولى ناظر الخاص الاشراف على الخزانة السلطانية التي كان مقرها قلعة الجبل ويشرف على الخزانة في البداية موظف كبير يسمى « ناظر الخزانة » (٣) يختار من القضاة وغيرهم من موظفي الدولة المشهود لهم بالعدالة والأمانة وحسن السمعة ، ويؤمن على ما في القصر من الأموال والجواهر والخلع والتحف ونحوها . فلما استحدث السلطان الناصر محمد نظام ديوان الخاص سنة ٧٢٧ هـ على ما ذكرنا ، انتقلت سلطة ناظر الخزانة إلى ناظر الخاص (٤) ، ولم يبق بالخزانة إلا الخلع التي تخلع على الأمراء وكبار رجال الدولة في الأعياد والمواسم . وظلت الخزانة بقلعة الجبل حتى اتخذها الأمير نبطاش سجنا للمماليك السلطان الظاهر برقوق سنة ٨٠٩ هـ فأصبحت الخلع تودع بعد ذلك في ديوان الخاص (٥) .

وكان ديوان الخاص يتولى الانفاق على شراء اللحوم والسكسا لموظفي القصر السلطاني وكبار رجال الدولة ، ونواب السلطنة في الشام . والأمراء والقضاة ، والمماليك السلطانية وغيرهم (٦) .

### الدواوين الأخرى :

وهناك دواوين أخرى أقل شأنًا من الدواوين التي تقدمت الإشارة إليها مثل « ديوان الأهرام » ، وهي شئون الغلال السلطانية ، و « ديوان الطواحين » ، ويتولى صاحبه طحن الغلال ، و « ديوان المرتجعات » ، ويشرف صاحبه على الأمور الخاصة بتركات الأمراء . (٧) وهناك

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٠ . المقریزی : الخطط ج ٢ ص ٢٢٧

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٤ . الخالدي : المقصد ص ١٣٥ .

(٣) اقرأ صورة تقليد ناظر الخزانة في القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٣٣٧ — ٣٣٨ .

وراجع أيضا صبح الأعشى ج ٤ ص ٣١ .

(٤) اقرأ صورة تقليد ناظر خزانة الخاص في القلقشندي : نفس المصدر والجزء ص ٣٤٠ — ٣٤٢

(٥) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٣١ ؛ والمقریزی : الخطط ج ٢ ص ٢٣٧ ؛ والخالدي :

المقصد ص ١٣٧ ؛ Demombynes : La Syrie : p. LXXII. Van Berchem : Corpus, I, p. 347

(٦) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١٠٧ — ١٠٨ .

(٧) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٣ . الخالدي : المقصد ص ١٣٥ .



دواوين أخرى ذكرها القلقشندي على أنها مستقلة، ولكنها لم تكن في حقيقة الأمر سوى إدارات تتصل اتصالاً مباشراً بالقصر السلطاني أو بالدواوين التي تكلمنا عنها، ومن ذلك: ديوان الاصطبلات، وديوان الخزانة، وديوان العمار، وديوان المستأجرات، وديوان الموارد الحشرية للإشراف على ميراث من يموت ولا وارث له أو من يموت وله وارث لا يستغرق ميراثه (١).

وكان يتولى شؤون الأموال التي تجي من الاسكندرية موظف يسمى « ناظر ثغر الاسكندرية » (٢). وكانت تجارة البهار وغيرها من مستوردات الهند والبلاد الشرقية يتولى شؤونها موظف كبير ولكنها كانت تضاف أحياناً إلى الوزارة وأحياناً إلى نظارة الخاص (٣). ومن الموظفين البارزين في ذلك العصر « شيخ الشيوخ » ويعد رئيس الخانقاه التي شيدها الناصر سنة ٧٢٥ هـ (١٣٢٥ م) في سرياقوس من ضواحي القاهرة، وأصبح لرئيس هذه الخانقاه الإشراف العام على خانككات مصر (٤)، ومن الوظائف الدينية في عصر المماليك وظيفة « ناظر الكسوة » (٥) وكان يتولاها القضاة ورجال القلم.

### التنظيم الإداري :

كانت دواوين الحكومة في عصر المماليك على نسق واحد من حيث التنظيم الإداري (٦)

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٣ .

(٢) اقرأ صورة تقليد ناظر ثغر الاسكندرية في القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٤٢٠ - ٤٢١ .

وعن « ناظر ثغر الاسكندرية » راجع الخالدي : المقصد ص ١٣٥ - ١٣٦ .

(٣) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٣٧ - ٣٣ . الخالدي : نفس المصدر ص ١٣٥ - ١٣٦ .

(٤) Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 104 .

(٥) Van Berchem : Corpus, Egypte I. pp. 346-347 .

جاء وصف دوران الحمل واشتراك ناظر الكسوة فيه في القلقشندي (نفس المصدر ج ٤ ص ٥٧-٥٨) فقال : « ويكون دورانه في يوم الأثنين أو الخميس لا يتعداها ويحمل الحمل على جمل وهو في هيئة لطيفة من خراكة وعليه غشاء من حرير أطلس أصفر ، وبأعلاه قبة من فضة مطلية وبيت في ليلة دورانه داخل باب النصر بالقرب من باب جامع الحاكم ويحمل بعد الصبح على الجمل المذكور ويسير الى تحت القلعة فيركب أمامه الوزير والقضاة الأربعة والمحاسب والشهود وناظر الكسوة وغيرهم » .

وقد شاهد ابن بطوطة أثناء زيارته القاهرة سنة ٧٢٦ هـ « موكب الحمل أو دوران الجمل » وأتى بتفصيل دقيق لسير هذا الموكب . راجع تحفة النظار لابن بطوطة ج ١ ص ٢٦ .

(٦) كان موظفو الدواوين في أوائل عهد الدولة الأيوبية — على ما ذكره ابن ممتي في « كتاب قوانين الدواوين » الذي نشره الدكتور عزيز سوربال عطيه — « المستخدمين من حملة الأقاليم لا يتجاوزون سبعة عشر رجلاً بمن فيهم من يلزمه رفع الحساب وإن لم يدخل في عداد الكتاب وهم : ناظر ، متولى ديوان ، مستوفي ، معين ، ناسخ ، مشارف ، عامل ، كاتب ، جهنذ ، شاهد ، نايب ، أمين ، ناسخ ، دليل ، حايض ، خازن ، حاشر » .



فكان على رأس كل ديوان موظف كبير هو « الناظر »<sup>(١)</sup> ويقوم بمهام الوزير اليوم. ويليه في الرتبة « مستوفى الصحة » و « مستوفى الدولة » ويشرفان على موظفي الديوان على اختلافهم. وبلى هؤلاء طبقة من الموظفين مثل الشاد والمستوفين والسكرتار وغيرهم.

ويظهر أن بعض الموظفين كانت اختصاصاتهم مشتركة بالنظر في بعض الأمور، كما كان يحدث بين والى القاهرة والمحاسب مثلاً. ولستأ ندرى ماذا كان يحدث في مثل هذه الحالات. ولكن الباحت يصل إلى أن سلطة الوظائف كانت تتوقف إلى حد كبير على شخصية شاغليها، وأن بعضهم كان يقوى نفوذه وتبرز مواهبه فيطغى على اختصاص غيره، وأن الناصر محمد كان يعمل على إلغاء بعض الوظائف إذا لم يرض عن أصحابها أو يعتمد إلى إيجاد وظائف أخرى تنازعها السلطة والاختصاص إذا أثبت أصحاب الوظائف الأولى عجزاً عن القيام بأعبائها من ناحية أو استقلالاً في الرأي من ناحية أخرى. ومثل هذا الاضطراب في الوظائف واختصاصها أمر غير مستغرب في بيئة كان باب الخلاف في الرأي مفتوحاً بين الفقهاء فيها ولم تكن النظم الادارية قد وضعت على أسس وقوانين لا تقبل التفسيرات المختلفة.

وإن الذى يدرس الكتب التاريخية، يلاحظ أن الألقاب العديدة التى تشهد بتشعب الوظائف الادارية موجودة في عصر دولتى المماليك وتبدأ في الزيادة السريعة منذ سنة ٧٠٠ هـ حتى تخفى نحو سنة ٩٣٠ هـ وترتفع في هذه الفترة مرتين: بين عامى ٧٠٠ و ٧٥٠ هـ وبين عامى ٨٥٠ و ٩٠٠ هـ أى في حكم السلطان الناصر محمد والسلطان قايتباى. ويدل ذلك على أن عصر المماليك رغم عيوبه وبدء دلائل الاضمحلال فيه، كانت له إدارة قوية: فالسلطان قطز والسلطان الظاهر بيبرس يؤسسان الدولة على أنقاض هزيمة التتار والأيوبيين والصليبيين. والسلطان قلاوون والسلطان خليل يتمان القضاء على المملكة اللاتينية في الشام. ومنذ ذلك الحين تستقر إدارة المماليك التى نستطيع أن نكشف كثيراً من أمورها المتشعبة بفضل ما جاء في المصادر العربية وبفضل الألقاب التى جاءت في الكتب التاريخية وبفضل مراسلات المماليك مع الدول الأوروبية فضلاً عما جاء في كتب الرحالة الغربيين في الشرق<sup>(٢)</sup>.

وكان سلاطين المماليك في البداية يعينون المماليك في كل الوظائف أو معظمها. وقد احتفظوا بهذه القاعدة إلى نهاية حكمهم فيما يختص بالوظائف الكبيرة. ولكنهم اضطروا إلى أن يتخذوا في وظائف كاتب السر وصاحب ديوان الانشا وما إلى ذلك موظفين من غير المماليك، بل

وما هو جدير بالملاحظة أن معظم الوظائف الديوانية قد ظل في دولة الناصر بالإضافة إلى ما استحدثته المماليك من الوظائف المختلفة.

(١) انظر صورة توقيع لناظر الديوان في القلشندي: صبح الأعشى ج ١١ ص ٦٦ — ٦٨

(٢) Van Berchem : Corpus, Egypte I. pp. 227 — 228



كانوا يلحقون بها المسيحيين واليهود من أهل الذمة لأن المماليك لم يكونوا يتقنون مثل هذه الأعمال .

ولم يكن العرب أو أولاد المماليك يستطيعون الوصول إلى المناصب العالية أو إلى مرتبة مقدم ألف فانهم لم يتعدوا مرتبة أمراء الطبليخانة . ولسنا نعرف شواذ لهذه القاعدة في عصر الناصر . وكان معظم الموظفين المماليين من القبط ، فقد اشتهروا بالمشاط والكفاية في تولى هذه الأعمال . ولكن في عصر قلاوون اضطهد المسيحيون وأبعدوا عن الوظائف ، إذ أصبح مذكور أبو المحاسن عن حوادث سنة ٦٧٨ هـ ( ١٢٧٩ م ) : « ثم في هذه السنة رسم السلطان ألا يستخدم أحد من الأمراء وغيرهم في دواوينهم أحدا من النصارى واليهود وحرص على ذلك فامثل ذلك الأمراء جميعهم » (١) .

ومن العقوبات الخفيفة التي كانت توقع على الموظفين في ذلك العصر الاحالة على الاستيداع ، وكان الموظف في هذه الحالة خاضعاً لرقابة إدارية وملزماً بالإقامة في القدس أو دمياط أو قوس أو مكة (٢) . وكانت الاحالة على التقاعد بعد الخدمة الطويلة أمراً طبيعياً بين صغار الموظفين ، ولكنها كانت نادرة جداً بين كبار رجال الدولة (٣) .

ولم تكن هناك قواعد محترمة أو حقوق لأصحاب الوظائف في الترقى . ويلفت النظر في نظام المماليك عامة عدم الاستقرار في الوظائف : كثرة التولية والعزل والحبس والاعدام . وقد درس الأستاذ فيت (Wiet) تراجم ٢٢٠ موظفاً كبيراً في عصر المماليك ، فوجد أن ٨٤ منهم أعدموا و ٥ ماتوا في السجن و ٨ قتلوا و ٢ ماتا في الخارج بعد الخروج على السلطان الحاكم و ١٦ ماتوا في قتال العدو و ٨٨ ماتوا موتاً طبيعياً أثناء توليهم الوظيفة و ٦ أحيوا إلى التقاعد ، ولم يستطع أن يجمع البيانات الكافية عن ١٦ منهم (٤) .

ودرس الأستاذ فيت تراجم ٧٤ نائباً للسلطنة في دمشق فتبين له أن ٢٩ منهم أعلنوا الثورة على السلطان الحاكم ووصل منهم اثنان إلى مرتبة السلطان وهما لاجين وشيخ ونجح اثنان في الهرب خارج الدولة وحصل خمسة على عفو السلطان وسجن خمسة ثم أفرج عنهم وأعدم خمسة عشر (٥) . ولم يكن عصر الناصر أكثر استقراراً من ذلك ،

(١) النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢٤ .

(٢) Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire. p. 57.

(٣) Ibid p. 57.

ويقول ابن اياس ( يدائع الزهور ج ١ ص ١١٥ ) بصدد استعفاء كبار الموظفين إن « الأمير أيبك الأفرم عين نائباً للسلطنة [ سنة ٦٧٨ هـ ] وأقام مدة يسيرة ثم استعفى من ذلك فأعفاه السلطان ورتب له ما يكفيه ونزم بيته » . راجع في هذا الصدد بييرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ٧٧ .

(٤) Hauteceur et Wiet : les Mosquées du Caire, p. 56

(٥) Ibid. p. 56.



كان الموظفون في عصر المماليك عامة وفي عصر الناصر خاصة على نوعين : أرباب السيوف وهم رجال الجيش ، ولم يكونوا مصريين ، وهم الذين ينفذون أوامر السلطان وينصرونه ويعتمدون عليه في أمورهم المعاشية ، وفي بعض الأحيان كانوا يسيئون استعمال النفوذ الذي يتمتعون به . ومن حسن حظ المصريين أن أولئك المماليك كانوا يقضون جزءاً كبيراً من وقتهم في القتال ، فانهم حين كانوا يقيمون في العاصمة في أوقات السلم ، يعتمدون إلى إثارة الفتن والدسائس وتدمير المؤامرات ويستمتعون بأرواح المدنيين كاستهتارهم بأرواحهم أنفسهم في ميادين القتال (١).

أما أرباب القلم فكان معظمهم من المصريين . ولكن لم يؤثر عنهم أنهم استطاعوا خلع سلطان أو تغيير أسرة حاكمة ، مع أن كل الأسرات الحاكمة كانت تعتمد عليهم في إدارة شؤون البلاد حتى ليكن القول بأن السلاطين والأمراء كانوا يعتبرون وادى النيل ضيعة كبيرة يديرها الموظفون من أرباب القلم ورجال الإدارة المالية (٢).

وعلى الجملة فإنه ظهر في مصر اذ ذاك نظام إدارى على جانب عظيم من الدقة والاتقان . وساعد على ذلك أن الناصر حكم في سلطنته الثالثة منفرداً لمدة اثنتين وثلاثين عاماً وهو أطول حكم لسلطان في دولتي المماليك فبدأت الأحوال في عهده مما ساعد على استقرار النظم الإدارية وخاصة بعد أن تخلصت دولته من المغول والصليبيين . وحسبنا دليلاً على دقة النظام الإدارى في مصر في ذلك العصر ما رواه المقرئى من أن السلطان الناصر « كان لا يرتشى ويمقت من يرتشى ويعاقبه أشد العقوبة » (٣).

---

(١) Ibid, p. 184.

(٢) Ibid, p. 184—185.

(٣) المقرئى : كتاب السلوك ج ٢ القسم الرابع ص ٤٤٤ .



# الباب العاشر

## الجيش والبحرية

ديوان الجيش :

كان ديوان الجيش أحد دواوين الحكومة التي تكلمنا عليها في الباب الذي أفردناه عند الكلام على الحكومة المصرية . ولكننا رأينا أن نفرد لنظام الجيش باباً خاصاً ، لأن الدولة المملوكية نشأت وقامت وترعرعت وتوطدت أركانها في ظل ذلك النظام الحربي الذي هو من أخص مميزاتها وأبرز صفاتها . ولا عجب في ذلك فقد نشأ المماليك نشأة عسكرية ، واشتهروا بالفروسية ومهروا في ركوب الخيل وفي رمي النشاب والرماح ، واتصفوا بالشجاعة والبسالة ، تلك الصفات التي ميزتهم عن غيرهم وساعدتهم على الاحتفاظ بدولتهم . لذلك لم يكن بد من أن نبحت نظام الجيش وديوان الجيش باعتباره المركز الرئيسي الذي يهيمن على شئون الجند في مصر وفي الولايات التابعة لها .

كان ديوان الجيش أول ديوان وضع في الاسلام ، وذلك في خلافة عمر بن الخطاب . ويشرف في عصر المماليك على شئون الاقطاعات ، حتى إقطاعات السلاطين وأولادهم . وكان أضبط الدواوين وأكثرها نفعا<sup>(١)</sup> ، وفيه تحفظ الأوراق الخاصة بأسماء الجنود والأمراء ، ومركزه قلعة الجبل . ويقول القلقشندي : « ومن قاعدة هذه المملكة أن أحفاد الأمراء كافة كانت تعرض بالديوان . أما الآن فقد ترك ما هنالك واكتفى بأوراق تكتب في دواوين الأمراء بأسماء أحفادهم وتخلد بديوان الجيش . ثم كلما مات واحد منهم أو فصل من الخدمة عرض بديوان الجيش واحد مكانه يتناول ما كان يتناوله الأول من ديوان ذلك الأمير »<sup>(٢)</sup> .

من ذلك نرى أن ديوان الجيش لم يكن يدون أسماء الجنود إلا بواسطة أمرائهم . ولم يكن الجندي يتمكن من الانتقال من خدمة الأمير التابع له إلى خدمة أمير آخر إلا بأذن السلطان وبعد صدور مرسوم خاص منه أو من نائبه<sup>(٣)</sup> . وكان الجندي في سلطنة المماليك يتبع أميره في كل شيء .

(١) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٢١٥ . الخالدي : المقصد ص ٢٠٥ .

Demombynes : La Syrie, p. LXXII.

(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ٦٢ .

(٣) المقرئزي : نفس المصدر والجزء والصفحة . عن نظام الجيش في ذلك العصر راجع :

Hautecoeur et Wiet : Les Mosquées du Caire, pp. 48-51.



وكان يرأس هذا الديوان موظف كبير يعرف باسم « ناظر الجيش »<sup>(١)</sup> . ويتولى أمر الإقطاعات بمصر والشام ، ويصدر أوامره بتدوين كل ما يختص بهذه الإقطاعات في سجل خاص ، ويستشير السلطان في شئونها<sup>(٢)</sup> . وكان ناظر الجيش يشبه في الوقت الحالى وزير الدفاع ، وتعد وظيفته من الوظائف العالية في الدولة ، لأنه يشرف على الجيوش وما يتعلق بها في ذلك العهد الذى كان للجندية فيه مكان رفيع . وليس أدل على صحة هذا القول مما رواه خليل ابن شاهين الظاهري : « وقد اجتمع أهل الدراية بتدبير الممالك ، ومن انتصب لاصلاحها بايضاح الطرق والمسالك ، أن من فراسة المملكة وسياسة الدولة ضبط أمور الجيش وحفظ أحوال الجند ، فانه قطب مدارها وسبب استقرارها ، فيتعين الاعتناء به والنظر في مصالح كتابه ، فان شأنه أرفع وديوانه أجمع وعليه أوسع ، لا سيما في دولة فسيحة الأطراف واسعة الأكناف قد دلت جريدة جيشها على الآلاف فتححتاج إلى ترتيب منازلها على قدر طبقاتهم وضبط مقادير إقطاعاتهم ورعاية مبادئ مددهم وأوقاتهم . ومعظم هذه الأمور مغدوقة بناظر الجيوش المنصورة المشار إليه الذى مداره جميع أحوال المملكة على ما يصدر عنه ويرد إليه »<sup>(٣)</sup> .

وكان أشهر من تولوا وظيفة ناظر الجيش في عهد السلطان الناصر هم : ابن الحلى والقاضى نحر الدين ( مرتين ) والقاضى قطب الدين بن الشيخ والقاضى شمس الدين موسى بن تاج الدين اسحق والقاضى مكين الدين بن قروينة والقاضى جمال الدين الكفاة<sup>(٤)</sup> .

وكان يعاون ناظر الجيش أربعة من كبار الموظفين : أولهم صاحب ديوان الجيش ، ويلى ناظر الجيش فى الرتبة وينوب عنه فى تصرف شئون هذا الديوان إذا غاب ، فهو بمثابة وكيل وزارة الدفاع الآن . وثانيهم مستوفى الجيش ومهمته تحديد مرتبات الجنود وتدوينها فى كشوف خاصة ، ويشرف على تنفيذ ما جاء بها بعد اعتمادها من السلطان ، وكان يقوم بهذا العمل شخصان : الأول يسمى مستوفى إقطاعات الديار المصرية ، ويطلق على الثانى مستوفى إقطاعات البلاد الشامية ، وقد وزع اختصاص هذين الشخصين على هذا النحو ، لأن ديوان الجيش كان منقسما إلى ديوانين : الأول يعرف باسم ديوان الجيش المصرى والثانى يعرف باسم ديوان الجيش الشامى . وكل منهما يتولى أمور الجيش فى مصر أو الشام حسب اختصاصه<sup>(٥)</sup> .

وثالث هؤلاء الأعوان يسمى مستوفى إقطاع العرب ، ويتصرف فى شئون إقطاعات العرب وربما ألغيت وظيفته وأضيف اختصاصها إلى مستوفى إقطاعات البلاد الشامية . أما

(١) اقرأ نص وصية « ناظر الجيش » فى القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٩ ص ٣٢٣ — ٣٢٤

(٢) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٣٠ — ٣١ .

(٣) زبدة كشف الممالك ص ١٠٣ .

(٤) أبو المحاسن : المنهل الصافى ج ٣ ص ١٢٥٢ .

(٥) الحالدى : المقصد ص ١٣٦ ؛ Poliak : Feudalism in the Near East, p. 20.



الموظف الرابع فهو مستوفى الرزق ويشرف على صرف مرتبات الجنود . ويشترط في هؤلاء الموظفين أن يكونوا على جانب عظيم من الأمانة والدقة في تصريف الأمور التي يكلفونها والدراية بدقائق أعمالهم (١) . ويعمل معهم عدد وافر من الكتّاب والشهود ، إذ كان هذا الديوان يشرف على جميع جنود الدولة ، بما فيهم المماليك السلطانية الذين يؤلفون قسماً هاماً من جيش المماليك (٢) .

ويساعد ناظر الجيش في عمله موظف كبير يعرف باسم « نقيب الجيش » (٣) . ويعهد إليه بأمر حراسة السلطان أثناء سفره أو حين خروجه في المواكب . ويقوم باستدعاء من يطلبه السلطان من الأمراء وأجناد الحلقة ، ويشرف على الجنود في أثناء عرضهم كما يتكلم عنه وقت محاربة الخصوم من المماليك في طباق القلعة وينقل إجاباتهم إليه (٤) . ومن اختصاصه الحكم في الأمور البسيطة ، وبذلك لم تعد وظيفته وظيفة أحد صغار الحجاب (٥) .

وكان نقيب الجيش يختار من أمراء العشرات . وتمتع صاحب هذه الوظيفة بنفوذ كبير حتى خافه الناس وخشوا بأسه وجبروته . وفي ذلك يقول المقرئ : « وأخذ أموالهم بالباطل على سبيل القهر عند طلب أحد إلى باب الحاجب ، ويضيفون إلى أكلهم أموال الناس بالباطل افتراءهم على الله تعالى بالكذب ، فيقولون على المال الذي يأخذونه باطلا : هذا حق الطريق ، والويل لمن نازعهم في ذلك » (٦) .

ومن أبرز نقباء الجيوش من الأمراء : علاء الدين طيغبرس الخزنداري وشهاب الدين أحمد الهمندار وعزالدين أيدير العلائي وشهاب الدين صاروجا وبكتوت الشيرازي وبدر الدين بكتاش الفاخري (٧) . ويظهر أن وظيفة نقيب الجيش كانت تضم أحياناً إلى من يشغل وظيفة نقيب المماليك السلطانية ، بدليل أن كلا من أيدير العلائي وبكتاش الفاخري قد شغل هاتين الوظيفتين في وقت واحد (٨) .

(١) الخالدي : المقصد ص ١٣٦ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣١ : Demombynes : La Syrie, p. LXXII.

(٣) النقيب لغة هو الأمين أو العريف أو ضمن القوم . ويعبر عن نقيب الجيش باسم مقدم الجيوش أو أمير الجيوش أو نقيب نقباء الجيوش أو أتابك العساكر . القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٥٦ .

Van Berchem : Corpus, I. p. 77, 175.

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٢١ — ٢٢ . المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢٢٣ .

(٥) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٤ . Demombynes : Op. Cit. p. LIX.

(٦) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢٢٣ .

(٧) Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ١٤٩ — ١٥٠ .

(٨) عرف النقيب منذ عهد الرسول عليه السلام ، حين دعا أهل يثرب إلى الاسلام واختار منهم اثني عشر نقيباً لنشر الاسلام في هذه المدينة . وكذلك استعان العباسيون بالنقباء في نشر الدعوة لهم =



## فرق الجند :

أما الجيش الذى كان يقوم على شئون هذا الديوان ، فكان يتكون من ثلاث فرق نظامية كل أفرادها من الأرقاء الذين جلبوا من أسواق النخاسة بالقوقاز وآسيا الصغرى وشواطئ البحر الأسود . وأول تلك الطوائف طائفة المماليك السلطانية : وقد سموا بذلك الاسم لأن السلطان القائم كان يجلبهم إلى مصر ، ولذا كانوا يعرفون باسم «الأجلب» وباسم «الاحداث» . على أنه كان من بين المماليك السلطانية طائفة من المماليك القدماء ، أطلق عليهم اسم «القرانصة» أو «القرانيص» وهم مماليك السلاطين السابقين . وكانت تفرد لهم بديوان الجيش سجلات خاصة ، وتجرى عليهم الأرزاق ، ولم تبلغ منزلة هؤلاء منزلة المماليك السلطانية (١) .

وبلى القرانصة طائفة المماليك الخاصكية وهم مماليك السلطان القائم قبل اعتلائه العرش ويمتازون عن بقية المماليك السلطانية بأن السلطان يتولى أمر تربيتهم وعتقهم كما أنهم يلازمون السلطان فى خلواته وبذلك كانت لهم المنزلة الأولى حتى إنهم كانوا يرشحون قبل سواهم للإمارة . ويظهر أنه كان هناك فرقا بين طوائف المماليك المختلفة . فقد كان بعضهم تصرف لهم مرتبات شهرية ، بينما كان البعض الآخر يعيش من دخل أرض اقطعت له مما يستلزم أن يكون حراً قادراً على التملك (٢) .

ويطلق على مماليك السلطان عامة اسم «ماليك الطباقي» لأنهم كانوا يسكنون طباق القلعة وهناك تمييز بين المماليك الذين ينتسبون إلى السلطان الجالس على العرش أى الذين اشترأهم لنفسه ، وبين المماليك الذين ينتسبون إلى السلاطين السابقين ثم تركوهم . فقد كان يطلق على الطائفة الأولى اسم «المشتروات» وعلى الثانية اسم «السيفية» (٣) .

وكانت المماليك السلطانية عامة تعتبر طوال مدة التهذيب والتدريب مماليك مؤقتة يطلق عليها اسم «المماليك الكتائية» . وكان مركزهم الاجتماعى أرقى بكثير من مركز الأرقاء السود (العبيد والغلمان) ولو أنهم كانوا مساوين لهم من الناحية الشرعية (٤) . وهؤلاء المماليك الكتائية هم الذين كانوا يعرفون فى عهد الفاطميين باسم «صبيان الحجر» لأنهم كانوا يقيمون فى حجرات منفردة لكل حجرة منها اسم خاص وبلغ عددهم حينئذ خمسة آلاف (٥)

== وقد عرف النقيب فى الدولة الفاطمية . ولكن هؤلاء النقباء كانوا رؤساء وزعماء عامة ولم تكن لهم مسحة عسكرية . راجع «الفاطميون فى مصر» للدكتور حسن إبراهيم حسن ص ١٤٢ و٤٢٠ .

(١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٦ Demombynes : La Syrie, p. XXIII.

(٢) Wiet : Précis de l'Histoire d'Egypte, t. II. p. 242.

(٣) Demombynes : La Syrie, p. XXX et seq.

(٤) Poliak : Feudalism in the Near East, p. 3.

(٥) القلقشندى : نفس المصدر ج ٤ ص ٤٧٧ .



أما الطائفة الثانية من الجنود النظامية فهم أجناد الحلقة . وتكون من محترفي الجندية من ممالك السلاطين السابقين وأولادهم وهي أقرب الطوائف إلى نظام الجيش في العصور الحديثة وهم على هذا الاعتبار جيش الدولة الذي لا يتغير بتغير السلطان ويشرف على كل ألف منهم أحد أمراء المؤمنين ولكل مائة منهم «نقيب» و «باش» ولكل أربعين «مقدم» وكانت تصرف مرتباتهم من ديوان الجيش (١) .

والطائفة الثالثة هي ممالك الأمراء ، وتشبه طائفة الممالك السلطانية ، إلا أن أفرادها يتبعون أمراءهم مباشرة . فقد كان كل أمير يشتري عدداً من الاتباع بقدر ما تسمح به حالته المالية حتى أصبح لكل أمير جيش صغير . ومن هؤلاء تكونت الوحدات الحربية التي سار على رأسها الأمراء بصحبة السلطان في حروبه (٢) . وليس أدل على أهمية هذه الطائفة من الممالك لأمرائهم من هذه العبارة التي رواها المقرئ وفيها يقول : «إن مقام الأمراء بماليسكم» (٣) .

وفي عهد الممالك كانت جيوش الممالك في مصر خليطاً من الأتراك والجرس والروم والأكراد والتركمان (٤) . ولم يكن في هذه الجيوش من العناصر المصرية أو الشامية سوى ما الحلق بالحملة الحربية عادة من الفقهاء والمقرئين والصناع والأتباع ، لأن مهمة هؤلاء ونشاطهم في هذا العصر كان مقصوراً على الاشتغال بالزراعة والتجارة والصناعة وغيرها . وقد انصرفوا عن الأعمال الحربية إلى الاشتغال في الوظائف الحكومية (٥) .

وكان هناك فرقة من فرق الجيش المملوكي تسمى فرقة «أولاد الناس» . وقد شملت هذه الفرقة أبناء أمراء الممالك فقط ، وهي نوع من الاحتياطي الحربي ، يدعى إلى السلاح في حالة الحرب . وكان عليه أن يضع نفسه تحت تصرف السلطان في حالة الحرب ، وفي مقابل ذلك كان لكل منهم إقطاعات أو كان يعطى مبلغ ألف دينار دفعة واحدة أو مرتباً سنوياً زادت قيمته تدريجياً حتى بلغ ألف درهم في عصر السلطان قايتباي ، وكانت أجورهم تدفع لهم في أيام السلم . وكان والد ابن إياس من أولاد الناس في القاهرة (٦) .

وقد ظلت فرق الأجناد من الممالك تقيم في قلعة الروضة التي بناها السلطان الصالح نجم الدين

(١) العمري : مسالك الأبصار ج ٥ ص ١٦٦ . القلقشندي : صبح الاعشى ج ٤ ص ١٦ .

(٢) Domombynes : La Syrie p. XXX.

(٣) المقرئ : كتاب السلوك ج ٢ القسم الرابع (مخطوط) ص ٤٣٤ .

(٤) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢١٥ .

(٥) المقرئ : السلوك ج ١ ص ٦٩ .

(٦) المقرئ : السلوك ج ١ ص ٦٩٠ حاشية للدكتور زيادة . Enc. Isl. art. Ibn Iyas.



أيوب حتى أمر السلطان المعز أيبك بنقل جميع المماليك إلى قلعة الجبل . على أن السلطان الظاهر بيبرس لما اعتلى العرش اهتم بعمارة قلعة الروضة ثانية وأعادها إلى ما كانت عليه وأمر بتوزيع أبراجها على الأمراء الذين اتخذوا بيوتهم واصطبلاتهم فيها . ولما جلس السلطان المنصور قلاوون على العرش ( ٦٧٩ هـ ) نقل المماليك إلى قلعة الجبل ثانية . وفي عهد السلطان الناصر محمد بنيت الطباق بساحة الإيوان بالقلعة واتخذها المماليك السلطانية مقراً لهم (١) . وكانت القلعة وقتئذ عبارة عن مدينة غاصة بطوائف الأجناد والأمراء من مختلف الأجناس التي ترد إلى البلاد المصرية رغبة في الاندماج في سلك الجندي (٢) . ولم تكن الجيوش تقيم كلها في القلعة ، بل كان منها ما يلحق بولاية الأقاليم ، إذ كان لكل وال أو كاشف نفر من المماليك يعاونونه في عمله ، ويكونون على أهبة الاستعداد إذا دعاهم داعي القتال .

وكان مماليك الأمراء يقيمون مع أمرائهم في مساكنهم في المدينة أو في الاقطاعات المقطعة لهم في مصر وفي البلاد الشامية حيث كانوا يقيمون في الحصون والقلاع ، فإذا لم يكن فيها قلاع اتخذوا لهم مكاناً بجوار مقر الوالي . وكانت القلاع التي يقيمون فيها ، على نسق قلعة الجبل ، تحوى كل ما يحتاج إليه الجندي من سلاح وعتاد وزاد استعداداً للطوارئ التي قد تهدد سلامة البلاد . أما في زمن الحرب فقد كانوا يتخذون المعسكرات فينصبون الخيام يترتيب محكم : في الوسط خيمة أمير الجيش وهو القائد للفرقة تحيط به خيام كبار رجال الأمراء ، ومن يلونهم في الرتبة وهكذا . وقد سمي المعسكر « الوطاق » ، واتخذ في مكان بعيد عن ميدان القتال حتى يكون آخر ما يلحق به التخريب . وكان رجال الجند جميعاً من أدنى جندي إلى السلطان نفسه مماليك اشتروا بالمال ، اللهم إلا أولاد من حكم من السلاطين .

وقد أورد المقرئى عدد الجند على اختلاف طوائفهم ورتبهم في مصر ، وهو إن لم يبين لنا اسم السلطان الذى وصل في أيامه الجيش المملوكى إلى هذا العدد ، إلا أنه على العموم يعطينا فكرة عن عدد الجيش في ذلك العصر بصفة عامة ، خصوصاً إذا علمنا أن عدد مماليك الأمراء لم يكن يتناوله التغيير عادة في الزيادة أو النقصان . ونحن ننقل هذا البيان فيما يلى :

٢٤	أمير مائة مقدم ألف
٢٤٠٠	مماليكهم بمعدل ١٠٠ لكل أمير
٢٠٠	أمراء طبلخاناه

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٨٧ — ١٨٥

(٢) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ٢٧ .



مماليسكم بمعدل ٤٠ لكل أمير	٨٠٠٠
كشاف وولاية بالأقاليم	١٤
مماليسكم بمعدل ٤٠ لكل أمير	٥٦٠
أمراء عشرة	٢٠٠
مماليسكم بمعدل ١٠ لكل أمير	٢٠٠٠
ولاية عشرات الأقاليم	٧
مماليسكم بمعدل ١٠ لكل أمير	٧٠
جنود أمراء	١٣٤٧٥
مقدمو الممالك السلطانية	٢٠
الممالك السلطانية	٢٠٠٠
مقدمو الحلقة	١٨٠
أجناد الحلقة	٨٩٣٢
نقباء ألوف	٢٤
الممالك السلطانية وأجناد الحلقة	١١١٥٦
جنود أمراء	١٣,٤٧٥
مجموع الجند في مصر (١)	٢٤,٦٣١

أما نيبات الشام فلم يتعرض المقریزی لذكر عدد الجند فيها . ولكن خليل بن شاهين الظاهري أوضح عدد الجند في مصر والشام على النحو الآتي :

الجنود المصرية : ممالك سلطانية . أجناد حلقة . ممالك أمراء .	٤٢,٠٠٠
أجناد الحلقة بدمشق وممالك الكافل والأمراء .	١٥,٠٠٠
حلقة حلب وممالك الكافل والأمراء .	٨,٠٠٠
حلقة طرابلس وممالك الكافل والأمراء .	٥,٠٠٠
حلقة صفد وممالك الكافل والأمراء .	٢,٠٠٠
حلقة غزة وممالك .	١,٠٠٠
حلقة وممالك بمصر والشام .	٧٣,٠٠٠
أجناد النواب بمصر والشام .	٦٠,٠٠٠
مجموع	١٣٣,٠٠٠



أما العربان في الأقاليم التابعة لمصر — عدا الشام — فقد ذكر خليل بن شاهين أن عددهم وصل إلى ٣١٤,٠٠٠. وبذلك أحصى هذا المؤلف جند الجيش المملوكي في مصر ونيابات الشام والأقاليم التابعة لمصر كما يلي :

٣١٤,٠٠٠	جنود العربان في الأقاليم التابعة لمصر .
١٣٣,٠٠٠	حلقة ومماليك بمصر . أجناد النواب بمصر والشام .
٤٤٧,٠٠٠	المجموع السكلي للجيش المملوكي (١) .

وكانت أرزاق الجند إذ ذاك تدفع من مستغلات الإقطاعات ، وفي شهر شعبان سنة ٧١٥ هـ ( ١٣١٥ م ) عمل الناصر الروك الذي عرف في التاريخ باسم « الروك الناصري » نسيه إليه ، وبه زيدت أنصبة الأمراء والجند عما كانت عليه في « الروك الحسامي » الذي عمله السلطان لاچين سنة ٦٩٦ هـ ( ١٢٩٦ م ) . فأصبحت تلك الأنصبة أربعة عشر قيراطاً ، بعد أن كانت أحد عشر قيرطاً . وبدأ الناصر في توزيع أنصبة الأجناد في ٢٢ ذى الحجة سنة ٧١٥ هـ وتم ذلك في قلعة الجبل (٢) .

### أساليب الحرب :

هذا ما كان من أمر الجيش ، وديوانه ، وإقطاعات فرق الجيش في عهد المماليك . أما أساليب المماليك في الحرب في ذلك العهد فقد كان المعتاد أن يعقد « مجلس الجيش » ، برئاسة السلطان وعضوية أتابك العساكر والخليفة وقضاة المذاهب الأربعة وأمراء المثمين الذين بلغ عددهم أربعة وعشرين أميراً . وكان الغرض من عقد هذه المجالس الاستئثار بآراء كبار الدولة قبل الاقدام على حرب من الحروب وجعل إعلان الحرب أمراً مشروعاً . وهنا يأمر السلطان باستدعاء الجنود من مختلف جهات مصر ، فيحلفون يمين الطاعة والولاء في حضرته ، فيتسلحون مايلزمهم من عتاد الحرب من خزانة السلاح التي يطلق عليها اسم « السلاح خاناه » . ثم يعرضهم السلطان بنفسه وهو مرتد لباس الحرب . ويعرف ذلك في مصطلح المماليك الحربى باسم « النهير » (٣) .

وإذا ما عرض السلطان الجند وتفقد أحوالهم وسلاحهم عين من كبار قواده قائداً يسير

(١) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١٠٣ - ١٠٦ . ويظهر أن في مجموع الجند في الجيش المملوكي حسب رواية هذا المؤرخ شيئاً من المبالغة . على أنه لا يستبعد أن يصل عدد الجيش الى هذا الرقم في عهد السلطان الناصر محمد ، إذ في عهده تمت هزيمة التتار وقضى على البقية الباقية من الصليبيين .  
(٢) اقرأ ماسياتى ذكره عن الاقطاعات والروك الحسامي والروك الناصري في باب « الحالة المالية والاقتصادية » .  
(٣) Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ٢١٠ . Demombynes : La Syrie, p. CIII.



على رأس الحملة الحربية . ويشترط في هذا القائد أن يكون جندياً خبير الحروب وخاض غمارها غير مرة وظهرت كفايته الحربية فيها . وقد جرت العادة أن يتخذ القائد مركزه في القلب حتى يراه جميع الجند وينفذون جميع أوامره . وقد يتخذ مركزه في المقدمة ليشير الحماسة في نفوس جنده ويلقى الرعب والفرع في قلوب أعدائه .

وكان المماليك يتبعون في حروبهم طريقة قتال الصفوف ، فيسير الجندي بجانب صاحبه حتى يكاد يلتصق به ، ثم تنظم الصفوف كما تنظم صفوف الصلاة ، ويسرون على هذا النحو حتى يصلوا إلى حيث استقر العدو ، وهذه الطريقة التي كانوا يتبعونها في حروبهم أصدق في القتال وأرهب للعدو . ويصف ابن خلدون طريقة القتال عند المماليك بقوله : « وبلغنا أن أمم الترك لهذا العهد وقتالهم مناظلة بالسهم ، وأن تعبته الحرب عندهم بالمصاف ، وأنهم يقسمون بثلاثة صفوف ، يضربون صفاً وراء صف ، ويترجلون عن خيولهم ، ويفرغون سهامهم بين أيديهم ، ثم يتناضلون جلوساً ، وكل رد للذي أمامه أن يكسبهم العدو إلى أن يتهياً النصر لاحدى الطائفتين على الأخرى وهي تعبئة محكمة غريبة » (١) .

ومما يدلنا على أن المماليك قد عملوا في كل الحروب التي خاضوا غمارها على أن يقاتلوا عدوهم وهم صفوف متراصة وتوعدوا كل من يخرج عن الصف بأقصى أنواع العقاب ، تلك العبارة التي ننقلها عن المقرئى عند كلامه على خروج السلطان الناصر محمد سنة ٧٠٢ هـ في عهد سلطنته الثانية لقتال التتار ، إذ نودى في العسكر : « من خرج من الأجناد عن المصاف فاقتلوه ولكم سلاحه وفرسه » (٢) . ويقول نفس المؤلف في موضع آخر بصدد الحرب نفسها إن الأمراء الأكابر ظلوا طول الليل دائرين على الأمراء والأجناد يرصونهم ويرتبونهم ، ويكثرون من التأكيد عليهم في التيقظ وأخذ الأبهة . فما طلع فجر يوم الأحد إلا وقد اجتمع شمل عساكر السلطان ووقف كل أحد مع مصافه مع أصحابه » (٣) .

وكان الخليفة يصحب الحملات الحربية أحياناً لحث الجند على الجهاد وبث الروح الدينية في نفوسهم . يقول المقرئى عند كلامه على خروج السلطان الناصر محمد لقتال التتار : « مشى السلطان والخليفة بجانبه ، ومعهما القواد يتلون القرآن ويحثون على الجهاد ويشوقون إلى الجنة . وصار السلطان يقف ويقول الخليفة : « يا مجاهدون ! لا تنظروا إلا لسلطانكم ، قاتلوا عن حريمكم وعن دين نبيكم صلى الله عليه وسلم » (٤) .

وقد اعتمد المماليك على الخيل في حروبهم . لذلك عنوا بأمرها كل العناية ، واتخذوا لها

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٢٥٦ .

(٢) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٩٣٣ .

(٣) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٩٣٥ .

(٤) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٩٣٣ .



الأدوات الفاخرة من اللجم والسروج والكنابيش ، التي صنعت من القماش الفاخر الموشى بالذهب والمطرز والمزركش بالحريز . (١) وقد أوضح النويري ، أهمية الخيل عند المماليك في أثناء القتال ، فيما أورده بصدد واقعة مرج الصفر (سنة ٧٠٢ هـ) التي اشترك فيها والتي دارت بين السلطان الناصر وبين غازان زعيم المغول في هذه العبارة « وأقننا بالمرج يوم الخميس والجمعة ، فلما كان في ليلة السبت المسفرة عن ثاني شهر رمضان دارت النقباء على العساكر ، وأخبروهم أن العدو قد قرب منهم ، وأن يكونوا على أهبة واستعداد في تلك الليلة وأنه متى دهمهم العدو يركبوا خيولهم ... فبتنا في تلك الليلة وليس منا الا من لبس لامة الحرب وأمسك عنان فرسه في يده ، وتساوى في ذلك الأمير والمأمور ، وكنت قد رافقت الأمير علاء الدين مغطاي البيسري أحد أمراء الطبليخانات بدمشق لصحبة كانت بيني وبينه فلم نزل على ذلك وأعنة خيلنا بأيدينا حتى طلع الفجر فصلينا وركبنا . واصطفت العساكر إلى أن طلعت الشمس وارتفع النهار في يوم السبت المذكور . ثم أرسل الله مطراً شديداً نحو ساعتين ، ثم ظهرت الشمس ولم نزل على خيولنا إلى وقت الزوال ، وأقبل التار كقطع الليل المظلم . وكان وصولهم ووصول السلطان بالعساكر المصرية في ساعة واحدة » (٢) .

وقد صارت الفروسية في عهد المماليك فناً عظيم الشأن في حروبهم أفردوا لدراسته الكتب والرسائل الكثيرة الموزعة بين خزائن المخطوطات الأوربية والتي لم يسترع أمر نشرها حتى الآن نظر المؤرخين والمستشرقين . ونورد من بينها على سبيل المثال كتاب « نهاية السؤل والأمنية في تعليم الفروسية » تصنيف بكتوت الرماح خازن دار الملك الظاهر (٣) الذي توفي عام ٧١١ هـ (١٣١٢ م) . وهناك مخطوط آخر اسمه « كتاب الفروسية برسم الجهاد » تأليف محمد بن احمد بن لاجين الحسامي الطرابلسي (٤) المتوفى عام ٧٨٠ هـ (١٣٧٩ م) والباب الأول منه « في ركوب الخيل والنزول بالرمح » والباب الثاني « في المناصب الحربية » وتشمل « الطعن الحجازي والطعن الروماني والسكرود الصغير والكبير والنازود الصغير والكبير والمقابلة والمقلوبة والمجادلة والمنصوبة والمفارقة والملازمة والمخارجة والمضايقة والسكر والفر ، والهزل والجد والأخذ والرد والطلوع والنزول » (٥) ، وهي من صنوف الأوضاع والحركات المختلفة في حومة القتال . والباب الثالث « في الحروب وعلم الفروسية » إلى آخر

(١) المقرئزي : الخطط ج ٣ ص ٢٢٤ .

راجع البيانات عن كتاب البيطرة المعروف باسم « كامل الصنائع » لأبي بكر بن بدر البيطار في اصطبل الناصر في كتاب « التصوير عند العرب » لأحمد تيمور باشا ( نشره الدكتور زكي حسن ) ص ٣٦

(٢) النويري : نهاية الأرب ج ٣٠ ص ٣٢٦ ب .

(٣) مخطوط بالمتحف البريطاني رقم ٣٦٣١ Orient

(٤) مخطوط بمكتبة برلين رقم ٥٨٨ .

(٥) مخطوط برلين السابق ذكره ورقة ١٤ .



ما جاء بالكتاب ، ومادته في مجملها تشبه ماورد في « كتاب الفروسية » الذى نجعل اسم مؤلفه والمحفوظ بالمكتبة الأهلية في باريس<sup>(١)</sup> . ويضيق المقام عن الامام بكل ما كتب في هذا الباب من تلك الرسائل<sup>(٢)</sup> .

وكانت الموسيقى تصحب جيوش الممالك وقت القتال ، وتوزع الفرق الموسيقية في أنحاء المعسكرات ، بحيث يكون كل أمير بطيله الخاص ، وكان لها أنغام متعددة ودقات اصطلاحية . وتحفظ الطبول في أيام السلم في الطباخانات التى تكلمنا عليها . ويشرف أمير علم على شئون الموسيقى في السفر ، ولها مهتار يعرف باسم مهتار الطباخانة تحفظ في عهده جميع الآلات الموسيقية<sup>(٣)</sup> . ويظهر أن الطبول كانت جزءاً أساسياً من معدات الجيش في عهد الممالك ، بدليل هذه العبارة التى ننقلها عن المقرئى في وصف جيش الممالك قبل التحامه بالتار في موقعة مرج الصفر : « بات السلطان وسائر العساكر على ظهور خيولها ، والطبول تضرب وتلاحق به من انهزم شيئاً بعد شيء ، وهم يقصدون ضرب الطبول السلطانية والكوسات ( الصنوج ) الحربية »<sup>(٤)</sup> . وكانت الثقارات ، وهى من الآلات الخاصة بمواكب السلطنة منذ عهد الفاطميين ، تحمل في ركاب السلاطين إلى ساحة الحرب ، فتستخدم في إصدار الأوامر وفي الايدان ببدء القتال . وكانت تحمل على عشرين بغلا ، على كل بغل ثلاث منها مثني مثني<sup>(٥)</sup> .

واتخذت الجيوش المملوكية الأعلام في الحروب شعاراً يلتف حولها الجند ويدافعون عنها . وكان للسلطان من الأعلام ثلاثة : أحدها من الحرير الأصفر المطرز بالذهب ، ينقش عليه ألقاب السلطان واسمه ويسمى « العصاية » . والثانى كبير أبيض ، تعلق في أعلاه خصلة من الشعر ويسمى « الجاليش »<sup>(٦)</sup> ، وهو مقدمة القلب ، وسمى بذلك لأن ترتيب جاليش السلطان في المواقع التى يحضرها يكون عادة في ذلك الوضع من جميع الصفوف . والثالث راية صفراء صغيرة تسمى السنجق . ويظهر أن السلطان كان يركب في المواكب في زمن السلم

(١) مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس رقم ٢٨٢٩ ، راجع دى سلين ص ٥٠٩ .

(٢) A. S. Atiya : The Crusade in the Later Middle Ages, pp. 545-544 حيث يستعرض المؤلف عدداً من تلك الرسائل الموجودة بالمكتبات الأوربية والتي ذكر لنا من بينها ما سردناه في هذا البند . راجع أيضاً عن الفروسية وفن الحرب كتاب « التصوير عند العرب » لأحمد تيمور باشا ( أخرجه الدكتور زكى حسن ) ص ٤٣ . ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ١١٣ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٩ - ١٣ . ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ٦٣ . Lane-Poole : The Art of the Saracens, p. 25.

(٤) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٩٣٥ .

(٥) القلقشندي : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٧٥ . Dozy : Supp. Dict. Ar.

(٦) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٧ . ج ٥ ص ٥٨ . المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٤٢٣ .



بالسناجق فقط ، أما في زمس الحرب فكان يخرج بالأعلام الثلاثة معاً (١) .  
وكان جنود المماليك يتدربون على إسعاف المرضى وتضميد الجراح . ومع ذلك فقد كان  
الاطباء يصطحبون الجيوش لمداواة الجند مما قد يحل بهم من أمراض أو يلحقهم من جراح  
في أثناء القتال . وقد اقتبس المماليك ذلك عن الأيوبيين ، فقد أثر عن السلطان صلاح الدين  
الأيوبي أنه كان ملماً بمبادئ الإسعاف والتمريض ، حتى إنه سارع إلى مداواة ريتشارد قلب  
الأسد ملك إنجلترا ، الذي كان ينازل صلاح الدين في الحروب الصليبية ، ولم يزل يعنى بأمره  
حتى شفى من مرضه (٢) .

ولم يكن القتال يدور بواسطة أجناد الحلقة أو ممالك الأمراء فقط ، بل إن المماليك  
السلطانية كانت تقوم بدور هام في حروب المماليك . فقد ذكر المقرئى عند كلامه على قتال  
السلطان الناصر محمد للتتر أن قطاوشاه التترى « شرع في ترتيب من معه ونزلوا مشاة وفرسانا  
وقاتلوا العساكر ، فبرزت المماليك السلطانية بمقدمها وعملوا فيهم عملاً عظيماً : تارة يرمونهم  
بالسهام وأخرى يهاجمونهم . واشتغل الأمراء أيضاً بقتال من في جهتهم ، وصاروا يتناوبون  
القتال أميراً بعد أمير ، وألحت المماليك السلطانية في القتال واستقتلوا » (٣) .

### البحر الجيسى :

أما الأسلحة (٤) التي كان يستعملها المماليك في حروبهم في ذلك العهد . فمنها السيف ، ولقد

---

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٨ . ج ٥ ص ٤٥٦ — ٤٥٨ . عن الاعلام في  
العصر الفاطمي ، راجع « كنوز الفاطميين » للدكتور زكي محمد حسن ص ٦٥ — ٦٦ وما جاء فيها  
من مراجع .

(٢) محمد بن منكل : الأحكام المملوكية ( مخطوط ) ص ٨٧ ر ٩٥ .

(٣) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٩٣٥ .

(٤) لايفوتنا هنا أن نشيد بذكر المجموعة الكبيرة المسماة Description d'Egypte التي كتبها  
علماء الحملة الفرنسية على مصر وأحوالها سنة ١٧٩٨ م في وقت كانت فلل المماليك لاتزال متحكمة بالبلاد  
محتفظة بتقاليدها وكثير من عاداتها القديمة والصور التي فيه تمثل إلى حد كثير الملابس والأسلحة التي  
كانت مستعملة في أيام المماليك . وليس بدار الآثار العربية أية ملابس أو أسلحة مما ينسب إلى هذا العصر  
وكل ما هنالك سيفان أحدهما باسم السلطان طومان باي والآخر باسم السلطان الغورى وهما معاصران  
لأواخر دولة المماليك البرجية ، وقد عاشا قبيل الفتح العثماني لمصر سنة ١٥١٧ م . ونجد كذلك بدار  
الآثار العربية تحفاً مختلفة عليها رنوك تنسب إلى العصرين المملوكيين الأول والثاني وتمت إلى الناحية  
الحرية بصلة .

وفي كتابي « التاريخ الحربى لمحمد على وأبنائه للجنرال فيجان Weygand ( جزءان ) ، والمبارك  
البحرية لمحمد على و ابراهيم للاميرال دوران فيل Durand Viel ( جزءان ) صور تمثل حالة المماليك  
الحرية في مصر في عصر محمد على وتوضح العدد الحرية من أسلحة وخيل وغيرها مما كان مستعملاً =



استعمله المماليك كما استعملته الأمم الأخرى واتخذوا منه الطويل والقصير والعريض والدقيق وكانوا يعلقونه في الجنب كما كان متبعاً في عهد الدولة الأيوبية<sup>(١)</sup>. واستعمل المماليك الخنجر والطبر والبلطة والفأس في حروبهم. فالخنجر آلة تشبه السكين الكبيرة المنحنية النصل أو المستقيمة، ويوضع في جانب والسيوف في الجانب الآخر. والطبر وهو لفظ فارسي معناه الفأس. وحمله الأتبار بمثابة الحرس الخاص للسلطان يلازمونه في الاحتفالات والمواكب ويسمون الطبردارية ويرأسهم أحد أمراء العشرات ويسمى «أمير طبر»<sup>(٢)</sup>. والبلطة وتختلف عن الفأس في أن امتداد سلاح البلطة يستقيم مع يدها، أما الفأس فامتداد سلاحها يتعارض مع يدها، وكانت تستعمل في قطع الأخشاب وتمهيد الطرق أمام الجيوش في الغابات والحراج. والرمح وكانت تعقد على الرماح الألوية التي يقال لها السناجق. والدبوس وهو آلة من حديد ذات أضلاع<sup>(٣)</sup>.

وكان المماليك يستعملون في حروبهم القوس والسهم والمقلع أيضاً. فالمقلع<sup>(٤)</sup> عبارة عن قضيب من الخشب شد طرفاه بخيط أقصر من القضيب فيتقوس، والسهم قطعة من الخشب تتركب فيها من الأمام قطعة مديبة من الحديد. والمقلع عبارة عن كفة من الجلد أو القماش إما بيضاوية أو مستديرة، لها حبلان في الأولى أو ثلاثة في الثانية، وطول هذه الحبال يتراوح بين خمسين وستين سنتيمتراً، وترتبط من طرف في الكفة ويترك الثاني مرصلاً. وطريقة استعماله هي أن يجعل لكل حبل عروة عدا حبلاً واحداً يظل متروكاً ويمسك بالأصابع، فتصير الكفة معلقة، ثم يوضع الحجر في هذه الكفة وتلف في الهواء بحركة روحية، ثم يفلت طرف الحبل من الأصبع فينطلق الحجر<sup>(٥)</sup>. ولم يفت المماليك استعمال النبال والنشاب في حروبهم.

== في عصرهم. وهي على كل حال تعطينا فكرة لما كان عليه الجند في العصر المملوكي عامة وعصر الناصر خاصة. راجع عن السلاح عند الفاطميين كتاب «كنوز الفاطميين» للدكتور زكي محمد حسن ص ٥٤ — ٥٨ وما جاء فيها من مراجع.

(١) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٢ ص ١٣٢. لاجين: كتاب الفروسية (مخطوط برلين رقم ٥٨٨) ورقة ١٣٦.

(٢) القلقشندي: نفس المصدر ج ٥ ص ٤٥٨.

(٣) القلقشندي: نفس المصدر ج ٢ ص ١٢٨. لاجين: نفس المصدر ورقة ٣٦ ب.

(٤) من أمثلة الرسائل التي اختص فيها بعض مؤلفي المماليك الحربيين في القوس والسهم واستعمالهما «كتاب غنية الطلاب في معرفة الرمي والنشاب» تأليف طيغنا الأشرقي البقميشي اليوناني المتوفى سنة ٧٧٠ هـ (١٣٦٨ م) (مخطوط بكمبريدج رقم الصورة ١٧٨، ٢٤٥). ومن هذه الرسائل أيضاً «شرح

ديوان النونية في صناعة الرمي والقوسية» (مخطوط ليسدن). راجع دي يونج ودي جوية جزء ٣ ص ٢٩٦ — ٢٩٧. انظر أيضاً ابن منكلى: الاحكام المملوكية والضوابط الناموسية (مخطوط) ص ٢٥

(٥) عبد الرازق بركات: الرسالة الفنية ص ١٦٧.



وهناك أدوات حربية استعان بها المماليك في حروبهم ضد الصليبيين والتتر . ومنها المنجنيق وهو أداة ترمى بها الحجارة على الأعداء ، ويتركب من ثمان وعشرين قطعة من الخشب يعمل منها القاعدة وفوقها القائمتان على الجانبين ، وتتصل هاتان القائمتان بعرضة ، ثم يركب على هذه العرضة سهم يراعى في وضعه عليها أن يكون أحد طرفيه قصيرا والآخر طويلا ، وتثقل الجهة القصيرة حتى يصير وضع السهم رأسيا ، وفي الجهة الطويلة تتركب السكفة التي يوضع فيها الحجر المعد للقذف بعد أن يجذب حتى يجعل عاليه أسفله ، وعندئذ يخلى السهم فينطلق الحجر نحو الهدف (١) ولم يكن يرمى من المنجنيق الأحجار فقط ، بل كان يقذف منه الحديد وقودور نحارية أو زجاجية تملأ بالنفط والزرنيج والأفيون ، وترسل على الأعداء فتقوم مقام الغازات الخائقة في يومنا هذا (٢) . ومن هذه القذائف ما يرمى باليد كالقوارير المصنوعة من الزجاج التي تملأ بالنفط والصبر وبذر القرطم المقشور . فاذا أريد القاؤها أشعلت ثم رُمى بها بواسطة سلسلة ، فاذا انكسرت على شيء أشعلت النار فيه (٣) . وكانت المجانيق تحمل على الأبل بعد فصل أجزائها بعضها عن بعض ، ثم تتركب عند الحصار (٤) . وقد استعان المماليك في هدم أسوار الحصون التي تعترضهم في القتال بعدة آلات مثل الدبابات ذوات العجل والضبور والكبش . أما الدبابات فيدخل المحاربون في جوفها ، ويدفعونها إلى جدار الحصن فينقبونها وهم في داخلها يحميمهم سقفها وجوانبها من مطاردة العدو . وقد عرف الضبور في عهد المماليك وهي كالدبابة تقريبا تصنع من الخشب المغطى بالجلد ويمكن فيها المهاجمون ويقربونها للحصن ، فيقاتلون أهله وهم فيها ، وتعرف بالسيارات المصفحة اليوم . أما الكبش فهو عبارة عن حجرة صغيرة مركبة على عجل مصنوعة من الخشب المحكم مغلقة بلبود أو جلود منقوعة في الخل ، وبدخلها الجنود الذين يحركونها بدفعها حيث لا أرض لها ، وقد يعلق في سقفها سلاسل يربط فيها عمود أفقى له رأس كرأس الكبش وتقرب هذه الآلة إلى أسوار الحصن أو القلعة ، وتعمل الرجال في الأسوار لنقبها إما بالآلات عندهم أو بواسطة رأس الكبش بتحريكها حتى تصطدم بحائط السور (٥) .

- 
- (١) ابن أرنبغا الزردكاش : الأنيق في المجانيق (مخطوط) ص ٣٧ و ٣٨ . عبد الفتاح عبادة : كتاب سفن الأسطول الاسلامي ص ٥ حاشية ٢ .  
 (٢) ابن أرنبغا : نفس المصدر ص ٩١ و ٩٠ .  
 (٣) ابن أرنبغا : نفس المصدر ص ١٠٣ . جورجى زيدان : تاريخ التمدن الاسلامي ج ١ ص ١٤١ — ١٤٢ .  
 (٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة (طبعة كاليفورنيا) ج ٦ ص ٢٥٦ . انظر رسالة « الجندية في الاسلام » للاستاذ أمين الخولى (رسالة لم تطبع) ص ١٦ — ٣٩ .  
 (٥) جورجى زيدان : نفس المصدر ج ١ ص ١٤٣ — ١٤٤ . أمين خولى : الجندية في الاسلام ص ٣٩ — ٤٠ .



ومن الأدوات الحربية التي استعان بها المماليك في حروبهم «القلاع المتحركة» وهي أبراج من الخشب مرتفعة مغلقة باللبود والجلود مثل الكبش . وتدار حركتها بواسطة لواب أو مشاقص<sup>(١)</sup> تدفع بها لتساعد من أسفل ، وهي ضيقة في أعلاها وفي أسفلها بكر مركب عليه يتصل بعضه ببعض بأضلاع من الخشب ، فيأتي الرجل بالمشاقص فيدخلها بين تلك الخشب ثم يقيمها بدفعة قوية فتندفع وتجرى بسهولة ، ويصعد الرجال إلى أعلاها وقد أديرت حولهم الستائر . ويحمل على هذه القلاع المجانيق الصغيرة حتى يشرف الرماة على أماكن المحصورين . وتستعمل هذه القلاع إذا لم يكن هناك أكمة أو مرتفع يمكن اعتلاؤه بالمجانيق فإذا وجد استغنى به عن هذه الآلة . ويساعد القلاع مجموعة من السلاسل الخشبية ترمى على الأسوار عند الهجوم على أسوار الحصن من أعلاه<sup>(٢)</sup> . واستعمل المماليك النار اليونانية في كثير من المواقع الحربية التي خاضوها . وكان يسمى القاتلون على استعمالها النفطية كما عونا بأمر المدافع واستكثروا من عددها .

وكانت هذه الأسلحة على اختلافها تحفظ في دار أطلق عليها اسم « الزردخاناه » أو « السلاح خاناه » ومعناها بيت السلاح<sup>(٣)</sup> . وتحتوى هذه الدار على مختلف أنواع الأسلحة كالسيوف والقسي العربية والنبش والدروع المتخذة من الزرد ، ويحمل إليها كل عام ما يصنع من الأسلحة في مختلف الجهات . وقد أفرد لهذه الدار في قلعة الجبل عدة قاعات ، خصص كل منها لنوع معين من هذه الأسلحة . ويرأسها أمير من أمراء المؤمنين يطلق عليه اسم « أمير سلاح » ، يعاونه جماعة من الموظفين عرفوا باسم « السلاح دارية » . ويشغل فيها جماعة من الصناع يختص كل منهم بنوع من أنواع السلاح فيعهد إليه بأمر صنعه ومهمة إصلاحه إذا أصابه تلف ، ويطلق على كل منهم اسم الزردكاش وهو لفظ أعجمي معناه صانع الزرد ، وكانوا يعملون في الزردخاناه باستمرار سوء أكانت البلاد في حالة حرب أو في حالة سلم<sup>(٤)</sup> . وكان لكل أمير من الأمراء زرد خاناه خاصة به وبجنوده ، ولكونها لم تكن مثل زرد خاناه القلعة ، بل كانت صورة مصغرة منها<sup>(٥)</sup> ولهذا الدار شاذ يعرف باسم « شاذ الزردخاناه » وقد أوضح الخالدي اختصاصات هذا الموظف فقال إنه هو « المتحدث على استعمال الآت

(١) شقص الذبيحة فصل أعضائها سهاماً معتدلة بين الشركاء . والمشاقص سهام ترمى بها الوحوش في الصيد .

(٢) ابن ارنبا الزردكاش : الأنيق في المجانيق ( مخطوط ) ص ٧٢ — ٨٨ .

(٣) عرفت تلك الدار في عهد الفاطميين باسم « خزانة السلاح » . القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٧٣ .

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ١١ — ١٢ .

(٥) القلقشندي : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٦٢ .



الحرب والمخاطب للبلك عن المقصود ، ويستدعى الأصناف من جهاتها مصرأ وشامأ ، وله الأمر على النفطية والبارودية وصناع الزردخاناه والفلولاذية ونحوهم» (١).

وقد زاد نفوذ أمير سلاح في عهد السلطان الناصر حتى أصبح يعين من أمراء المؤمنين كما كان يقوم مقام رأس نوبة في غيابه ويجلس على رأس الميسرة السلطانية (٢) . وغدت وظيفته من الوظائف الكبرى في الدولة حتى أصبح يلي الأتابك في المرتبة أحياناً . وكان السلطان يلقبه « الأخ » وهو نفس اللقب الذي كان يمنحه رأس نوبة الأمراء (٣) . ولفظ « أخ » — كما يظهر — يدل على التكريم والتعظيم فقد أثر عن السلطان الناصر أنه كان يخاطب المؤرخ المشهور أبا الفداء صاحب حماء بلقب « أخ » في مكاتباته له . ومن هنا نتبين مبلغ تكريم سلاطين المماليك للأشخاص الذين شغلوا منصب أمير سلاح . وكانت تلك الوظيفة من الوظائف الكبرى في عهد الخلفاء العباسيين الذين أخذوها عن الدولة الساسانية (٤) .

ونتين وصف الآلات الحربية التي كان يستعملها المماليك وأساليب الحروب في ذلك العصر بما ذكره المؤرخ أبو الفداء عن فتح السلطان الأشرف خليل سنة ٦٩٠ هـ لمدينة عكا وقد رافق هذا المؤرخ قريبه المظفر صاحب حماء في هذه الحملة . وإليك هذا الوصف بنصه : « في هذه السنة في جمادى الآخرة فتحت عكا وسبب ذلك أن السلطان الملك الأشرف سار بالعساكر المصرية إلى عكا وأرسل إلى العساكر الشامية وأمرهم بالحضور وأن يحضروا أصحابهم المجانيق فتوجه الملك المظفر صاحب حماء وعمه الملك الأفضل وسائر عسكر حماء صحبته إلى حصن الأكراد وتسلمنا منه منجنيقاً عظيماً يسمى المنصوري حمل مائة عجلة ففرقت في العسكر الجوى وكان المسلم إلى منه عجلة واحدة لأنى كنت إذ ذاك أمير عشرة وكان سيرنا بالعجل في أواخر الشتاء واتفق وقوع الأمطار والثلوج علينا بين حصن الأكراد ودمشق فقاسينا من ذلك بسبب جر العجل وضعف البقر وموتها بسبب البرد شدة عظيمة . وسرنا بسبب العجل من حصن الأكراد إلى عكا شهراً وذلك مسير نحو ثمانية أيام للخييل على العادة . وكذلك أمر السلطان بجر المجانيق وآلات الحصار من جميع الحصون إليها فاجتمع على عكا من المجانيق الكبار والصغار ما لم يجتمع على غيرها . وكان نزول العساكر الإسلامية عليها في أوائل جمادى الأولى من هذه السنة واشتد عليها القتال . ولم يخلق الفرنج غالب أبواها بل كانت مفتحة وهم يقاتلون فيها . وكانت منزلة الجويين برأس الميمنة على عادتهم فكسنا على جانب البحر والبحر عن يميننا إذا واجهنا عكا . وكان يحضر إلينا مراكب مقببة بالخشب الملبسين

(١) المقصد ص ١٢٨ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٨٤ — ١٨٥ .

(٣) Lane-Poole : The Art of the Saracens, p. 30 .

(٤) الخالدي : المقصد ص ١٢١ .



جلود الجواميس وكانوا يرموننا منها بالنشاب . وكان القتال من قدامنا من جهة المدينة ومن جهة يميننا على البحر وأحضروا بطسة (١) وفيها منجنيق يرمى علينا وعلى خيمتنا من جهة البحر فكسنا منه في شدة عظيمة حتى اتفق في بعض الليالي هبوب رياح قوية فارتفع المركب وانحط بسبب الموج وانكسر المنجنيق الذي فيه بحيث أنه انحطم ولم ينصب بعد ذلك . وخرج الفرنج في أثناء هذا الحصار بالليل وكبسوا العساكر وهزموا البيزكية واتصلوا إلى الخيام وتعلقوا بالأطناب وتكاثر عليهم العسكر فولى الفرنج منهزمين إلى البلد وقتل عسكر حماه عدة من رؤوس الفرنج في رقاب خيلهم التي كسبها العسكر منهم وأحضر ذلك إلى السلطان الملك الأشرف واشتدت مضايقة العسكر لهما حتى فتحها الله تعالى لهم في يوم الجمعة السابع عشر من جمادى الآخرة بالسيف (٢) . وهكذا ضاع حصن عكا آخر معقل للصليبيين في الشام .

وفي سنة ٦٩١ هـ فتح السلطان الأشرف خليل قلعة الروم الواقعة غربى نهر الفرات وأرسل عقب فتحه لها كتاباً إلى شهاب الدين بن النحوى قاضى قضاة مصر إذ ذاك يقول فيه : « أنا ركبنا لغزوها من مصر وما زلنا نصل السرى بالسير ونرسل الأعنة إلى نحوها فتمد الجياد أعناقها إليها مدأً ينقطع بين قوتها وقوته السير واستقبلنا من جبالها كل صعب المرتقى وهو المنتقى شاق لا يلقى به مسلك ولا يلتقى فما زالت العزائم الشريفة تسهل حزنه والشكائم تفجر بوقع السنايك على حجارته عيونه والجياد المطهمة ترتقى مع امتطاء متونها بدروع الحديد متونه فلما أشرف عليها منا أشرف سلطان جعل جبلها دكا . . . ونصب عليها عدة مجانيق تنقض حجارتها انقضاض النسور وتقترس أبراجها بصقور صخور اقتراس الأسد المصور » (٣) .

ومن ذلك الكتاب نستدل على مبلغ قوة سلاطين مصر ورغبتهم في مد نفوذها إلى ما حولها من البلاد ونتبين منه ما وصل إليه جيش مصر في عهد المماليك من قوة عدته ومهارة جنده واستبسالهم في الحروب . ولقد كانت هذه الروح الحربية العامل الأكبر في دفع غارات التتار عن مصر ونجاة البلاد مما اعتادوا أن يحدثوه من أعمال التخريب والتدمير في الأقاليم التي فتحوها .

\*\*\*

وإذا انتهت الموقعة الحربية ووضعت الحرب أوزارها أحصيت الغنائم والأسرى ، فكان كل أمير يستولى على غنيمة . عدا الأسلحة فإنها كانت كلها تؤول إلى السلطان ، وليس للجنود أو لقوادهم أن يأخذوا شيئاً منها إلا بأذنه . أما الأسرى فكانوا من نصيب السلطان

(١) البطسة جمعها بطس وهي سفن حربية بحرية عظيمة الحجم كثيرة القلاع . عبد الفتاح عباده : سفن الاسطول المصرى ص ٦ .

(٢) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٢٥ — ٢٦ .

(٣) انظر أيضاً نص هذا الخطاب في Zetterstéen : تاريخ سلاطين المماليك ص ١١ — ١٢ .



الذى كان يأخذ منهم ما شاء لنفسه ويأمر بتوزيع ما بقى من النساء والغلمان على الأمراء (١). أما الرجال فقد كان السلطان لا يتصرف فى أمرهم بشىء إلا بعد معرفة مراتبهم ومكانتهم بين أهلهم ، فمن كان منهم ذا مقام خاص طلبت منه الفدية ، وأخلى سبيله بعد أدائه المبلغ المقرر . أما من كان منهم من العامة ولا ينتظر منه فدية ، فكان يرسل إلى معتقلات خاصة بالأسرى أو يوزع على الأمراء .

ولسنا نعرف شيئاً عن نظم هذه المعتقلات . ولكن يظهر أن سلاطين المماليك قد أساءوا معاملة الأسرى ، حتى إن المقرئى عدّ معاملة السلطان الناصر محمد للأسرى بالحسنى أمراً شاذاً ، فقد قال إن السلطان الناصر لما عاد إلى السلطنة الثالثة : « صار يتحدث بنفسه فى الجليل من الأمور والحقير ، ويستجلب خاطر كل أحد صغير أو كبير ، ولا سيما حواشيه . فلذلك عظمت حاشية المملوك وأتباع السلطنة وتحوّلوا فى النعم الجزيلة حتى الخولة والسكّابة والأسرى من الأرمن والفرنج (٢) » .

وكانت تلك المعاملة الحسنة من جانب الناصر للأسرى غير مألوفة فى ذلك العصر ، إذ أن سلاطين مصر الذين اعتلوا العرش قبل الناصر قد درجوا على معاملتهم معاملة تشبه على وجه الاجمال معاملة المسجونين اليوم . فقد كان الأسرى يستخدمون أحياناً فى بناء العمارات والمساجد والمارستانات وغيرها . ويستدل على صحة هذا القول بما ذكره المقرئى فى مواضع متفرقة من كتابه « الخطط » فقد قال عند وصف بناء المارستان الذى شيده السلطان قلاوون : « وأخذ ثلثمائة أسير وجمع صنّاع القاهرة ومصر وتقدم إليهم بأن يعملوا بأجمعهم » (٣) . وقال عند كلامه على بناء فناء القلعة : « فحضر من عند كل أمير من الأمراء استاداره ، ومعه جنده ودوابه للعمل وأحضر الأسرى » (٤) .

ومن الغريب أن السلطان الناصر الذى اعتزم عند عودته إلى ملكه سنة ٧٠٩ هـ (١٣٠٩ م) أن يحسن معاملة جميع سكان مصر ، ومن بينهم الأسرى على ما بيناه ، قد سار فى سنة ٧٣٠ هـ (١٣٢٩ م) على خطة من سلفه من سلاطين المماليك فى معاملة الأسرى وتكليفهم الاشتراك فى أعمال البناء . فقد ذكر المقرئى عند كلامه على بناء مسجد قوصون فى عهد السلطان الناصر

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٠١ .

(٢) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٣٠٥ .

(٣) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٤٠٦ .

(٤) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٢٢٩ .



سنة ٧٣٠ هـ « وتولى بناءه شاد العيائير واستعمل فيه الأسرى » (١).  
وقد أصبحت خزانة البنود (٢) منازل للأسرى من الفرنج الذين كانوا يؤسرون من بلاد الشام ، وذلك سنة ٧٠٩ هـ في عهد السلطان الناصر محمد بعد عودته إلى ملكه في سلطنته الثالثة ، وأبطل السجن بها ، فأقام فيها الأسرى هم وأسراتهم . ويظهر أن هؤلاء الأسرى لم يحسنوا السيرة في أثناء إقامتهم في خزانة البنود ، وأن الشكوى قد علت من سوء خلقهم حتى وصلت إلى مسامع السلطان ، ولكنه كان يخشى أن يشتد في معاملتهم وقت الهدنة التي كانت قائمة بينه وبين ملوك الفرنج إذ ذاك . وفي ذلك يقول المقرئى « فصار لهم فيها أفعال قبيحة وأمور منكرة شنيعة من التجاهر ببيع الخمر . . . وحماية من يدخل إليها من أرباب الديون وأصحاب الجرائم وغيرهم ، فلا يقدر أحد ولو جلّ على أخذ من صار إليهم واحتتمى بهم والسلطان يغضى عنهم لما برى في ذلك من مراعاة المصلحة والسياسة التي اقتضاها الحال من مهادنة ملوك الفرنج » (٣) . فكأن هؤلاء الأسرى كان لهم — بفضل الهدنة بين دولهم وبين المسلمين — نوع من الامتيازات أساءوا استعماله وكان السلطان في بعض الأحيان لا حيلة له في دفع ضررهم .

### ملابس الجنود :

نهض المماليك في صناعة المنسوجات التي كانوا يصنعون منها ملابسهم ، حتى كان للبصريين شهرة عالمية في ذلك المضمار . وكان المماليك يستعملون الفراء ولهم سوق عرفت بسوق الفرائين ، يسكن فيها صناع الفراء وتجاره ، فعرف بهم . وكان يوجد في سوق الجبالون الصغير بالقاهرة كثير من البزازين الذين يبيعون ثياب الكتان ، وأصناف ثياب القطن . وبه عدد من الخياطين والغزلين . وكانت سويفة أمير الجيوش في عصر المماليك أكبر أسواق القاهرة ، بها عدة حوانيت فيها الرفاءون والحياكون والرسامون ( أى حوانيت التطريز ) والفراءون والخياطون ومعظمها لسكنى البزازين والخلميين ( الذين يصنعون الخلع ) . ويبيع في هذا السوق سائر الثياب الخيطة ( وهى أشبه بشركات الملابس ) (٤) .  
من ذلك نرى مبلغ اهتمام المماليك بالملابس الثمينة ، وكان الجنود في ذلك العصر يلبسون على

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٣٠١ .

(٢) وصف المقرئى ( الخطط ج ١ ص ٤٢٣ ) خزانة البنود بقوله : « كانت خزانة البنود ملاصقة للقصر الكبير . بناها الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله . وقد اتخذت في عهد الفاطميين مكانا تحفظ فيه البنود أى الأعلام » . عن خزانة البنود في العصر الفاطمى راجع « كنوز الفاطميين » ص ٦٥ — ٦٦ وما جاء فيها من مراجع .

(٣) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٢٥ .

(٤) المقرئى : نفس المصدر ج ٢ ص ١٠٣ — ١٠٤ .



رءوسهم السكوتات (١) التي استحدثت في مصر في عهد الأيوبيين الذين اتخذوها من الجوخ الأصفر بغير عمام ، وذوائب شعورهم مرخاة من تحتها . ولما انتقل الحكم إلى المماليك لبس جندهم السكوتات الصفرة بغير عمامة ، وظل ذلك متبعاً في عهد السلطان الناصر (٢).

وفي عهد السلطان الناصر محمد استحدثت العمام الناصرية ، وكانت عمام صغيرة حتى لا تعوق الجندي في أثناء القتال ، وأصبح لبس العمامة أمراً قومياً حتى صار نزاعاً أو تغييرها من العار ، ولكن بطل إرخاء ذوائب الشعر حين حلق السلطان الناصر رأسه بمناسبة رحيله إلى الحج فبادر الأمراء والجنود إلى تقليده وحلقوا رؤوسهم (٣) .

وكان الجندي يلبسون أقبية (٤) بيضاء ضيقة الأكمام مصنوعة من القطن البعلبكي ، وهي زرق أو حمراء . ومن فوق هذا القباء كمران (٥) بحلق وأبزيم (٦) كما كانوا يشدون على أوساطهم بنوداً من القطن . ويلبسون في أرجلهم خفاً فوقه خف آخر يقال له السقمان (٧) . ويتخذ من الجلد البلغاري الأسود . ويثبت في هذه الأخفاف المهادين التي كانت تصنع من الحديد أولاً . ولما زادت ثروة الجنود عن طريق الاقطاعات اتخذوها من الفضة ، ثم من الفضة المكشوفة بالذهب ، ثم اتخذت المهادين أخيراً من الذهب الخالص (٨) .

وبما كان يستعمل في عصر الناصر حقائب كبيرة من الجلد البلغاري تسمى الصوالق (واحدة صولق) (٩) تعلق بالمنطقة إلى الجانب الأيمن من الحزام . وكانت الواحدة منها

(١) السكوتات — جمع كلوتة ، بتشديد اللام «هي كلمة فارسية معناها الطاقية الصغيرة من الصوف المضربة بالقطن . أبو المحاسن . النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٣٠ ، حاشية Dozy : Supp. Dict. Ar. (٢) أخذت طريقة لبس السكوتة أشكالاً مختلفة كما كان لونها يتغير حسب إرأه كل سلطان . ففي عهد السلطان قلاوون أضيف لبس الشاش على السكوتة ثم في عهد ابنه السلطان خليل تغير لون السكوتات من الصفرة إلى الحمرة وأصبحت العمام تلبس فوقها مع بقاء لبسها فوق ذوائب الشعر المرخاة في أكياس من الحرير الأحمر والأصفر ، يطلق على كل منها اسم الدبوقه وتعلق في الرأس إلى الخلف وتوضع فيها جدائل الشعر بعد تصفيفها وضبطها على نحو ما كان سائداً في عهد الأيوبيين . القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٩ — ٤٠ . السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٧٤ . راجع R. Dozy : Dictionnaire détaillé des noms de vêtements chez les Arabes, pp. 387—388

(٣) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٢١٧ . ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٢٠ .

(٤) الأقبية جمع قباء وهو ثوب يلبس فوق الثياب .

(٥) كمران هي جمع كمر وهي كلمة فارسية معناها الحزام المرفوع من وسطه لحشو النقود ونحوها .

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٣٠

(٦) الأبزيم ، كما ورد في اللسان ، حديدة تكون في طرف الحزام يدخل فيها الطرف الآخر .

(٧) السقمان — خف ثان يلبس فوق خف آخر . المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٩٨ .

(٨) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٨ ص ٤١ . المقرئزي : نفس المصدر والجزء ص ٩٨ .

(٩) راجع المقرئزي : كتاب السلوك ج ١ ص ٦٨٩ .

R. Dozy : Dictionnaire détaillé des noms de vêtements chez les Arabes, pp. 248-249.



تسع نحو نصف وية ويعلق فيها منديل طوله نحو ثلاثة أذرع . ولعل الصوالت تشبه ما يستعمله الجندي الآن في رحلاته من حمل حقيبة وراء ظهره يأخذ فيها زاده وذخيرته . ويظهر ان الدافع لهم على تكبير حجم هذه الصوالت إنما يرجع الى احتياجهم لها وقت جمع الأسلاب والغنائم (١) .

ويمكننا أن نقول إن زى الجندي في عهد الناصر خاصة قد بلغ درجة كبيرة من حسن الرونق وبديع التنسيق ، حتى أصبح جمال هندامهم مضرب الأمثال في غير مصر من الاقطار . ويستدل على ذلك بما ذكره أبو المحاسن عند كلامه على وصول رسل غازان محمود ايلخان المغول في فارس الى القاهرة في سنة ٧٠١ هـ لمقابلة السلطان الناصر محمد حيث يقول : ( وكان الرسل قد سفروهم من القاهرة وأنزلوهم بالصالحية ، حتى إنهم يجتمعون بالسلطان عند حضوره من الصيد . فلما حضر الأمراء قدام السلطان بالخلع السنية وتلك الهيئة الجميلة الحسنة ، أذهل عقول الرسل مما رأوا من حسن زى عسكر الديار المصرية بخلاف زى التتار (٢) .

## البحرية

عظمت عناية المصريين بالأسطول منذ أيام الفاطميين ، الذين شعروا بالحاجة الملحة الى أسطول قوى يصد البيزنطيين عن بلاد الشام . ومن ثم أنشأ المعز داراً لصناعة السفن في المقس (٣) بنى فيها ستمائة مركب . وعنتت حكومة الفاطميين بالغابات وزرع الشجر لاستخراج الخشب اللازم لمراكب الأسطول (٤) .

وكان على رأس الأسطول المصري في العصر الفاطمي عشرة قواد ؛ على رأسهم رئيس يسمى « أمير الجيوش » واشتهرت الروضة والاسكندرية بصناعة السفن الحربية ، كما كانت هناك مرفأ لرسو السفن في الاسكندرية ودمياط وحيفا وصيدا وعكا . وكان بجانب الأسطول الحربى أسطول تجارى تشق سفينه عباب البحرين الأبيض والأحمر ، ويحمل منسوجات مصر ومنتجاتها إلى بلاد المشرق عن طريق جدة وعدن . كما كان يسير إلى بلاد الغرب وبخاصة الى جزيرة صقلية .

(١) للمقريزى : الخطط ج ٢ ص ٢١٧ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٣٠ .

(٣) أبو المحاسن : نفس المصدر ج ٨ ص ١٤٢ .

(٣) المقس — ضيعة كانت تعرف باسم أم دنين واقعة على ساحل النيل ، وقد جعلها المعز مرفأً صناعياً وأنشأ بها الخليفة الحاكم جامع المقس . وكانت تسمى المكس لاقامة صاحب المكس والعشار بها ثم قلبت فقيل المقس . والمكس دراهم كانت تؤخذ من بائى السلع فى الأسواق . المقريزى : الخطط ج ٢ ص ١٢١ . راجع أيضاً كتاب « جوهر الصقل » للدكتور على ابراهيم حسن ص ٩٢ .

(٤) راجع Aly Bey Bahgate : Les forêts en Egypte مجلة المعهد المصرى سنة ١٩٠٠ وكتاب

« الفن الاسلامى فى مصر » للدكتور زكى محمد حسن ج ١ ص ٩١ .



ولم يزل الأسطول المصرى محل عناية الخلفاء الفاطميين ، حتى قام النزاع بين الصليبيين ومصر فأمر شاور باحراق الفسطاط . ليحول دون وصول العدو ، كما أحرق مراكب الأسطول ولما زالت الدولة الفاطمية سنة ٥٦٧ هـ وانتقلت السلطة إلى صلاح الدين يوسف بن أيوب مؤسس الدولة الأيوبية ، أهتم بأمر الأسطول اهتماما كبيرا لمحاربة الصليبيين وصدهم عن الموانى الإسلامية . فخصص له ديوانا كبيرا ، عرف باسم ديوان الأسطول وأقر له ميزانية خاصة وعهد بهذا الديوان الى أخيه العادل .

ولم تقتصر عناية المماليك على الجيوش البرية ، بل عنوا كذلك بأمر القوة البحرية ، فان السلطان الظاهر بيبرس عمل منذ سنة ٦٥٨ هـ ( ١٢٦٩ م ) على إعداد قوة بحرية يستعين بها في صد أعدائه الذين كانوا يغيرون على بلاده من جهة البحر ، فاهتم بأمر الأسطول ومنع الناس من أن يتصرفوا في أخشاب السفن ، كما أمر بإنشاء الشوانى في ثغرى الاسكندرية ودمياط ، وكان يذهب بنفسه إلى « صناعة الجزيرة » ويشرف على تجهيز هذه الشوانى ، واستطاع بذلك أن يعد أسطولا مكوناً من أربعين قطعة حربية سيرها إلى جزيرة قبرص سنة ٦٦٩ هـ ( ١٢٧٠ ) . ولكن هذا الأسطول قد تحطم قرب هذه الجزيرة . ولما علم بيبرس بذلك شرع في إنشاء أسطول آخر وظل يتردد على دار الصناعة بمصر حتى تم إعداده (١) .

وقد نسح على منوال بيبرس من حيث عنايته بالأسطول السلطان خليل بن قلاوون . فقد أنشأ أسطولا مكوناً من خمسين مركباً جهزها بالآلات الحربية والجنود ثم سار إلى دار الصناعة بجزيرة الروضة لعرض الأسطول . وأقام لذلك احتفالا كبيرا أقبل عليه الناس من كل حدب وصوب قبل الاحتفال بثلاثة أيام ، وبنوا لهم أماكن من الحشب وأخصاصاً من القش على شاطئ النيل وعلى شاطئ جزيرة الروضة . وقد ازدحمت الطرق والميادين بالأهالى الذين خرجوا من بيوتهم لمشاهدة الاحتفال ، ولما أقبل السلطان خرجت الشوانى والحراريق والطرائد واحدة بعد أخرى ، وعلى كل من الشوانى برج وقلعة . وتبارى الجنود « وما منهم إلا من أظهر في شوته عملا معجباً ، وصناعة غريبة يفوق بها على صاحبه » . ثم رجع السلطان في عسكره إلى القلعة . وأقام الناس بقية يومهم وليلتهم في لهو ومرح (٢)

وسار السلطان الناصر محمد على منوال الظاهر بيبرس والأشرف خليل بن قلاوون من حيث عناية كل منهما بالأسطول ، حتى صار لمصر في عهده قوة بحرية هائلة . وكانت أهم القطع التى يتألف منها الأسطول المصرى إذ ذاك الشوانى والحراريق

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٩٩٤ .

Lane-Poole : Egypt in the Middle Ages, p. 272.

(٢) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٤٩٤ — ١٩٥ .



والطرادات والأغربة والبطس والقراقير<sup>(١)</sup>. وكانت الشوانى أكثرها استعمالاً وهى عبارة عن سفن حربية كبيرة ذات أبراج وقلاع تستعمل للدفاع والهجوم، وتجهز فى أيام الحرب بالسلاح والنفطية وتحشد بالمقاتلة والجنود البحرية<sup>(٢)</sup>. ويليهما فى الأهمية الحرايق أو الحراقات، وهى سفن حربية كبيرة، تقل فى الحجم عن الشوانى وتستخدم فى حمل الأسلحة النارية كالنار الاغريقية، وبها مواضع خاصة تلقى منها النيران. والظاهر أن معظم الحرايق كان يستخدم فى النيل لحمل الأمراء ورجال الدولة فى الاستعراضات البحرية والحفلات الرسمية<sup>(٣)</sup>. وفى المقرئى ما يدل على أن معظم هذه الحرايق كان يستعمل لتلك الأغراض المحلية. من ذلك أنه فى سنة ٧٠٢ هـ أعد السلطان الناصر محمد حملة بحرية لغزو جزيرة أرواد وجهزت الشوانى بالعدد والسلاح والنفطية والأزودة، و« زينت الشوانى أحسن زينة نفرج معظم الناس لرؤيتها وعدى الأمراء فى الحرايق إلى الروضة »<sup>(٤)</sup>.

وهناك أنواع أخرى من السفن الحربية كانت شائعة فى عصر المماليك مثل الطرادات، وهى سفن حربية صغيرة الحجم سريعة السير، تستخدم فى حمل الخيول وتسع عدداً يتراوح بين أربعين وثمانين فرساً. ومن السفن الحربية القديمة التى أخذها المماليك عن القرطاجنيين والرومان « الأغربة »، وقد سميت بهذا الاسم لأن رأسها يشبه رأس الغراب أو الطائر، وتمثل فى الماء الطير فى الهواء. كذلك أخذ المماليك عن الصليبيين نوعاً من السفن الحربية الكبيرة، عرف باسم « البطس »، ويستخدم لحمل المجانيق والمقاتلة والسلاح وسائر آلات الحرب، وقد بلغ عدد قلاعها الأربعين. ومن هذه السفن « القراقير » وتستخدم فى تموين الأسطول بالزاد والمتاع وأنواع السلاح. ومن سفن الأسطول المصرى فى عهد المماليك العشاريات وهى مراكب تسير فى النيل، والشبّاك وتسير فى البحر الأبيض المتوسط عادة، والفلائك، والقوارب، والحمالات التى تحمل المؤونة والزاد لرجال الأسطول<sup>(٥)</sup>.

(١) خص ابن ممتى وريز صلاح الدين الأيوبى فى كتاب « قوانين الدواوين » الذى نشره الاستاذ الدكتور عزيز سوريال عطيه فصلاً فى الأسطول المتصور أوضح فيه أنواع المراكب التى كانت تستعمل فيه وأسماءها وهى « طريدة »، شينى، مسطح، حراقة، مركوس، شلندى، أعزارى. ثم تكلم ابن ممتى عن ثلاثة من الدور التى كانت تصنع فيها تلك المراكب وتسمى « صناعة العماير » أو « صناعة الانشاء » وكانت مراكز هذه الصناعة فى مصر والاسكندرية ودمياط وفى كل منها مستخدمون ومباشرون.

(٢) المقرئى: الخطط ج ٢ ص ١٩٤ — ١٩٥. عبد الفتاح عبادة: سفن الاسطول المصرى ص ٤. Dozy: Supp. Dict. Ar. (٣) عبد الفتاح عبادة: نفس المصدر ص ٥ — ٦. محيط المحيط. (٤) المقرئى: الخطط ج ٢ ص ١٩٥. انظر رسالة الاستاذ أمين الحولى عن « الجندية فى الاسلام » ص ١٠٥ — ١٠٦.

(٥) ابن منكلى: الأحكام المملوكية (مخطوط) ص ١٩. عبد الفتاح عبادة: سفن الأسطول الاسلامى ص ٥ — ٧. أمين الحولى: الجندية فى الاسلام ص ١٠٦ — ١٠٧.

راجع بعض البيانات عن « أنواع المراكب المصرية » فى كتاب « كنوز الفاطميين » للدكتور زكى محمد حسن ص ١١٢.



وقد استعملت هذه السفن في أوائل عهد السلطان الناصر محمد في غزو جزيرة رودس .  
ففي سنة ٧٠٢ هـ جهزت الشواني بالسلاح والنفط وعين عليها أمير الأسطول سيف الدين  
كهر دكاش المنصوري<sup>(١)</sup> . وقد سار ذلك الأسطول إلى ميناء طرابلس ، حيث انضمت  
إليه السفن الحربية الراسية فيه ، وهاجم الأسطول المصري جزيرة رودس واستولى عليها  
وهدم أسوارها<sup>(٢)</sup> . وليس أدل على مبلغ اهتمام مصر بالقوة البحرية من هذه العبارة التي  
نقلها عن المقرئ يصف بها الاحتفال بانزال الشواني إلى البحر استعداداً للسفر إلى طرابلس :  
« وفي محرم ( سنة ٧٠٢ هـ ) تنجزت عمارة الشواني ، و جهزت بالمقاتلة والآلات مع الأمير  
جمال الدين أقوش القاري العلائي والى الهنسا . واجتمع الناس لمشاهدة لعبهم في البحر ،  
فركب أقوش في الشيني الكبير وانحدر تجاه المقياس . . . وكان قد نزل السلطان والأمراء  
لمشاهدة ذلك ، واجتمع من العالم ما لم يحصهم إلا الله تعالى ، وبلغ كراء المركب الذي يحمل  
عشرة أنفس إلى مائة درهم ، وامتلاء البرآن من بولاق إلى الصناعة بالناس ، حتى لم يوجد  
موضع قدم خال . ووقف العسكر على برّ بستان الخشب ، وركب الأمراء الحراريق إلى  
الروضة . وبرزت الشواني للعب كأنها في الحرب : فلعب الأول والثاني والثالث ، وأعجب  
الناس بذلك إعجاباً زائداً ، لكثرة ما كان فيها من المقاتلة والنفوط وآلات الحرب . ثم  
تقدم الرابع وفيه أقوش ، فما هو إلا أن خرج من منية الصناعة بمصر وتوسط النيل ، إذا  
بالريح حرّكة ، فمال به ميلة واحدة انقلب وصار أعلاه أسفله . فصرخ الناس صرخة واحدة  
كادت تسقط منها ذات الاحمال ، وتكدّر ما كانوا فيه من الصفو ، وتلاحق الناس بالشيني  
وأخرجوا ما سقط منه في الماء ، فلم يعدم منه سوى أقوش ، وسلم الجميع ، وعاد السلطان  
والأمراء إلى القلعة وانفض الجميع . وبعد ثلاثة أيام أخرج الشيني . . . ووقع العمل في إعادته  
حتى تنجز ونذب الأمير سيف الدين كهر دكاش الرزاق المنصوري للسفر عوضاً عن أقوش  
القاري ، فسافر إلى طرابلس بالشواني ، واستجد منها ستين مقاتلاً من الممالك سوى البحرية  
والمطوعة »<sup>(٣)</sup> .

وقد ذكر النويري صاحب « كتاب الإمام بما جرت به الأحكام والأموال المقضية في  
وقعة الأسكندرية »<sup>(٤)</sup> سنة ٧٦٧ هـ ( ١٣٦٥ م ) من صنوف السفن التي كانت تجرى في بحر

(١) راجع ترجمة سيف الدين كهر دكاش المنصوري في المنهل الصافي لأبي المحاسن . وقرأ بعض  
أخباره في خطط المقرئ ج ٢ ص ٦٤ و ١٣٩ و ١٩٥ و ٣٠٦ .

(٢) المقرئ ج ٢ ص ١٩٥ . كتاب السلوك ج ١ ص ٩٢٨ .

(٣) المقرئ ج ١ ص ٩٢٨ .

قارن ذلك بالاحتفال الذي أقامه السلطان الأشرف خليل عقب انشائه الأسطول المصري . راجع  
المقرئ ج ٢ ص ١٩٤ — ١٩٥ .

(٤) مخطوط برلين . راجع اهلواردت Ahlwardt رقم ٩٨١٥ ورقة ١٢٤ وما يتلوها . قارن  
ذلك بماورد في H. Kindermann : « Schiff » im Arabischen. Untersuchung über Vorkommen  
und Bedeutung der Termini, Zwickau i, Sa, 1934.



الروم : « القراق والزوارق والطرايد والغربان والشواني والشياطى ( واحدھا شيطى )  
والسلاير ( واحدھا سلورة ) والعشاريات ( واحدھا عشارى ) لكل منها مكانه في الحرب  
ونقل الجيوش والخيول ووسق البضائع ومستلزمات الجند . والقراقير لحمل البضائع ومنها  
ما هو بثلاثة ظهور ولھا ثلاثة قلاع تسير بها في الريح العاصف . وأما الطرايد فانھا مفتوحة  
المواخير بأبواب تفتح وتغلق معدة لحمل الخيل بسبب الحرب . وأما الغربان فتحمل الغزاة  
وسيرھا بالقلع . والمجازيف منها ما له مائة وثمانين ( كذا ) مجذافاً وأقل من ذلك . والشيطة  
يجر ثمانين مجذافاً ووظيفته كشف المين ويرد بالخبر للقراقير والغربان وغيرها ( وتشبه  
سفن الاستطلاع اليوم ) . وأما العشارى فيجر بعشرين مجذافاً وهو الذى يعدى بالبضائع  
والرجال من الساحل لأن القراق لا تقف إلا في المكان الغزير الماء ، والسلورة بين الشيطة  
والعشارى . والقوارب نافعة لغزاة المسلمين وقت الحرب في البحر يكون في كل قارب أربعة  
أو خمسة من الرماة يعينوا غربان المسلمين على القتال لغربان الفرنج وقرارھا وذلك بسرعة  
دورانھا وخفتھا وتعزقھا على مراكب الفرنج ، (١) .

ومن هنا نتمين مبلغ ما وصلت إليه مصر الاسلامية في عصر المماليك من التقدم في ميدان  
الصناعة الحربية والبحرية ومقدار اهتمام السلاطين بأمر هذه الأساطيل ، حتى ظهرت هذه  
البلاد بالمظهر اللائق بها بين الدول الحربية في ذلك الوقت ، أضف إلى ذلك ما كان من تعظيم  
الاهلين لرجال الأسطول حتى أطلقوا عليهم « المجاهدين في سبيل الله » و « الغزاة في أعداء  
الله » كما كانوا يتبركون بدعائهم . وليس أدل على ذلك من اشتراك الأهالى مع الحكومة عند  
استعراض الجيوش الحربية والأساطيل أو عند توديعها للغزو (٢) .

---

= وقد لفت نظرنا إلى هذه الرسالة الدكتور عزيز سوربال عطيه . وقرأنا الإشارة إليها في كتاب  
« كنوز الفاطميين » للدكتور زكى محمد حسن ص ١١٢ حاشية ٧ .

(١) نقلا عن النويرى — راجع الحاشية السابقة .

(٢) المقرئى : المخطوط ج ٢ ص ١٩٥ . انظر كتاب النظم الاسلامية للدكتور حسن ابراهيم حسن

والدكتور على ابراهيم حسن ص ٢٥٣ .



# الباب الحادي عشر

## الحالة المالية والاقتصادية

بينما أنه كان بمصر في دولة المماليك ديوان يطلق عليه اسم « ديوان النظر » ويشبهه وزارة المالية اليوم ، وعلى رأسه ناظر المال ( أو ناظر الدولة أو ناظر النظر أو صاحب الشريف أو ناظر الدواوين ) ويساعونه في القيام بمهام هذه الوظيفة « مستوفى الصحبة » ويشبهه وكيل المالية ، و « مستوفى الدولة » ويشبهه وكيل المالية المساعد ، و « المستوفون » ويقومون بأعمال مديري الحسابات الذين يشرفون على الحسابات الخاصة بدواوين الحكومة والذين يتبعون وزارة المالية اليوم ، ويقومون بتنفيذ القوانين واللوائح المالية في شتى الوزارات والمصالح الحكومية .

وكان الغرض من إنشاء هذا الديوان تحقيق التوازن بين موارد الدولة ومصارفها ، وذلك بالقيام على صيانة المال وحفظه والتصرف فيه حسبما تقتضيه مصلحة البلاد العامة . وكان معظم موظفي هذا الديوان من القبط كما بينا ، وبفضل نشاطهم كان دخل الاقطاعات يصل إلى أصحابها ، وكانت الضرائب المباشرة تجمع بنظام .

### مصادر الدولة :

تعددت طرق جمع المال في عهد المماليك : فان السلطان قطز غلا في جبايته ليتمكن من صد التتر عن مصر . ويقول المقرئى إنه فرض ديناراً على كل مصرى وأخذ ثلث التركات الأهلية . ولما اعتلى بيبرس عرش السلطنة من بعده أبطل هذه الضرائب (١) . وزاد السلطان قلاوون على ما فعله بيبرس أن أبطل عدة ضرائب منها زكاة الدولة وهو ما كان يؤخذ من الرجل عن زكاة ماله ، وما كان يؤخذ منهم إذا تم فتح أحد الحصون المنيعه ، وما كان يجبي من أهل الذمة وهو دينار في كل سنة نظير حماية الجنود لهم ، وما كان يجبي من كل تاجر عند رحيل عسكر مصر في حرب من الحروب ويطلق على ذلك « مقرر جباية الدينار » ، وزاد على ذلك أن أبطل ما كان يجبي عند وفاء النيل لصرفه في شئ اللحوم وشراء الحلوى والفواكه وأمر بصرف ما يختص بذلك من ديوان النظر (٢) .

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٠٥ .

(٢) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ١٠٦ .



وقد ذكر المقرئى أن السلطان الأشرف خليل بن قلاوون « أبطل من دمشق مكسا كان يؤخذ فى باب الجابية على كل جمل قمح خمسة دراهم » (١). وقال السلطان خليل فى هذه المناسبة : « لنكشف عن رعايانا هذه الظلامة ونستجاب الدعاء لنا من الخاصة والعامة » (٢). ومن عبارة المقرئى يتضح لنا أن هذه ضريبة كانت تفرض على الدواب التى تحمل إلى مدينة دمشق لتباع فى أسواقها . وقد كانت على باب الناصر بالقاهرة كتابة فيها إشارة إلى مثل هذه الضريبة ترجع إلى القرن التاسع الهجرى ونصها : « بحسب ما رسم به نائب السلطنة المعظمة المقرئى العالى السيفى سودون من عرافة الجمال بأن يؤخذ على كل جمل خمسة وملعون من يأخذ أكثر من ذلك أو يحدث مظلمة فى أيام الدولة » (٣).

ولما اعتلى السلطان الناصر عرش مصر كانت موارد بيت المال تتكون من عدة أشياء : أولها — ضريبة الأرض أو الخراج (٤) ، وتختلف باختلاف البلاد : فالوجه القبلى كان أكثر خراجه عينا مما يؤخذ من غلة الأرض كالقمح والشعير والحمص والفول والعدس والبسلة أردبين إلى ثلاثة عن كل فدان ، أما الوجه البحرى فكان أغلب ضرائب أرضه نقداً . وكانت الضريبة تزيد وتنقص تبعاً لزيادة الغلة أو نقصانها (٥).

(١) كتاب السلوك ج ١ ص ٧٩١ .

(٢) نفس المصدر والجزء والصفحة .

(٣) Van Berchem : Corpus, Egypte I. pp 59—60

(٤) الخراج هو مقدار معين من المال أو الحاصلات ، ويفرض على الأراضى التى صولح عليها المشركون . وكان يؤخذ الخراج : أولاً عن الأرض التى فتحها المسلمون عنوة إذا عدل الخليفة عن تقسيمها على المحاربين ووقفها على مصالح المسلمين بعد أن عوّض المحاربين عن نصيبهم فيها ، أو استرضاهم كما فعل عمر بن الخطاب . ثانياً عن الأرض التى أفاء الله بها على المسلمين ( استحوذوا عليها دون قتال ) ، فلكوها وصالحوا أهلها على أن يتركوهم بخراج معلوم يؤدونه إلى بيت المال . ويقول المقرئى ( الخطط ج ١ ص ١٠٣ ) : « علم أن مال مصر فى زماننا ينقسم قسمين أحدهما — يقال له خراجى وهو ما يؤخذ مشافهة من الأراضى التى تزرع حبوباً ونخلاً وغناباً وفاكهة وما يؤخذ من الفلاحين هدية مثل الغنم والدجاج والكشك وغيره من طرف الريف ، والآخر يقال له المال الهلالى عدة أبواب كلها أحدثوها ولاة السوء شئ بعد شئ » .

وكان الموكلون بأمور الخراج فى البلاد الإسلامية يقومون بتحويل السنة العربية بعد فترات معينة من السنين القمرية لما هنالك من التفاوت بين السنة القمرية المعتمدة عليها فى استخراج الخراج ، والسنة الشمسية التى تضبط بها الزروع والثمار ومواعيد استحقاق الجباية ، إذ تنقص السنة القمرية عن السنين الشمسية سنة تقريباً كل ثلاث وثلاثين سنة ، فيقضى النظام الخراجى تقديم السنة الهلالية سنة ، كلما انقضت ثلاث وثلاثين سنة منها . وقد أفرد القلقشندى ( صبح الأعشى ج ١٣ ص ٥٤ ) فصلاً وافياً فى هذا الموضوع . انظر أيضاً النويرى ( نهاية الأرب : ج ٢٩ ص ١٣١٨ ) والمقرئى ( الخطط ج ١ ص ٢٧٣ ) .

(٥) القلقشندى : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٥٢ — ٤٥٤ . انظر أيضاً Enc. Isl. art. Egypt.



أما المورد الثاني فمن المعادن وأهمها ثلاثة : الزمرد والشب والنظرون . أما الزمرد فقد هجرت مناجمه في أواخر عصر السلطان الناصر لقلة ما كان يتحصل منه . وكان معدن الشب يستجلب من الوجه القبلى والواحات ويحمل إلى قوص أو إلى أسيوط وأخميم والبهنسا ، ومنها ينقل في النيل إلى الاسكندرية ، ويبيع للتجار الأوربيين خاصة ، ويتراوح ثمن القنطار بين خمسة دنانير وخمسة دنانير ونصف ، وقد خصصت الحكومة ثلث ثمنه لدفع رواتب الأمراء وبعض نفقات الجيش . أما النظرون (١) فكان يستخرج من ناحية الطرانة بمديرية البحيرة وخصص ثلث ثمنه لنفقة الجيش (٢) .

وهناك موارد أخرى ، من بينها الزكاة التى كان يدفعها أصحاب الأموال ، وفضلا عن ذلك فقد كانت هناك ضريبة معروفة باسم « الجوالى » (٣) ، وهى مايجب من أهل الزمة بنسبة تتراوح بين عشرة دراهم وخمسة وعشرين درهما عن كل شخص قادر (٤) . ومن هذه الموارد التراكات التى لاوارث لها وتعرف باسم « المواريث الحشرية » (٥) وما يتحصل من دارالضرب على النقود فى القاهرة ، وما كانت تجبىه الحكومة على عروض التجارة الواردة إلى الاسكندرية والصادرة منها (٦) ،

ومن أهم موارد بيت المال المكوس (٧) أو الرسوم الجمركية . عن البضائع الواردة إلى الاسكندرية أو إلى دمياط ويتراوح مقدارها بين ١٠٪ و ٢٥٪ من قيمة البضائع الواردة .

(١) حدد المقرزى ( الخطط ج ١ ص ١٠٩ ) الجهات التى يوجد فيها النظرون فى القطر المصرى فقال : « أما النظرون فيوجد فى البر الغربى من أرض مصر بناحية الطرانة وهو أحمر وأخضر ويوجد منه بالفاقوسية شئ دون ما يوجد فى الطرانة وهو أيضا مما حظر عليه ابن مدبر من الأشياء التى كانت مباحة وجعله فى ديوان السلطان ، وكان من بعده على ذلك إلى اليوم ، وقد كان الرسم بالديوان أن يحمل منه فى كل سنة عشر آلاف قنطار » .

(٢) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٥٥ — ٤٥٧ . انظر أيضا Enc. Isl. art. Egypt.

(٣) الجالية — ما يفرضه العدو على بلد منهزم من المال والمحاصيل . والجالية أيضا أهل الزمة ، سموا بذلك لأن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أجلاهم عن شبه جزيرة العرب ، ثم أطلق هذا الاسم على كل من فرضت عليه الجزية من أهل الزمة والمجوس وإن يجولوا عن أوطانهم . ويقال استعمل فلان على الجالية اذا ولى أخذ الجزية منهم . والعامة تطلق الجالية على نفس الجزية وجمعها جوال . محيط المحيط .

السلوك للمقرزى ج ١ ص ٩٢٠ حاشية للدكتور زيادة Dozy : Supp.Dict Ar.

(٤) القلقشندى : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٥٨ — ٤٥٩ .

(٥) المواريث الحشرية — هى مال من يموت وليس له وارث معين أو — كما يقول القلقشندى

( نفس المصدر ج ٣ ص ٤٦٠ ) — « الباقي بعد الفرض من مال من يموت وله وارث ذو فرض لا يستغرق جميع المال ولا عاصب له » .

(٦) القلقشندى : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٦٠ . انظر أيضا Enc. Isl. art. Egypt.

(٧) عن المكس والمقس — راجع خطط المقرزى ج ٢ ص ١٢١ و ٢٢٣ — ١٢٤ وانظر

ص ٣١٦ من هذا الكتاب .



وكانت الضرائب فادحة في عصر المماليك عامة حتى إن السفينة التي كانت تصل من أوروبا إلى ميناء الاسكندرية (١) تدفع ضريبة تربو على الأربعين ألف دينار. ولم يسر المماليك على نظام ثابت في تقدير هذه الرسوم بل كانت تخفض أحيانا إلى أقل من ذلك تشجيعا للتجارة (٢).

أما موارد الديوان الخاص الذي استحدثه الناصر فكانت تأتي من الأموال التي تجمع باسم السلطان في الاسكندرية، وتروجة الواقعة بمديرية البحيرة، وفوة، ونسترو، (أى بحيرة البرلس). ويودع هذا المال ديوان الخاص الذي يشرف عليه ناظر الخاص (٣).

وقد تناول ابن شاهين في كتابه «زبدة كشف الممالك» مصادر إيرادات ومصرفات ديوان الخاص بشيء من التفصيل، في هذه العبارة. فقال: «وله جهات عديدة من جملة ما متحصل ثغر الاسكندرية المحروسة من وادى الفرنج، ومتحصل مقايضات البهار، ويسمى السمك البورى والبطارخ وجهات الرسوم من أناس متعددة، والترجمة، وضمان الجمال بثغر الاسكندرية، ورسم البهار الوارد من جدة إلى الطور، ومتحصل جهات ثغر دمياط... ومتحصل فوة وبلاد البرلس ونسترو، وثغر رشيد... ومتحصل المواريث الحشرية المنسوبة لأعمالهم لأعيان الناس بالديار المصرية، ومتحصل جهات آدر الضرب (٤)».

ويظهر لنا أن الناصر لم يقتصر في تحصيل الأموال على هذه الموارد التي بينها، بل كان يعتمد أحيانا إلى شراء البضائع كقشرأ بثمان بخس ثم يبيعها بثمان مرتفع كما فعل غيره من سلاطين المماليك، ولا يمكننا الجزم بأن بعض موارد الخزانة في عصر الناصر ناشئة من احتكار بعض الأصناف والاتجار فيها كما حدث في عصر غيره من سلاطين المماليك. ولسنا نعرف كذلك هل كان الناصر يحصل على بعض الأموال بزيارة أكابر رجال الدولة واغتصاب مبالغ كبيرة منهم كما كان يفعل بعض السلاطين ولا سيما قايتباي. إلا أننا لا نستبعد أمر

(١) كانت ثغور مصر في ذلك الوقت هي: دمياط وتنيس ورشيد وعيذاب وأسوان والاسكندرية وكانت الأخيرة أكثرها أهمية، فقد كان بها على ما يقوله المقرئى (الخطط ج ١ ص ١٠٩) «عدة جهات فيها الخمس والمتجر — فالخمس: ما يستأدى من تجار الروم الواردين في البحر عما معهم من البضائع للمتجر بمقتضى ما صولحوا عليه، وربما بلغ ما يستخرج منهم ما قيمته مائة دينار ومائتان وخمسة وثلاثون دينارا، وربما انحط عن عشرين دينارا، ويسمى كلاهما خمسا. ومن أجناس الروم من يؤخذ منهم العشر، وطبيعى أن المقصود بالثغور هنا الموانى والبلاد الواقعة على الحدود. راجع مقال الاستاذ Honigmann عن الثغور في دائرة المعارف الإسلامية.

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٥٩ — ٤٦٠. Enc. Isl. art. Egypt.

(٣) القلقشندي: نفس المصدر ج ٣ ص ٤٥٢. Demombynes: La Syrie, p. LXXI.

(٤) ابن شاهين: زبدة كشف الممالك ص ١٠٩.



اغتناب الناصر الأموال من كبار رجال الدولة بأية وسيلة ، وخاصة أن الناصر كان يعتقد أن هذه الثروات الطائلة التي استحوذ عليها بعض أمراء مصر ، قد جمعوها بطرق غير مشروعة . وعلى الجملة فإن موارد الدولة في عصر المماليك كانت تأتي من الخراج ، والجزية . والزكاة ، ومحصولات الاقطاعات بعد حجز اللازم للجند والموظفين ، ومكوس الجمارك ، والضرائب الاستثنائية على الأسواق .

### نفقات الدولة :

وكانت الأموال التي تجمع من تلك الموارد تدفع منها أرزاق الموظفين والولاة والوزراء والقضاة ونظار الدواوين والمستوفين والكُتَّاب والجند ونواب الأقاليم ، وتوزع العطايا والمنح على الأدباء والعلماء ، وينفق على ما تتطلبه البلاد من وجوه الإصلاح من كرمي الأنهار وإصلاح مجاريها وحفر الترعة لتحسين حال الزراعة التي هي مصدر ثروة البلاد الأساسية ، والنفقة على المسجونين والأسرى ، وبناء المساجد والمدارس والخوانك والمقابر<sup>(١)</sup> وكان يصرف على هذه المنشآت العلمية والخيرية من الأوقاف الأهلية أحياناً حتى تميز ذلك العصر بتلك المباني الخالدة من قصور مشيدة وقلاع شاهقة ومساجد ضخمة تشهد لهم بالقوة والثروة والجاه .

(١) يغلب على الظن أن السلاطين كانوا يعملون على أن تكون الأموال التي ينفقونها في تشييد المساجد من أموالهم الخاصة التي آلت إليهم بطريق شرعي وأنهم كانوا لا يميلون إلى إنفاق الأموال العامة في هذا السبيل . ويذكرنا ذلك بما جاء في الكتابات التاريخية الانشائية التي وجدت على لوح خاص بجامع أحمد بن طولون ومنها : « أمر الأمير أبو العباس أحمد بن طولون مولى أمير المؤمنين أدام الله له العز والكرامة والنعمة التامة في الآخرة والأولى ببناء هذا المسجد المبارك الميمون من خالص ما أفاء الله عليه وطيبه » . وقد فطن الأستاذ فان برشم Van Berchem والاستاذ فييت إلى ما لهذا النص من شأن في الدلالة على الحرص الذي أشرنا إليه . ولعل هذه الرغبة كانت سبباً في نشأة القول بأن ابن طولون عثر على كنز استخدمه في بناء هذا الجامع .

راجع Wiet : Corpus, Egypte II., pp. 79,80

و Zaky Hassan : Les Tulunides, p. 54

و Van Berchem : Corpus, Egypte I., p. 38.

وتاريخ ووصف الجامع الطولوني لمحمود عكوش ص ٢٣ .

ومما نلاحظه في التاريخ الاسلامي عامة أن مشيدي العائز الاسلامي كانوا يحرصون على أن يثبتوا في الكتابات التاريخية على هذه المساجد أنهم شيدوا تلك العائز من أموالهم الخاصة التي أنعم الله بها عليهم . راجع مسالك الأبصار للعمري ج ١ ص ١٨٧ — ١٨٨ . وخطط المقرئ ج ٢ ص ٤٠٧ و ٤١٦ .

Van Berchem : Corpus, Egypte I., pp. 344—345.



وكان من أثر هذه الثروة الطائلة أن وجهه الممالك عنايتهم إلى الجيش وكان لنشأتهم الحربية أثر بليغ في تأسيس أول جيش ثابت منظم في تاريخ العصور الوسطى في الشرق . فعملوا على تدريب الجيوش وتزويدها بالمعدات الحربية على اختلافها ، وعنوا عناية خاصة بصناعة السفن الحربية حتى أصبح للأسطول المصري في عصر المماليك شأن عظيم .

ولسنا نستطيع أن نأتى ببيان دقيق عن ميزانية الدولة العامة في عصر المماليك ، لأن المصادر التي بين أيدينا لم تتعرض لهذا الموضوع بصورة نظمت إليها<sup>(١)</sup> . بيد أن هذا لا يمنعنا من القول بأن موارد الدولة كانت وفيرة وأنها ساعدت على تحقيق سياسة المماليك التي كانت ترمى إلى توسيع رقعة أملاكهم وظهور سلطنتهم بالمظهر اللائق بها بين الدول الشرقية والغربية<sup>(٢)</sup> . وليس أدل على صحة هذا القول من مظاهر الأبهة والعظمة التي تجلّت في بلاط معظم سلاطينهم ، ومن هذه الأموال الضخمة التي كانت تنفق على الأسطة السلطانية<sup>(٣)</sup> ، تلك الأسطة التي كانت تمتد بالأيوان الكبير بدار العدل في أيام المماليك فتقدم فيها مقادير ضخمة من اللحوم والدجاج والأوز وسائر الأطعمة الفاخرة . كذلك كانت تصرف الأموال الوفيرة في الهبات التي كان يجود بها السلطان على الأمراء المقربين<sup>(٤)</sup> ، وعلى شراء الخيول التي كان يخلع بعضها على الأمراء الذين يأنس فيهم الولاء لشخصه والاخلاص لعرشه وعلى أفراد حاشيته وخاصة طائفة الخاصكية<sup>(٥)</sup> .

(١) ذكر ابن آيس ( بدائع الزهور ج ١ ص ٦٦ ) أن « الخراج » في مصر بلغ في عهد السلطان الظاهر بيبرس اثني عشر مليون دينار . وقد بين سمو الأمير عمر طوسون في كتابه « مالية مصر منذ عهد الفراغة إلى الآن » ، ميرانيات متعددة لمصر ، غير أنه لا يوجد به سوى ما هنالك من إشارة لميزانية الدولة في عصر الظاهر بيبرس .

(٢) اقرأ وصية أرباب التصرف في الأموال في « التعريف » للعمري ص ١٤٩ — ١٥٠

(٣) وصف القلقشندي ( صبح الأعشى ج ٤ ص ٥٦ ) الأسطة السلطانية فقال :

« اعلم أن أسطة هذا السلطان تكون بالإيوان الكبير أيام المماليك . وإذا خرجت القضاة وسائر أرباب الأقاليم من الخدمة مد السباط بالإيوان الكبير من أوله إلى آخره بأنواع الأطعمة الملونة الفاخرة ويجلس السلطان على رأس الخوان والأمراء يمنة ويسرة على قدر مراتبهم في القرب من السلطان فيأكلون أكلًا خفيفًا ثم يقومون ويجلس من دونهم طائفة بعد طائفة ، ثم يرفع الخوان ، وأما في بقية الأيام فيمد الخوان في طرفي النهار لعامة الأمراء خلا البرانيين فإنه لا يحضره منهم إلا القليل النادر . »

(٤) قال القلقشندي ( نفس المصدر ج ٤ ص ٥٥ ) : « ولخاصة الأمراء المقدمين أنواع من الانعامات كالقمار والأبنية الضخمة التي ربما أنفق على بعضها فوق مائة ألف دينار ، وكساوى القماش المنوع ، وفي أسفارهم في وقت خروجهم للصيد وغيره العلوفات والأموال »

(٥) مما جاء في القلقشندي ( صبح الأعشى ج ٤ ص ٥٤ — ٥٥ ) نئين مقدار الأموال الطائلة التي كان ينفقها السلطان في شراء الخيول التي ينعم بها على أمرائه ومماليكه : « قد جرت عادة صاحب مصر أن ينعم على أمرائه بالخيول مرتين في كل سنة : المرة الأولى عند خروجه إلى رابط خيوله على =



## حالة مصر الاقتصادية :

كانت حالة مصر الاقتصادية في ذلك العصر حسنة بدليل الانتعاش الذي شمل جميع مرافق الحياة من زراعة وتجارة وصناعة . فقد اهتم معظم سلاطينهم بالزراعة ، فعنوا بأمر مقاييس النيل وأمروا بإنشاء الجسور في كافة أرجاء البلاد . وكانت هذه الجسور على نوعين : الجسور السلطانية وهي الجسور التي يعود نفعها على البلاد عامة ، وتولى صيانتها الحكومة التي كانت تنفق عليها من مال الخراج ، أما النوع الثاني فهو الجسور البلدية وهي الجسور التي تعود منفعتها على ناحية من النواحي . ويتولى صيانتها الفلاحون المقطعون ، أي الذين يقطعون الأراضي وينفق عليها من مال الناحية التابع لها الجسر (١)

وكانت جميع أرض مصر تقاس بالفدان الجيشى أو الاقطاعى وهو أكبر بقليل من الفدان المعروف لدينا ، وكان يزرع من الأصناف الشتوية بأرض مصر القمح والشعير ، وتسكن زراعة القمح ببلاد الصعيد ، وتتراوح غلة الفدان الواحد منه من أربعين إلى عشرين . وبلغ ما كان يتحصل من فدان الفول عشرين أردبا . وكذلك من فدان العدس . ويستخرج من فدان الحنظل من أربعة أرداب إلى عشرة أرداب . وكان الكتان من أهم مزروعات مصر في ذلك العصر : فإذا طال قلعته قضبانته ويسمى حينئذ أسلافا وينشر في موضعه حتى يجف ، ثم يحمل ويهدر ويعزل جوزة فيخرج منه بذر الكتان ويستخرج منه الزيت ، وكان الفدان الذى يزرع كتانا يؤجر بخمسة دنانير فى الصعيد وثلاثة عشر دينارا فى دلاص (٢)،

== القرط فى أواخر ربيعها ، فينعم على الأخصاء من أمرائه بما يختاره من الخيول على قدر مراتبهم ، ويكون خيول المقدمين منهم مسرجة ملجمة بكنايش من زركش ، وخيول أمراء الطبلخانات عريا من غير قاش . المرة الثانية عند لعبه الكرة بالميدان ، وتكون خيول المقدمين والطبلخانات مسرجة ملجمة بغضة يسيرة بلا كنايش ، وكذلك يرسل إلى نواب الممالك الشامية كل أحد بحسبه ، وليس لأمراء العشرات فى ذلك حظ إلا ما يتفقدون به على سبيل الانعام .

ولخاصة الأمراء المقربين من الأمراء المقدمين والطبلخانات زيادات كثيرة فى ذلك بحيث يصل بعضهم إلى مائة فرس فى كل سنة وله أوقات أخرى يفرق فيها الخيل على مماليكه ، وربما أعطى بعض مقدمى الحلقة ، وكل من مات له فرس من مماليكه دفع إليه عوضه وربما أنعم بالخيول على ذوى السن من أكابر الأمراء عند الخروج إلى الصيد ونحوه .

والخيول الأمراء فى كل سنة اطلاقات أراضي بالأعمال الخيرة لزراعة القرط لخيولهم من غير خراج ، وللممالك السلطانية البرسيم المزروع على قدر مراتبهم .

انظر أيضا ماجاء بهذا الصدد فى خطط المقرئى ج ٢ ص ٢٠١ .

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٦ — ٤٤٧ . المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٦٥ — ١٧١

(٢) دلاص ( بفتح أوله وآخره صاد مهملة ) كورة بصعيد مصر على غربى النيل ، وهى الآن تعد

من بلاد مركز بنى سويف .



وفما عدا ذلك بثلاثة دنانير . ويزرع القرط<sup>(١)</sup> ، وهو غذاء الدواب ، إذا ما أخذ ماء النيل في النقصان ؛ وكان يتراوح محصول الفدان ما بين وبة وأربع ويات ، وكان محصول الفدان المزروع بصلا عشرة أراذب ، ويصل ما يجمع من الفدان المزروع من الترمس عشرين أردبا<sup>(٢)</sup> . ومن الأصناف الصيفية البطيخ واللوييا والسمسم ، وكان محصول الفدان يتراوح بين أربعة وستة أراذب ، والقطن ويصل محصول الفدان إلى ثمانية قناطير ، وقصب السكر وكانت أرضه تروى مرة في كل سبعة أيام ، فإذا نبت القصب وصار أوراقا ظاهرة نبتت معه الحلفاء والبقلة الحمراء التي يسميها أهل مصر الرجلة ، عندئذ تغرق أرضه وينظف ما ينبت مع القصب . وكانت الأرض البعيدة عن مجرى النيل تنبت مقداراً من القصب يتراوح بين أربعين وأبلوجه قند ، إلى ثمانية أبلوجه ، والأبلوجه تسع قنطارا . ويزرع مع القصب القلقاس فينبت الفدان عشرة قناطير . وكان يزرع أيضاً في ذلك العصر الباذنجان والميقاق كالخيار والفجل واللفت الخس والكرنب والكروم ، كما كان يغرس بحداثتها من الفاكهة التين والتفاح والخوخ والموز والسدر أو النبق والمشمش ، ومن الزهور النرجس والياسمين والريحان<sup>(٣)</sup> . وكان لمرور التجارة الهندية إذ ذاك عن طريق مصر أثر كبير في رواج تجارة مصر في عصر المماليك وزيادة ثروتها ، كما كانت مصر مصدر رزق وفير لمصر والمصريين . وهذه الثروة الضخمة التي تدفقت على خزائن المماليك تفسر لنا حياة البذخ والترف والنعيم في ذلك العصر . وكان الناصر في ذلك العصر يشجع التجارة في داخل البلاد وخارجها : فقد عقد المحالفات الودية والتجارية مع امبراطور القسطنطينية وملوك أسبانيا وأمراء نابلي وجنوه وسلاجقة آسيا الصغرى . وكانت نتيجة ذلك انتشار التجارة بين مصر وتلك الأقاليم . ويتبين لنا بوضوح درجة رواج التجارة في مصر إذ ذاك من تلك الأسواق العامة بالفراء على اختلاف أنواعها وأثمانها ، وبحوانيت البزازين الذين يبيعون ثياب الكتان وأنواع الطرح ، وأصناف ثياب القطن ، وحوانيت الرسامين ( أى حوانيت التطريز ) والحياطين<sup>(٤)</sup> . ولاغرو فقد عنى المماليك بصناعة المنسوجات<sup>(٥)</sup> ، والفروش والبسط حتى حذق

(١) القرط ( بالضم ) هو البرسيم .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٨ — ٤٤٩ .

(٣) القلقشندي : نفس المصدر ج ٣ ص ٤٥٠ — ٤٥١ .

(٤) راجع ما كتبه المقرئ ( الخطط ج ١ ص ٨٥ — ١٠٥ ) عن أسواق القاهرة وما كان بها من الحوانيت في عصر المماليك .

(٥) فيما يختص بتفوق المصريين في صناعة المنسوجات راجع : « كنوز الفاطميين » للدكتور زكي محمد حسن ص ١١٠ — ١٤٦ . وانظر : « فهرس مقتنيات دار الآثار العربية » تأليف مكس هرتس بك وترجمة على بك بهجت ص ٢٦٥ وما بعدها ، « دليل موجز لمعروضات دار الآثار العربية » تأليف الاستاذ فييت ( G. Wiet ) وترجمة الدكتور زكي محمد حسن ص ٨٣ — ٨٨ : Aly Bey Bahgat "Les Manufactures d'étoffe en Egypte, au Moyen âge (Le Caire, 1904)"





قطعة من النسيج من عصر المماليك



المصريون هذه الصناعات وغدت لهم شهرة عالمية في هذا المضمار . ومع ذلك يلاحظ بوجه عام أن الصناعات التي ازدهرت بمصر في عصر الفاطميين — كصناعة النسيج مثلاً — فقدت كثيراً من عظم شأنها في عصر المماليك . ولعل السبب الأساسي في ذلك يرجع إلى الأزمة الاقتصادية الشديدة التي حلت بمصر في عصر المستنصر بالله الفاطمي ، ثم كثرة الضرائب في عصر الأيوبيين والمماليك (١) .

وإذا ذكرنا رخاء الدولة وحسن حالة الزراعة ونفاق التجارة ، فلا نعجب إذا كانت خزائن أمراء المماليك تفيض بالأموال ، حتى صارت حياتهم الخاصة والعامة حافلة بكثير من ألوان البذخ والترف والنعيم . ويظهر ذلك من عنايتهم بالصيد والسباق والرماية وتربية الخيل والموسيقى والغناء ، ومن فرش منازلهم بأنفس الطنافس والبسط وتزيين أبوابها وسقوفها بالعاج وتطعيم أواني الشراب والطسوت بالذهب والفضة أو تكسيتهما كما يقولون في مصطلح الفنون الإسلامية ، ومن ذلك سوق الكفيتين الذي أشار إليه المقرئ (٢) .

ومن أمثلة الثروات الطائلة التي خلفها بعض أمراء المماليك ، ما خلفه الأمير سيف الدين بكتمر الساقى (٣) فإنه لما توفي سنة ٧٣٣ هـ وجد لديه « الأموال والقماش والأمتعة والأصناف

= وفي دار الآثار العربية قطعة نسيج يحتمل أنها كانت للسلطان الناصر إذ عليها عبارة « عز لمولانا السلطان الملك الناصر » ( رقم السجل ٥٨٧٠ ) . انظر « التصوير عند العرب » تأليف أحمد تيمور باشا ( أخرجه الدكتور زكي محمد حسن ) ص ٢١٨ .

وهناك قطعة نسيج من الحرير الأخضر باسم الناصر محمد ، في زخارفها تأثر بالأساليب الفنية الصينية ، وهي محفوظة بمتحف فيكتوريا والبرت ، وعليها عبارة « ناصر الدنيا والدين محمد بن قلاوون » ( رقم السجل ٩٥٧ )

انظر A. F. Kendrick : Catalogue of Muhammadan Textiles of the Mediaeval Period (Victoria and Albert Museum), p. 39, plate XII.

(١) راجع مقال « القبط » للاستاذ فييت بدائرة المعارف الإسلامية "Kibi" Enc. Isl. art.

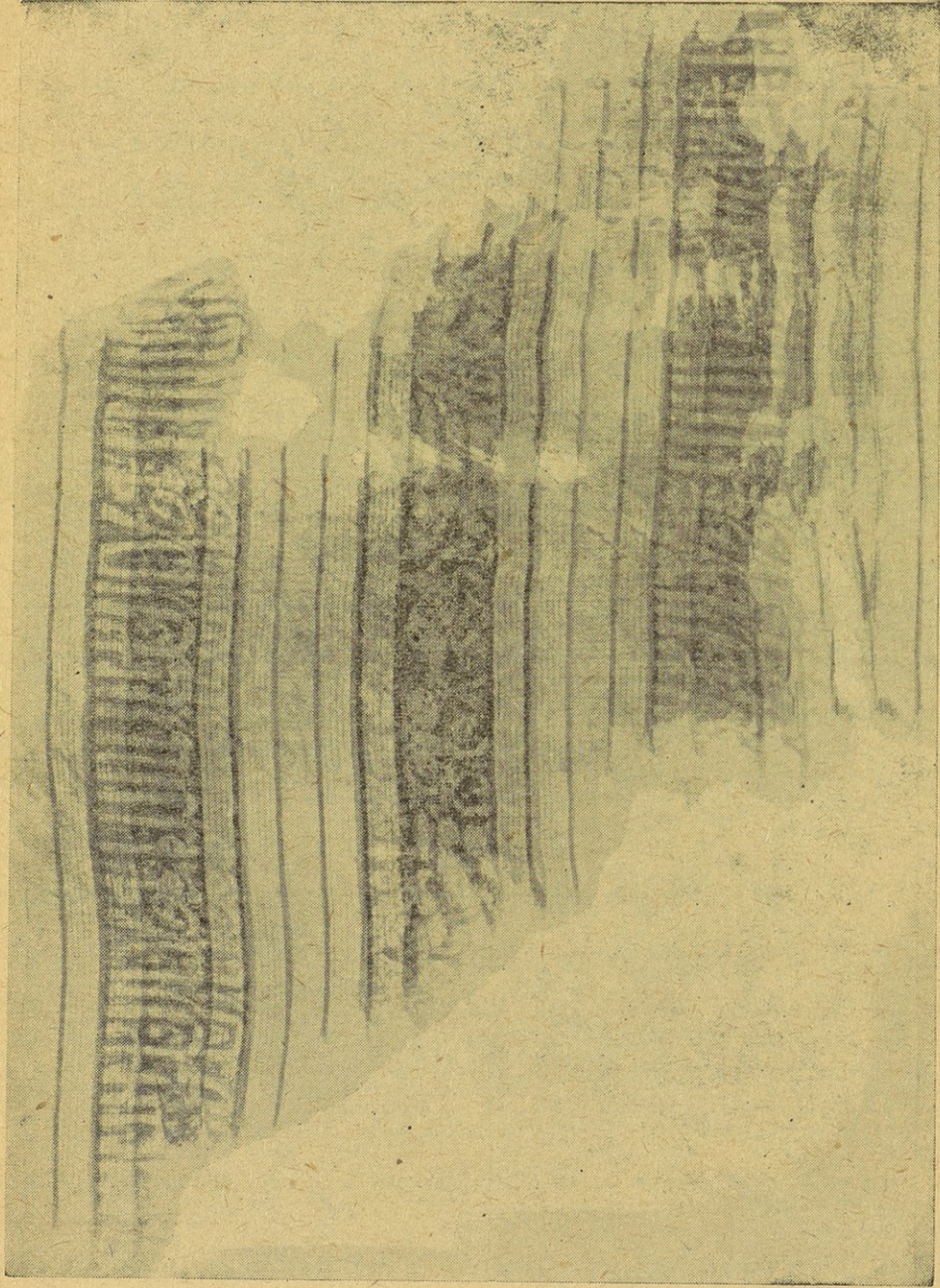
(٢) الخطط ج ٢ ص ١٠٥ . راجع عن التشكيت : كنوز الفاطميين للدكتور زكي محمد حسن

ص ٢٠ و ٢٣٣ .

(٣) أورد المقرئ ( الخطط ج ٢ ص ٤٢٤ ) تاريخ حياة الأمير بكتمر الساقى فقال :

« كان بكتمر الساقى أحد ممالك السلطان المظفر بيبرس الجاشنكير . فلما استقر الملك الناصر محمد بن قلاوون في المملكة بعد بيبرس أخذه في جملة من أخذ من ممالك بيبرس ورقاه حتى صار أحد الأمراء الأكابر وكتب إلى تنكز نائب السلطنة بدمشق بعد أن قبض على الأمير طغاي الكبير يقول له : هذا بكتمر الساقى يكون يدلا من طغاي ، أكتب إليه بما تريد من حوائجك . فعظم بكتمر وعلا محله وطار ذكره . وكان السلطان لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً إلا إذا كان في الدور السلطانية ، ثم زوجه بجاريته وحظيته ، فولدت لبكتمر ابنه أحمد ، وصار السلطان لا يأكل إلا في بيت بكتمر مما تطبخه أم أحمد في قدر من فضة وينام عندهم ويقوم واعتقد الناس أن أحمد ولد السلطان لكثرة ما يطيل محله وتقبيله . ولما شاع ذكر بكتمر وتسامع الناس به قدموا إليه غرائب كل شيء وأهدوا إليه كل نفيس . وكان السلطان =





قطعة من النسيج من عصر المماليك



الزردخانا ما يزيد على العادة والحد ويستحي العاقل من ذكره . فأخذ السلطان من خيله أربعين فرساً وقال هذه لي ما وهبته إياها وبيع الباقي من الخيل على ما أخذه الخاصكية بثمن بخس بمبلغ ألف ألف درهم فضة ومائتي ألف درهم وثمانين ألف درهم فضة خارجاً عما في الجشارات وأنعم السلطان بالزردخانا والسلاح خاناه التي له على الأمير قوصون بعد ما أخذ منها سرجاً وسيفاً ، القيمة عن ذلك ستماية ألف دينار . وأخذ السلطان ثلاثة صناديق جوهر مشتملاً لا تعلم قيمة ذلك ، وبيع له من الصيني والكتب والختم والربعات ونسخ البخاري والروايات الفولاذ والمطعمة والبصم بسقط الذهب وغير ذلك من الوبر والأطلس وأنواع القماش السكندري والبغدادى ، وغير ذلك شيء كثير إلى الغاية المفرطة . ودام البيع لذلك مدة شهر . وامتنع القاضى شرف الدين النشو الخاضع من حضور البيع . واستعفى من ذلك فقيل له لآى شيء ذلك قال : لا أقدر أصبر على غبن ذلك لأن المائة درهم تباع بدرهم <sup>(١)</sup> .

وقد أورد ابن اياس بياناً عن ثروة الأمير سيف الدين سلاّر نائب السلطنة في عهد السلطان بيبرس الجاشنكير ، والذي أمر السلطان الناصر بقتله عقب رجوعه إلى سلطنته الثالثة . فقال : دكان سلاّر في سعة من المال . . . مما لا يحصى لكثرتة . ولما مات سلاّر . . . احتاط السلطان على موجوده ، فظهر له من الأموال والتحف ما لم يسمع بمثله في خزائن الملك . قال الشيخ محمد الكنتى : وقفت على قوائم بخط القاضى جمال الدين بن الغورية تتضمن ما قد اشتملت عليه تركة الأمير النائب وذلك أول ما ضبط في أول يوم وهو يوم الأحد سادس عشر جمادى الأولى من سنة سبعماية وعشر هجرية : فن ذلك صناديق افرنجى مصفحة بنحاس ضمنها فصوص ياقوت احمر بهرمان رطلا وفصوص بلخش رطلان ونصف وفصوص زمرد باني عشرون رطلا وفصوص ألماس وعين الهر بلماية قطعة ولؤلؤ كبير مدور كل حبة وزن مثقال وخمسون حبة ووجد عنده صناديق فيها ذهب عين مائتا ألف دينار ومن الفضة أربعماية ألف درهم وأحد وسبعون ألف درهم . ثم في يوم الاثنين سابع عشر وجد من الذهب الثمين خمسة وخمسون ألف دينار ومن الفضة ألف ألف درهم ومن الفصوص المختلفة رطلان ووجد له مصاغ من ذهب ما بين خلاخيل وأساور وزن أربعة قناطير مصرى ووجد عنده طاسات فضة وأطباق وأهوان ذهب وطشوط فضة الوزن ستة قناطير . ثم في يوم الثلاثاء ثامن عشر

== إذا حمل إليه أحد من النواب مقدمة لا بد أن يقدم لبكتمر مثلها أوقرياً منها والذي يصل إلى السلطان يهب له غالبه فكثرت أمواله وصارت إشارته لا ترد وهو عبارة عن الدولة ، وإذا ركب كان بين يديه مائتا عصا نقيب وعمر له السلطان القصر على بركة الفيل » . وتوفى سنة ٧٣٤ هـ ( ١٣٣٣ م ) . راجع ترجمة ركن الدين بكتمر الساقى الناصرى فى المنهل الصافى ، وانظر أيضا : Wiet : Les Biographies du Manhal Safi, p. 97, No. 670.

(١) المفريزى : الخطط ج ٢ ص ٤٢٤ .

وعن التحف الفنية التى كانت بقصر الأمير بكتمر الساقى راجع أيضا : Hauteceur et Wiet : Les Mosquées du Caire, p. 75.





إناء من الخزف المصرى فى القرن الثامن الهجرى ( الرابع عشر الميلادى ) .  
محفوظ بالمتحف بالبريطانى .



وجد له من الذهب العين خمس وأربعون ألف دينار ، ومن الفضة ثلثمائة ألف وثلثون ألف درهم . . . ثم في يوم الأربعاء تاسع عشر وجد عنده من الذهب ألف دينار ومن الفضة ثلثمائة ألف درهم ووجد عنده أقبية حرير عمل الدار ملون بفرو سنجاب العدة أربعمائة قباء . ووجد عنده من السروج الذهب مائة سرج . . . ووصل صحبته من الكرك من الذهب العين مائة ألف دينار ومن الدراهم أربعمائة ألف درهم ومن الخلع الملونة ثلثمائة ألف خلعة . . . ووجد عنده من الخيول الخاص ثلثمائة رأس ومن البغال مائة وعشرون قطار ومن الجمال مائة وعشرون قطارا . وهذا كله خارج عما وجد له من الأملاك والضياع والمعاصر والشون والمراكب والعبيد والخدم والماليك والجوار . (١)

وقد استرعت هذه الثروة الطائلة التي كان يملكها الأمير سلار نظر المؤرخ ابن أياس فتساءل من أين له هذه الثروة ومتى جمعها ولم يمسك في نيابة السلطنة سوى أحد عشر عاما ؟ وأجاب على ذلك بأنه « إما أنه كان قد ظفر بكنز من كنوز القدماء وإما أنه كان أخذ هذه الأموال والتحف من خزائن بيت المال عندما توجه الملك الناصر إلى الكرك وكانت مفاتيح بيت المال بيد سلار ولا يمكن منها الملك الناصر بشيء » (٢) وبذلك يرى ابن أياس السلطان الناصر من تهمة اغتصاب هذه الأموال فقد أوضح أن سلار قد جمعها بطرق غير مشروعة منتهزا فرصة اضطراب أحوال مصر أثناء عهود الاغتصاب . ومهما يكن من شيء ، فإن تلك الثروة قد آلت كلها إلى السلطان الناصر ، وكان ابن أياس يعتبر ذلك أمراً طبيعياً فيقول « ولما مات سلار رجع كل شيء إلى أصله » . (٣)

وقد خلف الأمير سيف تـنـكـز (٤) — الذي تولى نيابة السلطنة بدمشق في عصر السلطان الناصر وتوفي في سنة ٧٣٥ هـ — « من الذهب العين ثلثمائة ألف وست وثلثون ألف دينار ، ومن الدراهم الفضة ألف ألف وخمسون ألف درهم ، ومن الجواهر واللؤلؤ والزرکش والقماش ثمانمائة حمل ، ثم استخرج بعد ذلك من بقايا أمواله أربعين ألف دينار وألف ألف ومائة درهم » (٥) .

(١) ابن أياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٥٥ — ١٥٦ .

(٢) ابن أياس : نفس المصدر ج ١ ص ١٥٦ .

(٣) ابن أياس : نفس المصدر والجزء والصفحة .

(٤) راجع ترجمة الأمير سيف الدين تنكز الحسامي الناصري في المنهل الصافي لأبي الحسن . وانظر Wiet : Les Biographies du Manhal Safi, p. 114, No, 786.

واقراً ما كتبناه عنه في الباب الخاص « بالحكومة المصرية » .

(٥) المقرئ : الخطط ج ٣ ص ٢٤ . راجع أيضاً ابن أياس : نفس المصدر ج ١ ص ١٧٢ .





علبة صغيرة من النحاس من عصر المماليك



ومن الأمراء الذين خلفوا وراءهم ثروات طائلة الأمير سيف الدين بهادر المعزى (١)، فانه لما مات في ٩ شعبان سنة ٧٣٩ هـ (١٣٣٨ م) ترك أموالاً وفيرة، من بينها: «ثلاثة عشر ألف دينار، وستمئة ألف درهم نقرة، وأربعمائة فرس، وثلثمائة جمل، ومبلغ خمسين ألف أردب غلة، وثمان حوايص ذهب، وإثنى عشر طراز زركش وعقاراً كثيراً. فأخذ السلطان الملك محمد بن قلاوون جميع ما خلفه (٢)».

ومما يدل على انتعاش حالة مصر الاقتصادية في عصر السلطان الناصر ندرة وقوع حوادث القحط والأوبئة على رغم كثرة حدوثها في العصور التي سبقتها أو تلتها (٣). وطبيعى إن قسطاً وافراً من الفضل في هذا يرجع إلى عناية الناصر وحكومته بالزراعة وزيادة المحاصيل وتحسين الري، فضلاً عن حسن حظ البلاد في مقدار الفيضان. ولا ننسى حزم الناصر في معالجة الأزمات، فقد حدث في سنة ٧٣٥ هـ (١٣٣٤ م) أن ساءت أحوال البلاد الاقتصادية في عصر الناصر وارتفعت أسعار الغلال، وساعد الأمراء على ازدياد الحالة سوء بامتناعهم عن البيع طلباً لزيادة الربح. فخاف السلطان الناصر العاقبة وأمر نجم الدين محمد بن حسين بن

(١) أورد المقرئى (الخط ج ٣ ص ٧٧) تاريخ حياة الأمير بهادر المعزى فقال: «كان أصله من أولاد مدينة حلب من أبناء التركان. واشتره الملك المنصور لاجين قبل أن يلى سلطنة مصر وهو في نيابة السلطنة بدمشق فترقى حتى صار أحد أمراء الألوف. وكان جميل الصورة معروفاً بالفروسية ورمى في القبق والنشاب يمينه ويساره ولعب الرمح لعباً جيداً. وكان لين الجانب حلو الكلام جميل العشرة إلا أنه كان مقتراً على نفسه في سكنه وسائر أحواله لكثرة شحه بحيث أنه اعتقل مرة فجمع من راتبه الذى كان يجرى عليه وهو في السجن اثني عشر ألف درهم نقرة أخرجها معه من الاعتقال» راجع ترجمة الأمير سيف الدين بهادر المعزى في المنهل الصافي لأبى المحاسن. وانظر.

Wiet : Les Biographies du Manhal Safi, p. 101, No. 696.

(٢) المقرئى : الخط ج ٢ ص ٧٦

(٣) اقرأ حوادث القحط التي سبقت عصر الماليك في خطط المقرئى ج ١ ص ١٩٨ و ٣٦٥، والنجوم الزاهرة لأبى المحاسن ج ٧ ص ٢١٣ — ٢١٤.

واقراً حوادث القحط والغلاء التي وقعت سنة ٦٩٥ هـ (١٢٩٥ م) عصر السلطان كشتغا (٦٩٤ — ٦٩٦ هـ — ١٢٩٤ — ١٢٩٦ م) في : ابن أبى الفضائل — النهج السديد ص ٥٩١ — ٥٩٢ والمقرئى : السلوك ج ٦ ص ٨١٣ — ٨١٤. كتاب لغات الأمة (طبعة الدكتور زيادة) ص ٣٢ — ٤١ Zettersteen : تاريخ سلاطين الماليك ص ٣٦

وعن المجاعات التي حدثت في عصر السلطان بيبر الجاشنكير (٧٠٨ — ٧٠٩ هـ) اقرأ ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٤٩ — ١٥٠

واقراً حوادث القحط والغلاء التي وقعت في سلطنة أولاد الناصر وأحفاده وذلك في سنة ٧٤٩ هـ في عصر السلطان الناصر حسن بن الناصر محمد بالمقرئى : السلوك (مخطوط) ج ٢ القسم السادس (أول) ص ٥٧٨ — ٦١٤ وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة (طبعة كاليفورنيا) ج ٥ القسم الأول ص ٦٦ — ٧٦ و ١٥٤ وابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٩١ — ١٩٢



على محتسب القاهرة وعلاء الدين على بن المرواني وإلى القاهرة بالطواف معاً على الطواحين . فاشتد على الخبازين بقصد الوصول إلى انفراج الأزمة ، إلا أن تلك الحالة زادت سوءاً حتى أغلقت الحوانيت وتعذر على الناس شراء ما يلزمهم من الخبز . ولكن السلطان أمر بأن ترسل الغلال إلى مصر من دمشق وغزة والسكر والشعير والحب ، وزاد على ذلك أن « نودى بالقاهرة ومصر إلا يباع القمح بأكثر من ثلاثين درهماً بالاردب ومن باع بأكثر من ثلاثين نهب ماله » ، وطلب إلى الأمراء عدم مخالفة ذلك . واشتد على المخالفين حتى قيل إنه عاقب سمساري الأميرين قوصون وبشتاك بالضرب المبرح لبيعهما الخبز بأكثر من السعر الذي حدده ، مما يدل على قوة شيعة الناصر ومواجهته الصعاب بالحزم والعزم اللازمين في مثل تلك الظروف التي كان فيها الشعب على حافة الهلاك (١) . وفي ذلك يقول المقرئ : « طلب (الناصر) الأمير قوصون بحضرة الأمراء وصرخ عليه : ويلك ! أنت تريد أن تخرب على مصر وتخالف مرسومي ، وسببه ولعنه وشهر عليه السيف وضربه على رأسه وأكتافه . وصاح : هاتوا استاداره ، فتسارع النقباء لحضاره . ومن شدة غضب السلطان صار يقوم ويقعد ويقول : هاتوا استاداره ، حتى خرج أمير مسعود الحاجب إلى باب القلعة . . . وارتجت القلعة بأسرها وخاف الأمراء كلهم لشدة ما رأوه من غضب السلطان . فلم يكن أسرع من حضور قطلو استادار قوصون ، فأمر بضربه بالمقارع ثم أمر به فبطح بين يديه وضرب . . . فلم يتجاسر من بعدها أحد من الأمراء أن يفتح شؤنته إلا بأمر المحتسب » (٢) .

ولم تقف محبة الناصر لشعبه عند حد تخليصه من أخطار المجاعات التي طالما هددت البلاد في العصور السابقة ، بل إنه انتهز فرصة شروعه في عمل الروك الناصري في سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م) وألغى كثيراً من الضرائب التي أثارت شكوى المصريين . وبلغ مجموع ما ألغاه منها الأربعة عشر ضريبة من بينها « مقرر السجون » وهو ستة دراهم كانت تؤخذ من كل من يسجن ، و« مقرر طرح الفراريج » وبمقتضاه لم يكن يتمكن بائعو الدجاج من شرائه إلا من الضامن ومن اتضح أنه اشترى أو باع دجاجة من غير الضامن عذب عذاباً أليماً ، و« مقرر الأقباب والمعاصر » وهو ما يجي من مزارعي قصب السكر ومن المعاصر ، و« مقرر رسوم الأفراح » و« حماية المراكب » (٣) و« ضريبة نصف السمسة » (٤) .

وكان أهم ما ألغى من المكوس « مكس ساحل الغلة » الذي كانت تباع فيه غلال مدينة القاهرة . وقد بلغ مقدار ما يستخرج منه ٤,٦٠٠,٠٠٠ درهم في العام ، وكانت هذه الجهة

(١) ابن إياس بدائع الزهور ج ١ ص ١٦٤ و ١٦٩ .

(٢) المقرئ : كتاب السلوك (مخطوط) ج ٢ القسم الرابع ص ٤٤٦ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة (مخطوط) ج ٤ القسم الأول ص ٢٢٠ — ٢٢٣ .

(٤) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٨٨ — ٨٩ وكتاب «إغاثة الأمة» (طبعة الدكتور زيادة والأستاذ

الشيال) ص ٧٧ .



— أى ساحل الغلة — مقطعة لأربعمائة جندي من أجناد الحلقة ولعدد من الأمراء . وكان هذا المكس مصدر شكوى مستمرة من أهالى القاهرة لما كان يناههم من عسف المشرفين عليه وإرهاقهم بالرشوة . وقد وصف لنا المقرئى الأموال التى كانت تجبى من هذا الساحل والمظالم التى كانت تحل بالجمهور ، فقال : « وكانت جهة عظيمة لها متحصل كثير جداً ، وينال القبط (١) منها منافع كثيرة لا تحصى ويحل بالناس من ذلك بلاء شديد وتعب عظيم من المغارم والظلم . فان مظالمها كانت تتعدد ما بين نواتية تسرق ، وكيالين تبخس ، وشادين وكسّاب يريد كل منهم شيئاً ، وكان مقرر الأردب درهمين للسلطان . ويلحقه نصف درهم ، غير ما ينهب ويسرق . (٢) » وبما يدل على أهمية هذا المكس أنه كان له ديوان خاص فى بولاق ، وله خص عرف باسم « خص الكيالة » ويعمل فى هذا الديوان نحو ستين رجلاً ما بين نظار ومستوفين وكسّاب وثلاثين جندياً للشد (٣) .

وقد علق أبو المحاسن على ما فعله السلطان الناصر محمد حين أبطل المكوس التى كان يئن منها الشعب تعليقاً يدلنا على أن أهالى مصر قد قدروا هذا العمل وأشادوا بما أثر هذا السلطان : « وما فعله الناصر من إبطال هذه المظالم والمكوس دليل على حسن اعتقاده وغزير عقله وجودة تدبيره وتصرفه حيث أبطل هذه الجهات القبيحة التى كانت من أقبح الأمور وأشنعها وعوضها عن جهات لا يظلم منها الرجل الواحد ، ومثله فى ذلك كمثل الرجل الشجاع الذى لا يسبى بالقوم كثروا أو قتلوا فهو يكر فيهم فان أوغل فيهم خلص وإن كر راجعاً لا يبالى بمن بوفى أثره كمن يعلم ما فى يده من نفسه ، بطل لذلك ما قبح وأحدث ما صلح من غير تكلف وعدم تخوف . فله دره من ملك عمر البلاد وغمر بالاحسان العباد » (٤) .

### القطاعات :

كانت أرزاق الجند فى عهد الأيوبيين (٥) والمماليك تدفع من مستغلات الإقطاعات . وقد حدث قبل ذلك أن مصر كلها كانت تعطى إقطاعاً لبعض الأمراء أو قواد الجند فى البلاط

(١) يشهد ذلك بنصيب القبط الوافر فى إدارة الأمور المالية فى البلاد كما مر بنا .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨٩ .

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( مخطوط ) ج ٤ القسم الأول ص ٢٢٢ .

(٤) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء والقسم ص ٢٢٣ .

(٥) ورد فى « كتاب قوانين الدواوين » لابن مماتى وزير صلاح الدين (الذى نشره الدكتور عزيز سوريال عطيه ) فصل خاص بتفصيل الحبس الجيوشى يتناول فيه المؤلف الكلام على النواحي التى خصص لإيرادها للجيوش السلطانية وما يزرع بتلك النواحي من مختلف المحاصيل .

كذلك ورد فى نفس الكتاب فصل بالفوائد الشرعية المتعلقة باقطاعات الجند ، وفصل آخر « فى المقرر عن عبدة الاقطاعات للأجناد والأتراك والأكراد والتركمان والسكتانية والعاقلة ( كندا ) والغزاة والقواد والعربان » .



العباسي ، بعد أن عظم نفوذ الجند الترك . وقد كتب المقرئ في هذا الصدد : « وقد كان خلفاء بني أمية وبني العباس يقطعون الأراضي من أرض مصر النفر من خواصهم ، لا كما هو الحال اليوم ( أى في زمن المقرئ ) ، بل يكون مال خراج أرض مصر يصرف منه أعطية الجند وسائر الكلف ، ويحمل ما يفضل إلى بيت المال ، وما أقطع من الأراضي فإنه بيد من أقطعه . وأما منذ كانت أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب إلى وقتنا هذا ، فإن أراضي مصر صارت تقطع للسلطان » (١) .

ولكننا لا نعرف إقطاعاً ظاهراً في وادي النيل إبان العصر الأموي بل « المعروف إن سنة جديدة بدأت في حكم بعض الأقاليم التابعة للخلافة حين عظم نفوذ الجند من الترك في البلاط العباسي ، إذ بدأ الخلفاء يقطعون تلك الأقاليم أولياء عهدهم ثم بعض قواد الجند . وطبعاً أن هؤلاء القواد الترك كانوا يؤثرون البقاء في عاصمة الخلافة خشية أن تدبر الدسائس لهم وكان الخليفة نفسه يرحب ببقائهم في العاصمة مخافة أن يستقلوا بما تولونه من الأقاليم . فكان هؤلاء لا يحكمون بأنفسهم بل يوفدون إلى الأقاليم نواباً عنهم ويتلقون منهم ما يتبقى من الجزية والخراج بعد دفع نفقات الإدارة ، فيدفعون إلى بيت مال الخلافة جزءاً منه . وبدأ هذا النظام في مصر منذ سنة ٢١٩ هـ ( ٨٣٤ م ) وبقي إلى أن وفد أحمد بن طولون إلى مصر نائباً عن واليها القائد التركي ، (٢) .

وكان الجند في عصر بني بويه يمنحون إقطاعات من الأرض بدلا من مرتبات نقدية . وكان ذلك أساس نظام إقطاعي نما في عصر السلاجقة ، وبلغ أوجه في عصر المماليك (٣) . وكان الإقطاع في العرف المملوكي — وفي عرف الدول الإسلامية جميعاً — أمراً شخصياً بحتاً ، لا دخل لحقوق الملكية أو لأحكام الوراثة فيه ، فكان المقطع يحل في الإقطاع محل السلطان ليشتمع بغلاته وإيراداته فحسب ، بل يؤول الإقطاع إلى السلطان بمجرد انتهاء المدة المتفق عليها ، أو بسبب وفاة المقطع إذا كان الإقطاع مدى الحياة ، أو بسبب إخلال المقطع بشروط العقد القائم ، وسواء في ذلك ما يسمى إقطاع التملك وهو الإقطاع العادي ، أو إقطاع الاستغلال وهو إقطاع شخص خراج جهة معينة (٤) .

(١) الخطط ج ١ ص ٩٥ — ٩٦ .

(٢) الدكتور زكي محمد حسن : مصر والحضارة الإسلامية ص ٤ ، انظر أيضا :

S.Lane-Poole : Egypt in the Middle Ages, p. 59.

(٣) Ph. Hitti : History of the Arabs, p. 329.

(٤) هذه الصفة الشخصية تجعل الإقطاع في البلاد الإسلامية مشابهاً للإقطاع الأوربي في أوائل العصور الوسطى ، أى حتى القرن العاشر الميلادي إذ كان الإقطاع هبة من الملك لأتباعه ، وليس ثمة حدود مقررّة تعين حقوق كل من الطرفين سوى مشيئة الملك أو قوة المتمتع بالإقطاع . غير أن الإقطاع الأوربي تطور فيما بعد القرن العاشر الميلادي ، فصار للمقطع ملكية انتفاع واستغلال معينة ، وصار بينه =



وقد جرت العادة أن يتولى السلطان بنفسه إلحاق الممالك بالخدمة وترتيب درجاتهم ، فإذا حضر أمامه من يطلب الإقطاع ، ووقع اختياره على أحد ، أمر ناظر الجيش بالكتابة ، فيكتب ورقة تسمى المثال (١) ، وهو أول ما يكتب من الأوراق الرسمية إيداناً باعطاء أحد الممالك إقطاعاً من الإقطاعات الخالية . وكان المثال يخرج من ديوان الجيش ويقدمه ناظر هذا الديوان إلى السلطان أثناء جلوسه بدار العدل ، فإذا شمله السلطان بالموافقة أرسله ناظر ديوان الجيش إلى ديوان النظر لتسجيله وحفظه فيه . ويكتب بذلك ما يسمى في اصطلاح ذلك العصر باسم « مربعة » ، وهى فى الواقع ورقة مربعة الشكل ، يكتب فيها اسم المعلن على الإقطاع ورتبته ، وغير ذلك من التفاصيل اللازمة . ثم ترسل المربعة إلى ديوان الانشاء ، فيحيلها كاتب السر على من يكتب بها « منشور » الإقطاع ، وهو آخر الأدوار التى يمر بها « المثال » . ويسمى المنشور أيضاً فى مصطلح الدولة الأيوبية توقيعاً ، وهذه الوثيقة الأخيرة هى التى تجعل الإقطاع — أو الخبز كما كان يسمى أحياناً — شرعياً بيد المقطع الجديد (٢) .

وكانت إقطاعات الحلقة التى تخرج بها المنشورات من ديوان الجيش وفقاً على أجناد الحلقة دون سائر طوائف الجيش المملوكى ، مثل الممالك السلطانية الذين يمنحون الرواتب المنتظمة ، وممالك الأمراء الذين يعيشون فى كنف أسانذتهم . وكان مملوك الأمير علم الدين سنجار الخياط والى القاهرة هو أول من أخذ من ممالك الأمراء إقطاعاً فى الحلقة (٣) . وكانت أرض مصر فى عهد الدولة الأيوبية تنقسم أربعة وعشرين قسماً أو قيراطاً : منها أربعة قرايط للسلطان ، وعشرة للأمراء ، وعشرة للأجناد (٤) . وظلت الحال كذلك فى صدر دولة

---

== وبين المالك الأسمى أو الأول عقد شامل لالتزامات كل من الطرفين . ومع أن توريث الخلف الشرعى المقطع لم يكن من شرط العقد الإقطاعى فى أوربا ، فإن العادة قد جرت بأن يخلف الوارث سلفه بإذن المالك الأسمى ، بعد تأدية مبلغ معين من المال بمثابة رسم دخول إلى الإقطاع ، المقريزى : كتاب السلوك ج ١ ص ٥٠٩ حاشية للدكتور زيادة .

على أننا لا نستطيع هنا أن نستطرد فى الموازنة بين الإقطاع فى عصر الممالك والإقطاع الأوربى لأن هذا موضوع متشعب واسع الأطراف .

(١) المثال : عبارة عن ورقة أى وثيقة رسمية تصدر من ديوان الخراج إلى كل جندي أو مملوك ميناها مقدار ماخصه بالفدان من الأرض الزراعية التى يستغلها وحدودها واسم الاقليم والقرية والقبالة أى الحوض الكائنة فيها الأرض التى خصصت له . المقريزى : الخطط ج ١ ص ٨٧ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٩١ حاشية .

(٢) الفلقة شندى : صبح الأعشى ج ١٣ ص ١٥٣ ، المقريزى : الخطط ج ٢ ص ٢١٧ ؛ كتاب السلوك ج ١ ص ٤٩٠ حاشية للدكتور زيادة ؛ Demombynes : La Syrie. p. XLIV.

(٣) المقريزى : كتاب السلوك ج ١ ص ٦٧٣ — ٦٧٤ ؛ راجع Demombynes : La Syrie. p. XXXII.

(٤) المقريزى الخطط ج ١ ص ٨٧ ؛ Poliak : Feudalism in the Near East, p. 24.



الماليك البحرية حتى آلت السلطنة إلى المنصور حسام الدين لاجين سنة ٦٩٦ هـ ففسح البلاد وقسمها تقسيماً آخر ، عرف في التاريخ باسم « الروك الحسامي » (١).

وقد مسحت أرض مصر في العصور الإسلامية الأولى خمس مرات : المرة الأولى على يد عبد الملك بن رفاعة عامل الخراج في مصر في خلافة الوليد بن عبد الملك الأموي وأخيه سليمان وذلك حول سنة ٩٧ هـ (٧١٥ م) ، والمرة الثانية كانت على يد عبيد الله بن الحبحاب في خلافة هشام بن عبد الملك الأموي حول سنة ١١٠ هـ (٧٢٩ م) ، والمرة الثالثة كانت على يد ابن مدبر في خلافة المعتز بالله العباسي حول سنة ٢٥٣ هـ (٨٦٧ م) ، والمرة الرابعة كانت في عهد الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجبال في عهد الخليفة الأمر الفاطمي سنة ٥٠١ هـ (١١٠٧-١١٠٨ م) (٢) ، والمرة الخامسة في عهد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وذلك سنة ٥٧٢ هـ (١١٧٦ م) (٣).

وكان الروك الحسامي أول روك للأراضي المصرية في عهد الماليك . ويرجع السبب في هذا الروك إلى « أن الأمراء كانوا يأخذون كثيراً من إقطاعات الأجناد فلا يصل إلى الأجناد منها شيء ، ويصير ذلك الإقطاع في دواوين الأمراء ، ويحتجى بها قطاع الطريق ، وتثور بها الفتن ، وتقوم بها الهوشات (٤) ويمنع منها الحقوق والمقررات الدوائية ، وتصير مأكلة لأعوان الأمراء ومستخدمهم ومضرة على أهل البلد التي تجاوزها . فأبطل السلطان ذلك ورد تلك

(١) الروك هو مسح أرض الزراعة في بلد من البلاد ، لتقدير الخراج المستحق عليه لبيت المال .

Bibliothèque des Arabisants Français, 1ère Série, tome 2, p. 200.

والروك كلمة قبطية اصطلاح على استعمالها للقيام بعملية قياس الأرض وحصرها في سجلات وتسميتها أي تقدير درجة خصوبة تربتها لتقدير الخراج عليها . ويقابل الروك في الوقت الحاضر عملياً فك الزمام وتعديل الضرائب . المقریزی : الخطط ج ١ ص ٨٧ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٩١ حاشية . Poliak : Feudalism in the Near East, p. 23.

(٢) أبو عمر الكندي : كتاب الولاية ( طبعة رثن جست — بيروت ) ص ٦٦ — ٦٧ و ٧٥ — ٧٧ . المقریزی : كتاب السلوك ج ١ ص ٨٤٣ حاشية للدكتور زيادة .

(٣) يلاحظ أن أغلب الباحثين في مالية مصر لم يتعرضوا لموضوع « الروك الصلاحي » ( نسبة إلى صلاح الدين الأيوبي ) الذي ظل أمره غامضاً عليهم . غير أن أمر هذا الروك يتضح جلياً من الاطلاع على الباب الثالث من « كتاب قوانين الدواوين » للأستاذ بن مماتي وزير صلاح الدين . فقد أحصى فيه بلاد القطر المصري التي كانت تعتبر وحدات مالية في ذلك العهد وإن لم يكن قد نص على « عبراتها ومسايجها » على نسق ما جاء بعده في « كتاب التحفة السنية » لابن الجيعان وكتاب « الانتصار بواسطة عقد الأمصار » لابن دقاق نظراً لأن ابن مماتي — وكان من رجال الدولة المسئولين — اعتبر أن مثل هذه المعلومات على حد قوله « من أسرار الدولة التي لا يجوز اذاعتها » . ونرى من كل ذلك أن « الروك الصلاحي » له أصل تاريخي لا يمتثل الجدل . راجع « كتاب قوانين الدواوين » الذي نشره الدكتور عزيز سوريال عطيه .

(٤) بمعنى مشاجرات ، انظر في شرحها Dozy : Supp. Dict. Ar.



الاقطاعات على أربابها ، وأخرجها بأسرها من دواوين الأمراء <sup>(١)</sup> . وكانت الاقطاعات قد اضطرب أمرها منذ عهد السلطان خليل بن قلاوون ، بدليل ما أورده بيبس الدوادار بصدد بدر الدين بيدرا نائب السلطنة في ذلك العهد . ذلك أن السلطان خليلاً قد فوض هذا الأمير نيابة السلطنة في سنة ٦٨٩ هـ ( ١٢٩٠ م ) « فتحدثت فيها وأخذ إقطاع الأمير حسام الدين طرّ نطاي وعدته وما كان له من المشتروات والحمامات بنواحي الأعمال ، واستضاف إلى ذلك شيئاً كثيراً من نواح اشتراها لديوانه من مُقطّعيها ، وبلاد استحوذ عليها وانبسطت يد نوابه في الأعمال ، واحتججنوا له كثيراً من وجوه الأموال ، بحيث لم يبق إقليم إلا ومعظمه في أيديهم ، والمقطعون لا يصلون من إقطاعهم إلا ما يتصدقون به عليهم ، فتضرروا وتضوروا وكرروا الشكوى وأكثروا <sup>(٢)</sup> . ولا بد أن ذلك وأمثاله كان سبباً لما تقدمت الإشارة إليه من اضطراب في أحوال الاقطاع في عهد لاجين .

فلما أيقن السلطان لاجين بصفة هذه الشكوى ، أمر بمسح البلاد المصرية للمرة السادسة في تاريخ مصر الإسلامية أو للمرة الأولى في دولة المماليك ، وقسمها تقسيماً آخر جعل بمقتضاه للامراء والأجناد أحد عشر قيراطاً وزّع عشره منها ، وأبقى القيراط الحادى عشر لزيادة إقطاع من يتضح فيما بعد أنه قد حاق به شيء من الغبن ، وجعل للسلطان أربعة قراريط كما كانت الحال في الروك السابق ، وخصّصت التسعة القراريط الباقية ليكون فرقا جديدة في الجيش <sup>(٣)</sup> .

وانتهى هذا الروك بعد مجهود دام ثمانية وخمسين يوماً . وفي يوم ٨ رجب سنة ٦٩٧ هـ ( ١٢٩٧ م ) وزعت مشالات الأمراء ، وفي اليوم التالى وزعت مشالات مقدمى الحلقة ، وفي اليوم الثالث وزعت مشالات أجناد الحلقة . وأقطعت البلاد تبعا لهذا الروك للامراء والأجناد كاملة ، لم يستثن منها سوى الجوالى والمواريث الحشرية ، لأنها عدت من المخصصات السلطانية ، ولم تدخل الأحباس ضمن الاقطاعات باعتبارها وقفا على أعمال البر والخير . ولم يرض الأمراء عن هذا الروك ، فقد ذكر المقرئى <sup>(٤)</sup> أن السلطان لاجين « تولى تفرقة المشالات على الأمراء والمقدمين ، فبان له في وجوههم التغير لقلّة العبرة <sup>(٥)</sup> » . أما

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨٨ ؛ كامل مرسى بك : الملكية العقارية في مصر ص ٧٢ .

(٢) بيبس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ١٤٥ .

(٣) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٨٤٢ — ٨٤٣ ؛ الخطط ج ١ ص ٨٨ ؛ ابن اياس :

بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٧ ؛ و Lane—Poole : The Art of the Saracens, p. 16. Poliak : Feudalism in the Near East, p. 24.

(٤) كتاب السلوك ج ١ ص ٨٤٥ .

(٥) العبرة : كلمة اصطلاحية معناها « مقدار المساحة » . وقد تطلق على مقدار ما يكون في حيازة

كل شخص من الأرض ، كما تطلق على مقدار مساحة كل ناحية أو إقليم . ويقابل ذلك في وقتنا الحاضر =



مثالات الأجناد فقد تولى أمر توزيعها منكوتر نائب السلطنة ، فلم يحسر أحد أن يعترض على مقدار إقطاعه خوفاً منه ، واستمر منكوتر في عملية التوزيع هذه عدة أيام . وكانت إقطاعات الأمراء والجنود إما بلاداً يستغلها مقطعها كيفما شاء أو نقوداً يحصلها من بعض البلاد . إلا أن الجنود لم يرضوا عن مقدار نصيبهم في الإقطاعات وشكوا محتجين على ما أصابهم من حيف ، فتصدى لهم منكوتر وأمر بالمحتجين فسجنوا . ويقول المقریزی : « شق ذلك على الأجناد ، وتجمعت طائفة منهم ورموا مثالهم ، وقالوا إننا لم نعتد بمثل هذا ، فاما أن تعطونا ما يقوم بكفائتنا وإلا نخذوا أخياركم ( أى إقطاعاتكم ) وإما نخدم الأمراء أو نقيم بطالين . فنفق منهم منكوتر وأمر الحجاب فضر بهم وأخذ سيوفهم وسجنهم وبالغ في الفحش وصار ينظر إلى الأمراء ويقول له السلطان فاما أن يرضى يخدم وإلا فالى لعنة الله . فعرف الأمراء أنه يعينهم فسكتوا على مضض ،<sup>(١)</sup> . ويقول أبو المحاسن إن منكوتر « جلس ليفرقها ( المثالات ) على العساكر فكان كل من يقع له مثال لا سبيل له المراجعة فيه فمن الجنود من سعد ومنهم من شقى »<sup>(٢)</sup> .

وكان متحصل الإقطاع الواحد في عهد السلطان قلاوون يتراوح بين عشرة آلاف درهم عن كل من الإقطاعات الصغيرة ، وثلاثين ألف عن كل من الإقطاعات الكبيرة . فأصبح ما يتحصل من أكبر الإقطاعات بعد عمل الروك الحسامي عشرين ألف درهم ، تتناقص كلما صغرت مساحة الإقطاع . لذلك قللت أرزاق الجنود ولم يرض الأمراء عما نزل بهم من الظلم في هذا الروك . وبما زاد هذه الحال سوءاً أن منكوتر لم يقبل شفاعاة الأمراء فيمن حبسه من الأجناد ففعلوا جميعاً على شق عصا الطاعة ونشر روح التدمير والسخط في البلاد والقضاء على كل من السلطان لاچين ونائبه منكوتر . ولم يجد إفراج السلطان عن هؤلاء الأجناد المحتجين ووعده بزيادة إقطاعاتهم وإقطاعات الأمراء نفعاً . بل كان هذا الروك من أهم العوامل التي أدت إلى القضاء على السلطان لاچين . ويقول أبو المحاسن في ذلك : « وكان عمل هذا الروك وتفرقة من أكبر الأسباب وأعظمها في فتك الأمراء بالسلطان الملك المنصور لاچين وقتله وقتل نائبه منكوتر . وكان هذا الروك أيضاً سبباً كبيراً في إضعاف الجنود بديار مصر وإتلافهم فانه لم يعمل فيه عمل طائل ولا حصل لأحد منهم زيادة يرضاها وإنما توفر من البلاد جزء كبير . فلما قتل الملك المنصور لاچين تقسمها الأمراء زيادة على ما كان بيدهم »<sup>(٣)</sup> .

== عبارة مساحة أو زمام ناحية كذا أو مديرية كذا . المقریزی : الخطط ج ١ ص ٨١ و ٨٧ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٩٣ حاشية .

(١) كتاب السلوك ج ١ ص ٨٤٥ — ٨٤٦ .

(٢) المنهل الصافي ج ٣ ص ٦٧ ب .

(٣) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٩٥ .



وفي شهر شعبان سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م) شرع الناصر محمد في عمل الروك الذي عرف باسم «الروك الناصري» (١) نسبة اليه وهو الروك الثاني في تاريخ دولة المماليك البحرية والسابع في تاريخ مصر الاسلامية . وكان سبب هذا الروك «أن أصحاب بيبرس الجاشنكير وسلاّ ر و جماعة من البرجية ، كان خبز الواحد منهم مائتي ألف مثقال في السنة إلى ثلاثمائة ألف مثقال ، فأخذ السلطان أخبازهم وخشى الفتنة وقرر مع نحر الدين ناظر الجيش روك البلاد» (٢) . وأشرف على تقسيم الأرض أربع لجان ، تضم كل لجنة منها ثلاثة أو أربعة من الأمراء يعاونهم عدد من المستوفين والكتّاب والقياسين . وقامت هذه اللجان بما عهد اليها خير قيام ، فضبطت الأرض ومسحتها وأحصت غلتها وخراجها ، وما فرض عليها من الأشياء الأخرى ، من الدجاج والعسل والخراف والكشك والكعك والبرسيم والعلف للدواب . وانتهت هذه اللجان من مهمتها بعد عمل متواصل دام خمسة وسبعين يوماً (٣) . وكان من أثر ذلك أن زيدت أنصبة الأمراء والأجناد عما كانت عليه في الروك الحسامي ، فأصبحت أربعة عشر قيراطا بعد أن كانت أحد عشر ، وخصصت العشرة القاريط الباقية للسلطان وماليكه . وكتبت مشالات بقراريط الأمراء والأجناد ، وبدأ السلطان الناصر في ٢٢ ذي الحجة سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م) بتوزيعها في قلعة الجبل . وكلما جاء أحد المستحقين في الاقطاعات يسأل عن اسمه واسم التاجر الذي أحضره إلى مصر ، والأمير الذي التحق بخدمته في حداثة سنه ، والوقائع الحربية التي اشترك فيها ، حتى يستوثق من شخصيته ، ثم يسلمه مثاله وكان ذلك يتم بحضور كبار الأمراء . فان حاول أحدهم التأثير على السلطان أثناء توزيع المشالات بالإطناب في شجاعة أحد الأجناد حتى يزيد مقدار ما يمنح له من الاقطاع ، عمد السلطان إلى إعطائه دون ما يستحق ، حتى لا يجسر أحد على التكلم في حضرته ، فلم يكن للوساطة أو الأغراض أثر في مقدار ما يمنح للأجناد من الإقطاعات . وانتهى توزيع هذه المشالات في آخر المحرم

(١) يعد «كتاب التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية» لمؤلفه الشيخ شرف الدين يحيى علم الدين شاكر بن الجيعان — مستوفى (رئيس حسابات) ديوان الجيش في عهد الملك الأشرف قايتباي في سنة ٨٨٣ هـ (١٤٧٧ م) — أوفى مصدر في هذا الموضوع بين الكتب القديمة ، فهو جامع لأسماء المدن والقرى المصرية التي كانت بمصر في ذاك الوقت ، وهو آخر حصر رسمي عمل عنها في عهد دولة المماليك أساسه الروك الناصري أي فك الزمام الذي عمل سنة ٧١٥ هـ (١٣١٥ م) بأمر الملك الناصر محمد بن قلاوون . وقد طبع هذا الكتاب مرتين الأولى في باريس سنة ١٨١٠ م والثانية في القاهرة بالمطبعة الأميرية سنة ١٨٩٨ م . انظر أيضا Enc. Isl. art. Egypt.

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة (مخطوط) ج ٤ القسم الأول ص ٢٢١ . ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٥٩ .

(٣) العيني : عقد الجمان ج ٢٣ القسم الأول ص ٥٤ . المقرئ : الخطط ج ١ ص ٨٨ .



سنة ٧١٦ هـ (١٢١٦ م) <sup>(١)</sup>.

اشتد التاصر في معاملة كل من حاول رد « مثاله » أو تقدم بالشكوى من جراء ما أصابه من الإقطاع . فكان جزاء من يحتج الضرب والحبس والحرمان من نصيبه ، كما فعل السلطان لاجين ونائبه منكوتر مع المحتجين على أنصبتهم في الروك الحسامي . كما ان نتيجة هذا الروك — على الرغم من زيادة عدد القرارات التي منحها الأجناد من الأرض — كانت هي نفس النتيجة التي أدى إليها عمل الروك الحسامي ، إذ أنه قد « غبن في هذا الروك أكثر الأجناد فانهم أخذوا إقطاعاً دون الإقطاع الذي كان معهم » <sup>(٢)</sup> . كما أن كثيراً من الأمراء ممن بلغ إقطاع الواحد منهم الف دينار قد هبط إلى مائتي دينار ، على حين زادت أنصبة السكشيرين منهم رغم عدم استحقاقهم لتلك الزيادة . وقد عبّر المقرئى عما حاق بالأجناد من غبن يرجع سببه إلى عدم مراعاة الناصر جانب الدقة في توزيع « المثالات » في هذه العبارة : « فانه كان يعطى المثال من غير تأمل ، كيفما وقعت يده عليه » <sup>(٣)</sup> .

ومما أورده المقرئى <sup>(٤)</sup> وأبو المحاسن <sup>(٥)</sup> عن إحجام الأمراء عن تبليغ السلطان استياء الأجناد من هذا الروك ، وعما نال أحد أتباعه من التعذيب البالغ على أثر إبلاغه مولاه أمر هذا الاستياء ، نتمين أن عدم إعلان الأجناد تدميرهم من أنصبتهم في هذا الروك ، كان راجعاً قبل كل شيء إلى ما عرف عنه من الصلابة والتمسك بتنفيذ هذا القانون .

ومهما قيل في الروك الناصري ، فما لاشك فيه أن مصر كان يسودها الاضطراب والفوضى قبل عمله ، وخاصة إذا عرفنا أن السلطان الناصر اعتبر ما كان يقدمه الفلاحون إلى الأمراء من الزجاج والعسل والخراف والسكشك والكعك والبرسيم والعلف للدواب ، وهو ما عرف باسم « حق الضيافة » ، كان جزءاً مقررأ من القيمة المستحقة لسكل من الأمراء والأجناد في إقطاعاتهم ، كما أن الناصر أبطل عدة ضرائب بلغ مجموعها أربعة عشر ، منها « مكس ساحل الغلة » الذي كانت تباع فيه غلال مدينة القاهرة ، وقد مر بنا أن مقدار ما يستخرج منه بلغ ٤,٦٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم في العام ، وكانت هذه الجهة (أى ساحل الغلة ببولاق) مقطعة لأربعمائة من أجناد الحسلفة ولعدد من الأمراء <sup>(٦)</sup> . وقد أعجب المغفور له الأمير عمر طوسون بهذا الروك أيما إعجاب ووصفه

(١) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨٨ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( مخطوط ) ج ٤ القسم الأول ص ٢٢٥ — ٢٢٦ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٩٠ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة : نفس المصدر والجزء والقسم ص ٢٢١ .

(٣) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٩٠ — ٩١ .

(٤) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٩١ .

(٥) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٢٦ .

(٦) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٨٩ ؛ أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء والقسم ص ٢٢٢ — ٣٨٢ .



في كتابه « مالية مصر » ، فقال إنه كان « محكما في بابيه ، ولم يكن فقط أكثر استيفاء من المساحات التي سبقته في العهد العربي ، بل كان عملا متقناً تفتخر به أى مصلحة من مصالح المساحة الحالية » (١) .

ولما كان الروك حدد مقدار ما تناله طبقة الأمراء والأجناد معا من حيث عدد القراريط التي تخصهم من أرض مصر ، فلا بأس من أن نبين مقدار ما كان يخص كلا منهم على حدة . فقد كان المثال الذي يمنح للأمير يحدد فيه للأمير ثلث الإقطاع وللأجناد المتصلين به الثلثان . ولم يكن للأمير أو لأحد من أتباعه أن يطلب إلى أحد الأجناد النزول له عن شيء من إقطاعه اللهم إلا إذا رضى بذلك عن طيب خاطر ، بل حُتم على كل أمير أن لا يفصل أحداً من أجناده من غير أن يعرض أمره على نائب السلطنة بالقاهرة أولاً ، فان رأى ما يستدعى إخراجه من حاشية الأمير التابع له ، أمر بإخراجه وعين من يحل محله في خدمة ذلك الأمير (٢) . ويظهر لنا أن ذلك الإجراء قد اتبع وصار كأنه قانون ، لضمان عدم التجاء أحد من الأمراء إلى طرد أجناده بقصد زيادة نصيبه في الإقطاع المخصص له .

وقد قدرت مخصصات الأمراء من مستغلات الإقطاعات بحسب رتبهم في الجيش وفي خدمة السلطان بما يأتي :

أمير مائة من	٨٠,٠٠٠	دينار	إلى	٢٠٠,٠٠٠	دينار
أمير طبلخاناه من	٢٣,٠٠٠	»	»	٣٠,٠٠٠	»
أمير عشرة من	٧,٠٠٠	»	»	٩,٠٠٠	»
مقدم الحلقة من	٢٥٠	»	»	١,٥٠٠	» (٣)

هذا إلى ما كان مقرراً للأمراء المعيّنين في خدمة السلطان من الرواتب السلطانية من اللحم والتوابل والعليق والزيت والكسوة والشمع . كما كان للمماليك السلطانية وأجناد الحلقة رواتب مماثلة من عند السلطان ، ولكن مقاديرها كانت تتفاوت زيادة ونقصانا . وبما هو جدير بالملاحظة أن رواتب هؤلاء الأمراء والمماليك والأجناد لم تكن لها علاقة بما يمنحونه من إقطاع ، وإنما كان يمنحها لهم السلطان على سبيل الهبة . ولذلك كانت تمنح أحيانا لمن لا إقطاع له كأبناء الأمراء فيطلق له من لدن السلطان « دنانير وخبز ولحم وعليق إلى أن

(١) الأمير عمر طوسون : مالية مصر ص ٢٥٩ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢١٥ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٥٠ ؛ و Demombynes : La Syrie, p. XLII.

انظر أيضا : Michel : L'Organisation Financière de l'Egypte, p. 142.



يتأهل للإقطاع في جملة الحلقة ، (١) .

أما في الشام فقد بلغ إقطاع الأمير ثلثي إقطاع زميله في مصر . ولم يكن يصل إلى مرتبة أمراء مصر في الإقطاع والرواتب من أمراء الشام سوى نائب السلطنة بدمشق .

وقد جرت العادة أنه إذا مات أمير بمصر أو الشام أصبح إقطاعه شاغراً ، وعمل السلطان على منح الإقطاع أحد المستحقين من الأمراء ، فتكتب « رقعة » في ديوان الجيش بذلك الإقطاع وترسل إلى ديوان الجيش بالقاهرة ، فيتولى ناظر الجيش عرضها على السلطان ، فإن أقرها كتب عليها كلمة « يكتب » . وعلى أثر ذلك تحرر أربعة من ديوان الجيش تمهيداً لكتابة منشور لصاحب الإقطاع الجديد (٢) .

ومن ذلك نرى أنه كان لكل أمير إقطاع بحسب درجته . وفي عصر السلطان الناصر كانت الإمبراطورية الإسلامية مقسمة إلى أربعة وعشرين قسماً : عشرة منها للسلطان وكان ينفق منها على مماليكه وغلبانه ، وأربع عشرة لسائر الأمراء والجنود . وكان للجنود ديوان مستقل يعرف باسم « ديوان الجيش » . وكان للأمراء موظفون لإدارة إقطاعاتهم . ولم يكن للدول نفوذ عليها أو إشراف إلا حين تقطعها إلى أمير آخر . على أن عصر المماليك لم يقع في خطر الإقطاع الأوربي لأن أرض الإقطاع لم تكن وراثية ، فضلاً عن ذلك فإن الأمراء لم يقيموا فيها مما أضعف كثيراً من نظام الحكومة المركزية (٣) .

ولم يكن جائزاً لمن يقطع إقطاعاً في عصر المماليك أن يتصرف فيه بالبيع أو ينزل عنه لغيره لأنه لم يعد أن يكون أرض استغلال . وظل هذا النظام متبعاً طوال هذا العصر . غير أنه لما ساءت الأحوال في عهد أولاد الناصر حدث في أثناء سلطنة شعبان بن الناصر محمد ( ٧٤٦ — ٧٤٧ هـ = ١٣٤٥ — ١٣٤٦ م ) أن كثيراً من أجناد الحلقة كانوا ينزلون عن إقطاعاتهم للآخرين ، بمال أو مقايضة الإقطاعات بغيرها فكثر الدخول في الأجناد بذلك وانتشرت السوق والأراذل في الإقطاعات حتى صار أجناد الحلقة أكثرهم أصحاب حرف وصناعات وخربت منهم أراضى إقطاعاتهم (٤) . ولقد حدث في ذلك العهد أيضاً أن رخص لمن أراد أن يندمج في الحلقة من جنود الأمراء أن يدفع لبيت المال رسماً بقدر إيراده في الحلقة

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٥٠ — ٥١ ؛ Wiet : Histoire de la Nation Egyptienne, tome IV. (L'Egypte Arabe) p. 395.

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٥١ .

(٣) Hauteceur et Wiet : les Mosquées du Caire, p. 50.

(٤) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٢١٩ .

Poliak : Feudalism in the Near East, p. 28. Demombynes : La Syrie, p. IXV.



سنة كاملة . وكان المقصود بذلك إيجاد مورد جديد من موارد بيت المال . ولكن الأمراء أدركوا خطر هذا العمل ورأوا أن ذلك من شأنه أن يؤدي إلى تحول معظم جندهم إلى أجناد في الحلقة . وبذلك يقل عدد جندهم فلجأوا إلى السلطان وأبلغوه وجهة نظرهم فأقرهم عليها وأبطل العمل بهذا النظام (١) .

وفي عهد السلطان حسن بن الناصر محمد فتح باب المقايضات مرة أخرى . وأخذ الجند يبيعون إقطاعاتهم قصد الحصول على المال واستولى بذلك كثير من العامة على بعض الإقطاعات وبلغ ثمن الإقطاع الواحد أحياناً عشرين ألف درهم . ولكن ذلك لم يستمر طويلاً حتى كانت أيام السلطان صالح بن الناصر محمد الذي سمح للأجناد ببيع إقطاعاتهم والمقايضة عليها بالأموال . ولم يقف الأمر عند هذا بل كانت هناك جماعة من الوسطاء عرفوا باسم « الميسيين » مهمتهم ترغيب الأجناد في بيع إقطاعاتهم لمن يدفع ثمناً مناسباً . وبلغت عدة هؤلاء نحو ثلاثمائة « ميس » كانوا يتقاضون على الصفقة الوحدة ١٠ ٪ من ثمن البيع . وأصبح بيع الإقطاعات أمراً مألوفاً في ذلك الحين حتى صار معظمها ملكاً لأصحاب الحرف على حين ترك معظم الأجناد إقطاعاتهم وأصبح عدد الجند الذين يملكون إقطاعات أقل بكثير مما كان من قبل . وظل هذا النظام متبعاً حتى ألغى في عهد السلطان الصالح زين الدين حاجي ( ٧٨٣ — ٧٨٤ هـ ) .

ولقد تقدم القول بصدد أبناء الأمراء أن السلطان كان يخصص لهم رواتب من المال واللحم والخبز والعلف لدوابهم . ويستمر الحال على ذلك حتى يكبروا ويثبتوا أهليتهم للإقطاع والاندماج في سلك أجناد الحلقة ، ثم يتدرجون في المناصب بقدر ما يبدوونه من ضروب الكفاية والاستقامة . وكان السلاطين لا يمنحون الإقطاعات للأمرأ أو أجناد الحلقة إلا بقدر شجاعتهم وشهامتهم في الحروب (٢) .

ولم ينص على سن معينة للتقاعد بل كان يراعى قدرة الأمير أو الجندي على العمل . وإذا وصل أحد أفراد هاتين الطبقتين إلى حالة لا تسمح له بالاستمرار في مزاولته عمله ، التمس من السلطان أن يجعله « طرخانا » (٣) ، ويصدر بذلك مرسوم سلطاني . ومن العبارة التالية التي أوردها القلقشندي في أحد المراسيم التي كان يصدرها السلطان بمنح « الطرخانية » لأحد الأمراء أو الجنود ، ننبين طريقة التقاعد في ذلك العصر : « ولما كان فلان ممن تتوفر في الخدمة الشريفة قسمه وكبرت في الساعة سنه ووهن عظمه . . . فلذلك رسم بالأمر الشريف أن يستقر المذكور طرخانا

(١) المقرئزي : الخطط ج ٢ ص ٢١٩ .

(٢) المقرئزي : نفس المصدر والجزء ص ٢١٦ .

(٣) المراد بلفظ « الطرخانية » : أن يسمح للشخص بالاندماج في سلك الخدم السلطانية ، على أن يقيم حيث شاء ، ويرحل متى شاء . وتمنح الطرخانية للأمراء أو الأجناد وبخاصة لمن كبرت سنه وضعفت قدرته على العمل وعجز عن الخدمة السلطانية : القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٣ ص ٤٨ .



لا يطلب لخدمة في نهار ولا ليل ولا يلزم بالقيام بنزك<sup>(١)</sup> ولا خيل<sup>(٢)</sup> .  
ويظهر أن الأمير الطرخان كان لا يتمتع باقطاعه القديم ، بل يعين له السلطان مبلغاً من المال . والدليل على ذلك أنه لما مسح الناصر محمد البلاد المصرية سنة ٧١٥ هـ جعل جهة مكس قِطْياً لضعفاء الأجناد الذين لم يقووا على الاستمرار في العمل ، وجعل لـسـكـل منهم ثلاثة آلاف درهم وهو ما يساوي مائتي جنيه تقريباً<sup>(٣)</sup> . على أنه كان من الممكن أن يبقى الأمير الطرخان متمتعاً باقطاعه إذا رأى السلطان ذلك . ففي سنة ٧٠٥ هـ ( ١٣٠٥ م ) شكى الأمير بدر الدين بكيتاش الفخري كبر سنه وعجزه عن الاستمرار في العمل والتمس إعفائه من الخدمة فأجيب إلى طلبه وسمح له بالاحتفاظ باقطاعه ، وأضيفت أجناده إلى أجناد الحلقة<sup>(٤)</sup> .

---

(١) النزك : الطعن بالنزك ، وهو رمح صغير .

(٢) أقرأ مرسوم سلطاني بمنح الطرخانية لأحد الأمراء في القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٣

ص ٥١ — ٥٢ .

(٣) Zettersteen : تاريخ سلاطين المماليك ص ١٣٢ .

(٤) المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٩٠ .



# الباب الثاني عشر

## القضاء والمظالم والحسبة

### ١ - القضاء

القضاء بمصر قبل عهد بيبرس :

كان منصب القضاء في مصر في أيام الفاطميين يسند إلى رجل من الشيعة يُلقب باسم « قاضى القضاة »<sup>(١)</sup> له حق تعيين قضاة في جميع المدن المصرية ، ويستمد أحكامه من فقه الشيعة الذى انتشر في مصر منذ فتحها الفاطميون في سنة ٣٥٨ هـ ، إذ عمل جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله الفاطمى على نشر مذهب الشيعة في الديار المصرية ، وأمر بالعمل به في القضاء والفتيا . ومع هذا فقد كانوا لا يصادرون أهل السنة والجماعة في إقامة شعائرهم الدينية وفق مذهبهم ، تأليفاً لهم واكتساباً لودهم . فظهرت في أيامهم مذاهب الأئمة مالك والشافعى وأحمد ، ومنع العمل بمذهب الإمام أبى حنيفة لأنه كان مذهب منافسيهم من العباسيين . وقد أقام الفاطميون إلى جانب قضاتهم الشيعيين قضاة آخرين من الشافعية والمالكية . فإن الوزير أبى على بن الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالى عين في سنة ٥٢٥ هـ أربعة من القضاة : اثنين من الشيعة واثنين من السننيين . وكان القاضيان الشيعيان أحدهما إمامياً ويدعى ابن أبى كامل ، والثانى إسماعيلياً وهو أبو الفضل محمد بن الأزرق . أما السننيان فكان أحدهما شافعيّاً ويسمى سلطان بن رشاد ، والآخر مالكيّاً وهو أبو محمد عبد المولى بن اللثي<sup>(٢)</sup> .

ولم يكن نفوذ قاضى القضاة أيام الفاطميين مقصوراً على الديار المصرية ، بل كان يمتد أحياناً إلى سائر الولايات التابعة للإمبراطورية الفاطمية شرقاً وغرباً ( مصر وبلاد المغرب والشام وغيرها ) . ولم يكن اختصاصه يقتصر على قضايا الأحوال الشخصية ، بل كان يتناول

---

(١) لم يكن لقب قاضى القضاة معروفاً في أيام الخلفاء الراشدين ولا في عهد الدولة الأموية ، وإنما عرف في أيام الدولة العباسية في عهد هارون الرشيد ، أدخله البرامكة عن الفرس . وأول قاضى عباسى نال هذا اللقب هو القاضى أبو يوسف صاحب أبى حنيفة ومؤلف كتاب الخراج . عن نوس : تاريخ القضاء في الاسلام ص ٩٥ — ٩٦ .

(٢) أبو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ج ١ ص ١٩١ . حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر ص ٢٣٠ — ٢٣١ .



جميع القضايا المدنية والجنائية ، ويقوم بإمامة المسلمين في الصلاة ويشرف على دار الضرب ، ويتفقد أحوال نوابه في الأقاليم ويشرف عليهم ويسأل عنهم الثقات . وكان أول من تلقب بلقب قاضى القضاة فى مصر أيام الدولة الفاطمية القاضى على بن النعمان وذلك فى سنة ٣٦٦ هـ . وقد عظم منصب قاضى القضاة فى ذلك العصر حتى ان العزيز بالله أجلس معه على المنبر يوم العيد القاضى أبا عبد الله محمد بن النعمان (١) .

وظلت الحال على ذلك حتى زالت الدولة الفاطمية وتأسست دولة الأيوبيين سنة ٥٦٧ هـ وقد افتتح صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٦٤ هـ مدرستين لتعليم الفقه إحداهما على مذهب الامام الشافعى والأخرى على مذهب الإمام مالك ، وصرف جميع القضاة الشيعيين وعين بدلهم قضاة من الشافعية السنيين الذين كان يتبع مذهبهم ، وبذلك اقتصر القضاء على مذهب الشافعى ، فقد كان قاضيه صدر الدين بن عبد الملك بن درباس شافعى المذهب ، فلم ينب عنه فى أقاليم مصر إلا من كان شافعى المذهب كذلك . وانتشر مذهب الشافعى فى مصر وما يتبعها من الأقاليم (٢) . ولما تولى الملك السلطان نور الدين محمود سلطان حلب وابن عماد الدين زنكى ، وكان حنفياً نشر هذا المذهب ببلاد الشام ، ومنها انتشر فى مصر . أما فقهاء الحنابلة فقد كانوا أقلية فى الديار المصرية بالنسبة إلى غيرهم من الفقهاء . ولم يسمع بذكرهم إلا فى القرن السابع الهجرى وما بعده . ويرجع السبب فى ذلك إلى أن الامام احمد رضى الله عنه عاش فى القرن الثالث ، ولم يظهر مذهبه خارج العراق إلا فى القرن الرابع ، على حين كان الفاطميون فى مصر يطاردون فقهاء المذاهب غير الشيعية (٣) .

وكان يتولى منصب القضاء فى عهد الأيوبيين فى القاهرة وسائر أعمال الديار المصرية قاض واحد ، له حق إنابة نواب عنه فى بعض الأقاليم ، وأحياناً كان يعين قاض للقاهرة والوجه البحرى ، وأشهر من تولاه فى ذلك العهد القاضى تاج الدين بن عبد السلام الخراط ، وقاض آخر للقسطاط والوجه القبلى . وعمن تولاه القاضى بدر الدين يوسف بن الحسن السنجارى (٤) .

### تنظيم القضاء فى عهد ميمرسى :

وبقى الأمر كذلك فى مصر طوال عهد الأيوبيين وشرطاً من عهد المماليك حتى أوائل

(١) الفلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٤ — ٣٥ . ابن اباس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٠١ .

(٢) أبو شامة : كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين ج ١ ص ١٩١ . حسن ابراهيم حسن :

الفاطميون فى مصر ص ٢٣١ .

(٣) حسن ابراهيم حسن : نفس المصدر والصفحة . عرنوس : تاريخ القضاء فى الاسلام ص ٦٠ .

(٤) عرنوس : نفس المصدر ص ١٠٤ — ١٠٥ .



أيام السلطان بيبرس . ذلك أن بيبرس لم يشأ أن ينفرد قاضى القضاة الشافعية — وهو تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب ابن بنت الأعز (١) — بوظيفة القضاء فى مصر كلها (٢) ، بل أشرك معه القاضى برهان الدين السنجارى ، فاختص الأول بقضاء القاهرة والوجه البحرى ، والثانى بالنظر فى قضاء الفسطاط والوجه القبلى ، وذلك على نحو ما كان متبعاً فى عهد الأيوبيين . وفى سنة ٦٦٠ هـ عزل برهان الدين السنجارى ، فعاد تاج الدين ابن بنت الأعز إلى تولى القضاء منفرداً بالديار المصرية كلها (٣) .

وقد عرف ابن بنت الأعز بالتشدد فى أحكامه ، فأمره السلطان أن ينسب عنه مدرسى المدرسة الصالحية من الحنفية والمالكية والحنابلة ، للفصل فى بعض القضايا . ولم يكن ذلك معروفاً فى مصر من قبل . ويظهر أن هؤلاء المدرسين كان فيهم من الكفاية والجدارة ما يؤهلهم للاضطلاع بأعباء المناصب القضائية ، مما جعل بيبرس يعهد إليهم بالنظر فى القضايا على اختلاف أنواعها . فجلس القاضى صدر الدين سليمان الحنفى ، والقاضى شرف الدين عمر السبكى ، والقاضى شمس الدين محمد ابن ابراهيم الحنبلى فى أول ذى القعدة سنة ٦٦٠ هـ وحكموا بين الناس ، كل وفق مذهبه (٤) .

وما زال بيبرس يتعهد النظام القضائى بالإصلاح والتعديل . وكأنه رأى فى تقسيم مناصب القضاة بين قضاة من المذاهب الأربعة ما يضمن ضمان العدل بين الناس والتسهيل عليهم ، فجعل هذا المبدأ رسمياً فى سنة ٦٦٣ هـ ، وعين أربعة قضاة يمثلون المذاهب الأربعة (٥) .

أما السبب المباشر الذى حدا بالسلطان بيبرس إلى تعيين قضاة يمثلون المذاهب الأربعة فيرجع إلى أن الأمير جمال الدين أيدغدى كان يحقد على قاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز ، ويحط قدره عند السلطان ، ويرميه بالتشديد فى أحكامه والتوقف فى القضايا التى لا تتفق مع مذهبه . فلما جلس السلطان بيبرس بدار العدل فى ٢٢ ذى الحجة سنة ٦٦٣ هـ ، شكاً إليه بنات الملك الناصر الأيوبى صاحب السكر ودمشق أن ورثة هذا الملك اشتروا دار قاضى القضاة بدر الدين السنجارى فى حياته ، فلما مات هذا القاضى ذكر ورثته أنها موقوفة ، وعند ذلك أخذ الأمير أيدغدى ينتقص قدر الفقهاء ، فقال السلطان للقاضى

(١) اشتهر باسم « ابن بنت الأعز » نسبة إلى جده لأمه ، وهو صاحب الأعزفر الدين أبو الفوارس مقدم ابن القاضى كمال الدين أبى السعادات احمد بن شكر ، أحد وزراء السلطان الملك العادل أبى بكر ابن أيوب . النويرى : نهاية الأرب ج ٢٨ ص ٦٢ . ابن حجر : رفع الإصر ص ١٧٦ — ١٨٧ .  
(٢) اقرأ نص تفويض تاج الدين ابن بنت الأعز قضاء القضاة بالديار المصرية . النويرى : نهاية الأرب ج ٢٨ ص ٢ — ٤ .

(٣) النويرى : نفس المصدر والجزء ص ١٢ .

(٤) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٧٢ .

(٥) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٥ . المقرئى : الخطط ج ٣ ص ٣٤٤ .



تاج الدين : « يا قاضى ! هكذا تكون القضاة ! » فقال تاج الدين : « يا مولانا ! كل شاة معلّقة بعرقوبها » . قال : « فكيف الحال فى هذا ؟ » قال : « إذا ثبت الوقف يُعاد الثمن من الورثة » . فقال السلطان : « فإذا لم يكن مع الورثة شيء ؟ » قال القاضى : « يرجع الوقف إلى أصله ، ولا يستعاد الثمن » . فغضب السلطان من هذا الجواب . ولم تتم المناقشة فى هذا الموضوع حتى تقدم رسول أمير المدينة وقال : « يا مولانا السلطان ! سألت هذا القاضى أن يسلم إلى مبلغ ريع الوقف الذى تحت يده ، لينفقه صاحب المدينة فى فقراء أهلها ، فلم يفعل » . فسأل السلطان القاضى عما قاله الرسول ، فقال : « نعم » . قال السلطان : « أنا أمرته بذلك ، فكيف رددت أمرى ؟ » قال : « يا مولانا ! هذا المسال أنا متسلبه ، وهذا الرجل لا أعرفه ، ولا يمكننى أن أسلمه لمن لا أعرفه ، ولا يتسلبه إلا من أعرف أنه موثوق بدينه وأمانته ، فان كان السلطان يتسلبه منى أحضرته إليه » . فقال السلطان : « تنزعه من عنقك وتجعله فى عنقى ؟ » قال : « نعم » . قال السلطان : « لا تدفعه إلا لمن تختاره » ثم تقدم بعض الأمراء ، وقال : « شهدت عند القاضى فلم تسمع شهادتى فى ثبوت الملك وصحته » ، فسأل السلطان القاضى عن ذلك ، فقال : « ما شهد أحد عندى حتى أثبته » فقال الأمير : « إذا لم تسمع قولى فمن تريد ؟ » قال السلطان : « لم لا سمعت قوله ؟ » فقال : « لا حاجة فى ذكر ذلك » . فقال الأمير أيدغدى : « يا قاضى ! مذهب الشافعى لك ، ونولى من كل مذهب قاضياً » (١) .

ولقد أعجب السلطان الظاهر بيبرس برأى الأمير أيدغدى ، ولم يمض أسبوع حتى كان رأى قد استقر على أن يكون منصب قاضى القضاة لكل من المذاهب الأربعة . وفى ١٩ ذى الحجة سنة ٦٦٣ هـ أمر السلطان بيبرس أن يكون تاج الدين ابن بنت الأعز على قضاء الشافعية وعهد إليه بالنظر فى أموال اليتامى (٢) والأوقاف والقضايا الخاصة ببيت المال ، وأن يكون الشيخ شهاب الدين أبا حفص عمر بن عبد الله بن صالح على قضاء المالكية ، والقاضى بدر الدين بن سليمان على قضاء الحنفية ، والقاضى شمس الدين محمد بن عماد الدين إبراهيم القدسى على قضاء الحنابلة ، وجعل السلطان لكل من هؤلاء الرؤساء حق تعيين نواب عنهم فى سائر أقاليم الديار المصرية (٣) .

(١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٥ — ٣٦ ؛ المقرئى : السلوك ج ١ ص ٥٣٨ — ٥٣٩ .

(٢) كانت أموال اليتامى القصر وأموال الغائبين توضع فى صندوق فى عهدة قاضى القضاة الشافعى . وكان ذلك الصندوق يعرف باسم «المسودع» . ولقد كان مودع الحكم فى زمن المقرئى فندق مسرور الكبير الواقع على يسرة السالك من سوق باب الزهومة إلى الحريريين بالقاهرة . المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٩٢ . كتاب السلوك ج ١ ص ٨٦٤ . اقرأ أيضاً نص تقليد قاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز النظر فى أموال الأيتام والأوقاف بمفرده بالديار المصرية سنة ٦٦٣ هـ فى النويرى : نهاية الأرب ج ٢٨ ص ٣٥ — ٣٦ .

(٣) النويرى : نفس المصدر والجزء ص ٣٥ — ٣٦ . القلقشندى : نفس المصدر ج ٤ ص ٣٦ .



وقد صار منصب قاضى القضاة بين أربعة بالشام كما حدث في مصر . وكان القاضى الشافعى هو الذى يولى القضاة على البلاد الشامية كما كان المتبع في مصر . فقد كان في كل نيابة من النيابات الست التى أشرنا إليها آنفاً أربعة قضاة من المذاهب الأربعة أعظمهم الشافعى ، ويفضل في المسائل المتعلقة بالميراث والأوقاف ، ويليه في الرتبة الحنفى ، ثم المالكى ، ثم الحنبلى . وكان قضاء العسكر موجوداً كذلك في بلاد الشام . فقد كان بها قاضيا عسكر أحدهما شافعى والآخر حنفى ، وبذلك لم يوجد قضاة عسكر من المذهب المالكى أو الحنبلى ، وكان يصدر بتعيينهما مرسوم سلطانى . ووجد نظام الإفتاء في نيابات الشام ، حيث في كل منها مفتيان أحدهما شافعى والآخر حنفى ، كما هو متبع في قضاء العسكر ، ويعينهما نائب السلطنة في النيابة التابع لها المفتيان (١) .

### اختصاصات القضاة :

ولم يكن عمل قاضى القضاة في ذلك الوقت مقصوراً على النظر في قضايا الأحوال الشخصية بل كان يتناول أيضاً النظر في جميع القضايا المدنية والجنائية وإمامة المسلمين في الصلاة والإشراف على دار الضرب وعلى نوابه في الأقاليم (٢) . وما لبث اختصاص قاضى القضاة وقضاة الأقاليم أن زاد واتسع نفوذهم فتناول النظر في دعاوى إثبات الحقوق والأموال التى ليس لها وارث ، كما تناول النظر في أوصياء اليتامى وأهوال المحجور عليهم من المجانين والمفلسين وأهل السفه وفي وصايا المسلمين وتزويج الأيتام عند فقد أوليائهم وتعرف أحوال الشهود والأمناء والنواب ، وكان القضاة ينظرون في الأوقاف ويعملون على تنمية مواردها واستلام ريعها وصرفه في وجوهه . وعهد إلى القضاة في تسلم أموال الموارث المتنازع عليها وأموال من يموتون من الغرباء ويحفظونها ودیعة أو أمانة لديهم حتى يحضر ورثتهم (٣) .

وكان القاضى في مدن الأقاليم يعتبر نائباً لقاضى القضاة في القاهرة ، ومما يدل على ذلك قول عز الدين بن جماعة : « ان الخليفة المستكفى المتوفى بمدينة قوص أوصى بالخلافة من بعده لولده أحمد وأشهد عليه أربعين عدلاً بمدينة قوص وثبت ذلك عندى بعد ثبوته على نائبى بمدينة قوص » (٤) .

وقد مرّ بنا أن الحاجب أتيح له أن يتدخل في اختصاصات القاضى وأن ينظر في خصومات

(١) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩٢ .

(٢) القلقشندى : نفس المصدر ج ٩ ص ٣٤ — ٣٥ ؛ ابن اياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٠١ .

(٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٩٢ ؛ عرنوس : تاريخ القضاء في الاسلام ص ١١٢ — ١١٣ و ١١٨ .

(٤) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٣ .



المدنيين ، فضلاً عن خصومات الممالك التي كانت من اختصاصه بحكم وظيفته . فقد كان مكلفاً في بداية العصر المملوكي بحلّ الخلاف الذي يقوم بين الأمراء والجند ، وفي عصر أبنائه أصبح رئيس المحكمة الإدارية في الجيش . وكان السلطان يستشير في الحالات الخطيرة الشأن . والظاهر أن نفوذه امتد تدريجاً من القضاء الحربي إلى القضاء المدني فتدخل في اختصاص القاضي . وقد شكوا المتقاضون من ذلك في البداية ، ولكنهم لم يلبثوا أن اعتادوه بل أصبحوا أحياناً يفضلون قضاء الحاجب على قضاء القاضي (١) .

وكان القضاة يقومون أحياناً بمهام أخرى زيادة على ما كانوا يضطلعون به من شئون القضاء . فقد كان القاضي تقي الدين عبد الرحمن الشافعي ابن بنت الأعز يتولى الوزارة مضافة إلى القضاء ( سنة ٦٨٧ هـ ) في عهد السلطان قلاوون (٢) . ولما صرف عن الوزارة في عهد السلطان خليل بن قلاوون ، بقي في يده سبعة عشر منصباً ، من أهمها : قضاء القضاة بالديار المصرية كلها ، وخطابة الجامع الأزهر ، ونظر الخزانة ، ونظر الأحباس ، ومشيشة الشيوخ ، ونظر التركة الظاهرية ببيرس ، وأولاده وأوقافه وأملاكه ، والتدريس في عدة مدارس (٣) .

وكانت جلسات المحاكم في دولة المماليك تنعقد في المساجد عادة أول النهار وفي آخره . وإذا أراد القاضي مشاوره أعضاء المحكمة في الأحكام انصرف الحاضرون ، وكانت الجلسات تنعقد أحياناً في دور القضاة . وكان للقضاة بعض مميزات في لباسهم عند الجلوس للنظر في القضايا (٤) . وإذا جلس القاضي للفصل في الخصومات رتب القضايا على حسب حضور الخصوم ، فمن حضر أولاً نظر قضيته ، ثم نظر قضية من يليه وهكذا (٥) . ولما ندرى هل كان القاضي يدرس القضايا قبل النظر فيها ثم يحدد لنظرها يوماً معيناً يحضر فيه الخصوم ، أم كان أول عهده بكل منها حين يقف الخصوم بين يديه .

وقد جرت العادة أن ينظر القضاة في القضايا المتعلقة بالغرباء أولاً ، أما إذا كثر عددهم فقد كانت تنظر قضاياهم بحسب ترتيب حضور أصحابها . وكان الرجال يجلسون إلى ناحية والنساء إلى ناحية أخرى . ولم يكن هناك تمييز أو مفاضلة بين المتقاضين في المعاملة مهما علا مقامهم ، بل كانوا يجلسون في مجلس واحد على بعد ذراعين من القاضي الذي كان يقوم أعوانه بين يديه بتنظيم مجلس القضاء (٦) . وقد عني سلاطين المماليك عناية خاصة بمعاملة المتقاضين معاملة تنطوي على المساواة حتى أنهم كانوا ينصون على ذلك في تقاليد القضاة .

(١) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٢١٩ — ٢٢٢ ؛ القلقشندي : ضوء الصبح المسفر ص ٢٢٧ .

(٢) ابن حجر : رفع الاصر ص ١٤٩ ؛ السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٠١ .

(٣) النويري : نهاية الأرب ( مخطوط ) ج ٢٩ ص ٢٩٩ ؛ المقرئ : السلوك ج ١ ص ٧٧٢ — ٧٧٣ .

أقرأ نص « وصية قاض » في العمري : التعريف ص ١١٦ — ١٢٣ .

(٤) راجع صفحة ٣٥٩ ، ٣٦٠ من هذا الكتاب .

(٥) عرنوس : تاريخ القضاة ص ١٣٦ .

(٦) عرنوس : نفس المصدر ص ١٣٧ — ١٣٩ .



### مساعرو القاضي :

وإذا جلس القاضي للحكم ساعده على تنظيم قاعة الجلسة عدد من الموظفين ، نذكر منهم :  
الجلواز وحاجب القاضي والأعوان والعدول والأمناء والكتاب والترجمان . فالجلواز (١)  
يقوم بحفظ النظام وترتيب الخصوم بحسب حضورهم ومنعهم من التقدم إلى القاضي في غير  
دورهم ويلزمهم مراعاة الآداب في مجلس القضاء ، وكان يحمل بيده سوطاً يقرع به كل من يحاول  
الخروج على النظام . وكانت الأمانة أهم صفاته حتى لا يجد الخصوم سبيلاً إلى التأثير فيه عن  
طريق الرشوة (٢) .

ومن أعوان القاضي « حاجب القاضي » ومهمته حراسة باب القاضي وطلب الإذن منه  
للزائرين سواء أكانوا من أرباب القضايا أم من غيرهم (٣) .  
وكان للقاضي موظفون يطلق عليهم اسم « الأعوان » . ومهمتهم إحضار الخصوم إلى  
المحكمة والقيام بين يدي القاضي عند نظره في القضايا احتراماً لمركزه . ويراعى في اختيار  
أعوان القاضي أن يكونوا من أهل الصلاح والتقوى حتى يعاملوا الناس بالرفق واللين في  
غير ضعف ولا تقصير (٤) .

ومن أعوان القاضي أيضاً « العدول » ويقومون بالشهادة ويراجعون السجلات والعقود  
للقوف على مبلغ دقتها ومطابقتها للشرع وتزكية الشهود الذين يشهدون عند القاضي لأن القاضي  
إنما يحكم بالبيينة التي تحضر أمامه وليس له أن يلزم المدعى إحضار من يزكي شهوده . ويشترط  
فيمن يتولى هذا المنصب أن يكون عادلاً نزيهاً ملماً بأحكام الفقه . أما القاضي فمن واجبه أن  
يتصفح أعمال هؤلاء العدول ويتحقق من حسن سيرتهم ليطمئن إلى عدالتهم وخصوصاً بعد أن  
اتسعت رقعة الدولة المملوكية . ولم يجد القضاء بداً من الاعتماد على شهادة العدول . وهذه  
الوظيفة ليس لها وجود الآن في المحاكم المصرية (٥) .

ويقوم « الأمناء » بحفظ أموال اليتامى والغائبين . وكانوا يسجلون في القيام بهذه الوظيفة  
فيرعون حق اليتامى ويحفظون أموالهم ويدفعون نفقاتهم إلى أمهاتهم ، ويحولون دون اقتراض  
القضاة أو غيرهم شيئاً من هذه الأموال . ويقول تاج الدين السبكي : « ومن أحوج أم اليتيم  
أن ترددت إلى بابه لأخذ نفقة اليتيم من ماله فقد ظلم ظليماً عظيماً » (٦) . وكان الدافع إلى

(١) الجلواز — « جمعه جلوازه لجلوزتهم وهي شدة سعيهم بين يدي الأمير وهو بمعنى الشرطي » .  
وكان يطلق عليه كذلك أسماء أخرى منها صاحب المجلس والعوين محيط المحيط .

(٢) عرنوس : تاريخ القضاء ص ١٢٨ — ١٢٩ .

(٣) تاج الدين السبكي : معيد النعم ص ٨٦ .

(٤) عرنوس : نفس المصدر ص ١٢٩ .

(٥) عرنوس : نفس المصدر ص ١٣١ — ١٣٢ و ١٣٤ .

(٦) معيد النعم ص ٨٧ .



استحداث نظام « الأمانة » في المحاكم المصرية أن أيدى بعض القضاة امتدت إلى مال اليتامى ، فقد روى ابن بطوطة أن شرف الدين عبد الرحيم قاضى أسيوط في عهد السلطان الناصر محمد كان يُلقب « حاصل ما تم » ، لأنه كان إذا أتاه أحد اليتامى يطلب شيئاً من استحقاقه قال له « حاصل ما تم » أى لم يبق من المال المتحصل باسمه شيء « فلزمه ذلك اللقب »<sup>(١)</sup>. ولا شك أن هذه الحوادث ونظائرها قد تكررت مما دعا إلى التفكير في منع القضاة من الإشراف على أموال اليتامى ومنح « الأمانة » وحدهم السلطة الكافية للمحافظة على هذه الأموال .

ومن أعوان القاضى « كاتب المجلس » ، ويقوم بكتابة الدعاوى ويجب أن يتوافر في هذا الموظف شروط منها : العلم بالفقه الإسلامى والعفة والصلاح والأمانة حتى لا يحذف أو يختصر في كلام الخصوم<sup>(٢)</sup> . ويشترط فيه القاضى تاج الدين السبكي معرفته « بمدلولات الألفاظ العرفية واللغوية وأن يكون حسن الفهم عن اللافتين من العوام الواقفين والمقررين وغيرهم وأن ينبه كل لافظ على ما لعله يشك في إرادته له »<sup>(٣)</sup> .

كما كان يعاون القاضى أيضاً « ترجمان » ينقل إليه أقوال المتقاضين الذين لا يتكلمون العربية ، كما ينقل إليهم أقوال القاضى وأسئلته . ويشترط فيه أن يكون مسلماً أميناً لا يحرف الكلم عن مواضعه بل ينقله بتحفظ ودقة<sup>(٤)</sup> .

### السلطات القضائية الأخرى :

غير أن سلطة هؤلاء القضاة الأربعة ونوابهم كانت مقصورة على المدنيين<sup>(٥)</sup> ، أما الجيش المملوكى فكان له قضاة مختصون بشئون العسكر ، وكان الواحد منهم يُعرف باسم « قاضى العسكر »<sup>(٦)</sup> . وكان عددهم ثلاثة : أحدهم شافعى ، والثانى حنفى ، والثالث مالكي . وأحياناً كان يوجد قاض حنبلى ، ولكن الغالب خلو منصب قاضى العسكر من الحنبلى : إما لعدم وجود رجل من الحنابلة يصلح لهذا المنصب ، وإما لعدم وجود حنابلة في الجيش المملوكى . ولا يبعد أنه أضيف ما عساه يوجد من قضاياء الجنود الحنابلة إلى القاضى الحنبلى العام بالديار المصرية . وكان هؤلاء القضاة يحضرون مع القضاة الأربعة بدار العدل ، ولكن مجلسهم كان دون

(١) تحفة النظار ج ١ ص ٢٨ .

(٢) عرنوس : تاريخ القضاء ص ١٣٩ .

(٣) معبد النعم ص ٢٥ .

(٤) عرنوس : نفس المصدر والصفحة .

(٥) استمر نظام العمل بقضاة المذاهب الأربعة حتى سنة ٩٢٧ هـ أى بعد الفتح العثمانى لمصر ، وانحصر منذ ذلك التاريخ في مذهب أبى حنيفة . وما زال هذا المذهب حتى الآن هو المذهب الرسمى في القضاء الشرعى .

(٦) اقرأ نص وصية قاضى العسكر في العبرى : التعريف ص ١٢٣ — ١٢٤ .



هؤلاء القضاة . وكانوا يصحبون السلطان في أسفاره (١) . ولم يكن لقضاة العسكر ولاية على غير العسكر ، ومن يتصل بهم من الصنائع والعمال وغيرهم ، فقد كانوا يفصلون في القضايا الخاصة بالعسكر أو التي تقوم بين العسكر والمدنيين . فإذا ما أراد العسكرى أن يتحاكم إلى قاضى العسكر جاز ذلك على الاختلاف بين أبى يوسف ومحمد بن الحسن صاحبي أبى حنيفة في أن العبرة بمحل المدعى أم المدعى عليه عند تعدد القضاة (٢) .

وبلى قضاة العسكر في الأهمية مفتو دار العدل ، وهم أربعة ، يختار كل واحد منهم من مذهب (٣) . ويختلف اختصاص هؤلاء عن اختصاص القضاة ، فانهم لا يفصلون في خصومات المدنيين والعسكريين ، وإنما يدينون حكم الشرع فيما يسألون فيه من المسائل ، كل على حسب مذهبه . وبهم يستنير الطريق أمام القضاة عند نظرهم القضايا ، كما يتبين أفراد الشعب أحكام دينهم ويعرفون ما أشكل عليهم من مسائله (٤) . ولسنا نعرف هل كان مفتو دار العدل يجلسون مع القاضى عند النظر في القضايا أو كان لهم مقر خاص يرسل إليه القاضى ما يشكل عليه من المسائل طالباً رأيهم فيها . ولـكـنـنـا نـرجـح الـوجـه الـآخـير .

وبجانب هذه السلطة القضائية الممثلة في قضاة القاهرة والأقاليم وقضاة العسكر توجد سلطتان أخريان للمحتسب ووالى القاهرة . فالمحتسب ينظر في الأمور التي تتعلق بالنظام العام ، كما كان يقضى في الجنايات التي تستدعى السرعة في الفصل فيها . فعمل القاضى مبنى على التحقيق والأناة في الحكم ، وأما عمل المحتسب فمبنى على الشدة والسرعة (٥) ، ومراعاة أحكام الشرع . فهو يحاكم كل من يثبت عليه أنه غش في المأكولات بأن أوهم الناس أن لحم الكلاب أو لحم الخنازير لحم ضأن ، ومن أدخل في المشروبات خمراً . وقد أجمل قاضى القضاة تاج الدين السبكي المسائل التي يشتد فيها المحتسب ولا يتهاون ، فقال : « وعليه النظر في القوت ، وكشف غمة المسلمين فيما تدعو حاجتهم إليه من ذلك ، والاحتراز في المشروب فربما أوهم

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٦ . انظر أيضا Demombynes : La Syrie. p. LXXVII.  
(٢) بقيت وظيفة « قضاة العسكر » في السلطنة المصرية إلى أن دخلت مصر تحت الحكم العثماني ، فأصبح قاضى العسكر هو القاضى التركى الذى جاء مع الجيش الفاتح . عن نوس : تاريخ القضاء ص ١٠٠  
(٣) كان مذهب مالك أكثر المذاهب الاسلامية انتشاراً بمصر في فجر الاسلام ، وكاد يصبح المذهب السائد في مصر ، حتى قدم الامام الشافعى إلى القسطنطينية سنة ١٩٨ هـ (٨١٣ م) فالتف حول الشافعى أتباع من المصريين وبدأ مذهب في الانتشار فيها . أما مذهب أبى حنيفة فلم يصب بعض الانتشار في مصر إلا قبيل الدولة الطولونية .

راجع كتاب « نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة » لأحمد تيمور باشا (المطبعة السلفية) .

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٣٦ .

(٥) راجع كتاب النظم الاسلامية ص ٣٥٤ للدكتور حسن ابراهيم حسن والدكتور علي ابراهيم حسن .



الخمار أنه فُقِّعَ أعي أو أقسموا ، والمأ كول فطلما أوهم الطباخ أن لحم الكلاب لحم ضأن ، فليتنق الله ربه ولا يكون سبباً في إدخال جوف المؤمنين ما كرهه الله لهم من الخبائث ، (١) . أما وإلى القاهرة فينفذ الأحكام ، ويقم الحدود ، ويتعقب المفسدين ومثیری الفتن ومدمنی الخمر ، ويحكم كلا من هؤلاء على حسب جريمته .

وقد امتد مبدأ توزيع منصب القضاء إلى الاسكندرية ، فعين السلطان لها ثلاثة قضاة : أحدهم مالكي ويختص بالنظر في الأوقاف وأموال الأيتام (٢) ، وقاضى شافعى يفصل فيما يعرض عليه من القضايا المدنية والجنائية (٣) ، والقاضى الثالث حنفى ولم يعرف إلا في دولة السلطان شعبان أى في أواخر القرن الثامن الهجرى وكان ينظر فيما ينظر فيه القاضى الشافعى (٤) . وقد ذكر ابن بطوطة أن من أشهر قضاة الاسكندرية حين زيارته لها سنة ٧٢٩هـ القاضى عماد الدين الكندى الذى وصفه بأنه « من أئمة علم اللسان » (٥) . وكان يعين أيضاً قضاة في كل من ثغرى دمياط ورشيد ، وكان لهم من الاختصاصات ما لقضاة الأقاليم . ولا يخفى أن قضاة الاسكندرية كانوا أهم القضاة ، لما لهذا الثغر من أهمية .

أما القضاء للطوائف غير الاسلامية في مصر في دولة المماليك فكان موكولا إلى رجال من طوائفهم يفصلون في أحوالهم الشخصية من زواج وطلاق ووقف ونحو ذلك على حسب شرائعهم ونحلهم . ولا تحكم بينهم المحاكم المصرية إلا إذا طلبوا التحاكم إليها والقضاء طبق مبادئها .

### ملابس القضاة :

وكانت الطرحات من مميزات لباس قضاة القضاة في عصر المماليك بمصر . وكانت الطرحة والعمامة والشاش تصنع كلها من قماش أسود . وفي القلقشندي وصف دقيق لأزياء أرباب الوظائف الدينية من القضاة وسائر العلماء في ذلك العصر وهاك نصه : « ويختلف ذلك ( أى لباس رجال الدين ) باختلاف مراتبهم ، فالقضاة والعلماء منهم يلبسون العمام من الشاشات

(١) معيد النعم ص ٩٢ .

(٢) اقرأ نص تقليد وجيه الدين محمد بن عبد المعطى الاسكندرى المالكي منصب القضاء بثغر الاسكندرية . القلقشندي : صبح الأعشى ج ١١ ص ٤٠٨ — ٤١١ .

(٣) اقرأ نص تقليد علم الدين الأحنأى الشافعى منصب القضاء بثغر الاسكندرية في القلقشندي :

نفس المصدر والجزء ٤١٢ — ٤١٤ .

(٤) الخالدي : المقصد ص ١٤٢ .

(٥) تحفة النظار ج ١ ص ١٠ .



الكبار للغاية ، ثم منهم من يرسل بين كتفيه ذؤابة تلتحق قربوس سرجه<sup>(١)</sup> إذا ركب ، ومنهم من يجعل عوض الذؤابة الطيلسان الفائق ، ويلبس فوق ثيابه دلقاً متسع الأكام طويلاً ، مفتوحاً فوق كتفيه بغير تفريج ، سابلاً على قدميه . ويتميز قضاة القضاة الشافعي والحنفي بلبس طرحة ، تستر عمامته وتنسدل على ظهره ، وكان قبل ذلك مختصاً بالشافعي . ومن دون هذه منهم تكون عمامته ألطف ، ويلبس بدل الدلق فرجية مفرجة من قدامه ، من أعلاها إلى أسفلها مزررة بالأزرار . وليس فيهم من يلبس الحرير ، ولا ما غلب فيه الحرير ، وإن كان شتاء كان فوقاني من ملبوسهم من الصوف الأبيض المملط ، ولا يلبسون الملون إلا في بيوتهم ، وربما لبسه بعضهم من الصوف في الطرقات ، ويلبسون الخفاف الأديم الطائفي بغير مهاميز<sup>(٢)</sup> . وذكر ابن بطوطة فيما شاهده من أزياء القضاة في مصر أن قاضي الاسكندرية عماد الدين الكندي كان يلبس عمامة تخالف غيرها من العمام المعتقد لبسها إذ ذاك ، وقال : « لم أر في مشارق الأرض ومغاربها عمامة أعظم منها ، رأيتها يوماً قاعداً في صدر محراب ، وقد كادت عمامته أن تملأ المحراب »<sup>(٣)</sup> .

وكان راتب القاضي في الشهر يبلغ خمسين ديناراً عدا ما كانوا يحصلون عليه من الأوقاف التي كانوا يتولون إدارتها ، وما يجري عليهم من الغلال والشعير والخبز واللحم والكسا<sup>(٤)</sup> .

### بعض مشاهير القضاة في العصر المملوكي :

وكثيراً ما كان القضاة في دولة المماليك البحرية يصطدم بالسلطات التنفيذية والإدارية ، بل كثيراً ما كانوا يجدون أنفسهم في مواقف مخالفة لرغبات السلاطين . ولكنهم كانوا يقفون مواقف مشرقة ويصرون على تنفيذ الحق ، ولو أدى ذلك إلى معارضة السلاطين والمقربين إليهم من الأمراء والوزراء وغيرهم من كبار الموظفين . فكانوا بذلك مثلاً أعلى في نقاء السريرة وطهارة الذمة . وبذلك لم يخل هذا العصر من قضاة ضربوا أحسن الأمثال في حسن السريرة والتفقه في الدين والمحافظة على هيبة ذلك المنصب الخطير وعدم التفرقة بين الناس أو التأثر في أحكامهم بوساطة ذوى الجاه والنفوذ .

(١) القربوس : حلقة عنان الدابة . لسان العرب و Dozy : Supp. Dict. Ar. .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٤١ — ٤٢ . انظر كذلك

Demombynes : La Syrie, p. XCIII.

راجع R. Dozy : Dictionnaire Détaillé des Noms des Vêtements chez les Arabes لتفسير أسماء الملابس الواردة في هذا النص : طيلسان ص ٢٧٨ — ٢٨٠ ودلق ص ١٨٣ — ١٨٥ وفرجية ص ٣٢٧ — ٣٣٤ .

(٣) ابن بطوطة : تحفة النظار ج ١ ص ١٠ .

(٤) المقرئزي : الخطط . ج ٢ ص ٢٢٤ .



وأحسن مثل للتدليل على صحة ما نقول القاضى عبد العزيز المعروف بعز الدين بن عبد السلام<sup>(١)</sup> (سلطان العلماء). فقد روى السيوطى أنه فى سنة ٦٣٩ هـ «ولى الشيخ عز الدين بن عبد السلام قضاء مصر والوجه القبلى وكان قدم فى هذه السنة من دمشق بسبب أن سلطانها الصالح اسماعيل استعان بالفرنج وأعطاهم مدينة صيدا وقلعة الثقيف . فأنكر عليه الشيخ عز الدين وترك له الدعاء فى الخطبة وساعده فى ذلك الشيخ جمال الدين أبو عمرو بن الحاجب المالكي ، فغضب السلطان منهما ، فخرجا إلى الديار المصرية ، فأرسل السلطان إلى الشيخ عز الدين وهو فى الطريق قاصداً يتلطف به فى العود إلى دمشق . فاجتمع به ولاينه وقال له : ما نريد منك شيئاً إلا أن تنكسر للسلطان وتقبل يده لا غير . فقال الشيخ له : يا مسكين ! ما أرضاه يقبل يدي فضلاً عن أقبّل يده . يا قوم أنتم فى واد وأنا فى واد ، والحمد لله الذى عافانا مما ابتلاكم ،<sup>(٢)</sup> . وان هذه الحادثة لتدل على قوة نفس الشيخ عز الدين وأنه لا يصانع أحداً فى الحق ولو كان أميراً أو سلطاناً .

ومن قضاة مصر ذوى الشخصية البارزة والمكانة الممتازة فى دولة المماليك البحرية تقي الدين عبد الرحمن الشافعى ابن بنت الأعز . تولى هذا القاضى القضاء فى الوجه القبلى فى ربيع الثانى سنة ٦٨٥ هـ فى عهد السلطان قلاوون ، وأطلق عليه اسم «شيخ الشيوخ» تعظيماً لقدره ، ونقل إلى قضاء القاهرة بعد قليل ، وولى الوزارة مضافة إلى القضاء سنة ٦٨٧ هـ . ولكنه ما لبث أن صرف عن الوزارة وحل محله شمس الدين بن السلعوس ، وكان يكره القاضى تقي الدين ، فعزله عن القضاء ، ولكنه أعيد إلى منصبه بعد قليل . وظل يباشر شؤون القضاء حتى طلب منه الوزير ابن السلعوس أن يعين نجم الدين بن عطايا فى أحد الوظائف ، وكان هذا الشخص من أتباع الوزير ، فرفض القاضى تقي الدين طلبه ، فأسرّها له ابن السلعوس ، فلما مات السلطان قلاوون وتولى ابنه خليل سلطنة مصر ، صرف تقي الدين عن منصب القضاء وجرده من سائر ما بيده من المناصب . ولم يكتف هذا الوزير بذلك ، بل حرص عليه بعض الناس بالشهادة ضده «بأمر منكورة حتى ان جعلتها كان خمسين قادحاً»<sup>(٣)</sup> . وما زال ابن السلعوس يتعقب تقي الدين حتى تقرر محاكمته وسماع البيّنة عليه وتنفيذ حكم الشرع فيه . فعقد له مجلساً وأدلت الشهود بأقوالها ضده . وبعد ذلك قام القاضى تقي الدين وخطب الحاضرين فى عبارة مؤثرة دفاعاً عن نفسه وتبرئة لشخصه مما رماه به ابن السلعوس ، فقال بعد أن ذكر اسمه وأوضح نسبه : «ليس فى نسب بطرس ولا جرجس ، وإذا ادعوا أنى أشرب الخمر أو

(١) انظر السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ج ٥ ص ٨٠ — ٨١ حيث تجد ترجمة القاضى عز الدين بن عبد السلام .

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٩٧ — ٩٨ .

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٧٧٢ ؛ السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ج ٥ ص ٦٤ .



أزنى ، بما يقبل من أجل شهوة النفس ، ولكن شدة الزنار ، والتكلم بالكفر من أين وإلى أين ومن الذى لى فيه من اللذة « (١) . عند ذلك بكى هذا القاضى وابتهل إلى الله تعالى أن يتولى عقاب من نسب إليه هذه التهم زوراً وبهتاناً ، وبكى الأمراء الحاضرون ودخلوا على السلطان وقالوا له : « إن لوايح التعصب ظهرت ، وأن القاضى برىء من ذلك » .

وهنا اختلف المؤرخون فيما حل بهذا القاضى بعد ذلك . فأورد ابن حجر العسقلانى أن السلطان خليل أمر بإطلاق سراحه مع عزله عن منصبه (٢) ، ولم يشر إلى ما حل به من العقوبات التى ذكرها المقرئى ، فقد قال : « إن السلطان رسم أن يركب حماراً ويشهر (٣) فقبحض عليه الوزير ونكل به ، ورسم عليه وطالبه بمال كثير ، وشنع فى إهنته وأراد ضربه ، فحماه الله منه » (٤) .

إلا أن الأمر لم يقتصر على ذلك ، فقد شرح المقرئى ما نال هذا القاضى من الاهانات البالغة على أثر دسائس الوزير ابن السلعوس والتهم الشائنة التى رماه بها . فقال : « وما زال ابن بنت الأعز فى الإحنة إلى أن أخذ يوماً بالرسم إلى القلعة وهو ماش والأعوان تحتاطه ، فرأى ثلاثة من خواص الأمراء نازلين من القلعة ، فقال لهم : يا أمراء ! أما تنظرون فى حالى وما أنا فيه من الاحنة مع هؤلاء الرسل ؟ فساءهم ذلك وجردوا دبايسهم (٥) يريدون ضرب الرسل ، وقالوا : قاضى القضاة ماش ، وأنتم ركاب ؟ فقالوا : الصاحب أمرنا بهذا ، ما لنا ذنب ولا نريد هذا الفعل ؛ فشق عليهم ما رأوا وعادوا إلى السلطان ، وألقوا سيوفهم وقالوا : يا خوند ! قد بلغ الأمر من حال قاضى القضاة أن يمشى والرسل ركاب ، وذكروا ما هو فيه من الاهنة » (٦) . وتكلموا فى ذلك أيضاً مع الأمير بدر الدين بيدرا نائب السلطنة فتوسط له عند السلطان حتى أمر بالافراج عنه .

وعقب ذلك أقام ابن بنت الأعز بزاوية الشيخ نصر المنجى ( خارج باب النصر ) حتى قام بسداد ما فرض عليه من المال الذى بلغ ثمانية وثلاثين ألف دينار ، فدفعه بعد أن « باع ورهن واقترض » (٧) . وقد أدى هذا القاضى فريضة الحج ، وهناك أنشد قبالة المنبر قصيدة طويلة شكاً فيها مما أصابه من الاهانات المتتابعة ، ودعا الله تعالى أن ينتقم من أهانوه

(١) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٧٧٢ .

(٢) ابن حجر : رفع الاصر ص ١٤٩ .

(٣) راجع صفحة ٣٧٦ من الكتاب حيث تجد وصفاً لطريقة الشهير عند المماليك .

(٤) المقرئى : نفس المصدر والجزء والصفحة .

(٥) ورد ذكر لفظ « الدبايس » فى أبى المحاسن ( النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٣ ) فذكر أن

سلار وبيرس أورا باستعمال الدبايس فى تفرقة الجوع المحتشة أمام القلعة لحماية الناصر محمد سنة ٧٠٨ هـ

( ١٠٣٧ م ) . والدبوس هراوة مدملكة الرأس .

(٦) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٧٧٢ — ٧٧٣ .

(٧) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٧٧٢ — ٧٧٣ . السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٠٠ .



ودسوا له ، فما لبث أن بلغه خبر مقتل السلطان خليل بن قلاوون ووزيره ابن السلعوس ، فأعيد إلى منصبه سنة ٦٩٣ هـ ، وظل يُباشِر القضاء حتى توفي في ١٧ رجب سنة ٦٩٥ هـ عن إحدى وخمسين سنة<sup>(١)</sup> .

ومن أبرز قضاة مصر في دولة المماليك البحرية القاضي تقي الدين محمد بن دقيق العيد المولود في ١٥ شعبان سنة ٦٢٥ هـ . وقد ولي القضاء سنة ٦٩٥ هـ وسنة سبعون سنة بعد وفاة القاضي تقي الدين ابن بنت الأعز . وهو مثال للعدل والانصاف وطهارة الذمة ونصرة الحق . يدل على ذلك ما رواه المقرئ من أن منسكوتر نائب السلطنة في عهد السلطان لاچين وصاحب الخطوة الكبرى لديه بعث إلى ابن دقيق العيد يبلغه أن تاجراً قد مات وترك أخاً ولم يخلف غيره بمن يرثه ، وأراد أن يثبت استحقاقه الارث بمجرد إبلاغه عنه . فلم يوافق القضاة على ذلك ، واستمرت رسل منسكوتر تفد على دار القاضي للتأثير فيه دون جدوى ، وأخيراً بعث إليه منسكوتر الحاجب كرت . ويقول المقرئ : « فلما دخل كرت وقف بعد ماسكسّم ، فقام له القاضي نصف قومة وردّ عليه السلام وأجلسه . وأخذ كرت يتلطف به في إثبات أخوة التاجر بشهادة منسكوتر ، فقال له قاضي القضاة : وماذا ينسبني على شهادة منسكوتر ؟ فقال له : يا سيدي ! ما هو عندكم عدل ؟ فقال : سبحانه الله . . . وكرر ذلك ثلاث مرات ثم قال : والله متى لم تقم عندي بيّنة شرعية ثبتت عندي ، وإلا فلا حكمت له بشيء باسم الله . فقام كرت وهو يقول : والله هذا هو الإسلام »<sup>(٢)</sup> .

ولما عاد كرت إلى منسكوتر ، أبلغه ما قاله ابن دقيق العيد ، وصوّب له الاجتماع به حين حضوره إلى دار العدل . فلما جاء ميعاد اجتماع القضاة بدار العدل ، مر هذا القاضي عليها دون أن يدخلها ، فأسرع إليه الحجاب واحداً بعد واحد ينادونه ويقولون له : « يا سيدي ! الأمير ولدك يختار الاجتماع بك لخدمتك » فلم يلتفت إلى أحد منهم ، ولما ألحوا عليه قال لهم : « قولوا له ما وجبت طاعتك علي » ، والتفت إلى من معه من القضاة ، وقال : « أشهدكم إني عزلت نفسي باسم الله ، قولوا له يولي غيري » . وعاد إلى داره<sup>(٣)</sup> .

وإذا كان منسكوتر نائب السلطنة قد حاول التأثير في ذمة القاضي على هذا النحو ، فإن السلطان لاچين الذي كان معروفاً بالتدين وإقامة الصلوات ومداومة الحضور إلى دار العدل للفصل في الظالمات ، لم يقر نائبه على ذلك ، وبعث إلى قاضي القضاة يستدعيه للاعتذار إليه عما حدث . وما يرويه لنا المقرئ عن استقبال السلطان لاچين لهذا القاضي تبيين مدى تقشف هذا القاضي وزهده واعتداده بنفسه وعظم مكانته لدى السلطان وتقديره لكفائته

(١) ابن حجر : رفع الاصر ص ١٤٩ — ١٥٠ ب — أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٢٣ .

(٢) المقرئ : كتاب السلوك ج ١ ص ٨٤٨ .

(٣) المقرئ : كتاب السلوك ج ١ ص ٨٤٩ .



الدينية والقضائية : « وبعث إلى القاضي يعتذر إليه ويستدعيه ، فأبى واعتذر عن طلوعه ، فبعث إليه الشيخ نجم الدين حسين بن محمد بن عبود والطواشي مرشداً . فما زال به حتى صعدا به إلى القلعة . فقام إليه وتلقاه ، وعزم عليه أن يجلس في مرتبة فبسط متديله — وكان خرقة كتان خالقة — فوق الحرير قبل أن يجلس ، كراهة أن ينظر إليه ، ولم يجلس عليه (١) . وما برح السلطان يتلطّف به حتى قبل الولاية (٢) . ثم قال له : يا سيدي ! هذا ولدك منكوتر خاطرك معه . ادع له وكان منكوتر ممن حضر ، فنظر إليه قاضي القضاة ساعة ، وصار يفتح يده ويقبضها وهو يقول : منكوتر لا يجيء منه شيء وكررها ثلاث مرات ، وقام (٣) . فأخذ السلطان الخرقة التي وضعها على المرتبة تبركاً بها ، وتفرقها الأمراء قطعة قطعة ليدخروها عندهم رجاء بركتها (٤) . وما يدل على عظم مكانة هذا القاضي العادل وهيبته في النفوس ، تلك الحادثة التي يروونها لنا السيوطي ، فقد ذكر أن ابن قتيق العيد حضر مرة عند السلطان لاجين ، فقام إليه السلطان وقبّل يده ، فلم يزد على قوله : « أرجوها لك بين يدي الله تعالى » (٥) .

وقد أشاد النويري بفضل هذا القاضي الشهير عند توليته منصب قاضي القضاة سنة ٦٩٥ هـ فقد كان يستقصي أخبار نوابه بجميع الأقاليم ، كما كان يذكرهم بكتبه المشتملة على المواعظ والتحذيرات من عواقب الغفلة والإهمال (٦) . ومن أهم الكتب كتابه إلى الخالص البهنسي قاضي أخميم سنة ٦٩٧ هـ (٧) وفي سنة ٧٠٢ هـ توفي القاضي ابن دقيق العيد وهو في منصب قاضي القضاة (٨) .

(١) ذكر السيوطي (حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٠١) صراحة أن هذا القاضي « امتنع من لبس الخلعة (من الحرير) وأمر بتغييرها إلى الصوف فاستمرت إلى الآن » .

(٢) ذكر السيوطي (نفس المصدر والجزء ص ١٠١) أن القاضي ابن دقيق العيد قبل منصب قضاء القضاة « بعد امتناع شديد حتى قالوا له إن لم يفعل ولوا فلانا أو فلانا لرجلين لا يصلحان للقضاء فرأى أن القبول واجب عليه » . وهذا يبين لنا عظم مكانة هذا القاضي حتى ألحوا عليه أولاً وأخيراً في قبول منصب قضاء القضاة والاستمرار فيه .

(٣) كان منكوتر مكروها لدى أمراء مصر حتى أنهم أخذوا على السلطان لاجين — قبل أن يحلفوا له — ميثاقاً ألا يولية أي منصب من مناصب الدولة . ولكن ما لبث لاجين أن عينه نائباً للسلطنة فطغى وبغى . وها هو قاضي قضاة مصر ينضم إلى أمرائها في رأيهم في هذا الأمير . وقد صدق حدس هؤلاء جميعاً إذ كان تعيينه في منصبه إندانا بزوال حكم لاجين .

(٤) المقرئ : كتاب السلوك ج ١ ص ٨٤٩ .

(٥) السيوطي : نفس المصدر والجزء ص ١٠١ .

(٦) النويري : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣١١ .

(٧) اقرأ نص كتاب القاضي ابن دقيق العيد إلى نائبه الخالص البهنسي قاضي أخميم في المقرئ : كتاب السلوك ج ١ ص ٩٤٨ حاشية للدكتور زيادة نقلا عن النويري : نفس المصدر والجزء والصفحة .

(٨) اقرأ كتاب طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي ج ٦ ص ٢ — ٢٢ حيث تجد ترجمة وافية للقاضي تقي الدين بن دقيق العيد .



ومن الأدلة على نزاهة القضاء واستقلاله عن السلطة التنفيذية في ذلك العصر ما يروى عن القاضي شمس الدين محمد الحريري من أنه امتنع عن إقرار السلطان الناصر محمد على طلبه وهو إصدار الحكم بشرعية بناء القصر الذي بناه للأمير بكتمر الساقى (١) — وكان أعز أمرائه وأقربهم إليه — وضم إليه أرض الميدان الذي أنشأه السلطان كسبغاً وجزءاً من بركة الفيل لتوسيع اصطبل الأمير بكتمر الذي بنى بجوار القصر . وقد عبّر المقرئ عن إعجابه بموقف هذا القاضي الذي ينطوى على النزاهة والاستقامة وسمو الخلق بقوله : « فامتنع من ذلك تنزهاً وتورعاً واجتمع بالسلطان وحدثه في ذلك . فلما رأى كثرة ميل السلطان إلى أخذ الأرض نهض من المجلس مغضباً وسار إلى منزله » (٢) .

وكثيراً ما كان القضاء يبادرون إلى تقديم استقالتهم من مناصبهم إذا تعرض أحد لكرامتهم أو اعتدى على استقلالهم ، كما كانوا لا يقبلون الرشوة ولا الهدية . ولقد أصبح هؤلاء القضاة مقام كريم في الدولة المصرية وفي نظر السلاطين ونظر الأمراء وجميع طبقات الشعب حتى أنه ما كان يتم انتخاب الخليفة أو السلطان إلا بحضور قاضي القضاة وشهادته بصحة نسبه واستحقاقه لتقلد منصبه الجليل . وكان كثير من هؤلاء القضاة يتولون إدارة الأوقاف الخاصة بالسلطان وأمراء دولته ويحولون دون تصرف من يخلفهم تصرفاً يضر بالغرض الذي وقفت هذه الأوقاف من أجله حتى لقد بقيت هذه الأوقاف من بعدهم أزماناً طويلة يصرف ريعها على وجوه البر التي حبست عليها .

وعلى الرغم مما عرف عن معظم قضاة ذلك العصر من النزاهة والاستقامة ، فقد ظهر بعض قضاة ساروا في أحكامهم وفق رغبات السلاطين والأمراء . فان القاضي سراج الدين الحنفي الذي تقلد قضاء مصر في عهد السلطان الناصر (٧١٩ هـ) قد حكم بشرعية الأرض التي رأى السلطان إدخالها إلى الأرض التي بنى عليها السلطان قصر الأمير بكتمر الساقى والتي لم تكن ملكاً للسلطان على الرغم من رفض سلفه شمس الدين الحريري إقرار هذا التصرف على ما يبيننا (٣) .

ومن ذلك أيضاً أن الأمير قوصون (٤) اعتزم في سنة ٧٣٣ هـ الاستحواذ على ذلك القصر

(١) أورد Mayer : Saracenic Heraldry, p. 48 ألقاب بكتمر الساقى كما يلي :

« المقر الكريم العالى المولوى الأميرى الكبيرى الغازى المجاهدى الم رابطى المثارى العونى الذخرى الحمائى الكفيلى الشهابى ولد المقر السيفى بكتمر الساقى الملكى الناصرى » .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٦٨ .

(٣) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٦٨ .

(٤) أورد أبو المحاسن ( المنهل الصافى ج ٣ ص ٤٤ ب ) ترجمة حياة الأمير قوصون فقال : « قوصون بن عبد الله الناصرى الساقى ابن الأمير سيف الدين . كان أكبر ممالك الملك الناصر محمد ابن قلاوون وأعظمهم هو وبكتمر الساقى . رقاها الملك الناصر وزوجه بابنته وهى ثانية بنت زوجها =



الفخيم الذى بنى له الأمير بدر الدين بيسرى الشمسى<sup>(١)</sup> وآل إلى ورثته بعد موته وأشهد على وقفه اثنين وتسعين من العدول ، من بينهم تقى الدين ابن بنت الأعز وابن دقيق العيد وقد تقلد كل منهما منصب قاضى القضاة فيما بعد . وما زالت تلك الدار بيد هؤلاء الورثة حتى طمع فيها قوصون ووافق على ذلك السلطان الناصر محمد وأذن له أن يتكلم فى شأنها مع ورثة الأمير بيسرى فأرسل إليهم قوصون ومناهم الأمانى الجميلة وما زال بهم حتى أذعنوا المشيئة . وهنا يتضح لنا فساد ضمائر بعض قضاة ذلك العصر ، فقد طلب هذا السلطان إلى قاضى القضاة شرف الدين الحزانى الحنبلى أن يحكم بجعل تلك الدار من أملاك الأمير قوصون فأجاب به إلى ذلك فى الحال وشهد ببيعها . وكان ذلك الحكم سبباً فى عدم ثقة الناس بدمية هذا القاضى

== الملك الناصر لمالكيه فى سنة ٧٢٠ هـ وكان له عرس حفل احتفل به الملك الناصر وحمل الأعراء القادم اليه فكانت خمسين ألف دينار . وكان قوصون ممن حضر إلى القاهرة صحبة بنت أربك خان وهو غير مملوك ، لسكرته طلع إلى القلعة يوماً مع بعض التجار فرآه السلطان فأعجبه فقال لأى شىء ما تبعنى هذا . فقالوا ما هو مملوك . فقال الملك الناصر لا بد أن أشتريه ووزن مبلغ ثمانية آلاف درهم وجهرت إلى أخيه صوصون إلى البلاد . ثم أنشأه ورقاه إلى أن جعله أمير مائة ومقدم ألف وعظم عند الملك الناصر وحظى عنده حتى صار بمكانة بكتمر الساقى . ولما كان يقع بين بكتمر وقوصون يقول قوصون : انا ماتنقلت من الاصطبلات إلى الطباق بل اشتراى السلطان وصرت عنده مقرباً حتى صرت من أعظم الأمراء » وفى دار الآثار العربية لوح من الخشب ( رقم السجل ٧٨٥٠ ) عليه كتابة نصها « مما أمر بعمله بالأمر الشريف السلطانى الملكى الناصرى ناصر الدنيا والدين محمد عز الله أنصاره المقر العالى الأميرى السيفى قوصون الناصرى تقبل الله إيساره وأحسن آثاره فى أواخر شهور سنة تسع وعشرين وسبعمائة » انظر :

J. David—Weill : Catalogue Général du Musée Arabe du Caire, Bois à Epigraphes, tome II, pp. 96—98.

وهو صاحب مسجد الأمير قوصون بالسروجية الذى شيد سنة ٧٣٠ هـ . وعليه الكتابة الآتية : « أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك بكرم الله تعالى العبد الفقير إلى الله تعالى قوصون الساقى الملكى الناصرى فى أيام مولانا السلطان الملك الناصر أعز الله أنصاره وذلك سنة ثلاثين وسبعمائة .

Van Berchem : Corpus, p. 180.

ومن ألقابه : « المقر العالى المولوى المالكي المحدث السيفى قوصون الساقى الملكى الناصرى » انظر :

Mayer : Saracenic Heraldry, p. 186—187.

(١) كان بيسرى أحد مماليك السلطان صاحب نجم الدين أيوب ، ووصل إلى مرتبة أمير مائة . قدم ألف فى عهد السلطان الظاهر بيبرس ، وسجن فى عهد بركة خان بن بيبرس ، ولكن شأنه ارتفع فى عهد سلامش بن بيبرس وصار من أقوى أمراء مصر . إلا أنه ما لبث أن سجن فى عهد السلطان قلاوون ، وتكررت له سجنه وإطلاق سراحه فى عهد قلاوون وابنه السلطان الأشرف خليل ، حتى توفي سنة ٦٩٨ هـ ( ١٢٩٨ م ) فى عهد السلطان الناصر محمد ، وعمره سبعون سنة . ومن ألقابه : « المقر الكريم المرباطى المئاغرى المؤيدى المظفرى المنصورى البدرى بدر الدين بيسرى

الظاهر السعيدى الشمسى » . راجع Mayer : Saracenic Heraldry, P. 112.



وشكهم فيما يصدره من أحكام<sup>(١)</sup>.

وقد فسدت نفوس بعض قضاة مصر في عصر المماليك إلى حد كبير . والقاضى الحسن بن محمد بن الغورى السداد المعروف باسم حسام الدين من أحسن الأمثلة التى تؤيد هذا رأى . ولد حسام الدين فى بغداد حيث تقلد الحسبة ثم تولى القضاء وفى صفر سنة ٧٣٨ هـ استدعاه السلطان الناصر محمد إلى مصر حيث قلده قضاء الحنفية . وقد وصفه ابن حجر العسقلانى بعبارة نبتين منها إلى أى حد تدهورت أخلاق هذا القاضى ، فضلاً عن عدم إلمامه بالفقه وعجزه عن الكلام ، فقد « كان كثير المزاح والهزل والسخف وبذاءة اللسان مع عدم معرفته بالشرط والسجلات وعدم مشاركة فى الفقه وعى » فى لسانه . وكان يستطيل بمحاورة السلطان له بلسانه التركى ، فكان إذا تكلم بالعربى يقبض لسانه وإذا تكلم معه بالتركى بالغ فى الخط عليهم<sup>(٢)</sup> . وقد غضب السلطان الناصر على هذا القاضى واتضح له حقيقة ما انطوت عليه نفسه من الخسة والضعفة حين اتصل بمسامعه ما ورد فى كتابه إلى ناظر الدولة معاتباً إياه على تأخير صرف راتبه الشهرى وتطاوله عليه بكلمات مملوءة بالاستهزاء والتحقير مما أثار غضب ذلك الموظف الكبير . وقد حضر هذا القاضى مرة إلى دار العدل ولام الكتبة ووجه اليهم أفحش السباب ، مما أثار غضب السلطان الذى لام وزيره لأنه أوصى بتوليده ذلك المنصب وصرف هذا القاضى<sup>(٣)</sup> .

ومن أولئك القضاة جلال الدين محمد القزوينى الذى تولى القضاء فى عصر الناصر محمد ، وكان مبعجلاً معظماً عند السلطان إلا أنه اضطر إلى عزله عن منصبه لما اتصف به ابنه جمال الدين عبد الله من سوء السيرة فقد أصاب من القضاء مبالغ طائلة على سبيل الرشوة . وكان كثير اللهو ميالاً إلى الترف شهراً فى جمع المال من أى سبيل وبأية طريقة حتى قيل إنه اقتنى عدداً من الخيول الكريمة ورتب لها الأوجاقية والركابدارية وسابق بها . وكان شغوفاً بسماع الأغاني فأتم الدور لسماع المغنيات وشرب الخمر وأساء إلى سمعة أبيه . وهكذا وصلت أخلاق جمال الدين بن القزوينى درجة كبيرة من الانحطاط حتى أن السلطان اضطر إلى طرده إلى بلاد الشام . ولكن أباه شفع فيه حتى أعيد فلم يرعو بل شرع بمجرد وصوله إلى القاهرة فى بناء دار على النيل بجوار دار أبيه . ومن الأمور الطريفة فى هذا الصدد ما رواه لنا المقرئى من أنه كلف قضاة مصر من نواب أبيه أن يشتركوا فى الاشراف على بنائها وبالعنق فى الصرف عليها حتى بلغ ما أنفق فى بناء تلك الدار أكثر من خمسمائة ألف درهم كما أنفق على تجميلها أكثر من مائتى ألف درهم ، وصلت إليه عن طريق الرشوة . وقد بلغ السلطان

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٦٩ .

(٢) ابن حجر : رفع الاصر ص ٨٨ ب — ٨٩ .

(٣) ابن حجر : نفس المصدر ص ٨٩ .



الناصر أن قاضى القضاة لا يعين أحداً من نوابه إلا بعد أن يجتمع بأحد أولاده ويقدم اليه مبلغاً من المال . فلما حضر القضاة إلى دار العدل كالعادة لم يؤذن لهم في دخوله . وعندما نزلوا بعث السلطان إلى القزويني مع الدوادار بان نائب الشام شكاً من ابن المجد قاضى دمشق وقد اقتضى رأيه أن تسافر إلى دمشق قاضياً كما كنت فانه استحميا وجهه منك ومن الأمراء والناس . وكلما أعرفك أن ترجع ابنك عما هو عليه لا ترجعه فاذا حضرت بدار العدل استعف من القضاء بحضرة الأمراء واعلم أنى أمر نائب الشام أنه إذا رأى أولادك على سيرة غير مرضية قابلهم بما يستحقون « (١) . وعلى أثر ذلك رحل القاضى القزويني إلى دمشق .

## ٢ - النظر في المظالم

كان السلطان الظاهر بيبرس أول من تولى النظر في المظالم من سلاطين المماليك ، وهو الذى أقام لذلك ( سنة ٦٦١ هـ ) دار العدل . وكان يجلس بها للفصل فى القضايا فى يومى الاثنين والخميس من كل أسبوع ، يحيط به قضاة المذاهب الأربعة ، وكبار موظفيه المالىين والإداريين وكاتب السر . وكان السلطان بيبرس لا يتخلف عن الجلوس فى دار العدل إلا فى شهر رمضان فقط (٢) .

وقد أتى المقرئى بوصف شامل لجلوس السلطان للفصل فى المظالم بدار العدل ، ومنه تبين كيف كانت تعقد محكمة المظالم برياسة السلطان ، وكيف كان يجلس أعضاء المحكمة على حسب أقدارهم ومكانتهم ، كما كان يتضح أيضاً مدى اختصاصات هذه المحكمة وطريقة فصلها فيما يعرض عليها من الظالمات . يقول المقرئى : فاذا جلس [ السلطان ] للمظالم كان جلوسه على كرسى إذا قعد عليه يكاد تلمح الأرض رجلاه وهو منصوب إلى جانب المنبر الذى هو تحت الملك وسرير السلطنة . وكانت العادة أولاً أن يجلس قضاة القضاة من المذاهب الأربعة عن يمينه وأكبرهم الشافعى وهو الذى يلى السلطان ، ثم إلى جانب الشافعى الحنفى ، ثم المالكي ، ثم الحنبلى ثم الوكيل عن بيت المال ، ثم الناظر فى الحسبة بالقاهرة . ويجلس على يسار السلطان كاتب السر ، وقدامه ناظر الجيش ، وجماعة الموقعين المعروفين بكتّاب الدست ، وموقعى الدست تسكلة حلقة دائرة . فان كان الوزير من أرباب الأقلام كان بين السلطان وكتّاب السر ، وإن كان الوزير من أرباب السيوف كان واقفاً على بُعد مع بقية أرباب الوظائف ، وإن كان نائب السلطنة فانه يقف مع أرباب الوظائف . ويقف من وراء السلطان صفان عن يمينه ويساره من السلاحدارية ، والجمدارية ، والخاصكية . ويجلس على بعد بقدر خمسة عشر ذراعاً

(١) المقرئى : كتاب السلوك ( مخطوط ) ج ٢ القسم الخامس ص ٤٦١ — ٤٦٢ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٠٨ — ٢٠٩ .



عن يمينه ويُسَرِّته ذوو السن والقدر من أكابر أمراء المؤمنين ويقال لهم أمراء المشورة ، ويليه من أسفل منهم أكابر الأمراء وأرباب الوظائف وهم وقوف وبقية الأمراء وقوف من وراء أمراء المشورة . ويقف خلف هذه الحلقة المحيطة بالسلطان الحجاب والدوادرية لا إعطاء قصص الناس وإحضار الرسل وغيرهم من الشكاة وأصحاب الحوائج والضرورات فيقرأ كتاب السر وموقعو الدست القصص على السلطان ، فإن احتاج إلى مراجعة القضاة راجعهم فيما يتعلق بالأمور الشرعية والقضايا الدينية وما كان متعلقاً بالعسكر فإن كانت القصص في أمراء الإقطاعات قرأها ناظر الجيش ، فإن احتاج إلى مراجعة في أمر العسكر تحدث مع الحاجب وكاتب الجيش فيه وما عدا ذلك يأمر فيه السلطان بما يراه (١) .

ولكى نقدم للقارئ صورة عن القضايا التي كانت تعرض على محكمة المظالم نذكر أن السلطان بيبرس جلس لأول مرة بدار العدل في سنة ٦٦٢ هـ وعرضت عليه قضية ناصر الدين محمد بن أبي نصر الذي شكى من أن بستانه قد اغتصب منه في عهد السلطان أيك ، وأخرج كتاباً من ديوان الجيش يثبت صدق روايته ، فأمر بيبرس برد البستان إليه . ولم تكن محكمة المظالم تنظر في قضايا الأفراد وحدها ، بل تعدى اختصاصها إلى الفصل في شكاوى الشعب عامة . فانه في سنة ٦٦٣ هـ ارتفعت أثمان الغلال حتى بلغ ثمن أردب القمح نحو مائة درهم وندر وجود الخبز ، فذهب السلطان إلى دار العدل وأمر بتخفيض أسعار الغلال ، رحمة بالضعفاء والفقراء والمساكين وغيرهم من الناس (٢) .

وظلت دار العدل مقرأ لمحكمة المظالم التي كانت تعقد برياسة السلطان ، حتى جاء السلطان قلاوون سنة ٦٧٩ هـ وبني « الإيوان » واتخذ مقرأ لهذه المحكمة . وبقي كذلك طوال عهده وعهد ابنه خليل الذي أدخل عليه بعض الإصلاحات . واستمر الحال على ذلك حتى هدمه السلطان الناصر محمد سنة ٧٢٢ هـ وأعاد بناءه وزاد في مساحته وأنشأ به قبة عظيمة وأقام به عمداً جلبها من بلاد الصعيد ونصب في صدره تمرير الملك الذي صنعه من العاج والابنوس ، وقرر أن يجلس فيه يومى الاثنين والخميس من كل أسبوع على نحو ما كانت عليه الحال في عهد السلطان بيبرس (٣) ، إلا أن القضاة وكاتب السر والموقعين لم يكن يسمح لهم بالحضور في يوم الخميس ، إذ أن السلطان الناصر محمد لم يخصص هذا اليوم للنظر في الظلمات والشكاوى ولم يكن يستدعى أحداً من هؤلاء إلا للضرورة القصوى (٤) . ويظهر أن السلطان الناصر محمد كان يعقد في يوم الاثنين الجلسة العامة التي يحضرها جميع أعضاء المحكمة للنظر في بعض القضايا ،

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٠٨ .

(٢) المقرئى : نفس المصدر والجزء ج ٢ ص ٢٠٥ .

(٣) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٢٠٦ .

(٤) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ١٠٨ . أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٨٣ .



ويخصص يوم الخميس للنظر في قضايا خاصة لا يستدعى الفصل فيها حضور جميع أعضاء المحكمة . وفي عهد السلطان الناصر محمد تغير ترتيب جلوس قضاة المذاهب الأربعة في محكمة المظالم عما كانت عليه في عهد السلطان بيبرس . فأصبح القاضى المالكي بلى الشافعى ، وتأخر القاضى الحنفى عن المالكي في الرتبة . فلما توفى القاضى شمس الدين الحريرى وتولى مكانه برهان الدين عبد الحق بن الحنفى أشار الأمراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكي فوقه ، وذكروا له أن العادة جرت بذلك قديماً ، إذ كان قاضى المالكية زين الدين بن مخلوف بلى قاضى الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد فأمر السلطان الناصر محمد بذلك . فلما علم قاضى الحنفية بما استقر عليه رأى غاب عن شهود المجلس أنفة من ذلك ، فأنكر السلطان مغيبه وأمر باحضاره . فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب بيده وأقعده فيما بلى قاضى المالكية ، ونفذ بذلك أمر السلطان ، واستمر حاله على ذلك (١) .

وقد تغير ترتيب جلوس أعضاء محكمة المظالم مرة ثالثة في عهد السلاطين من أبناء الناصر محمد وأحفاده فأصبح يجلس على يمين السلطان القاضى الشافعى ، ويليه القاضى المالكي ، ثم قاضى العسكر ، فمحتسب القاهرة ، ومفتى دار العدل الشافعى . ويجلس عن يسار السلطان القاضى الحنفى ، ويليه القاضى الحنبلى . وكذلك تغير نظام العمل بمحكمة المظالم في يوم الخميس ، فسمح للقضاة وناظر الجيش بالحضور إلى الإيوان في ذلك اليوم كما أصبحت القصص تقرأ والشكايات تقدم ويفصل فيها أسوة بنظام العمل في تلك المحكمة في يوم الاثنين (٢) .

أما فيما عدا يومى الاثنين والخميس ، فقد كان سلاطين المماليك منذ سنة ٧١٣ هـ يجلسون بدار العدل في القصر الأبقى (٣) الذى بناه السلطان الناصر محمد ، فقد كان يخرج إلى هذا القصر ويجلس فيه تارة على سرير الملك الذى نصب في صدر إيوان هذا القصر وتارة يجلس دونه على الأرض والأمراء وقوف ، عدا أمراء المشورة والمقرئين من السلطان فلم تجر العادة بالسماح لهم بالحضور (٤) .

وكان أمير جاندار (٥) هو الذى يستأذن السلطان في دخول كبار رجال الدولة إذا جلس

(١) ابن بطوطة : تحفة النظار ج ١ ص ٢٥ ،

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٤٥ ؛ المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٠٨ ،

(٣) بنى السلطان الظاهر بيبرس قصراً في دمشق سماه « القصر الأبقى » ( راجع كتاب التصوير

عند العرب لتييمور باشا الذى نشره الدكتور زكى محمد حسن ص ٨ و ١٤٧ ) .

(٤) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٠٩ .

(٥) سبق تفسير هذا اللفظ ومن أشهر أمراء الجندارية السكبار في سلطنة الناصر محمد الثلاثة بلبان طرفا ، وبيبرس الأحمدي ، والدمر الركنى ، ولاچين الابراهيمى ، وبلبان الحسنى ، وأرم بقا ، وأيدمر العلائى الزراق . ولاچين العلائى السلاح دار . Zettersteen : تاريخ سلاطين المماليك ص ١٤٩ .



في الإيوان للنظر في المظالم . فإذا أراد أمير من الأمراء المشول بين يدي السلطان تقديمه أمير جاندار قليلا في أثناء دخوله ، وهو مسئول عن حراسة باب السلطان في الإيوان . كما كان يتحرى أحوال الأمراء الذين يرغبون في الدخول على السلطان خشية أن تمتد أيديهم إليه (١) .

### ٣ — الحسبة

وبجانب هذه السلطة القضائية الممثلة في قضاة القاهرة والأقاليم ، توجد سلطة أخرى للمحتسب . وكان ينظر في الأمور التي تتعلق بالنظام العام ويقضى في الجنايات التي يستدعي الفصل فيها السرعة حتى إن القضاء والحسبة كانا يسندان في بعض الأحيان إلى رجل واحد مع ما بين العاملين من التباين : فعمل القاضى مبنى على التحقيق والأناة في الحكم ، وأما عمل المحتسب فمبنى على الشدة والسرعة في الفصل (٢) . ومن الفروق الرئيسية بين القاضى والمحتسب أن الأخير كان له أن يطبق القانون بدون أن ينتظر أو يتطلب شكوى من المجنى عليه .

ظل نظام الحسبة في سلطنة المماليك على ما كان عليه في عهد الفاطميين والأيوبيين وأوائل عهد المماليك ، فقد كان من أهم أعمال المحتسب المحافظة على الآداب العامة . فهو الذى ينظر في مراعاة أحكام الشرع ، ويشرف على نظام الأسواق ، ويحول دون بروز الحوانيت حتى لا تعوق نظام المرور (٣) ويكشف عن صحة الموازين والمكاييل (٤) ، لينمى ما قد يحدث من غش في البيع والشراء فيراقب هو ونوابه وزن البضائع أو كيلها ونظافتها ونوعها وقيمها (٥) .

وبذلك كان للمحتسب أن يفصل في الأمور ذات الصبغة التجارية كالمعلقة بالموازين والمكاييل غير الوافية وبالعش في البيع وعدم دفع الديون ، ولكن حتى في هذه الأمور كان اختصاصه مقصورا على المسائل الواضحة التي كان الحق فيها جليا . فإذا احتاج الأمر إلى تطبيق وسماع بيّنة أو يمين ، فإن القاضى يكون هو المختص بذلك .

وكان للمحتسب نواب يطوفون في الأسواق ، فيفتشون الفنادق العامة ويُسرفون على

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠ .

(٢) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٦١ وما يليها .

(٣) مقدمة ابن خلدون ص ٢٢٥ — ٢٢٦ ؛ المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٦٤ .

(٤) كان للموازين والمكاييل دار خاصة بها تعرف باسم « دار العيار » . وكان المحتسب يطلب جميع الباعة إلى هذه الدار في أوقات معينة يحملون موازينهم ومكاييلهم ليتأكد بنفسه من ضبط عيارها . فإن وجد فيها خلافا صادرها وألزم صاحبها بإصلاحها أو شراء غيرها . وقد بقيت هذه الدار في مصر طوال عهد الفاطميين والأيوبيين . المقرئى : الخطط ج ١ ص ٤٦٤ .

(٥) المقرئى : نفس المصدر والجزء ص ٤٦٤ .



السقايين للتحقق من تغطيتهم القرب ولبسهم السراويل ويمنعون معلى الكسائب من ضرب الأولاد ضرباً مبرحاً . وكان له أن يمنع الناس من تحميل الدواب أو السفن أكثر من طاقتها كما يفعل قلم المرور الآن . ويلوح أن معلى العوم كانوا مصدر أضرار خلقية ، فقد نص المقريزى على أن من واجب المحتسب إنذار معلى العوم « بتحذيرهم من التغرير بأولاد الناس » (١) . وكان من واجبات المحتسب أن ينبه الحكومات إلى الخطر الذى يلم بالمساجد حين تتداعى للسقوط بسبب إهمال إصلاحها ، كما استحدثت الحكومة الحديثة إدارات حفظ الآثار للقيام بهذا الغرض . وكان المحتسب يقضى بين الناس فى جامعى عمرو والأزهر ، وزاد نفوذه حتى غدا من اختصاصه الإشراف على رجال الشرطة الذين يقومون بتنفيذ أحكامه (٢) .

وقد أجمل قاضى القضاة تاج الدين السبكى المسائل التى يشتد فيها المحتسب فقال : « وعليه النظر فى القوت وكشف غمة المسلمين فيما تدعو حاجتهم اليه من ذلك ، والاحتراز فى المشروب ، فربما أوهم الخمار أنه فقاعى أو أقساموى ، والمأ كول فطالما أوهم الطباخ أن لحم الكلاب لحم ضأن ، فليتنق الله ربه ولا يكون سبباً فى إدخال جوف المؤمنين ما كرهه الله لهم من الخبائث » (٣) .

من ذلك نتبين مدى سلطة ذلك الموظف ، وما كان يتمتع به من نفوذ كبير . ويجب أن لا تنفوتما هذه الحقيقة وهى أنه كان يراعى فى اختياره أن يكون من العدول الذين عرفوا بالأمانة والاستقامة والذين حرصوا على حسن السمعة وابتعدوا عن الشبهات .

وهناك بعض ما جاء فى « وصية محتسب » لنتبين منها إلى أى حد وصلت سلطة هذا الموظف الكبير ، قال العمرى :

فليُنظر فى الدقيق والجليل والكثير والقليل ، وما يحصر بالمقادير وما لا يحصر ، وما يؤمر فيه بمعروف أو ينهى عن منكر ، وما يشتري ويباع ويقرب بتحريره إلى الجنة ويبعد من النار ، ولو لم يكن قد بقى بينه وبينها إلا قدر باع أو ذراع ، وكل ما يعمل من المعاش من نهار أو ليل ، وما لا يعرف قدره إلا إذا نطق لسان الميزان ، أو تكلم فم السكيل ، وليعمل لديه

(١) المقريزى : الخطط ج ١ ص ٤٦٤ . ومما تجب الإشارة إليه أن المقريزى تولى وظيفة الحسبة فى سنة ٨٠١ هـ .

(٢) المقريزى : نفس المصدر والجزء والصفحة .  
انظر مقال « محتسب » بدائرة المعارف الاسلامية . وراجع « نشوار المحاضرة » تأليف التنوخى (طبعة مرجليوث) ص ٢٥٠ .

وانظر : G. S. Colin et E. Lévi-Provençal : Manuel Hispanique de Hisba ومعالم القرية فى أحكام الحسبة لابن الاخوة (طبعة Ruben Levy) بلاجنة ذكرى جب (Gibb Memorial) .  
(٣) السبكى : معيد النعم ص ٩٢ .



معدلاً لكل عمل وعياراً إذا عرضت عليه المعايير ، يعرف من جار ومن عدل . وليتفقد أكثر هذه الأسباب ، ويحذر من الغش ، فإن الداء أكثره من الطعام أو الشراب ، وليتعرف الأسعار ، ويستعلم الأخبار في كل سوق من غير إعلام لأهله ولا إشعار . ليقم عليهم من الأمانة من ينوب عنه في النظر ويطمئن به وإن غاب أو حضر ويأمره بأعلامه بما أعضل ومراجعتهم مهما أمكن فإن رأى مثله أفضل ، ودار الضرب والنقود التي منها تنبعث وقد يكون فيها من الزيف مالا يظهر فليتصد لهما بصدره الذي لا يخرج جملة الرقباء . وليقم الضمان على العطارين في بيع غرائب العقاقير إلا ممن لا يستراب فيه وهو معروف وبخط مطب ماهر لمريض معين في دواء موصوف والطريقة وأهل النجامة وسائر الطوائف المنسوبة إلى ساسان ومن يأخذ أموال الرجال بالحيلة ويأكلهم باللسان وكل إنسان سوء من هذا القبيل هو الحقيقة شيطان لا إنسان أمنعهم كل المنع وأصدعهم مثل الزجاج حتى لا ينتجبر لهم صدع وصب عليهم النكال وإلا فما تجدى في تأديبهم ذات التأديب والصنع وأحسم كل هذه المواد الخبيثة ومن وجدته قد غش مسلماً أو كل بباطل درهماً أو أخبر مشترى بزائد أو خرج عن معهود العوائد شهره في البلد وأركب تلك الآلة قفاه حتى يضعف منه الجلد (١) .

وقد تولى منصب الحسبة في عصر المماليك أربعة في وقت واحد : يتصرف كل منهم في شئون الحكم في ولايته . فترى في كل من القاهرة والفسطاط (٢) والوجه البحري والاسكندرية (٣) محتسباً خاصاً . وكان محتسب القاهرة أعظم هؤلاء قدراً وأرفعهم شأناً فقد كان له وحده دون بقية المحتسبين حق الجلوس بدار العدل في أيام الموابك ، وهو يلي في الرتبة وكيل بيت المال . ومما يدل على عظم مكانة محتسب القاهرة أنه كان يجلس بدار العدل مع قضاة مصر الأربعة وقضاة العسكر ومفتي دار العدل ويشترك في المسائل المتعلقة بتولية نواب الوجه البحري وعزله (٤) . وكان يلي محتسب القاهرة في الرتبة محتسب الفسطاط الذي كان يشرف بحكم وظيفته على أعمال الحسبة في الوجه القبلي . وكانت حسبة القاهرة تضم أحياناً إلى أعمال والى القاهرة كما تسند حسبة الفسطاط أيضاً إلى واليها (٥) .

كذلك عرفت الحسبة في ذلك العهد في نيايات الشام . إلا أن المحتسب لم يكن له حق حضور دار العدل كما كانت الحال في مصر ، بل كان ينيب عنه موظفين يقومون بأعمال الحسبة في الولايات المختلفة ويتولون نفس الأعمال التي يقوم بها المحتسبون في مصر (٦) .

(١) انظر وصية محتسب العمرى : في العمرى : التعريف ص ١٢٤ — ١٢٥ .

(٢) انظر نص تقليد حسبة الفسطاط في القلقشندي : صبح الأعشى ج ١١ ص ٢١٢ — ٢١٤ .

(٣) انظر نص تقليد حسبة الأسكندرية في القلقشندي : نفس المصدر والجزء ص ٤١٤ — ٤١٦ .

(٤) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ٣٧ ، ج ١١ ص ٢٠٩ — ٢١٠ .

(٥) القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٢١٠ .

(٦) القلقشندي : نفس المصدر ج ٤ ص ١٨٩ ، ج ١٢ ص ٨٩ .



وأشهر من تولى الحسبة في دولة المماليك البحريةية مجد الدين عيسى بن الحشاش فقد تولاهما من سنة ٦٧٨ هـ في عهد السلطان قلاوون وظل في منصبه حتى سنة ٦٩٩ هـ (١). وتولى الحسبة في عهد السلطان الناصر محمد كل من شرف الدين عبد الكريم بن أبي الفرج بن الحكم الحموي (٧١١ + هـ) وأبو العباس أحمد بن الرفعة (٢) وأبو المعالي محمد بن يوسف الدلاص (٧١٧ + هـ) (٣) ونجم الدين محمد بن عثمان البصروي (٤) وزين الدين بن الأسعدي (٧٢٠ + هـ) (٥) ونجم الدين بن الأسعدي (٦) وعز الدين القلانسي (٧) وشهاب الدين عبد الرحمن بن محمد بن هبة الله النصيبي (٨) (٧٢٨ + هـ) ونجم الدين أحمد بن محمد القمولى (٩) ونجم الدين بن الأسعدي (١٠) (٧٣٧ + هـ) والقاضي ضياء الدين أبو المحاسن يوسف بن أبي بكر بن محمد (١١) وشرف الدين والقاضي صلاح الدين عبد الله أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد الحسيني نقيب الأشراف بالديار المصرية (٧٥٧ + هـ) (١٣) ابن إبراهيم البرلسي المالكي (٧٦٥ + هـ) (١٣) وتولاها في عهد السلطان الأشرف شعبان ابن الناصر حسن (٧٦٤ - ٧٧٨ هـ) كل من إبراهيم محمد بن أحمد بن الصاحب (١٤) ابن أحمد الخزومي (٧٧٥ + هـ) (١٥) ومحمد بن تقي الدين المصري (١) ونفر الدين محمد بن وبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن أحمد السعدي الاخنائي (٨٧٧ + هـ) (٤).

- 
- (١) المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٦٧٠ و ٨٩٧ .
  - (٢) ابن الرفعة : كتاب الإيضاح والتبيان في معرفة المسكيال والميزان ص ١٥ .
  - (٣) ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ج ٤ ص ٢٩١ .
  - (٤) ابن حجر : نفس المصدر ج ٤ ص ٤٦ .
  - (٥) ابن حجر : نفس المصدر ج ١ ص ٤٦٨ .
  - (٦) Zetterstéen ، تاريخ سلاطين المماليك ص ١٧١ .
  - (٧) ابن حجر : نفس المصدر ج ١ ص ٥٧ ، ج ٣ ص ٣٦٤ .
  - (٨) ابن حجر : نفس المصدر ج ٢ ص ٣٤٥ .
  - (٩) ابن حجر : نفس المصدر ج ١ ص ٣٠٤ .
  - (١٠) Zetterstéen : نفس المصدر ص ١٩٣ .
  - (١١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( طبعة كاليفورنيا ) ج ٥ ص ١٧٣ .
  - (١٢) Zetterstéen : نفس المصدر ص ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٧ .
  - (١٣) أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٣٩ .
  - (١٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( طبعة كاليفورنيا ) ج ٥ ص ٢٧٥ .
  - (١٥) ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٢٦ .
  - (١٦) ابن حجر : نفس المصدر ج ٤ ص ١٦٦ .
  - (١٧) ابن حجر : نفس المصدر ج ١ ص ٥٨ — ٥٩ .



## ٤ - تنفيذ الأحكام

لقد ذكرنا من قبل أنه كان لكل من القاضى وصاحب المظالم والمحاسب ووالى القاهرة اختصاصات قضائية وسلطات واسعة .

وإذا أصدر أحد هؤلاء الموظفين حكمه فى قضية من القضايا بدأ تنفيذ هذا الحكم . فإذا قضى الحكم بالحبس سيق المحكوم عليه إلى أحد السجون . ومنها « خزانة شمائل » التى كانت تعد أسوأ سجون القاهرة ويحبس فيها من حكم عليه بالقتل من أصحاب الجرائم والسارقين وقطاع الطريق . والماليك المناوئين لحكم السلطان . ويغلب على الظن أن خزانة شمائل قد بنيت لتكون سجنًا ، فلم تكن كخزانة البنود التى بنيت فى الأصل لحفظ الأعلام والأسلحة فى الدولة الفاطمية ثم استخدمت فيما بعد معقلا للأسرى ، وسميت خزانة شمائل نسبة إلى الأمير علم الدين شمائل والى القاهرة فى أيام السلطان الملك الكامل الأيوبي (١) .

ومن السجون التى عرفت فى دولة الماليك سجن الجب بقلعة الجبل . وكان عبارة عن بئر مظلمة كثيرة الطوايط كريهة الرائحة يقاسى فيها المسجون كل أنواع العذاب وضروب الشقاء . وقد بناه السلطان قلاوون سنة ٦٨١ هـ ( ١٢٨٢ م ) واتخذ سجنًا يحبس فيه من يخرج عليه من الأمراء (٢) . وما زال كذلك حتى أمر السلطان الناصر محمد بهدمه سنة ٧٢٩ هـ ( ١٣٢٨ م ) وأنشئ فى مكانه طباق للماليك السلطانية (٣) .

ومن الوصف الذى أتى به المقرئى لهذه السجون نبيان مدى ما كان يلقاه المسجونون من العنت والإرهاق والجوع والعري حتى كانوا يفضلون الموت على الحياة إذ يقول : وأما الحبس الذى هو الآن فإنه لا يجوز عند أحد من المسلمين وذلك أنه يجمع الكثير فى موضع يضيق عنهم غير متمكنين من الضوء والصلاة . . . ويؤذيهم الحر فى الصيف والبرد فى الشتاء . وربما يحبس أحدهم السنة وأكثر ولا جدة له وأن أصل حبسه على ضمان . وأما سجون الولاة فلا يوصف ما يحل بأهلها من البلاء . واشتهر أمرهم أنهم يخرجون مع الأعوان فى الحديد حتى يستندوا وهم يصرخون فى الطرقات من الجوع فما يتصدق به عليهم لا ينالهم منه إلا ما يدخل بطونهم وجميع ما يجتمع لهم من صدقات الناس يأخذه السجان وأعوان الوالى . ومن لم يرضهم بالغوا فى عقوبته وهم مع ذلك يستعملون فى الحفر وفى العمار ونحو ذلك من الأعمال الشاقة

(١) المقرئى : كتاب السلوك ( مخطوط ) ج ٢ القسم الرابع ص ٤٢٢ .

(٢) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٨٨ — ١٨٩ ، ٢٠٥ — ٢١٣ ؛ أبو المحاسن : النجوم

الزاهرة ( مخطوط ) ج ٤ القسم الثانى ص ٢٤١ .

Lane-Pool : Egypt in the Middle Ages, p. 294.

(٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢١٣ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ( مخطوط ) ج ٤ القسم

الثانى ص ٢٤١ ؛ Zetterstéen : تاريخ سلاطين الماليك ص ١٨٠ .



والأعوان تستحقهم . فإذا انقضى عملهم ردوا إلى السجن في حديد من غير أن يطعموا شيئاً إلى غير ذلك مما لا يسع حكايته هنا » (١)

ومهما يكن في هذا من صرامة وقسوة فإنه ليس بكثير على المجرمين الذي ارتكبوا في حياتهم الجرائم الأخلاقية ما يستحقون عليه أشد العقوبات . وإذا قيس هذا بما كان متبعاً مع المسجونين في أوروبا وغيرها في تلك الحقبة من الزمان يتجلى لنا أنه لا يخرج عن المتعارف المألوف في معاملة المسجونين .

على أننا نعرف أن كثيرين من الناس كانوا يلقون في غياهب السجون لأسباب سياسية أو لأنهم فقدوا عطف أولياء الأمور . وفي الحق أن مثل هذه المعاملة التي أشار إليها المقرئ قاسية بالنسبة لهؤلاء . ولستأ ندرى أكان يجاز للسجونيين في عصر المماليك أن يصنعوا أشياء في السجون يبيعونها لحسابهم كما كان يحدث في عصر الطولونيين (٢) . ولستأ ندرى أيضاً أكان بعض الناس في عصر المماليك يسجون في منازلهم فلا يجوز لهم مبارحتها كما كان يحدث في العصر الطولوني (٣) .

إلا أن عقاب المغضوب عليهم لم يقتصر على حبسهم ، بل كانت هناك عدة طرق لتعذيبهم من بينها المعاصير والضرب بالمقارع . جاء في ابن إياس : « ثم أن الشجاعى [ الأمير علم الدين سنجر وزير الناصر ] قبض على الصاحب شمس الدين بن السلجوس الذى رأى من العز والعظمة ما لم ير غيره من أرباب الوظائف . فلما قبض عليه الشجاعى جعل يعاقبه ويعصره بالمعاصير حتى مات تحت الضرب » (٤) في ١٥ صفر سنة ٦٩٣ هـ (١٢٩٣ م) . وجاء في ابن إياس أيضاً أن السلطان بيبرس الجاشنكير لما علم بكره الناس له ومكاتبهم للسلطان الناصر يستحثونه العودة إلى مصر : « رسم بقبض جماعة من العوام نحو ثلثمائة انسان فضرب منهم جماعة بالمقارع » (٥) .

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ١٨٧ .

اقرأ نص الافراج عن مسجون في المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٧٦٩ — ٧٨٠ حاشية ٤ نقلاً عن التويرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٩٨ ب

(٢) أنظر سيرة ابن طولون لابن الداية ( طبع Vollers ) ص ٥٣ .

Zaki M. Hassan : Les Tulunides, p. 206.

(٣) راجع كتاب المكافأة لابن الداية ص ٢٥ .

والمرجع السابق للدكتور زكى حسن : نفس الصفحة .

(٤) بدائع الزهور ج ١ ص ١٣٠ .

(٥) ابن إياس : نفس المصدر والجزء ص ١٥٠ .



ومن أشهر حوادث التعذيب بالمقارع والمعاصر مارواه المقریزی من أن الأمير بكتمر الحاجب د تزوج [سنة ٧١٦ هـ = ١٣١٦ م] بابتنة الأمير جمال الدين آقوش المعروف بنائب الكرك وسرق له مال كثير من خزانته بهذه الدار ادعى أنه مبلغ مائتي ألف درهم وكان في الباطن على ما قيل سبعمائة ألف درهم فما جسر يتفوه خوفا من السلطان . وكان إذ ذاك والى القاهرة الأمير سيف الدين قدادار . . . فتقدم أمر السلطان اليه بقتل من سرق المال . فدرس الأمير بكتمر الساقى والوزير مغلطى الجمالى والقاضى نضر الدين ناظر الجيش فى السر أن يتهاون فى أمر السرقة نكابة لبكتمر وأخذوا يحتجون لكل من اتهم ويقولون للسلطان : لعن الله ساعة هذه العملة ، كل يوم يموت من الناس تحت المقارع عدة وإلى متى يقتل المتهم الذى لا ذنب له . فلما طال الأمر شكى بكتمر الى السلطان فى دار العدل . فأحضر والى وسبه السلطان فقال ياخوند ! اللصوص الذين أمسكتهم وعاقبتهم أقرؤا أن سيف الدين بخشى خازن داره اتفق معهم على أخذ المال وجماعة من أزماء الذين فى بابه . فقال السلطان للجمالى الوزير احضر هؤلاء المذكورين وعاقبهم . فأخذ بخشى وعصره « (١) .

وهناك أيضا طريقة التشهير . وكان من يؤمر به ليشهر ويطوف يُمد أولاً على لوح من الخشب تُسمّر فيه رجلاه وذراعاؤه ثم يربط اللوح على ظهره جمل أو حمار ثم يطوف به فى طرق المدينة . وكان هذا الضرب من العقوبة من أقسى أنواع العقوبات التى عرفت فى مصر فى عصر المماليك . جاء فى المقریزی أن السلطان خليل أمر بأن القاضى تقى الدين عبد الرحمن الشافعى ابن بنت الأعز د يركب حمارا ويُشهر « (٢) . وقال أبو الفدا عند كلامه على كيفية انتقام حكومة الناصر من قتلة أخيه الأشرف خليل أن أتباع بيدرا المُحرّض على قتل السلطان د وضعوا فى خزانة البنود أياما ثم قطعت أيديهم وأرجلهم وصلبوا على الجمال وطيف بهم وأيديهم معلقة فى أعناقهم جزاء بما كسبوا « (٣) .

وقد أورد المقریزی وسيلة أخرى من وسائل تعذيب المغضوب عليهم وهى « القطع نصفين ، أو التوسيط بالسيف نصفين » . وكان هذا النوع من القتل شائعاً فى مصر من المماليك وفى غيرها من بلاد الشرق أيضاً . وطريقته أن يعرّى المحكوم عليه من الثياب ثم يربط إلى خشبتين على شكل صليب ويطرح على ظهره جمل ، وتسمى هذه العملية بالتسمير . ثم يأتى السيف فيضرب

(١) المقریزی : الخطط ج ٢ ص ٦٤ — ٦٥ .

(٢) كتاب السلوك ج ١ ص ٧٧٢ .

(٣) المختصر فى أخبار البشر ج ٤ ص ٣٠ ؛ أنظر أيضا ابن أبى الفضائل : النهج ص ٥٧٥ .

المقریزی : كتاب السلوك ج ١ ص ٧٩٥ — ٧٩٦ .



المحكوم عليه بقوة ضربة تقسم الجسم نصفين من وسطه (١) .  
ولا شك في أن هذه الأساليب لم تكن تتبع إلا مع من عظمت جرائمهم واشتد خطرهم  
على أمن البلاد وسلامتها . فإن أتباع الأمير بدر الدين بيدرا صاحب اليد الطولى في تدبير مقتل  
السلطان خليل بن قلاوون يستحقون ما لا قوة من قسوة وتعذيب ولا يجدون من يعطف عليهم  
في آلامهم أثناء محنتهم التي مروا بها قبل قتلهم ، وإلا اضطربت الأمور وأصبح قتل أفراد  
الشعب أمراً عادياً ، مادام قتل أحد السلاطين لا يقابل مرتكبوه بما يستحقون .

---

(١) المقريزي : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٠٤ حاشية للدكتور زيادة .



## مصادر الكتاب

مرتبة حسب أحرف الهجاء بالنسبة لأسماء المؤلفين

### أولا - مصادر عربية مخطوطة

الأشرفي: ( + ٧٧٠ هـ = ١٣٦٨ م ) طبعها بالمقمشي اليوناني .

« كتاب غشية الطلاب في معرفة الرمي والنشاب » ، ( مخطوط بكمبريدج رقم 2 q  
١٧٨ - ٢٤٠ ) .

ابن أبيبك: أبو بكر عبد الله صاحب صرخد  
« كنز الدرر وجامع الغرر » ٩ أجزاء ( مخطوط بمكتبة دار الكتب المصرية رقم ٢٥٧٨ ) .

أمين الخولي: « الجندية في الاسلام » ، ( رسالة لم تطبع ) .

بكتوت الرماح: خازن دار الملك الظاهر ( + ٧١١ هـ = ١٣١١ م )  
« نهاية السؤال والأمنية في تعليم الفروسية » ، ( مخطوط بالمتحف البريطاني رقم  
Orient ٣٦٣١ ) .

بيبرس الدوادار: ( + ٧٢٥ هـ = ١٣٢٥ م )  
« زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة » ، الجزء التاسع ( مخطوط بمكتبة جامعة فؤاد الأول  
رقم ٢٤٠٢٨ ) .

الجزري: ( + ٧٣٩ هـ = ١٣٣٨ م ) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الدين أبي  
اسحاق ابراهيم بن أبي بكر بن ابراهيم بن عبد العزيز .  
« تاريخ الجزري » ، جزء واحد في ثلاثة مجلدات ( مخطوط بدار الكتب المصرية  
رقم ٩٩٥ ) .



ابن حجر العسقلاني : ( + ٨٥٣ هـ = ١٤٤٩ م ) شهاب الدين بن علي .  
« رفع الإصر عن قضاة مصر » ، ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢١١٥ ) .

الحسامي : ( + ٧٨٠ هـ = ١٣٧٩ م ) محمد احمد بن لاجين الطرابلسي .  
« كتاب الفروسية برسم الجهاد » ، ( مخطوط بمكتبة برلين رقم ٥٨٨ ) .

الخالدي : ( + ٩٧ هـ = ١٥٣٠ - ١٥٣١ م ) بهاء الدين محمد بن لطف الله بن عبد الله  
ابن عميد الله العمرى .  
« كتاب المقصد الرفيع المنشأ الهادى لديوان الانشا » ، ( مخطوط بمكتبة جامعة فؤاد الأول  
رقم ٢٤٠٤٥ ) .

الذهبي : ( + ٧٤٨ هـ = ١٣٤٧ - ١٣٤٨ م ) شمس الدين محمد بن احمد .  
« تاريخ الاسلام » ، ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤٢ تاريخ ) .

الزردكاش : ( + ٧٦٧ هـ = ١٤٦٢ - ١٤٦٣ م ) ابن ارنبغا .  
« الأنيق في المجانيق » ، ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٧٠٥ فنون حربية ) .  
الشجاعى : شمس الدين . « تاريخ السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وبنيه » ، ( برلين

Brockelmann II, 28. (٩٨٣٣

العيني : ( + ٨٥٥ هـ = ١٤٥١ م ) بدر الدين محمود .  
« عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان » ، ٢٣ جزءاً في ٦٩ مجلداً ( مخطوط بدار الكتب  
المصرية رقم ١٥٨٤ تاريخ ) .

العمرى : ( + ٧٤٢ هـ = ١٣٤١ م ) ابن فضل الله .  
« مسالك الأبصار في ممالك الأمصار » ، ٢٠ جزءاً ( مخطوط بدار الكتب المصرية  
رقم ٢٥٦٨ ) .

أبو المحاسن : ( + ٨٧٤ هـ = ١٤٩٦ م ) جمال الدين يوسف بن تغرى بردى .  
« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » ، الجزء الرابع ( مخطوط بدار الكتب  
المصرية رقم ١٣٤٣ ) .



« المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي » ، ٣ أجزاء ( مخطوط بدار الكتب المصرية  
رقم ١١١٣ ) .

المقریزی : ( + ٨٤٥ هـ = ١٤٤١ م ) تقي الدين احمد بن علي .  
« كتاب السلوك في معرفة دول الملوك » ، الجزء الثالث ( مخطوط بدار الكتب المصرية  
رقم ٤٥٥ ) .

ابن منسكلى : ( + ٧٧٨ هـ = ١٣٧٦ م ) القر محمد .  
« الاحكام المملوكية والضوابط الناموسية » ( مخطوط بدار الكتب المصرية رقم  
٢٣ فروسية ) .

النويرى : ( + ٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ ) شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب .  
« نهاية الارب في فنون الأدب » ، ٣٢ جزء . ( صور شمسية بدار الكتب المصرية  
رقم ٥٤٩ معارف عامة ، مأخوذة من النسخة الخطية الموجودة بالمكتبة الأهلية  
بباريس ) .

النويرى : ( + ٧٧٥ هـ = ١٣٧٣ م ) محمد بن قاسم بن محمد بن الاسكندرى .  
« كتاب الامام بما جرت به الاحكام والامور المقضية في وقعة الاسكندرية » ( مخطوط  
برلين . راجع اهلواردت Ahlwardt رقم ٩١٨٥ ) . ويقوم بنشره مع ترجمة فرنسية  
وتحشية واسعة النطاق المستشرق المعروف اتين كومب M. Etienne Combe

ابن واصل : ( + ٦٩٧ هـ = ١٢٦٧ - ١٢٦٨ م ) جمال الدين أبو عبد محمد بن سليم  
« مفرج الكروب في تواريخ بنى أيوب » ، جزءان ( مخطوط بدار الكتب المصرية  
رقم ٥٣١٩ تاريخ ) .

اليونينى : ( + ٧٢٦ هـ = ١٣٨٤ م ) الشيخ قطب الدين .  
« الذيل على مرآة الزمان » ( مخطوط بدار الكتب المصرية ) .  
... : ( المؤلف مجهول الاسم ) .  
« كتاب الفروسية » ( المكتبة الأهلية بباريس ) .



## ثانيا - مصادر عربية مطبوعة

- احمد عيسى بك : « تاريخ البيمارستانات في الاسلام » ( القاهرة ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٩ م ) .
- احمد تيمور باشا : « نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الاربعة » ، ( المطبعة السلفية ) .
- « التصوير عند العرب » ( أخرجه وزاد عليه الدراسات الفنية والتعليقات الدكتور زكي محمد حسن القاهرة ١٩٤٢ ) .
- الاسحقاقى : محمد عبد المعطى بن أبى الفتح بن احمد بن عبد الغنى المنوفى .
- « كتاب أخبار الدول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول » ، ( القاهرة ١٣١١ م ) .
- اسماعيل سرهنك : « حقائق الأخبار عن دول البحار » جزءان ( المطبعة الأميرية ١٣١٤ هـ ) .
- ابن الإخوة : « معالم القرية في أحكام الحسبة » ، ( طبعة روين ليفى Rubien Levy - بلجنة ذكرى جب Gibb Memorial ) .
- ابن إياس : ( + ٩٣٠ هـ = ١٥٢٣ م ) أبو البركات محمد بن احمد .
- « كتاب تاريخ مصر » المعروف باسم « بدائع الزهور » ، ٣ أجزاء ( بولاق ١٣١١ - ١٣١٢ هـ ) .
- ابن بطوطة : ( + ٧٧٩ هـ = ١٣٧٧ م ) أبو عبد الله محمد بن عبد الله .
- « تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار » جزءان ( القاهرة ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م ) . ترجمه الى الفرنسية ديفريميرى Defremery وسانجينييتى Sanguinetti باريس ١٨٥٣ - ١٨٥٨ هـ = ١٨٦٩ - ١٨٧٩ م ) .
- ابن تيمية : « الحسبة في الاسلام أو وظيفة الحكومة الاسلامية » جزء واحد .
- التنوخى : « نشوار المحاضرة » ( طبعة مرجليوث Margoliouth ) .
- جورجى زيدان : « تاريخ التمدن الاسلامى » خمسة أجزاء ( القاهرة ١٩٠٢ - ١٩٠٦ م ) .
- ابن الجيعان : ( + ٨٥٥ هـ = ١٤٥١ م ) شرف الدين يحيى علم الدين شاكر بن المقر .
- « التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية » ، ( القاهرة ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م ) . نشره المستشرق مورتنز Moritz ) .
- حاجى خليفة : ( + ١٠٦٧ هـ = ١٦٥٧ م ) . مصطفى المسمى كاتب شلبى .



« كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » . ( طبع النسخة العربية وترجمها الى اللاتينية فلوجل G. Flugel . لينز ولندن ١٨٣٥ — ١٨٥٨ ) .

ابن حجر العسقلاني : ( + ٨٥٣ هـ = ١٤٤٩ م ) . شهاب الدين بن علي .  
« الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة » ، ٤ أجزاء ( طبعة طبعة حيدر آباد الهند سنة ١٣٤٨ — ١٣٥٠ هـ ) .

الحسن بن عبد الله : ( + ٧٠٨ هـ = ١٣٠٨ م ) .  
« كتاب آثار الأول في ترتيب الدول » ( القاهرة ١٣٠٥ هـ ) .

حسن ابراهيم حسن : « الفاطميون في مصر » ، عن الانجليزية ( المطبعة الاميرية ١٩٣٢ م )  
« السيادة العربية والشيعة والاسرائيليات في عهد بني أمية » . ( عن الفرنسية ) تأليف  
فان فلوتن ( القاهرة ١٩٢٣ ) .  
« انتشار الإسلام بين المغول والتتار » . ( بحث مستخرج من مجلة الجامعة المصرية —  
مايو ١٩٢٣ ) .

« انتشار الإسلام في الهند » ( بحث في مجلة كلية الآداب الصادرة سنة ١٩٤٤ )

ابن خلدون : ( + ٨٠٨ هـ = ١٤٠٥ — ١٤٠٦ م ) . عبد الرحمن بن محمد .  
« مقدمة ابن خلدون » ( بيروت ١٩٠٠ م ) . « العبر وديوان المبتدأ والخبر » ، ٧ أجزاء  
( القاهرة ١٢٨٤ م ) .

ابن خلكان : ( + ٦٨١ هـ = ١٢٨١ م ) . شمس الدين أبو العباس أحمد بن ابراهيم  
ابن أبي بكر الشافعي .  
« وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » . جزءان . ( بولاق ١٢٨٣ هـ ، والمطبعة الميمنية  
بمصر ١٢١٠ هـ ) .

ابن أبي الفضايل : ( + ٦٧٢ هـ = ١٢٧٣ م ) . مفضل .  
« النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد » .

(Texte Arape publiée et traduit en Français par E. Blochet.  
Patrologia Orientalis, t. XIV. Fasc. 3 Paris, 1911, 1930).

ابن دُقَمَاق : ( + ٧٠٩ هـ = ١٤٠٦ — ١٤٠٧ م ) . ابراهيم بن محمد المصري .  
« الانتصار لواسطة عقد الأمصار » . جزء ٤ وه ( القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ = ١٨٩٣ م )

نشره المستشرق فولرز Ed. Vollers



الرَّمْلِي: ( + ٩١٩ هـ = ١٠٠٤ م ) . شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن حمزة .

« الفتاوى » . وهو مطبوع على هامش كتاب « الفتاوى الكبرى » لابن حجر الهيتمي ( القاهرة ١٣٠٨ هـ ) .

رشيد الدين فضل الله: ( + ١٣١٨ هـ ) .

« كتاب جامع التواريخ » ترجمه إلى الفرنسية مسيو اتين كترمير E. Quatremère وانتهى من تأليفه حوال سنة ٧٠١ هـ ( ١٣٠١ م ) .

زترستين: « تاريخ سلاطين المماليك » نشره ك . ف . زترستين K. F. Zetterstéen ( لندن سنة ١٩١٩ ) .

زكى محمد حسن: « كنوز الفاطميين » ( القاهرة ١٩٣٧ )

« مصر الاسلامية » بالاشتراك مع البكباشى عيد الرحمن زكى . ( القاهرة ١٩٣٧ )  
« مصر والحضارة الاسلامية » ( الرسالة الخامسة من عشرة من سلسلة الثقافة العسكرية التى تصدرها إدارة الشؤون العامة فى وزارة الدفاع الوطنى ) .

السُّبُكِي: ( + ٧٧١ هـ = ١٣٧٠ م ) . تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب .

« معبد النعم ومبيد النقم » . ( لندن سنة ١٩٠٨ ) طبعة داود ولهم موهرمن David W. Myhrman المدرس بكلية أبسلة الملوكانية .  
« طبقات الشافعية الكبرى » ج ٦,٥ ( المطبعة الحسينية بالقاهرة ) .

السيوطي: ( + ٩١١ هـ = ١٦٠٥ م ) . جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر بن محمد .

« حسن المحاضرة فى أخبار مصر القاهرة » جزءان ( القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ) . ترجمة إلى الانجليزية الميچر ه . س . جاربت . ( كلكتا سنة ١٨٨١ م ) .  
« تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة » . ( إدارة المطبعة المنيرية سنة ١٣٥١ هـ )

ابن شاكر: ( + ٧٦٤ هـ = ١٣٦٣ م ) . نضر الدين محمد بن أحمد الكتبي .  
« فوات الوفيات » ( بولاق سنة ١٢٩٩ هـ ) .

ابن شاهين: ( + ٨٧٣ هـ = ١٤٦٨ - ١٤٦٩ م ) . غرس الدين خليل الظاهرى .

« كتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك » ( باريس سنة ١٨٩١ م ) .



أبو شامة : ( + ٦٦٥ هـ = ١٢٦٧ - ١٢٦٨ م ) . عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم  
ابن عثمان شهاب الدين الملقب بأبي شامة شافعي من أهل دمشق .  
« كتاب الروضتين في أخبار الدولتين » .

Recueil des Historiens des Croisades. Historiens Orientaux, t. IV.

وهناك طبعة أخرى في مجلدين ( القاهرة ١٢٧٨ هـ ) .

الشوكاني : ( + ١٢٥٠ هـ = ١٨٣٤ م ) . محمد بن علي  
« البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع » ، جزان ( القاهرة ١٣٤٨ م ) .

ابن طباطبائي : ( ولد سنة ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م وأتم كتابه سنة ٧٠١ هـ = ١٣٠١ م ولا  
نعرف سنة وفاته ) محمد بن علي المعروف باسم ابن الطقطقي .

« الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية » . ( القاهرة ١٩١٣ م ) .

عبد الرازق بركات : « الرسالة الفنية » ( القاهرة ١٣٤٢ هـ ) .

عبد الفتاح عبادة : « كتاب سفن الأسطول الاسلامي » ( القاهرة ١٩١٣ م ) .

علي ابراهيم حسن : « جوهر الصقلي » ( القاهرة ١٩٣٣ )

« النظم الاسلامية » بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور حسن ابراهيم حسن ( مطبعة لجنة

التأليف والترجمة والنشر — القاهرة ١٩٣٩ ) .

« الجيش والبحرية في عصر المماليك » ( الرسالة الثالثة والخمسون من سلسلة الثقافة

العسكرية التي تصدرها إدارة الشؤون العامة في وزارة الدفاع الوطني ) ( القاهرة —

مارس ١٩٤٤ )

« آراء في تاريخ دولة المماليك البحرية » ( بحث في مجلة كلية الآداب الصادرة سنة ١٩٤٤ )

علي مبارك باشا : « الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة » ٣٠ جزءاً في أربع مجلدات

( بولاق ١٣٠٦ هـ ) .

العُمري : ( + ٧٤٢ هـ = ١٣٤١ م ) شهاب الدين احمد بن فضل الله .

« مسالك الأبصار في ممالك الأمصار » الجزء الأول . نشره وعلق عليه المرحوم

احمد زكي باشا . ( مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م ) .

« التعريف بالمصطلح الشريف » ( القاهرة سنة ١٣١٢ هـ ) .

عمر طُوسون، الأمير : « كتاب مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن » ( الاسكندرية

سنة ١٩٣١ م ) .



أبو الفداء : ( + ٧٣٢ هـ = ١٣٣١ م ) . اسماعيل بن علي عماد الدين صاحب حماه .  
« المختصر في أخبار الشر » ٤ أجزاء ( القسطنطينية سنة ١٢٨٦ هـ ) .

أبو الفرج الملقب : ( + ٦٨٥ هـ = ١٢٨٦ م ) . جريجورى المسمى بارهبرابس .  
« مختصر الدول » ( بيروت ١٨٩٠ م ) .

فيت ، جاستون : « المواصلات في مصر في العصور الوسطى » .  
مقالة نشرت في L'Egypte Contemporaine (1933, pp 241 - 264) ونقلها إلى  
العربية محمد وهبي افندى .

القلقشندى : ( + ٨٢١ هـ = ١٤١٨ م ) أبو العباس احمد .  
: « صبح الأعشى في صناعة الإنشا » ١٤ جزءا ( القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٧ م ) .  
: « ضوء الصبح المسفر وجنى الدوح المثمر » ( القاهرة ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م ) .

الكندى : ( + ٣٥٠ هـ = ٩٦١ م ) أبو عمر محمد بن يوسف .  
« كتاب الولاية والقضاة » . به ذيل مأخوذ معظمه من كتاب « رفع الاصر عن قضاة  
مصر » لابن حجر العسقلاني . طبعة رفن جست R. Guest  
(E.J.V. Gibb Memorial Series, Vol.XIX, 1912)

الموردى : ( + ٤٥٠ هـ = ١٥٠٧ م ) . أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب المصرى .  
« الأحكام السلطانية » ( القاهرة ١٢٩٨ م ) .

أبو المحاسن : ( + ٨٧٤ هـ = ١٨٩٦ م ) . جمال الدين يوسف بن تغرى بردى .  
« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » ٨ أجزاء .  
( مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٩ - ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٢٩ م )  
والجزء الخامس : الفصل الأول والفصل الثانى ( جزءان ) - طبع جامعة كليفورنيا  
بإشراف William Ppper

محمود محمد عرنوس : « تاريخ القضاء في الاسلام » ( القاهرة ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٤ م ) .



محمد كامل مرسى : « الملكية العقارية في مصر وتطورها التاريخي من عهد الفراعنة إلى الآن » (القاهرة ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م) .

محمد كرد علي : « كتاب خطط الشام » . جزءان .

محمد مصطفى زيادة : « بعض ملاحظات في تاريخ دولة المماليك بمصر » (القاهرة ١٩٣٨ م) .  
( بحث مستخرج من مجلة كلية الآداب — المجلد الرابع الجزء الأول ) .

مصلحة البريد : « تاريخ البريد في مصر » (القاهرة ١٩٣٤ م) .  
وضع بمناسبة انعقاد مؤتمر البريد العالمي العاشر بالقاهرة وللدكرى السبعينية لإنشاء  
مصلحة البريد .

المقريزي : ( + ٨٤٥ هـ = ١٤٤١ م ) . تقى الدين أحمد بن علي .  
« المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار » جزءان ( بولاق ١٢٧٠ م ) .  
نشر مسيو جاستون فييت Yarton Wiet جانباً من الجزء الأول ( طبعة بولاق )  
في أربعة مجلدات في المعهد الفرنسي للعاديات الشرقية في القاهرة ( القاهرة ١٩١١  
— ١٩٢٤ م ) .

« كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك » الجزء الأول والجزء الثاني إلى سنة ٧٤١ هـ  
نشرهما وعلق عليهما الدكتور محمد مصطفى زيادة ( مطبعة دار الكتب المصرية  
١٩٣٤ ويناير ١٩٤٢ ) .

« كتاب إغاثة الأمة بكشف الغمة » نشره وعلق عليه الدكتور محمد مصطفى زيادة  
والأستاذ محمد جمال الدين الشيال ( القاهرة ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م ) .

ابن ممتاقي : ( + ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ م ) . شرف الدين أبو المكارم بن أبي سعيد .  
« كتاب قوانين الدواوين » . نشره وعلق عليه الدكتور عزيز سوريال عطية . ( طبعة  
الجمعية العمومية الزراعية الملكية بإشارة المغفور له الأمير طوسون — القاهرة  
١٩٤٣ ) .

النويري : ( + ٧٣٢ هـ = ١٣٣٢ م ) . شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب  
« نهاية الأرب في فنون الأدب » ١٤ جزءاً .



· مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٦ هـ - ١٣٥٧ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٣٨ م ) .

الهيتمي : ( + ٩٧٤ هـ = ١٥٦٦ م ) . أحمد شهاب الدين بن محمد بدر الدين بن محمد

شمس الدين بن علي نور الدين بن حجر .

« كتاب الفتاوى الكبرى الفقهية » . جزءان ( القاهرة ١٣٠٨ ) .

ابن الوردي : ( + ٧٤٩ هـ = ١٣٤٩ م ) زيد الدين عمر .

« تاريخ ابن الوردي » ، جزءان .

ياقوت : ( + ٢٢٦ هـ = ١٢٢٩ م ) . شهاب الدين أبو عبد الله الحموي الرومي

« معجم البلدان » ١٢ جزءاً . ( القاهرة ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٦ م ) .



## ثالثا - مصادر اوربية

**Allan : (j).**

The Cambridge Shorter History of India. (Cambridge, 1924).

**Aly : (Bahgat)**

Les Manufactures d'étoffe en Egypte, au Moyen-Age. (Le Caire, 1904).

**Arnold : (T.W.).**

The Caliphate. (Oxford, 1924).

**Atiya : (A.S.).**

The Crusade in the Later Middle Ages. (London, 1938).

Egypt and Aragon. (Leipzig, 1938).

Embassies and Diplomatic Correspondence between 1300 and 1330 A.D.

An unpublished XIV the Century Fatwa on the Status of foreigners in the Mamluk Egypt and Syria.

Studien Zur Geschichte des Nahen and Fernen Ostens (Festschrift Paul Kahle). Leiden, 1935. pp. 55 et Seq.

**Bloch et : (E.).**

Histoire d'Egypte de Makrizi (Paris, 1908). (Extrait de la Revue de L'Orient Latin tomes VI, VIII-XI).

**Brockelman : (S.).**

Geschichte der Arabischen Litteratur 2 vols. (Weimair 1898-1902).

**Browne : (E.G.).**

Literary History of Persia — from the Earliest times until Firdawsi. (London, 1909).

Literary History of Persia under Tartar Dominion. (1265-1502 A.D.) Vol. II. (Cambridge, 1920).

Literary History of Persia. Vol. III. The Tartar Dominion (1265-1502). (Cambridge, 1928).

**Budge : (E.A.W.).**

A History of Ethiopia : Nubia and Abbassinia 2 Vols.

Bulletin of the School of Oriental Studies (B.S.C.G.).

**(Cam. Med. Hist.) : Cambridge Mediaeval History (Vol. IV).**

**Christensen : (A.).**

L'Empires des Sassanides (Copenhague, 1907, Memoires de l'Academie Royale des sciences et des Lettres de Denmark).

**Colin : (G.S.) et E. Lévi-Provençal.**

Un Manuel hispanique de hisba (Paris, 1931).



**Demombynes** : (G.).

La Syrie A L'Epoque des Mamelouks. (Paris, 1922).

**De Sacy** : (S.).

Bibliothèque des Arabissants Français (Le Caire, 1933.) (Mem. 1. F.A. Caire).

**D'Hosson** : (Baron).

Histoire des Mongols depuis Techinguiz Khan jusqu'à Timour Bey ou Tamerlan, Vol. III. (The Hague Amsterdam, 1834-1835).

**Dozy** : (R.)

Supplément aux Dictionnaire détaille des noms de vêtements chez les Arabes. (Paris, 1845).

**(Enc. Isl.)** : Encyclopaedia of Islam.

**Devonshire** : (R.L.).

Rambles in Cairo. (Cairo, 1931).

**Hassan** : (H.I.).

Relations between Egypt and the Caliphate (Cairo, 1940).

**Hautecoeur** : (L.) et Wiet (G.).

Les Mosquées du Caire (2 vols.) (Cairo. 1932).

**Heyd** : (W.).

Histoire du Commerce du Levant au Moyen-Age. Vol. II. (Leipzig, 1925).

**Hitti** : (P.K.).

The History of the Arabs. (London, 1940).

**(J.A.)** : Journal Asiatique.

**(J.R.A.S.)** : Journal of the Royal Asiatic Society.

**Howorth** : (Sir Henry).

History of the Mongols. Part III. Vol, IV. (London, 1876 - 1888).

**Kendrick** (A. F.).

Catalogue of Muhammadan Textiles of the Medieval Period.  
(Victoria and Albert Musslum).

**Lane-Poole** (s.).

The art of the Saracens (London, 1888).

The Story of Cairo (London, 1902).

History of Egypt in the Middle Ages (London, 191 ).

The Muhammadan Dynasties (Paris, 1905).

Medieval India Under Muhammadan Rule (London, 1912).

**Lavoix** : (H.).

Catalogue de Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale, Egypte et Syrie.



**Le Strange (G.).**

Palestine under the Moslems.

**Marcel : (M. J. J.).**

Histoire de l'Egypte depuis la conquête ds Arabes Jusqu'a l'Expedition Française (Paris, 1848).

**Mayer : (L. A.).**

Saracenic Heraldry (Oxford, 1933).

**Mercier : (L.).**

La chasse et les Sports chez les Arabes. (Pari 1927).

**Michel : (B.).**

L'Origanisation Financière de l'Egypte sous les Sultns Mamlouks d'après Qalqachandi (Le Caire, 1925.)

(Extrait de bulletin de l'institut d'Egypte, t. VII Session 1924—1925).

**Muir : (W. E.).**

The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt (London, 1896).

The Caliphate, its Rise, Decline and Fall. (Oxford, 1902).

**Paetow :**

A Guide to the Study of Medieval History. (London, 1921).

**Poliak : (A. N.).**

Feudalism in Egypt, Syria, Palestine and the Labanon (London, 1939).

Les Revoltes Populaires en Egypte à l'Epoque de Memelouks et leurs Causes Economiques. Vol. 8. (1934).

**Quatrmière : (E.)**

Histoire de Sultans Mamlouks de l'Egypte. 2 vols. (Paris, 1837—1845).

**Taimiya : Taki D. Din Ahmad.**

"Essai sur les Doctrines Sociales et Politiques" (Le Caire, l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1939).

**Toussoun ; (Le Prince Omar).**

Le Géographie de Egypte à l'Epoque Arabe I. 1<sup>ère</sup>, 1—2 parties, (Memoires de la Société Royale de Géographie d'Egypte, t. VIII, 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ère</sup> parties — Le Caire 1926—1928).

**Sanhoury : (A. A.).**

Le Califat (Paris, 1926).

**Steingass (F.).**

Persian—English Dictionary (London) 1930.

**Van Berchem : (Max).**

Materiaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum. (Le Caire, 1824) (Mem. I. F. A. Caire).

**Weill (D.).**

Catalogue Général du Musée Arabe, objets en Cuivre, t. III,

**Weil : (G.).**



Geschichte de Abbasidenchalifats in Egypten.

(Stuttgart, 1860 — 1862) Vol. I.

**Wiet : (G.).**

Histoire de la Nation Egyptienne, t. IV. (L'Egypte Arabe) (Paris, 1926).

Précis de l'Histoire d'Egypte, t. II. (Le Caire, 193s).

Les Biographies du Manhal Safi (Memoires présentés à l'Institut d'Egypte Le Caire, 1932).

Trois formules d'indépendance dans L'Egype Médiévale (ed. de la Revue du Caire, 1942).

Corpus inscriptionum Arabicarum, Egypte, tome II (Mem. de l'Institut fr. d'archéologie Orientale, 1930).

**Wright : (R. N.).**

The Coins and Metrology of the Sultans of Delhi (Delhi, 1936).

**Wustefeld :**

Mahler'sche Vergleichungs — Tabellen, der Mohammedanischen und Christlichen Zeitrechnung (Leipzig, 1926).

**Zaky Hassan :**

Les Tulunides (Paris, 1933).

Hunting as practised in Arab Countries of the Middle Ages. (Cairo, 1937).

**Zambour : (E.).**

Manuel de Généalogie et de Chronologie pour l'Histoire de l'Islam.)



## كشاف

بأسماء الأعلام ، والوظائف ، والدواوين ، والضرائب ، والبلدان ، والأدوات  
والملابس المستعملة في الحروب والمواكب والصيد ونحوها ، والأماكن التي تحفظ فيها  
هذه الأدوات .

### ١ - الأعلام

( ١ )

آباقا ١٤٤ ، ١٤٦

ابراهيم ابن احمد المخزومي ٣٧٤

ابراهيم الامام بن محمد العباسي ٢٢٣

ابن الاحمر محمد بن أبي الوليد ( صاحب

الاندلس ) ١٧٨

أتابك بهلوان ١٤٧

أحمد بن طولون ٢٨ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ١٠٠ ، ٢٢١ ،

٢٣١ ، ٢٣٥

أحمد بن قلاوون ٦٢

أحمد تكودار ١٤٦ ، ١٤٧

ادوارد الثاني ( ملك إنجلترا ) ١٦٠

أرغون ( سيف الدولة ) ١٠١ ، ١١٨ ، ١٤٧ ،

٢٥٣

أرم بغا ٣٧٠

أسندمر ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٢٥٢

أسد الدين أبي عراره رميته ١٧٢ ، ١٧٣

الأشرف خليل بن قلاوون ٢٧ ، ٤٧ ، ٥٦ ،

٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٥ ،

٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٨٠ ،

١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٧٥ ، ٢٢٠ ،

٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩٣ ،

٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ،

٣٢٢ ، ٣٤٢ ، ٣٥٥ ، ٣٦٣ ، ٣٦٦

أشلون خاتون ٦٠

أغرلو ( سيف الدين العادل ) ٧٠ ، ٢٥١

أفيري دلماط ١٣٠ ، ١٣١

أفيري كليام ١٣٠ ، ١٣١

أقبحا الظاهري ٨٦

أقبحا عبد الواحد ٢٠١

أقسنقر السلاري ١١٨

أقسنقر الساقى العادل ٥٢

أقسنقر الكامل ٥٢

آقوش ( جمال الدين القاري العلائي والى البهنسا )

٣١٩

الفرنك بن جيخاتو ١٥٩

الدمر الركني ٣٧٠

ألو ك خان سلطان دهلي ١٦٢



بركه خان ( السعيد بن بيبرس ) ٢٧ ، ٥١ ،  
٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٨٩ ، ١٨٢ ،  
٢٥٧ ، ٢٧١ ، ٣٦٦

برلغى ٨١ ، ٢٣٩  
برهان الدين ابراهيم بن محمد بن أحمد السعدى  
الاخنائى ٢٧٤

برهان الدين السنجارى ٣٥٢  
برهان عبد الحق بن الخنفى ٣٧٠  
بشتك ١٠٦ ، ١٠٧ ، ٣٣٧  
بكتمر الجوكندار ٢٥٣  
بكتمر الحاحب ٨٦ ، ٣٧٦  
بكتمر الساقى ٧٩ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ٣٣٠ ،  
٣٣٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٦

بكتمر الشريف نائب الاسكندرية ٢٦٩  
بكتمر العلائى ٢٠١  
بكتوت الأزرق ٧٠ ، ٧١ ، ٧٦  
بكتوت الشيرازى ٢٩٨  
أبو بكر بن الناصر محمد ٢٧ ، ١٠٧ ، ١١٨ ،  
٢٢٠ ، ٢٣٤ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٧٤

بليان الرومى ٢٧٨  
بليان الطباخى ( نائب حلب ) ١٤٩  
بليان طرفا ٣٧٠  
بليان القبيجارى ٢٠١  
بلكتمر الحيجازى ١١٨  
بتخاص ٧٠ ، ٧١ ، ١٤٠  
بهاء الدين أرسلان ٢٨١

الآمر الفاطمى ٣٤١

اندرونيق الثانى پاليولوج ١٧٦ ، ٢٧٧

أنس ( والد السلطان برقوق ) ٢٩

أنوك بن حسين ١٠٤ ، ١١٥ ، ٢٣٥

أنوك بن الناصر محمد ٣٥ ، ١٠٣

أوزبك خان ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٧ ، ٣٦٦

أولجايتو محمد خدابنده بن أرغون أيلخان  
المغول ١٦٠ ، ١٧١ ، ١٧٤

أيتمش المحمدى ١٦١

أيدغدى الخوارزمى أقول ١٩٢

أيدمر الشمسى ١١٤

أيدمر العلائى الرزاق ٢٩٨ ، ٣٧٠

اينبك البدرى ١١٤ ، ١١٩

## ( ب )

الباشقردى ( علم الدين سنجر ) زعيم المماليك  
الجندارية الصالحية ٤٣

بدر الدين بكتاش ٧٨ ، ٧٩ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،  
٢٩٨ ، ٣٤٩

بدر الدين بيبرس الشمسى ٣٦٦

بدر الدين بيلبك الخازندار ٢٤٦ ، ٢٤٧

بدر الدين لؤلؤ ( صاحب الموصل ) ٤٤

بدر الدين يوسف بن الحسن السنجارى ٣٥١

البدر محمد البزاز المنجى ( الشاعر ) ٩٢

برسباى ٢١

برسبغا ١٩٢

برقوق ( الظاهر ) ٢٩ ، ٣٠ ، ١١٣ ، ١١٥

١١٧ ، ١١٩ ، ٢٣٦ ، ٢٥٣ ، ٢٩١



بهادر آص ٨٦

بهادر حنكي ( سيف الدين ) ٢٣٩

بهادر المعزى ٣٣٦

بيبرس الأحمدي ٣٧٠

بيبرس البندقداري ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣

٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٣ ، ٤٢

٨٩ ، ٦٠ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٥٠

١٦٧ ، ١٤٦ ، ١٢١ ، ١١٦ ، ٩٦

١٩٧ ، ١٨٥ ، ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٧٢

٢١٩ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ١٩٨

٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢١

٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦

٢٤٤ ، ٢٤٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣١

٢٧١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٦ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥

٣٠٥ ، ٣٠١ ، ٢٩٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٢

٣٥٠ ، ٣٣٠ ، ٣٢٦ ، ٣٢١ ، ٣١٧

٣٦٩ ، ٣٦٨ ، ٣٦٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٢

بيبرس الجاشنكير ( بيبرس الثاني ) ٢٧ ، ٣٥

٨٤ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٦٤

٩١ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥

١٣٩ ، ١٣٥ ، ١٢٣ ، ١٠٠ ، ٩٣ ، ٩٢

١٨٣ ، ١٥٧ ، ١٤٢ ، ١٤١ ، ١٤٠

٣٤٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٠ ، ٢٤٨ ، ٢٣٩

٣٧٦

بيبرس العلائي ٨٦

بيبرس ( بدر الدين ) ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٧٣

٣٦٢ ، ٢٥٩ ، ٢٥٣ ، ٢٤٧ ، ٨٠ ، ٧٦

بيبرس ١٤٧ ، ١٤٤

( ت )

تاج الدين ابن بنت الأعز ٢٢٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٣

تاج بن عبد السلام الخراط ٣٥١

أبو تاسفين عبد الرحمن ( صاحب تلبسان ١٧٨

تقي الدين عبد الرحمن بن بنت الأعز ٣٥٥ ،

٣٧٦ ، ٣٦٦ ، ٣٦٢ ، ٣٦١

تقي الدين محمود ( صاحب حماه ) ١٧٧

تنكر ( سيف الدين الحسامي الناصري ) ١٠١ ،

٢٥١ ، ٢٤٣ ، ٢٣٦ ، ١٦٨ ، ١٠٦

٣٣٤ ، ٣٣٠ ، ٢٥٣

تيمور تاش بن شوبان ( حاكم آسيا الصغرى )

١٦٢

( ج )

جاريك قفيق ١٩٢

جقمق ٢١

جلال الدين محمد القزويني ٣٦٧

جمال الدين آقوش الأفرم ( نائب الكرك )

٣٧٦ ، ٢٥٣ ، ٨٣

جمالي الدين آيدغدي ٣٥٣ ، ٣٥٢

جمال الدين بن الغوريه ٣٣٢

جمال الدين دستاجرداني ١٤٨

جمال الدين الكفافة ٢٩٧

جمال الدين موسى بن يوسف ١٥٥

جنكيز خان ١٥٩

چون الثاني ( البابا ) ١٦٩

جوهر الصقلي ١٥٢ ، ٣٥٠

( ح )

الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد ٢١٩ ، ٢٢٨ ،



زين الدين بن مخلوف ٣٧٠  
 زين الدين حاجي بن الناصر محمد ٢٧ ، ١١٠ ،  
 ٢٢٠ ، ١١٨  
 زين الدين يعقوب بن الزبير ٤٦

( س )

سراج الدين الخنفي ٣٦٥  
 أبو سعيد ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٧٧  
 أبو سعيد عثمان ( صاحب فارس ) ١٧٨  
 السعيد إيلغازي ( صاحب ماردين ) ١٧٧  
 سكستاي بن قراجين ٦٠

سلار ( سيف الدين ) ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ،  
 ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٤٠ ،  
 ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٨٣ ، ٢٤٨ ،  
 ٢٥٣ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤  
 سلامش ( العادل بدر الدين بن بيبرس ) ٢٧ ،  
 ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٨٩ ، ١٣٩ ، ١٨٢ ،  
 ٣٦٦

سلطان بن رشاد ٣٥٠  
 ابن السلعوس ( شمس الدين محمد ) ٦٠ ، ٢٤٧ ،  
 ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٥  
 سليمان بن عبد الملك الأموي ٣٤١  
 سمك ( سيف الدين ) ٨٠ ، ٢٦١

سنجر ( علم الدين الحلبي ) ٤٤  
 سنجر ( علم الدين الخازن والى القاهرة ) ١٦١  
 سنجر ( علم الدين الخياط والى القاهرة ) ٣٤٠

٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ،  
 ٢٣٩ ، ٢٧٥  
 الحاكم بأمر الله الثاني أبو العباس أحمد بن  
 المستكفي ١٠٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٤ ، ٣٥٤  
 الحسين بن محمد الغوري السداد ٣٦٧

الحسين بن علي ١٥٧  
 حسين بن فلاح ( أمير بني خفاجة ) ٢٢١  
 حميصه بن أبي نعي الحسنى المسمى ( والى مكة )  
 ١٧٢ ، ١٧٣  
 ابن حنا ( الوزير بهاء الدين علي بن محمد )  
 ٢٢٦ ، ٢٥٧

( د )

دسبينا ابنة الامبراطور ميخائيل باليولوجس  
 ١٤٤  
 ابن دقيق العيد ( تقي الدين ) ٣٦٣ ، ٣٦٤ ،  
 ٣٦٦

دون بدرو الفرنجي ١٨٧

( ر )

زريق بن طلائع ١٨٦  
 رضوان بن ولحشى ١٨٦  
 ريتشارد ( قلب الأسد ملك إنجلترا ) ٣٠٧

( ز )

الزرايتي ٢٢٣  
 أبو زكريا يحيى ١٧٤  
 زين الدين بن الأسعردى ٣٧٣



شمس الدين محمد بن ابراهيم الحنبلي ٣٥٢  
شمس الدين محمد بن عماد الدين ابراهيم القدسي  
٣٥٣

شمس الدين محمد الحريري ٣٦٥ ، ٣٧٠  
شمس الدين موسى بن تاج الدين اسحق ٢٩٧  
شهاب الدين أحمد المهندي ٢٠٥ ، ٢٩٨  
شهاب الدين أحمد بن الناصر محمد ٢٧ ، ١٠٨  
١١٨ ، ٢٢٠

شهاب الدين صارونجا ٢٩٨  
شهاب الدين عبدالرحمن بن محمد بن هبة الله ٣٧٣  
شهاب الدين محمود الحلبي ٢٧٥  
شهاب الدين بن النحوي ٣١٢  
شيخو ٣٢ ، ١١٨

### (ص)

الصاحب الأعز نضر الدين أبو الفوارس مقدم  
٣٥٢

الصالح حاجي ٢٧ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ٢٢٠  
الصالح نجم الدين أيوب ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٩ ،  
٥٢ ، ١٧٦ ، ٢٣١ ، ٣٦٦

صدر الدين سليمان الحنفي ٣٥٢  
صدر الدين بن عبد الملك بن درباس ٣٥١  
صرغتمش ١١٠ ، ١١١ ، ١١٨  
صلاح الدين صالح بن الناصر محمد ٢٧ ، ١١٢ ،  
١١٨ ، ١٣٨ ، ٢٢٠ ، ٣٤٨

صلاح الدين عبد الله بن ابراهيم البرلسي ٣٧٣

سنقر الأعسر (شمس الدين) ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،  
٢٦١

سنقر (شمس الدين العدي) نقيب الجيش ١٦٤  
سودون الشيشي ٢٥٣ ، ٣٢٢  
سيف الدين بخشي الخازندار ٣٧٦  
سيف الدين بغا ٢٨١  
سيف الدين بلباي الرومي ٢٧٨

### (ش)

شارل الرابع ١٧٦  
شاوور وزير العاضد ١٨٦  
الشجاعى (الوزير علم الدين سنجر) ٦٥ ، ٦٦ ،  
٦٧ ، ٩٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ،  
٢٦٠ ، ٣٧٥

شجر الدر أو شجرة الدر ٣٩ ، ٤٤ ، ٥٢  
شرف الدين أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد ٣٧٣  
شرف الدين بن الشهاب محمود ٢٧٤  
شرف الدين عبد الكريم بن أبي الفرج بن  
الحكم ٣٧٣

شرف الحراني الحنبلي ٣٦٦  
شعبان بن حسن بن الناصر محمد ٢٧ ، ١١٤ ،  
١١٩ ، ٢٠٣ ، ٢٦٩  
شعبان بن الناصر محمد ٢٧ ، ١١٤ ، ١١٨ ،  
٣٤٧ ، ٣٧٤

شمس الدين ابراهيم بن القيسراني ٢٧٥



صلاح الدين يوسف بن أيوب ٣٥ ، ٥٠ ، ٩٦ ، ٣٠٧ ، ٣١٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٥١ ، ٣٤١

أبو العباس أحمد بن الرفعة ٣٧٣  
أبو عبد الله بن الأحمر صاحب الأندلس  
عبد الله بن العباس ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥  
أبو عبد الله محمد بن محمد ابن صاحب  
الأندلس ١٧٨

(ض)

ضياء الدين أبو المحاسن يوسف ٣٧٣

(ط)

طريغيه صهر منكوتمر ١٤٨  
طرنطاي (حسام الدين) ٥٨ ، ٥٨ ، ٢٠١ ، ٣٤٢ ، ٢٥٣ ، ٢٤٧  
طنجي ٤٧ ، ٧٧ ، ٧٨  
طقزدمر ٩٢ ، ٢٥٣  
طقصبا نائب السلطنة ١٧٥  
طقطاي سلطان القفچاق ١٧٨  
طلائع بن رزيق ١٨٦  
طنباش القفچاقيه ١٦٦  
الطنبغا محمد بن الوزير ١٩٢  
الطنقش ٢٠١  
طومای باي ٣٠٧  
طينال بيبس ١٧١ ، ١٩٢

(ظ)

الظاهر لاعزاز دين الله الفاطمي ٣١٤

(ع)

العادل أبو بكر بن أيوب ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٣٥٢ ، ٣١٧ ، ٩٦ ، ٥٢

أبو عبيده صاحب الأندلس ١٧٨  
علاء الدين أيدكين ٢٢٣  
علاء الدين خوارزم شاه ١٩٥  
علاء الدين الرحي ٢٠١  
علاء الدين طيبس الخزنداري ٢٩٨  
علاء الدين طيبس الوزيري ٢٢٣



( ف )

فارس الدين أقطاي مقدم الممالك البحرية  
٢٤٦، ٤٣، ٤٢، ٤٠

فتح الدين بن عبد الظاهر ١٧٨، ٥٨، ٥٧

نحر الدين بن لقمان ٢٢٦، ٤٩

نحر الدين الخليلي ٢٦١

نحر الدين محمد بن محمد بن أحمد بن الصاحب  
٣٧٤

أبو الفضل محمد بن الأزرق ٣٥٠

فيليب الجليل ملك فرنسا ١٦٠

فليب السادس ملك فرنسا ١٦٨

( ق )

أبو القاسم الجرجرائي وزير المستنصر الفاطمي ٢٧٨

قايتباي ٢٤١، ٣٢٤، ٣٤٤

قبيق ٧٢، ٧٦، ٨٦، ٧٧، ١٤٩، ١٥٣،

١٥٤، ١٦٧، ٢٥٢

قدادار ( سيف الدين ) والي القاهرة ٢٦١،

٣٧٦، ٢٦٢

قراسنقر ٦٩، ٧٦، ٨٨، ٨٩، ١٦٠،

١٦١، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٣، ٢٤٧،

٢٥٣، ٢٥٢

قرا لاچين ٢٠١

قرطاي ١١٩

قرمشي ٦٠

قشتمر ١١٩

قطب الدين شيرازي ١٤٧

علاء الدين علي بن أحمد بن سعيد بن الأثير ٨٦

علاء الدين علي بن قلاوون ١١٥، ٥٧

علاء الدين كجك ٢٧، ١٠٧، ١٠٨،

٢٢٠، ١١٨

علاء الدين مغطاي ٣٠٥

علم الدين الاختائي ٣٦٠

علي بن أبي طالب ١٩١، ٢٢٨

أبو علي بن الأفضل بن بدر الجمالي ٣٥٠

علي بن الطباخ ٢٠٣

علي بن النعمان ٣٥١

عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد ٢٧، ١٠٨،

٢٢٠، ١١٨

عماد الدين زنكي ٣٥١

عماد الدين الكندي ٣٦٠

عمر بن الخطاب ١٢٩، ٢٢٥، ٢٩٦،

٣٢٢، ٣٢٣

عمرو بن العاص ١٩١

عيسى بن مهنا ١٧٨، ٢٢١، ٢٢٢

( غ )

غازان محمود ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠،

١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥،

١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠،

٣١٧، ٣٠٥

غازيه خاتون ابنة قلاوون ٥٣

الغوري ٣٠٧







( م )

مؤنسة خاتون ابنة الملك العادل ٩٦

المؤيد هزبر الدين داود بن يوسف بن رسول  
ملك اليمن ١٧٠

الماس الجاشنكير ١٩١

مبارك بن المستعصم ٢٣٠

المتوكل على الله ٢٢٠ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧

محمد بن تقى الدين المصرى ٣٧٤

محمد بن سام الغورى سلطان دلهى ١٦٢

محمد بن سنقر البغدادى ١٨٧

محمد صلى الله عليه وسلم ١٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ،  
٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٤١

محمد بن طغج الأخشيد ٢٨ ، ٢٢١

محمد بن طغلق ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٨ ،  
٢٤٢

أبو محمد عبد الله بن الليثى ٣٥٠

محمد بن عيسى ١٧٣

محمود بن خطير ١٩٢

محيى الدين بن عبد الظاهر ٥٧

محيى الدين بن فضل الله ٢٧٤

مروان بن محمد ٢٢٣ ، ٢٢٧

المستعصم ٣٩ ، ٤٢ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠

المستكفى بالله أبو الربيع سليمان ٩٠ ، ١٦٣

١٧٠ ، ٢٢٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣

٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٧٥ ، ٣٥٤

المستنصر بالله أبو القاسم أحمد ١٠٠ ، ١٨٥ ،

٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،

٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠

المستنصر بالله الفاطمى ١٠٠ ، ٢٦٦ ، ٢٧٨ ،  
٣٣٠

المستنصر بالله بن يحيى عبد الواحد صاحب  
افريقية ١٧٧

أبو المعالى محمد بن يوسف ٣٧٣

معاوية بن أبي سفيان ١٩١ ، ٢٢٧

المعتز بالله العباسى ٣٤١

المعتضد بالله أبو الفتح بن المستكفى ٢٢٠ ، ٣٣٥

المعز عز الدين أبيك التركمانى الصالحى النجمى

٢٧ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ،

٤٥ ، ٦٥ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢١٩ ،

٢٤٦ ، ٣٠١ ، ٣٦٩

المعز لدين الله الفاطمى ٩٦ ، ٣١٦ ، ٣٥٠

مغلطاي الجمالى ٢٠١ ، ٣٧٦

المفضل قطب الدين أحمد ابن الملك العادل

أبى بكر ٩٦

مكن الدين بن قرونية ٢٩٧

منجك ( سيف الدين ) ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩

المنصور صلاح الدين محمد بن حاجى ٢٧ ،

١١٣ ، ١١٩ ، ٢٢٠

المنصور علاء الدين على بن شعبان ٢٧ ، ١١٥ ،

١١٩ ، ٢٢٠

المنصور نور الدين على بن أبيك ٢٧ ، ٤٤ ،

٧٣ ، ١٣٩ ، ٢٤٦



منسكوتر ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٢٤٨ ، ٣٤٣ ،  
 ٣٦٤ ، ٣٦٣  
 موسى بن الصالح علاء الدين بن قلاوون ٦١

( ه )

هارون الرشيد ٣٥٠  
 هشام بن عبد الملك الأموي ٣٤١  
 هولاء زعيم المغول ١٤٤ .  
 هيثوم ملك أرمينية ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،  
 ١٧٠

( و )

الواثق بالله إبراهيم ٢٢٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤  
 الواثق بن المعتصم ٢٣٣  
 وجيه الدين محمد بن عبد المعطي ٣٥٩  
 الوليد بن عبد الملك الأموي ٣٤١

( ي )

أبو يعقوب المريني ( صاحب المغرب ) ١٧٨  
 يعقوب ( ملك أرغونة ) ٢٣ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،  
 ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،  
 ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨  
 يغمور ٢٠١  
 يلبغا اليحياوي ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٩  
 يوحنا الثاني والعشرين ( البابا ) ١٧٥

( ن )

الناصر حسن ٢٧ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢ ،  
 ١١٣ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ٢١٠ ، ٣٣٦ ،  
 ٣٤٨  
 الناصر داود صاحب حلب والسكر ٣٩  
 ناصر الدين الشينخي ٢٦١  
 ناصر الدين علي خواجا ١٥٥  
 ناصر الدين بن المحسني ٢٦٢  
 ناصر الدين محمد بن أبي نصر ٣٦٩  
 الناصر صلاح الدين صاحب حلب ٣٩  
 الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك  
 المسعود صاحب اليمن ٤٠ ، ٤١ ، ١١٥  
 الناصر يوسف صاحب دمشق ٤٣ ، ٢٢١ ،  
 ٣٥٢  
 نجم الدين أحمد بن محمد بن القمولى ٣٧٣  
 نجم الدين بن الأسعردى ٣٧٣  
 نجم الدين حسين بن محمد بن عبود ٣٦٤  
 نجم الدين محمد بن عثمان البصروي ٣٧٣  
 النشو ( شرف الدين ) ١٢٣ ، ١٣٦ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٤٣



## ٢- الوظائف

( ١ )

أتا بك العساكر ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ،  
٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ،  
٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ،  
٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٦ ،  
١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ،  
١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،  
١١٩ ، ١٣٨ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،  
١٩٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٩٨ ،  
٣٠٣ ، ٣١١

أجناد الحلقة ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ،  
٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ،  
٣٤٩

الأجناد القرانيص ٢٩٩

أدوان الأمراء ١٨٨

أرباب القضب ١٨٩

أسبا سلا ١٩٤

الاستادار ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٤

أستادار الصبحه ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١٦

الأعوان ٣٥٦

أمراء المشور ١٩٠

الأمراء المطوقون ١٨٩

الأمناء ٣٥٤ ، ٣٥٦

أمير آخور ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٢١٠ ،

٢١٦ ، ٢١٨

أمير جانداز ١٨٩ ، ١٩١ ، ٢١٦ ، ٢٣٢ ،

٣٧٠

أمير الجيوش ٣١٦

أمير خمسة ٣٣ ، ١٨٨

أمير سلاح ١٢٨ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ،

٣١١ ، ٣١٠

أمير شكار ٢١٦

أمير طبر ٢١١ ، ٢١٣ ، ٣٠٨

أمير طبلخانه ٣٣ ، ١٠٦ ، ١٥٨ ، ١٨٩ ،

١٩٤ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٣٠١ ، ٣٢٦ ،

٣٢٧ ، ٣٤٥

أمير عشرة ٣٣ ، ١١٨ ، ٣٠٢

أمير علم ١٩٨ ، ٢٠٥

أمير مائة مقدم ألف ٣٣ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،

٢١٠ ، ٣٠١ ، ٣١١ ، ٣٢٠ ، ٣٢٦ ،

٣٢٧ ، ٣٤٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩

أمير مجلس ١٩٠ ، ٢١٠ ، ٢١٦

الأوجاقية أو الأوشاقية ٢٠٨

أولاد الناس ٣٠٠

( ب )

بابا ( مهتار الطست خاناه ) ٢٠٤

البارودية ٣١١

البازدار ٢١٥

باش ٣٠٠

البراج ١٨٥

البريدى ٢١٨ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ،

البشمقدار ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٨ ،

البندقدار ٢١٦ ، ٢١٨



( ر )

رأس نوبة ٣٨ ، ١٩١ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،

٣١١ ، ٢١٦

رأس نوبة الأمراء ٣١١

الرختواتية ٢٠٤

الركاب دار ٢١٣

( ز )

الزردكاش ٣١٠

زم الرجال ٢٠٢

( س )

الساقى ٢٠٣ ، ٢١٨

السراخور ٢٠٧ ، ٢٠٨

السواس ٢٠٧ ، ٢٠٨

السواق ٢٨٤

( ش )

شد الزردخانه ٣١٠

شد الشراب خانه ٢٠٤ ، ٢١٦

شد العمائر ٩٨ ، ٣١٤

شيخ الشيوخ ٢٩٢ ، ٣٥٥

( ص )

صاحب الباب ١٩١

صاحب بيت المال ٢٠١

صاحب ديوان الجيش ٢٩٧

( ت )

الترجمان ٣٦٥

( ج )

الجاوشنكير ٢٠٢ ، ٢١٨

الجاویشيه ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٨

الجمدار ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٣٦٨

الجمقدار ٢١٣ ، ٢١٨

الجوكان دار ١٩٨ ، ٢١٤ ، ٢١٨

( ح )

الحاجب ١٩١ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٩٨ ،

٣٦٩ ، ٣٥٥ ، ٣٥٤

حاجب القاضى ٣٥٦

حارس الطير ٢١٥

الحون دار ٢١٥

الحون داريه ٢١٥

( خ )

الخازندار ٦١ ، ٢٠١ ، ٢١٠ ، ٣٧٦

خازندار الصنف ٢٠١

خازندار العين ٢٠١

الخاصكية ٣٥ ، ٦١ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٩٩ ،

٣٢٦ ، ٣٣٢ ، ٣٦٨

خشد اش ٣١ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٧١

الخوان سلار ٢٠٣

( د )

الدوادار ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ،

١٥٣ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٣٦٩



( ق )

قاضي العسكر ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢

قاضي القضاة ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٥ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨

( ك )

كاتب الدرج ٢٧٦ ، ٢٧٧

كاتب الدنت الشريف ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٦٨ ، ٣٦٩

كاتب السر ١٣٤ ، ١٩٠ ، ٢٤٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩

كاتب المجلس ٣٥٦

كاشف الجيزه ٢٧٠

كاشف الشرقية ٢٧٠

كاشف الطير ٢١٥

كاشف الغريبة ٣٧٠

كاشف القليوبية والمنوفية ٢٧٠

كافل المملكة الشريفة الاسلامية ٢٤٥ ، ٢٤٦

الكوسى ٢٠٥

الكيال ٣٣٨

( م )

المحتسب ١٩٠ ، ٣٢٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤

المحفدار ٢١٤

الصاحب الشريف ٣٢١

صاحب الصحبة الشريفة ٢٦٠

صاحب العسس ٢٦٢

صاحب المجلس ١٩٠ ، ٣٥٦

صاحب المظالم ١٩٠ ، ٢٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٤

صاحب المظله ٢١٤ ، ٢١٥

صاحب المكس ٩٢ ، ٣١٦

صبيان الحجر ٢٩٩

صبيان الركاب الخاص ٢٠٧ ، ٢١٤

( ط )

الطبرداريه ٢١٣

الطرحان ٣٤٨ ، ٣٤٩

الطست دار ٢٠٤ ، ٢١٨

( ع )

العدول ٢٣٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٦١

العلم دار ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨

العوين ٣٥٦

( غ )

الغبان ٧٦ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣١٣

( ف )

الفراشون ٢٠٤



المهمرد ٢٠٧	المدر ٢٨١
المهندار ٢٠٥ ، ٢٠٦	المقدار ٢٠٣
الموقعون ٢٧٥	مستوفى إقطاعات الديار الشامية ٢٩٤
( ن )	مستوفى إقطاعات الديار المصرية ٢٩٤
نائب الاسكندرية ٢٦٧	مستوفى إقطاع العرب ٢٩٧ ، ٢٩٨
نائب السلطنة ٤٦ ، ٥٨ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ،	مستوفى الجيش ٢٩٤ ، ٢٩٧
٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ،	مستوفى الخاص ٢٩١
٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ،	مستوفى الدولة ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٣٢١
٨٧ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،	مستوفى الرزق ٢٩٤ ، ٢٩٨
٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،	مستوفى الصحة ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٣٢١
٢٥١ ، ١٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٩٤	المشرف ٢٠٢
نائب صاحب الباب ٢٠٥	المشير ١٩٠ ، ٣٦٩
نائب الغيبة ٢٤٦	المفتى ٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠
نائب القلعة ٢٦٢ ، ٢٦٣	مقدم البريد ٢٨٥
ناظر إرث الخاص ٢٩٢	مقدم الممالك ٣٧ ، ٣٨ ، ٢١٠
ناظر البيوت والحاشية ٢٠١	ممالك الأمراء ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٤٠
ناظر ثغر الاسكندرية ٢٩٢	الممالك البرجية ٣٥ ، ٥٤ ، ٧٦ ، ٨٤ ، ٨٥
ناظر الجيش ٢٩٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٦ ،	٣٠٧ ، ٣٤٤
ناظر الخاص ٩٤ ، ٢٤٨ ، ٢٦٠ ، ٢٩٠ ،	الممالك السلطانية ٣٦ ، ٢١٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩
٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٢٤	٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٢٧ ، ٣٤٠ ، ٣٧٤
ناظر الخزانة ٢٩١ ، ٣٥٥	ممالك الطباق ٣٦ ، ٢٩٩
ناظر الدواوين ٢٦٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٥	الممالك الكتابية ٢٩٩ ، ٣٣٨
ناظر الدولة ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ،	المنقر ٢٠٥
٣٢١ ، ٣٦٧	المهتار ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥
ناظر النظار ٢٥٩ ، ٢٦ ، ٣٢١	مهتار الطبليخاناه ٣٠٦



والى الولاہ ٢٧٠	النفطية ٣١١، ٣١٠
الوزير ٢٥٦	نقيب الجيش ١٥٨، ١٦٤، ٢٩٨، ٢٩٩،
والى الولاہ ٢٧٠	٣٣٢، ٣٠٥
الوزير ٢٥٦	النواب ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٦٧، ٣٦٨
وزير الصحبة ٢٢٦، ٢٥٦، ٢٥٧، ٣٦٢	( و )
( ى )	والى الاشمونين والطحاوية ٢٦٨
يسئول ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٦	والى الاطفحية ٢٦٨
٣ — الدواوين	والى البحيرة ٢٦٧
ديوان الاحباس ٢٤٣، ٢٧٠، ٢٨٧، ٢٨٨	والى البهنساوية ٢٦٨، ٣١٩
ديوان الاسطول ٣١٧	والى ثغر عيذاب ٢٦٨
ديوان الاصطبلات ٢٩٢	والى الجيزة ٣٦٨
ديوان الانشاء ١٨، ٢٠، ٣٥، ٢٢٦،	والى الدقهلية ٢٦٧
٢٤٣، ٢٥٠، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢،	والى دمياط ٢٦٧
٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧،	والى الطوف ٢٦٢
٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨١،	والى الغربية ٢٦٧
٢٨٢، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥،	والى القاهرة ١٣٣، ٢٤٣، ٢٥٧، ٢٦١،
٢٨٦، ٢٨٧،	٢٦٢، ٢٦٣، ٢٩٣، ٣٣٧، ٣٤٠،
ديوان الاهراء ٢٩١	٣٥٨، ٣٥٩، ٣٧٤، ٣٧٦،
ديوان الجيش ٣٠، ٢٤٤، ٢٩٦، ٢٩٧،	والى القرافة ٢٦٢
٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٤٠، ٣٤٤،	والى قطيا ٢٦٧
٣٤٧	والى القليوبية ٢٦٧
ديوان الجيش الشامى ٢٩٧	والى قوص ٢٦٨
ديوان الخاص ٢٤٣، ٢٧٢، ٢٩٠، ٢٩١،	والى القوصية والابخيمية ٢٦٨
٣٠٤	والى المنفلوطية ٢٦٨
ديوان الخزانة ٢٩٢	والى المنوفية ٢٦٧
ديوان العماثر ٢٩٢	



ضريبة حماية المراكب ٣٣٧	ديوان الطواحين ٢٩١
ضريبة نصف السمسة ٣٣٧	ديوان المرتجعات ٢٩١
ضريبة الأرض (أو الخراج) ٣٢٢	ديوان المستأجرات ٢٩٢
ضمان الجمال ٣٢٤	ديوان المواريث الحشرية ٢٩٢ ، ٣٢٣ ، ٣٤٢
العبرة ٣٤٢ . ٣٤٣	ديوان النظر ٢٧٠ ، ٢٨٨ ، ٢٨٠ ، ٢٩٠ ، ٣٠١
الفدان الجيشى (أو الاقطاعى) ٣٢٤	
متحصل المواريث الحشرية ٣٢٣	٤ - الضرائب والاصطلاحات
متحصل جهات آدر الضرب ٣٢٤	الاقتصادية
متحصل ثغر الاسكندرية ٣٢٤	الاقطاعات ٢٢ ، ٣٠٣ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩
متحصل مقايضات البهار ٣٢٤	الجسور السلطانية ٣٢٧
المثال ٣٣٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤	الجسور البلدية ٣٢٧
المربعة ٣٤٠	الجوالى ٣٢٣
مقرر السجون ٣٣٧	الحبس الجيوشى ٣٣٨
مقرر طرح الفراريج ٣٣٧	خص الكيالة ٣٣٨
مقرر الأعصاب والمعاصر ٣٣٧	الرثوك الحسامى ٣٠٣ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٣
مقرر رسوم الافراح ٣٣٧	الرثوك الناصرى ٣٠٣ ، ٢٣٧ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥
مقرر جباية الدينار ١٣١	٣٤٦ ، ٣٤٧
المكوس (الرسوم الجركية) ٣٢٣	الرثوك الصلاحى ٣٤١
مكس باب الجابية ٣٢٣	زكاة الدولة ٣٢١ ، ٣٢٣
مكس ساحل الغلة ٣٣٧	
منشور الاقطاع ٣٤٠	



## هـ - الأدوات والملابس

### المستعملة في الحروب والمواكب

#### والصيد ونحوها

الآبريم ٣١٥

الاعزاري ٣١٨

الأغربة ( الغربان ) ٣١٨ ، ٣٢٠

البردة ٢٢٥ ، ٢٢٧

البطس ٣١٢ ، ٣١٨

الجاليش ٣٠٧

الجبة ٢٢٥

الجتر ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤

جراوة البندق ٢١٦

الجوكان ٢١٤

الحرايق ( الحراقات ) ٣١٧ ، ٣١٨

الخف ٣١٥

الخنجر ٣٠٨

الدبابات ذوات العجل ٣٠٨

الدبوس ٣٠٨ ، ٣٢٢

الدبوق ٣١٥

الدراعة ٢٢٥

الدرع ٢٢٥ ، ٣١٠ ، ٣١٢

الرمح ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٠٨ ، ٣٣٦

السقمان ٣١٥

السلالير ٣٢٠

السنجق ١٥١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،

٣٠٨

السهم ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠

السيف ٤٥ ، ٥٩ ، ١٣٥ ، ١٩٣ ، ٢٢٥ ،

٢٢٨ ، ٢٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣٣٠

الشبابة السلطانية ٤٨ ، ٢١١ ، ٢٦٩

الشد ٢٢٥

الشواني ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠

الشياطي ٣٠٠

الصوالق ٣١٥ ، ٣١٦

الصولجان ١٩٨ ، ٢١٤

الضبور ٣٠٨

الطبر ٢١٣ ، ٣٠٨

الطبول ٢١٣ ، ٣١٨

الطرائد ( الطرادات ) ٣١٧ ، ٣١٨

الطرحات ٣٥٩ ، ٣٦٠

الطوق الذهب ١٨٩

العشاريات ٣٢٠

العصابة ٢١٤ ، ٣٠٦

العامة ١٢٣ ، ٢٢٥ ، ٣١٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠

الغاشية ٤٨ ، ٢١١ ، ٢١٢

فرس النوبة ٢٧١ ، ٢١١ ، ٢٢٥

القباء ٦١ ، ٣١٥ ، ٣٣٤



الحوائج خاناه ١٩٢ ، ١٩٣  
 خزانة البنود ٣١٤ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦  
 خزانة السلاح ٣١٠  
 خزانة شمائل ٣٧٤  
 خزانة الفراش ١٩٤  
 دار الآثار العربية ١٠٦ ، ١١١ ، ١٨٧ ،  
 ٢١٧ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٣٠ ، ٣٦٦  
 دار الصناعات ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٩  
 دار الضرب ٣٢٣ ، ٣٥١  
 دار العدل ٢٣٣ ، ٣٠٦ ، ٣٤٠ ، ٣٥٦ ،  
 ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٠  
 دار العيار ٣٧١  
 الدور السلطانية ٩٨  
 الركاب خاناه ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٤  
 السلاح خاناه ( النرد خاناه ) ٣٠٣ ، ٣١٠ ،  
 ٢٣٢  
 الشراب خاناه ١٩٣ ، ٢٠٠  
 الشكار خاناه ٢١٦  
 صناعة الجزيره ٣١٧  
 صناعة العباثر ٣١٦  
 الطبليخاناه ١٥٨ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٥ ، ٣٠٦  
 الطست خاناه ١٩٣ ، ٢٠٠  
 الفراش خاناه ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٠٠  
 قاعة الأعمدة ٢٢٤

القراقر ٣٢٠  
 القلاع المتحركة ٣٠٨ ، ٣١٠  
 القوس ٢٠٨ ، ٣١٠  
 الكبش ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠  
 الكلوات ٣١٥  
 السكران ٣١٥  
 الكنبوش ١٩٥ ، ٢٢٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧  
 الكوسات ١١٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٥ ، ٣٠٦  
 المركوس ٣١٨  
 المسطح ٣١٨  
 المنجنيق ١٥٦ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠  
 ٣٢١ ، ٣١٠ ، ٣١٨  
 المهماز ٣١٥  
 النار اليونانية ٣١٠ ، ٣١٨  
 النبال ٣٠٨  
 النشاب ٤٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣٣٦  
 النقارات ٥٢٢ ، ٣٠٦  
 نبحاه ٧٨ ، ٢٦٩  
 النيزك ٣٤٩

## ٦ - الأماكن التي كانت تودع

فيها الأدوات المستعملة في

## الحروب والمواكب

الاصطبلات السلطانية ١٩٥  
 الايوان ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٧ ، ٢٢٩ ، ٢٤٨ ،  
 ٢٦٩ ، ٣٠١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠



٢٩٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨٢ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦  
٣٢٣ ، ٣١٩ ، ٣١٨ ، ٣١٧ ، ٣١٦  
٣٧٢ ، ٣٦٠ ، ٣٥٢ ، ٣٢٤

أسوان ١٦٣

أسيوط ٢٦٨ ، ٣٢٣

أشموه طنناح ٢٦٦

الأشموهين ٢٦٨

أطفيح ٢٦٨

أم دنين ٣١٦

إياس ١٦٩

برشلونة ١٢٩

برقة ٩٣ ، ١٩٤

بغداد ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٧ ، ٩٣ ، ١٤٦ ، ١٦٣ ،  
١٧٣ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ،  
٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٥٧ ، ٢٨٥ ،  
٣٦٧

بلييس ٢٦٦ ، ٢٧٠

البندقيه ٣٠

البهنا ٢٦٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٣

بولاقي ٣٣٨ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩

بيت المقدس ٨١ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٥٢ ،  
١٧٣ ، ٢٢٩ ، ٢٨٣ ، ٢٩٤

بيسان ٤٥

تبريز ٩٨ ، ٩٩

تروجه ٥٩ ، ٣٠٤

تنيس ٣٠٤

القصر الأبلق ٩٦ ، ١٠٦ ، ٣٧٠

قلعة الجبل ٣٥ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٦

٥٠ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٥

٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٨١ ، ٨٥ ، ٩٠

٩١ ، ٩٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٠

١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١٤٠

١٤١ ، ١٥٩ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ٢٣١

٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٨٢

٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩

٣٠١ ، ٣١٣ ، ٣٧٤

قلعة الروضة ٢٩ ، ٣٥ ، ٣٠٠ ، ٣٠١

٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٦

المناخات ١٩٥

المودع ٣٥٣

## ٧ - البلدان

أمد ١٦٩

أبو الطامير ٥٩

أبوان ٢٦٦

إيبار ٢٦٦

أنعيم ٣٦٨ ، ٣٠٣ ، ٣٦٤

أدفو ١٦٣

أردبيل ١٥٧

أرغونة ٢٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٣٠ ، ١٣٦

١٧٦ ، ١٧٨

أرواد ١٣٨ ، ١٧٥ ، ٣١٨

الاسكندرية ٣٠ ، ٥٤ ، ٩٩ ، ١٢٥ ، ١٢٩

١٣٧ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥١



رودس ٣١٩	تونس ٢٦٢ ، ١٧٨ ، ١٧٤
سغا ٢٦٦	چنوه ٣٠
سرياقوس ٢١٢ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٩٩ ، ٩٦	الجيزه ٢٦٨ ، ٢٧٠
سمود ٢٦٦	حلب ٨٩٠ ، ٨٨ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٦٨ ، ٤٤
سنبور ٢٦٦	١٦٣ ، ١٦٨ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢
سواكن ٢٦٩	٢٧٣ ، ٣٠٢ ، ٣٣٦
سليس ١٧٧ ، ١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٧ ، ٥٢	حماه ١٦٨ ، ٩٢ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٦ ، ٣١
٢٧٣	١٧٧ ، ١٧٨ ، ٢٤٨ ، ٢٦٩ ، ٣١١
سيواس ٣٠	٣١٢
الشوبك ٣٣٧ ، ٢٥٠	حمص ٢٥٠ ، ١٦٨ ، ١٥٨ ، ٧٦ ، ٥٦
الصالحيه ٣١٦ ، ٤٦ ، ٤٥	الخزندهار ١٥١ ، ١٥٠
صرخد ٨٥ ، ٧٢	دقمايه ٢٦٦
صفد ٢٦٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥٠ ، ٢٤٨ ، ١٦٨	دلاص ٣٢٧
٢٦٩ ، ٢٧٣ ، ٣٠٢	دمشق ٧٠ ، ٦٦ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٥١ ، ٣٩ ، ٣١
صقليه ٣١٦	٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٦ ، ٩١ ، ٩٢
الصلاحيه ١٥٣ ، ١٥٢	٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٣٤ ، ١٤١ ، ١٤٩ ، ١٥١
طبريه ٧٠	١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٨ ، ٢٢١
طرابلس ١٦٨ ، ٨٩ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٥٦	٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١
١٧٥ ، ٢٧٣ ، ٢٦٩ ، ٢٥٢ ، ٢٨٣	٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٣ ، ٢٧٣ ، ٢٨٧
٢٨٧ ، ٣٠٢ ، ٣١٩	٣١١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧
الطراثة ٣٢٣ ، ٥٩	٣٥٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠
طمريس ٢٦٦	دمشور ٢٦٦
طندتا ٢٦٦	دمياط ٣٢٤ ، ٣٢٣ ، ٣١٨ ، ٢١٧ ، ٢٦٦
عبادان ١٦٣	٣٥٩
عدن ٣١٦ ، ١٦٣	دنجويه ٢٦٦
عزقيه ١٦٩	دهلي ٢٤٢ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦٢
	رشيد ٢٦٦ ، ٣٢٤
	رمسيس ٢٦٦



القلزم ١٦٣	العسكر ٢٦٢، ٣٥٦، ٣٥٧
قلقشندة ١٨	عكا ٥٦، ٥٨، ١٧٥، ٣١١، ٣١٢، ٣١٦
قليوب ٢٦٦، ٢٧٠	عين جالوت ٤٥، ١٤٦، ٢٢١
قوص ١٠٦، ١٦٣، ١٧٥، ٢٢٢، ٢٣٣	غزه ١٦٨، ٢٥٠، ٢٧٣، ٢٨٢، ٣٠٢
٢٩٤، ٢٨٧، ٢٨٢، ٢٦٨، ٢٣٦	٣٣٧
٣٥٤، ٢٣١	
قويسنا ٢١٦	فاقوس ٤٥، ٢٦٦، ٣٢٣
قيساريه ٥١، ١٢٠، ٢٥٧	القسطاط ٢٦٢، ٣١٧، ٣٥٢، ٣٥٨
كابل ١٦٢	٣٧٢، ٣٧٣
كافا ٣٠	فوه ٢٦٦، ٣٢٤
كربلاء ١٥٧	القيوم ٢٦٨
السكر ٣٩، ٤٣، ٥٣، ٥٥، ٦٣، ٧٤	قاليقوط ١٦٤
٨٩، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٧٩، ٧٦	القاهرة ٣٠، ٣٩، ٤٢، ٤٦، ٤٧، ٥٩
١٤١، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ٩١	١٠٤، ٩٩، ٩٦، ٩١، ٧٩، ٦٦
٢٤٨، ٢٣٩، ١٨٣، ١٧٣، ١٥٢	١٣٩، ١٣٣، ١٢٥، ١١٥، ١٠٥
٣٥٢، ٣٣٧، ٣٣٤، ٢٨٧، ٢٧٣	٢١٧، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٦٣
لاهور ١٦٢	٢٢٨، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢١٩
الليجون ٧٠	٢٦١، ٢٤٦، ٢٤١، ٢٣٨، ٢٣٥
ماردين ١٥٦، ١٦١، ١٧٧، ١٧٨	٢٨٢، ٢٧٣، ٢٦٧، ٢٦٣، ٢٦٢
الحلة الكبرى ٢٦٦، ٢٧٠	٣٥٢، ٣٤٠، ٣٣٧، ٢٨٧، ٢٨٤
المدينة المنورة ١٠٦، ١٧٢، ١٧٣، ٣٥٣	٣٧٣، ٣٧٢، ٣٥٨
مراغة ١٦١	القسطنطينية ٨٩، ١٢٧، ١٦٦، ٣٢٨
مراكش ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٧٤	القصير ٤٥، ١٦٣، ٢٦٩
مرج الصفر ٥١، ٩٤، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٧	القطائع ٢٦٢
٣٠٦، ٣٠٥	قطيا ٣٤٩
المرقب ٥٦، ٦١	القفجاق ٢٩، ٣٠، ٣٥، ٥٢، ١٤٣، ١٦٦
المقس ٩٢، ٣١٦، ٣٢٣	١٧٨



الموصل ٤٥

نابلي ٣٢٨

التحريريه ١٦٤

نستراوة ٢٦٤ ، ٣٦٠ ، ٢٦٦ ، ٣٢٤

هرمز ١٦٣

هيت ٢٢٣ ، ٢٢٨

المستان ١٦٢

مكه ١٠٦ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٩٤

ملطيه ١٦٨

منقلوط ٢٦٨

منوف ٢٦٦ ، ٢٧٠

منوف العلاء ٢٦٦

←



## فهرس

### باسماء الوثائق ، والجداول ، والخرائط ، والصور الواردة في الكتاب

#### ١ - الوثائق التي أُشير إليها في الكتاب<sup>(١)</sup>

موضع الإشارة إليها  
في الكتاب

- ١ - وصية مقدم الممالك . . . . . ٣٧
- ابن فضل الله العمرى : التعريف بالمصطلح الشريف ص ٩٨ - ٩٩<sup>(٢)</sup>.
- ٢ - نص اليمين التي كانت تؤخذ عند مبايعة السلطان الجديد . . . . . ٤٦
- العمرى : التعريف ص ١٤٦ - ١٤٨ . . . . .
- ٣ - نص تولية السلطان الظاهر بيبرس عهده لابنه الملك السعيد بركة خان . ٤٨
- القلقشندى : صبح الأعشى ج ١٠ ص ١٦٣ - ١٦٦<sup>(٣)</sup> . . . . .
- ٤ - نص تجديد الحلف بتولية السلطان بيبرس العهد لابنه بركة خان . ٤٩
- المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٩٦٩ - ٩٧١ ملحق رقم ٣ نقلا  
عن النويرى : نهاية الأرب ج ٢٨ ص ١٢٣٩ - ب . . . . .
- ٥ - نص تقليد علاء الدين على بن قلاوون ولاية العهد . ٥٧
- القلقشندى : نفس المصدر ج ١٠ ص ١٧٣ - ١٧٧<sup>(٤)</sup> . . . . .
- ٦ - نص تقليد خليل بن قلاوون ولاية العهد . ٥٧
- القلقشندى : نفس المصدر ج ١٠ ص ١٦٦ - ١٧٣ . . . . .
- ٧ - كتاب الناصر محمد من الكرك إلى الأميرين سلاور وبيبرس الجاشنكير ٨٣ - ٨٣
- بالقاهرة أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٩ . . . . .

(١) لم نثبت في كتابنا النصوص الكاملة لهذه الوثائق لأنها مدونة في كتب منشورة ، واكتفينا بإيراد بعض الفقرات المطلوبة لتوضيح الحقائق التاريخية ولإعطاء فكرة عن الطريقة التي كانت تكتب بها تلك الوثائق .

(٢) وردت هذه الوثيقة في القلقشندى : صبح الأعشى ج ١١ ص ١٣٧ . وقد أورد القلقشندى في كتابه هذا أكثر الوثائق التي دونها ابن فضل الله العمرى

(٣) وردت هذه الوثيقة في بيبرس الدوادر : زبدة لفكرة ( مخطوط ) ج ٩ ورقة ٤٢ - ٤٤

(٤) نشر بيبرس الدوادر : نفس المصدر والجزء ورقة ٨٢ - ٨٥ هذه الوثيقة



موضع الإشارة إليها  
في الكتاب

- ٨ — رد سلاور ويبرس على الناصر محمد بالسكر . . . . . ٨٣ — ٨٤  
أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ١٨٠ . . . . .
- ٩ — كتاب قراسنقر وقبچق واسندمر نواب الشام إلى الناصر محمد بالسكر ٨٧  
أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٤١ . . . . .
- ١٠ — رد الناصر محمد على نواب الشام . . . . . ٨٧  
أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٤٢ . . . . .
- ١١ — كتاب السلطان المظفر بيبرس الجاشنكير إلى قراسنقر نائب حلب ٨٨  
أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٣٤٢ . . . . .
- ١٢ — كتاب الناصر محمد إلى نواب حلب وطرابلس وحماه . . . . . ٨٩  
ابن إياس : بدائع الزهور ج ١ ص ١٥١ . . . . .
- ١٣ — تجديد الخليفة المستكفي بالله أبي الربيع سليمان البيعة للسلطان . . . . . ٩٠  
بيبرس الجاشنكير . أبو المحاسن : نفس المصدر والجزء ص ٢٦٣ . . . . .
- ١٤ — مرسوم رجب سنة ٧٠٠ هـ (١٣٠٠ م) خاصا بالقيود التي فرضت . . . . . ١٢٤  
على النصاري واليهودى . المقرئى : كتاب السلوك ج ١ ص ٩١٠ — ٩٦١ . . . . .
- ١٥ — نص المراسلات المتبادلة بين السلطان الناصر محمد ويعقوب ملك أرغونة ١٣١ — ١٢٨  
A. S. Atiya : Egypt and Aragon, pp. 18—75. . . . . ١٣٨ — ١٣٦
- ١٦ — مرسوم السلطان الصالح صلاح الدين صالح بن الناصر محمد فى جمادى ١٣٨  
الآخر سنة ٧٥٥ هـ خاصاً بالنصارى واليهود . . . . .  
أبو المحاسن : النجوم الزاهرة (طبعة كاليفورنيا) ج ١ ص ١٣٣ . . . . .
- ١٧ — منشور غازان لأهل دمشق . . . . . ١٥١ — ١٥٢  
ابن أبي الفضايل : النهج السديد ص ٦٤٠ — ٦٤٤ . . . . .
- ١٨ — كتاب غازان إلى الناصر محمد . . . . . ١٥٥ — ١٥٩  
القلقشندي : نفس المصدر ج ٨ ص ٦٩ — ٧١ . . . . .
- ١٩ — رد الناصر على غازان . . . . . ١٥٦ — ١٥٧  
القلقشندي : نفس المصدر ج ٧ ص ٢٤٣ — ٢٥٠ . . . . .
- ٢٠ — كتاب الخليفة المستكفي بالله إلى الربيع سليمان إلى الملك المؤيد . . . . . ١٧٠  
هزبر الدين داود صاحب اليمن سنة ٧٠٧ هـ . القلقشندي : نفس  
المصدر ج ١٢ ص ٤٢١ — ٤٢٦ . . . . .



موضع الإشارة إليها  
في الكتاب

- ٢٢٦ — نص تفويض الخليفة المستنصر بالله أمور الدولة للسلطان . . . . .  
بيبرس سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦٠ م) . القلقشندي : نفس المصدر ج ١٠  
ص ١١٢ — ١١٦ (١) . . . . .
- ٢٢٩ — خطبتا الخليفة الحاكم بأمر الله بعد أن بايعه السلطان بيبرس . . . . .  
بالخلافة سنة ٦٦١ هـ (١٢٦٢ م) . السيوطي : حسن المحاضرة  
ج ٢ ص ٤٨ (٢) . . . . .
- ٢٣١ — نص مبايعة السلطان الناصر محمد للخليفة المستنصر بالله سنة . . . . .  
٧٠١ هـ . السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٤٩ — ٥٠ . . . . .
- ٢٣٥ — نص تقليد الخلافة للمتوكل على الله سنة ٧٦٣ هـ (١٣٦١ م) . . . . .  
السيوطي : حسن المحاضرة ج ١ ص ٥٩ . . . . .
- ٢٣٩ — نص تقليد الخليفة الحاكم بأمر الله سلطنة مصر للسلطان لاجين . . . . .  
سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م) . القلقشندي : نفس المصدر ج ١٠ ص  
٥٤ — ٥٨ . . . . .
- ٢٣٩ — نص تقليد الخليفة المستنصر بالله سلطنة مصر للسلطان بيبرس الجاشنكير  
سنة ٧٠٨ هـ (١٣٠٨ م) . القلقشندي : نفس المصدر ج ١٠  
ص ٦٩ — ٧٥ . . . . .
- ٢٤٤ — نص تقليد نيابة السلطنة من إنشاء الشهاب محمود الخا . . . . .  
القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ١٣٨ — ١٣٥ . . . . .
- ٢٤٥ — وصية نائب السلطنة . العمرى : التعريف ص ٩٢ — ٩٣ . . . . .
- ٢٥١ — نص تقليد الأمير سيف الدين أغرلوا نيابة السلطنة في دمشق . . . . .  
القلقشندي : نفس المصدر ج ١٢ ص ٨ — ١٢ . . . . .
- ٢٥٣ — نص تولية نيابة السلطنة للأمير طقزدمر في عهد السلطان . . . . .

(١) أورد نص هذا التفويض أيضا كل من المقرئزي : كتاب السلوك ج ١ ص ٤٥٣ — ٨٥٧ .  
وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١١٢ — ١١٣ . والسيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص  
٤٥ — ٤٦ .

(٢) وردت هاتان الخطبتان أيضا في ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٤١٥ — ٤١١ .  
وبيبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ورقة ٦٦ — ٦٨ . والمقرئزي : كتاب السلوك ج ١  
ص ٤٧٧ — ٤٧٩ .



موضع الإشارة إليها  
في الكتاب

- أبي بكر بن الناصر محمد سنة ٧٤٢ هـ. القلقشندي: نفس المصدر ج ٨  
ص ١٤٣ — ١٤٨ . . . . .
- ٣١ — نص وصية وزير . . . . . ٢٥٦  
العمرى: التعريف ص ٩٣ — ٩٤ . . . . .
- ٣٢ — نص تقليد الوزارة للمصاحب بهاء الدين بن حنا في عهد السلطان السعيد.  
بركة خان بن بيبرس سنة ١٦٦٧ هـ (١٢٦٨ م). القلقشندي: نفس  
المصدر ج ١٢ ص ٢٧٠ — ٢٧٤ . . . . .
- ٣٣ — نص تقليد الوزارة للأمين سيف الدين بكتمر . . . . . ٢٥٩  
القلقشندي: نفس المصدر ج ١١ ص ١٤٩ — ١٥٣ . . . . .
- ٣٤ — اليمين التي كانت تؤخذ على نواب القلاع عند تعيينهم في وظائفهم  
العمرى: التعريف ص ١٤٨ — ١٤٩ . . . . . ٢٦٣
- ٣٥ — نص تقليد والى الغربية . . . . . ٢٦٧  
القلقشندي: نفس المصدر ج ١١ ص ٤٥ — ٤٧ . . . . .
- ٣٦ — نص تقليد والى الشرقية . . . . . ٢٦٧  
القلقشندي: نفس المصدر ج ١١ ص ٤٣ — ٤٥ . . . . .
- ٣٧ — نص تقليد والى الاسكندرية . . . . . ٢٦٧  
القلقشندي: نفس المصدر ج ١١ ص ٥٧ — ٥٩ . . . . .
- ٣٨ — نص تقليد نائب نجر الاسكندرية . . . . . ٢٦٩  
القلقشندي: نفس المصدر ج ١١ ص ٤٠٥ — ٤٠٧ . . . . .
- ٣٩ — نص تقليد بكتابة السر للقاضي شهاب الدين بن فضل الله . . . . . ٢٧٤  
القلقشندي: نفس المصدر ج ١١ ص ٢٩٨ . . . . .
- ٤٠ — نص تقليد بكتابة الدست . . . . . ٢٧٥  
القلقشندي: نفس المصدر ج ١١ ص ٣٣٣ — ٣٣٥ . . . . .
- ٤١ — نص وصية مستوفى الصلح . . . . . ٢٨٩  
العمرى: التعريف ص ١١٥ . . . . .
- ٤٢ — نص تعيين مستوفى الدولة . . . . . ٢٨٩  
القلقشندي: نفس المصدر ج ١١ ص ٣٥٥ — ٣٥٦ . . . . .
- ٤٣ — نص تقليد ناظر الخااص . . . . . ٢٩٠



موضع الإشارة إليها  
في الكتاب

- القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٣١٧ — ٣١٩ . . . . .
- ٤٤ — نص تقليد ناظر الخزانة . . . . . ٢٩١
- القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٣٣٧ — ٣٣٨ . . . . .
- ٤٥ — نص تقليد ناظر الخزانة . . . . . ٢٩١
- القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٣٤٠ — ٣٤٢ . . . . .
- ٤٦ — نص تقليد ناظر ثغر الاسكندرية . . . . . ٢٩٢
- القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٤٢٠ — ٤٢١ . . . . .
- ٤٧ — نص توقيع لناظر الديوان . . . . . ٢٩٣
- القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٦٦ — ٩٨ . . . . .
- ٤٨ — نص وصية ناظر الجيش . . . . . ٢٩٧
- القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٣٢٣ — ٣٢٤ . . . . .
- ٤٩ — كتاب السلطان خليل بن قلاوون إلى قاضي القضاة شهاب الدين بن النحوي  
سنة ٦٩١ هـ بعد فتح قلعة الروم . تاريخ سلاطين المماليك ص ١١ — ١٢
- ٥٠ — نص مرسوم سلطاني بمنح الطرخانية لأحد الأمراء . . . . . ٣٤٩
- القلقشندي : نفس المصدر ج ١٣ ص ٥١ — ٥٢ . . . . .
- ٥١ — نص تقليد قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز النظر في أموال  
الأيام والأوقاف بمفرده بالديار المصرية سنة ٦٦٣ هـ . . . . . ٣٥٣
- القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ١٧٦ — ١٧٧ (١) . . . . .
- ٥٢ — نص وصية قاض . . . . . ٣٥٥
- العمري : التعريف ص ١١٦ — ١٢٣ . . . . .
- ٥٣ — نص وصية قاضي العسكر . . . . . ٣٥٧
- العمري : التعريف ص ١٢٣ — ١٢٤ . . . . .
- ٥٤ — نص تقليد وجيه الدين محمد بن عبد المعطى الاسكندري المالكي منصب  
القضاء بثغر الاسكندرية . . . . . ٣٥٩
- القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٤٠٨ — ٤١١ . . . . .

(١) وردت هذه الوثيقة أيضا في النويري : نهاية الأرب ج ٢٨ ص ٣٥ — ٣٦ .



موضع الإشارة إليها  
في الكتاب

- ٥٥ — نص تقليد علم الدين الاخفائي الشافعي منصب القضاء بشجر الاسكندرية ٣٥٩  
القلقشندي نفس المصدر ج ١١ ص ٤١٢ — ٤١٢ . . . . .
- ٥٦ — نص كتاب القاضي ابن دقيق العيد إلى نائبه المخلص البهنسي قاضي أخميم ٣٦٤  
المقریزی : كتاب السلوك ج ١ ص ٩٤٨ حاشية ١ نقلا عن النويری .  
نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣١١ . . . . .
- ٥٧ — نص وصية محتسب . . . . . ٣٧٢  
العمری : التعريف ص ١٢٤ — ١٢٥ . . . . .
- ٥٨ — نص تقليد حسبة القسوط . . . . . ٣٧٢  
القلقشندي : نفس المصدر ج ١١ ص ٢١٢ — ٢١٤ . . . . .
- ٥٩ — نص أمر الافراج عن مسجون . . . . . ٣٧٥  
المقریزی : كتاب السلوك ج ١ ص ٧٦٩ — ٧٧٠ حاشية ٤ نقلا عن  
النويری : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٩٨ ب . . . . .

## ٢ — الجداول

صفحة

- ١ — ثبت بأسماء سلاطين دولة المماليك البحرية (٦٤٨ — ٥٧٨٤ = ١٢٥٠  
— ١٣٨٢ م) مبينا به مبدأ ونهاية حكم كل منهم بالسنتين الهجرية  
والميلادية . . . . . ٢٧
- ٢ — ثبت بأسماء سلاطين المماليك من أولاد الناصر مبينا حرية مبدأ  
ونهاية حكم كل منهم بالتاريخ الهجري والميلادي وسن كل منهم عند  
اعتلائه العرش . . . . . ١١٨
- ٣ — ثبت بأسماء سلاطين المماليك من أحفاد الناصر مبينا به مبدأ ونهاية حكم  
كل منهم بالتاريخ الهجري والميلادي وسن كل منهم عند اعتلائه العرش  
١١٩
- ٤ — ثبت بأسماء الخلفاء العباسيين مبينا به مبدأ ونهاية حكم كل منهم وأسماء  
سلاطين دولة المماليك البحرية المعاصرين لهم . . . . . ٢١٩



### ٣ — الخرائط

- ١ — خريطة اتساع الدولة في سلطنة المماليك ، والممالك التي كانت لها بمصر  
علاقة في ذلك العصر . . . . . ١٤٥
- ٢ — خريطة تقسيم مصر الإداري من منتصف القرن الخامس الهجري نقلا  
عن خريطة رقم ٦ للأمير عمر طوسون . . . . . ٢٦٤
- ٣ — خريطة تقسيم مصر الإداري في عهد السلطان الأشرف شعبان سنة  
٧٧٨ هـ ، نقلا عن خريطة رقم ٧ للأمير عمر طوسون . . . . . ٢٦٥
- ٤ — خريطة خطوط حمام الزاجل في عصر المماليك ، نقلا عن كتاب تاريخ  
البريد في مصر . . . . . ٢٨٣

### ٤ — الصور

- ١ — قبة السلطان قلاوون . . . . . ٣
- ٢ — منبر جامع ابن طولون من عصر السلطان لاچين . . . . . ٧٥
- ٣ — واجهة مدرسة الناصر محمد بن قلاوون في النحاسين . . . . . ٩٧
- ٤ — الفسقية في صحن مسجد السلطان الناصر حسن . . . . . ١٠٩
- ٥ — لوح من الرخام كان في مدرسة الأمير صرغتمش المشيدة سنة ٧٥٧ هـ  
( ١٣٥٦ م ) . وفي وسطه زخارف نباتية تشمل على صورة مشكاة  
من مشكيات المساجد وصور بعض الأواني والطيور والأبواب .  
وهو محفوظ الآن في دار الآثار العربية في القاهرة . . . . . ١١١
- ٦ — كرسي من النحاس على شكل منشور ذي ستة أطلاع ، مطعم بالذهب  
والفضة ومخرم . وسطحه وجوانبه مزينة بالزخارف الهندسية والنباتية  
والخطية ، وفيه صور بط يطيح ، وعليه كتابات فيها ألقاب السلطان  
الناصر محمد بن قلاوون ، واسم الصانع محمد بن سنقر البغدادي ،  
وتاريخ صنعه ( ٧٢٨ هـ = ١٣٢٧ م ) . وجد في مارستان السلطان الناصر  
ومحفوظ الآن بدار الآثار العربية بالقاهرة . . . . . ١٨٧
- ٧ — قناطر أبي المنجا وعليها رنك ( شارة ) السلطان بيبرس سنة ٦٦٥ هـ  
وهي السبع ، في القسم العلوي للقناطر . . . . . ١٩٧



صفحة

- ٨ — إناء من الفخار المظلي بالميناء الصفراء مزين من الداخل والخارج  
بكتابة صفراء منقوشة تحب طبقة من الميناء ومقسمة إلى مناطق بدوائر  
بها رنوك (شارات) موهة بالميناء باللونين الأحمر والبني الغامقين .  
والكتابة باسم أحد مماليك السلطان الملك الناصر محمد . وهو محفوظ  
بدار الآثار العربية بالقاهرة . . . . . ١٩٩
- ٩ — قطع من الفخار المظلي بالميناء الصفراء ، عليها رنوك من عصر المماليك .  
محفوظة بدار الآثار العربية في القاهرة . . . . . ٢١٧
- ١٠ — مقلمة ومجبرة من عصر المماليك من الفضة المكشوفة . . . . . ٢٧٩
- ١١ — قطعة من النسيج من عصر المماليك . . . . . ٣٢٩
- ١٢ — قطعة من النسيج من عصر المماليك . . . . . ٣٣١
- ١٣ — إناء من الخزف المصري في القرن الثامن الهجري . محفوظ بالمتحف  
البريطاني . . . . . ٣٣٢
- ١٤ — علبة صغيرة من النحاس من عصر المماليك . . . . . ٣٣٥



## تصحیحات

نعتذر للقارئ عن وقوع بعض أغلاط مطبعية راجين منه أن يتفضل باصلاحها قبل قراءة الكتاب :

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٠	٢	وبالناس	وما بالناس	١٣٤	٢٨	مدير	مدبر
٢٠	١٤	ونفرقة	وتفرقة	١٤٧	١٣	بين	بن
٢٠	٢٢	أهمية	أهميته	١٥٢	١١	الرغبة	الرعية
٣٧	٢٢	وليحمل	وليحمل	١٥٢	١٤	إلى	تحذف
٣٨	٤	فذلك	فذلك	١٦١	٥	يضاف بعد كلمة	خلت بهؤلاء
٤٥	٢٠	بيبرس	[يأتى قبلها] فقال			ماردين :	
			الأمير	١٨٦	٢٠	وخشى	ولخشى
٤٥	٢١	فقال الأمير	تحذف	٢١٠	١٢	الذين	الذى
٤٦	٣٠	11 (1829), pp.3-4	Journal Asia- tique 1.Série 11; (1829), pp. 3-4.	٢٢٦	٤	الدول	الدولة
حاشية ٤		Journal Asia- tique 1. Série		٢٣٩	٣٠	٥٩	٦٩
٥٢	٨	أعلى	أغلى	٢٤٠	١٦	وزيادة	وزيادة
٥٣	١	وعظيم	وعظم	٢٤٣	١٣	الاحباس	المالية
٦٤	١	تزوجه	تزوجه	٢٥٥	١٦	في ذلك العصر	تحذف
٦٥	٢	١٢٩٣=١٢٩٣	١٢٩٣=١٢٩٣	٢٦٠	٢١	الناصر برقوق	الظاهر برقوق
		١٢٥٤م	١٢٩٣-١٢٩٤م	٢٦٧	١٨	البهنقى	البهنسى
٩٢	٢٧	وتقانيهم	وتقانيهم	٢٨٢	٢	واليمين	في اليمين
حاشية ٣				٢٩٧	٢٥	١٩	١١
١١٠	٩	والنهي	والتهى	٣٢٧	٢٥	والخيول الأمراء	والخيول الأمراء
١١٤	١٢	أبلغت	تحذف	٣٤٧	١٢	للدول	للدولة
١١٨	٦	٥٧٤٣	٥٧٤٧	٣٥٥	٢	أبنائه	أبناء الناصر
١٢٠	٢١	في	وفي	٣٧٩	١١	السؤال	السؤال
١٢١	١٨	وله	ولا				
١٣٠	٢٧	كومسن	كومس				



## كتب المؤلف

- ١ — تاريخ جوهر الصقلي ( القاهرة ١٩٣٣ )
- ٢ — النظم الإسلامية بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور حسن ابراهيم حسن عميد كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول ( القاهرة ١٩٣٩ ) .
- ٣ — النظم الإسلامية للسنة التوجيهية بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور حسن ابراهيم حسن والأستاذ محمد عبد الرحيم مصطفى كبير مفتشى المواد الاجتماعية المساعد بوزارة المعارف . ( القاهرة ١٩٤٣ ) .
- ٤ — دراسات في تاريخ المماليك البحرية وفي عصر الناصر محمد بوجه خاص ، وهى الرسالة التى نال بها درجة الدكتوراه فى الآداب ( التاريخ الإسلامى ) من جامعة فؤاد الأول برتبة الشرف الممتازة ( القاهرة ١٩٤٤ ) .
- ٥ — الجيش والبحرية فى عصر المماليك : الرسالة الثالثة والخمسون من رسائل الثقافة العسكرية التى تقوم بنشرها وزارة الدفاع الوطنى ( مارس ١٩٤٤ ) .
- ٦ — آراء فى تاريخ دولة المماليك البحرية : بحث مستخرج من مجلة كلية الآداب ( المجلد السابع ، ١٩٤٤ ) .